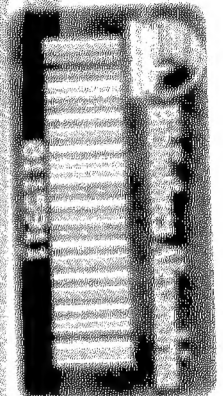


# كتاب الافحان

تأليف

أبو عثمان سعيد بن محمد المقافيري الشرفي

الجزء الأول













مجمع اللغة العربية  
الهيئة العامة للبحوث والدراسات

# كتاب الأفعال

تأليف

أبي عثمان سعيد بن محمد بن محمد بن أبي السري القسطنطيني

مراجعة

دكتور محمد مهدي علام  
عضو مجمع اللغة العربية  
القاهرة

تحقيق

دكتور حسين محمد شرف  
أستاذ بكلية دارالعلوم  
جامعة القاهرة

الجزء الأول

القاهرة

الهيئة العامة للبحوث والدراسات

١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

بقلم الدكتور مهدى علام ، عضو مجمع اللغة العربية

« الفعل » فى كل لغة ، وفى كل لغة راقية على وجه الخصوص ، هو مصدر التعبير عن أفكار المتحدثين بهذه اللغة ؛ هو اللفظ الذى يصور النشاط والحركة وكل ما تروج به حياة البشر من فكر ووجدان . ويدلنا على هذا أن اللغات البدائية التى لا تتعدد فيها صور الحياة المتطورة ، تعتمد - أكثر ما تعتمد - على « الأسماء » ، وتستعين بقدر قليل من « الأفعال » . وحينما يرتفع مستوى تفكيرها إلى الحاجة إلى مزيد من التمييز بين صور نشاطها التى يعبر عنها بصيغ « الأفعال » ، تستعين عندئذ بإضافة ألفاظ إلى مجموعة « الأفعال » التى لديها - ألفاظ تعدل معانى هذه الأفعال ، وتنوع دلالاتها ، كإلحاق ما يقابل عندنا فى العربية « الظرف » أو « الحال » . ومن أمثلة ذلك « الأفعال » التى تنتمى إلى أصل « أنجلوسكسونى » فى اللغة الإنجليزية ، قبل أن تثرى هذه اللغة بالأفعال التى استعارتها من اللغتين العريقتين ، اللاتينية واليونانية ..

وإن نظرة سريعة إلى بعض تلك الأفعال « الأولية » فى أى معجم إنجليزى ، لتدل على مدى تنوع الدلالات لفعل الواحد ، بإضافة هذه المكملات النحوية إليه . ففعل (Get) مثلا يعبر عن عشرة معان ( أى ما يساوى عشرة أفعال مختلفة ) بسبب الإضافات التى تلحقه ، مثل (Away-out ، N,IN) الخ . وفعل (L ck) يدل ، بسبب مثل هذه الإضافات ، على سبع دلالات . وفعل (Set) على سبع كذلك ، وفعل (Put) على نحو عشرين .

وقد كان اختيار النحاة العرب المصطلح « فِعْل » لهذا الجزء من الجملة اختياراً موفقاً ، وهو لاشك اختيار مستوحى من معناه ووظيفته في اللغة ، فهو - كما أشرت - مصدر الفِعل والنشاط والحياة في التعبير .

وشبيه بهذا التوفيق في اختيار مصطلح ذى إحياء لمعنى هذا اللفظ النحوى ، أى « الفِعل » ، المصطلح الذى تستعمله له اللغات الأوروبية جميعها ، وهو لفظ (Verp) و (Verpe) المستعار من اللفظ اللاتينى (Verpuw) ، ومعناه « الكلمة » . كأن وظيفة « الفِعل » في الجملة هى « الكلمة المعبرة » ، هى اللفظة المؤدية لأهم معنى في الجملة .

وهنا أشعر بميل للمجازفة بهذه الدعوى : وهى أن الجملة الاسمية التى يقتصر عليها التعبير في اللغات الهندية الأوروبية (فليس في هذه اللغات ما يقابل الجملة الفعلية في اللغات السامية ) ليست في جوهرها وأدائها إلا جملة فعلية ذات ترتيب خاص في وضع ألفاظها ، بحيث لا يبدأ فيها بالفعل ، ولكنها لاتستغنى أبداً عن الفعل في مناط الإسناد ، حتى في أبسط صورها ، عندما يكون مناط الإسناد هو مجرد فعل الكينونة ، أو ما يسمى في اصطلاحنا النحوى « الكون العام » .

ونظراً لأهمية هذا الجزء من التركيب اللغوى ، أى الجملة ، وهو « الفِعل » ، قد اهتم به علماء اللغة والنحو في جميع اللغات ، حصراً وتوضيحاً ، وجدولة ، وتأليفاً . ولكل لغة مواضع اهتمامها بضبط « الأفعال » فيها ، من حيث اشتقاقها ، وتصريفاتها ، وما هو مطرد منها على نسق واحد ( وهو قليل في معظم اللغات ) ، وما هو غير مطرد على قياس ، بل يختلف اختلافاً قليلاً أو كثيراً عن القياس ، وما هو شاذ شذوذاً كاملاً .

وطلاب اللغات ، من أهلها ومن غيرهم ، يحاولون أن أهم صعوبة تواجههم هى إتقان صيغ الأفعال وتصريفاتها . وحسبى أن أشير - قشيراً - لا حصراً - إلى الجداول

والمجموعات التي تحصر أنواع التصريفات المختلفة للأفعال في كل من اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية .

أما لغتنا العربية ، بمآلها من تطور عظيم ، واتساع وتقدم ، فلها نصيبها من هذه الميزة التي هي في حقيقتها صعبة - صعبة المجد والرقى - فمن ذلك تحديد صيغ الفعل الثلاثي الذي هو أساس لصيغ الزيادة (إذا استثنينا القلة العددية للفعل الرباعي الأصل) . وأفعالنا الثلاثية تحتاج إلى علم واسع ، وجهد عظيم ، لتحديد ما - في صيغتها ومعانيها - « فالبطاقة الشخصية » لكل فعل تحتوى على بنيته أو صيغته في أحد الأبواب الستة المعروفة ( وأحيانا خارج نطاقها ) ، كما تحتوى على تحديد وظفته ، لزوما وتعدّيا ، ثم على الدلالات التي يعبر عنها .

وأشير هنا إلى ضبط بنية الفعل بقليل من الأمثلة التي تدل على مدى الحاجة إلى حصر الأفعال وتحديد ضبط كل منها ، ولو لم يكن لكل فعل إلا بنية واحدة في أحد الأبواب الستة للفعل الثلاثي لكان هذا كافيا في وجوب تحديد هذه البنية أو الصيغة التي لا سهيل إلى معرفتها إلا بالتوقيف والتعليم ، ( وإن يكن هناك ما يشبه الضوابط للاعتداء إلى بعضها ) ، فكيف الحال ومئات الأفعال لها أكثر من صيغة واحدة في أحد الأبواب الستة !

فمما يأتى من بابين مثلا : نشأ ينشأ ( من باب فتح ) ، ونشؤ ينشؤ ( من باب شرف ) ، وهزى يهزأ ( من باب سمع ) ، وهزأ يهزأ ( من باب منع ) ، وبصر يبصر ( من باب شرف ) ، وبصر يبصر ( من باب فرح ) .

ومما يأتى من ثلاثة أبواب : بطر ( من باب فرح ) ، ومن باب نصر ، ومن باب ضرب ) ، وفطن ( من باب فرح ، ونصر ، وشرف ) ، ونعم ( من باب فرح ، ونصر ، وضرب ) ، وفصل ( من باب نصر ، وفرح ، ثم فصيل يفضل من غير باب )

ومما يأتي من أربعة أبواب : حسب ( من باب نصر ، وشرف ، وفرح ، وورث )  
ومثله برأ يبرأ ( من باب فتح ) وبرئ يبرأ ( كفرح ) ، وبرأ يبرؤ ( كنصر ) ،  
وبرئ يبرؤ ( على غير باب ) ، وملح ( كفتح ، ونصر ، وشرف ، وفرح ) .

وقد تنبه علماء اللغة العربية لأهمية « الفعل » في بنائه ومصدره ومعناه ، فألفوا  
الرسائل ثم الكتب في ذلك .

ومن أهم هذه الكتب :

كتاب الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافى القرطبي ثم السرقسطي ( المعروف  
بابن الحداد ) الذي توفي في حدود سنة أربع مائة هجرية ، أي منذ نحو ألف سنة .  
وكان من بين الأهداف التي من أجلها ألف ابن الحداد كتابه هذا وفاءه لأستاذه  
ابن القوطية . فقد عرض في هذا الكتاب أكبر قدر من أفعال اللغة العربية وأوضح  
قياس تصاريدها ، وبين الصحيح والمعتل منها ، والمجرد والمزيد ، والمتعدى واللازم ،  
ومصادر الفعل الثلاثي ، وعدداً آخر من المشتقات . وكان أساس المادة التي اختارها  
وكتب عنها هو « كتاب الأفعال » لابن القوطية ، أستاذه الذي أثبت وفاءه له  
بهذه الطريقة العملية ، بتأليف كتاب يستكمل فيه عمل أستاذه ويستدرك ما تركه

وهذا الوفاء الذي يحمله التلاميذ لأساتذتهم معروف بين علماء العربية فهناك  
مثال شبيه بهذا ، عند ما ألف أبو الفتح عثمان بن جني كتابه « المحتسب في تبيين  
وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها » . وقد ألفه وفاء لذكرى أستاذه أبي علي  
الفارسي الذي كان ينوي أن يضع كتاباً في هذا الموضوع ، ولكن منيته عاجلته .

وقد حقق الكتاب الذي أقدمه هنا الدكتور حسين محمد شرف ، تحقيقاً علمياً ،  
اعتمد فيه على مخطوطتين . وقد عرف بهما تعريفاً دقيقاً ، وقارن بين نصيهما ،  
وتعقب الشواهد التي في النص فشرحها ونسب ما أمكنه منها إلى قائلها .

ويسرنى أن أقدم هذا الجزء من التحقيق للشادين والعلماء ، فهو جزء عزيز  
عظيم من تراثنا اللغوى الذى يقوم على نشره مجمعنا للغة العربية ، فى نطاق الأعمال  
العلمية التى ينشرها تحقيقاً لرسالته

مهدى علام

المعادى ١٩ من المحرم ١٣٩٥

٣١ من يناير ١٩٧٥

---

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة التحقيق

( ١ )

أحمد الله الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، على آلائه ونعمه ، وأثنى عليه بما لا يحصى من أفضاله فى حق الأمر وظاهره .

وأشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله سيد المرسلين وخاتم النبيين ، صلى الله عليه وعلى آله ، وصحابه وسلم تسليماً .

أما بعد فإن التصريف والاشتقاق من أبرز ظواهر العربية ، وأشرف علومها ، وقد أدرك النحويون واللغويون قيمة كل من هذين العلمين فى وقت مبكر ، وأولوهما كل اهتمام .

ولما كانت أبنية الأسماء ، وأبنية الأفعال هى مادة التصريف والاشتقاق ، فقد ظفرت هذه الأبنية باهتمام علماء اللغة والنحو ، والتصريف ، وألف فى هذه الأبنية جلة من العلماء ، وكان للأفعال نصيب وافر من هذه الدراسات . وكان لنحاة الأندلس سبق إلى هذا الميدان ، إذ شاركوا بباع طويل فيه ، ولعلمهم أرادوا بذلك أن يسجلوا لأنفسهم سبقاً فى مجال من مجالات العلوم يقفون به مع العلماء المشاركة على قدم المساواة .

وتنص كتب التراجم وفهارس الكتب على كثير من الكتب التى ألفت فى أبنية الأفعال قبل كتب المدونة الأندلسية ، غير أنها إلى الرسائل أقرب منها إلى الكتب ، ومن هذه التواليف القائم بنفسه مثل :

— كتاب فعلت وأفعلت للأصمعى ، ومنه نسخة مخطوطة بالقاهرة ثانى ٢٨/٢



— وكتاب فعلت وأفعلت لأبي عبيد ، ومنه نسخة مخطوطة بالقاهرة ثا ٢٨١/٣

— وكتاب فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ، ومنه عدة نسخ مخطوطة بالقاهرة .

— وكتاب فعلت وأفعلت لأبي إسحاق الزجاج ، مطبوع في القاهرة ١٣٦٨ هـ .

ومن هذه التأليف الذي جاء فصلاً وأبواباً في تواليه أخرى مثل

— ماجاء عن فعلت وأفعلت في « إصلاح المنطق » لابن السكيت ، مطبوع

في القاهرة ١٩٤٩ م

— وما جاء عن أبنية الأفعال في « أدب الكاتب » لابن قتيبة ، مطبوع في القاهرة

١٣٢٨ هـ .

— وما جاء عن فعلت وأفعلت في « فصيح ثعلب » ، مطبوع في القاهرة ١٣٦٨ هـ .

— وما جاء عن فعلت وأفعلت في « جمهرة ابن دريد » ، مطبوع في حيدر آباد

١٣٤٥ هـ .

وإذا كانت المحاولات السابقة قد وقفت كتبها عند أبنية خاصة ، فإن هناك

كتباً أخرى تعرض أصحابها للأفعال عامة دون تخصيص بناء منها ، وعلى رأس هؤلاء

من المتقدمين « أبو عبيد » ، « فابن السكيت » ، ومن المتأخرين « ابن سيده » .

وفتح « ابن القوطية » أحد علماء الأندلس ونحاته في القرن الرابع الهجري بتأليفه

كتاب الأفعال الطريق أمام تلاميذه ، ومن جاء بعدهم فحذوا حذوه ، ووجدنا عدة

مصنفات في هذا الموضوع ترجع في أغلبها لعلماء من الأندلس وهي :

— كتاب الأفعال لأبي بكر بن القوطية الذي توفي في سنة سبع وستين وثلاثمائة هـ .

— وكتاب الأفعال لأبي مروان عبد الملك بن طريف الأندلسي تلميذ « ابن القوطية »

ذكره « ابن خير » في فهرسته ، وصاحب « بغية الوعاة » في ترجمة « ابن طريف »

فقال : « وله كتاب حسن في الأفعال <sup>(١)</sup> » ، وتوفي « ابن طريف » سنة أربع مائة تقريباً

(١) فهرسة ابن خير ٣٥٦ . وبغية الوعاة ٢ - ١١١ .

- وكتاب الأفعال لأبي منصور محمد بن علي بن عمر بن الجبّان - أحد اله ماء المشاركة - ذكره صاحب «بغية الوعاة» في ترجمة أبي منصور ، فقال : « وصنف أبينية الأفعال <sup>(١)</sup> » وقد توفى بعد سنة ست عشرة وأربعمائة هـ .

- وكتاب الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي الغوي المعروف بابن القطاع الصقلي ، ذكره « ابن خلكان » في ترجمته <sup>(٢)</sup> ، توفى سنة خمس عشرة وخمسمائة هـ .

- وكتاب الأفعال لأبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام الأنصاري الخزرجي الأندلسي ، قال عنه صاحب البغية : « وصنف فصل المقال في أبينية الأفعال <sup>(٣)</sup> » ، توفى سنة ست وأربعين وستمائة هـ .

وليس بين أيدينا من كتب هذه المدرسة غير :

- كتاب الأفعال لابن القوطية ، طبع في ليدن ١٨٩٤ م ، والقاهرة ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م .

- وكتاب الأفعال لابن القطاع ، طبع في حيدر آباد ١٣٦١ هـ .

وكتاب الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم السرقسطي المعروف بابن الحداد ، توفى في حدود سنة أربعمائة ، شهيداً في إحدى الغزوات . وهو الذي أقدمه محققاً لأول مرة ، وسوف يتبين لنا أنه أتم وأكمل كتاب يقدم للمكتبة العربية في هذا الموضوع بإذن الله .

---

(١) بغية الوعاة ١ - ٨٥ .

(٢) وفيات الأعيان ٣ - ١١ الترجمة ٤٢٠ .

(٣) بغية الوعاة ١ - ٢٦٧ .

(ب)

السرقسطى ، ومكانته العلمية ، ومؤلفاته

١ - نسب أبي عثمان

هو سعيد بن محمد المَعافري اللغوى، من أهل قرطبة، يكنى أبا عثمان، ويعرف بابن الحداد<sup>(١)</sup>، ولقبه بالخمار كل من «حاجى خليفة» صاحب كشف الظنون، و«بروكلمان» فى تاريخ الأدب العربى.

وعبارة كشف الظنون: «ومنهم - أى ممن صنف فى الأفعال - أبو عثمان سعيد بن محمد السرقسطى المنبؤ بالخمار<sup>(٢)</sup> . . . .»

وعبارة «بروكلمان» - الترجمة العربية - «وكان أشهر تلاميذ ابن القوطية» أبا عثمان سعيد بن محمد المعافري، القرطبي، السرقسطى المعروف بابن الحداد الخمار<sup>(٣)</sup>. ولم يكن أبو عثمان أول من لقب بالخمار. إذ لقب به الخليفة الأيوبي «مروان بن محمد بن مروان» آخر خلفاء بنى أمية، يتحدث الفخرى عنه، فيقول: «ويقال له الخمار وإنما لقب بالخمار، قالوا: لصبره فى الحرب، وكان شجاعا صاحب دهاء ومكر<sup>(٤)</sup>».

«وأبو عثمان» هى الكنية التى اختارها «سعيد بن محمد» لنفسه، وأثر أن يصدر بها كلامه فى الأفعال.

وليس نسب المَعافري فى اسم أبي عثمان دليلا على أن أبا عثمان ينتمى إلى أصل عربى، لأنه يجوز أن يكون أحد الموالى الذين ينتسبون إلى قبيلة «مَعافير» بالولاء.

(١) الصلاة ١ - ٢١٢، وهدية الرعاة ١ - ٥٨٩.

(٢) كشف الظنون ١ - ١٣٢.

(٣) «بروكلمان» الترجمة العربية ٣ - ٢٨١.

(٤) الآداب السلطانية ١٠٩.

ولأبي عثمان سميان من نحاة الأندلس يشتركان معه في الاسم ، واسم الأب والكنية ، ويشترك أحدهما معه في لقب الجد ، هما :

« سعيد بن محمد الغساني أبو عثمان بن الحداد . . عنه الزبيدي » . طاعة الطبقة الثالثة الأندلسيين<sup>(١)</sup> ، وذكر « الزبيدي » له يرجح أنه غير أبي عثمان صاحب الأفعال .

« وسعيد بن محمد النحوي القرطبي أبو عثمان »<sup>(٢)</sup> ، روى عنه أبو الحسن علي بن أحمد بن سيده وغيره ، ورواية ابن سيده الذي ولد في حدود الأربعين<sup>٩٩٠</sup> هـ من الهجرة عنه ، ترجح أنه غير صاحب الأفعال كذلك .

## ٢ - مولد أبي عثمان

والنصوص التي كتبت عن « أبي عثمان » في كتب التراجم لا تساعد على تحديد تاريخ مولده ، ومكانه ، ومعرفة الفترة الأولى من حياته ، ومراحل تلك الحياة ، وعدم المعرفة بتواريخ محددة لميلاد كثير من العلماء ظاهرة شائعة. والمدخل الذي يقربنا من فترة زمنية لمولد هذا العالم ما جاء في « الصلة » و « بغية الوعاة » من أنه أخذ عن « أبي بكر بن القوطية » ، وهو الذي بسط كتابه في الأفعال ، وزاد فيه ، وتوفي بعد الأربعين<sup>(٣)</sup> هـ .

وما جاء كذلك في « تاريخ الأدب العربي » « لبروكلمان » من أنه « كان أشهر تلاميذ ابن القوطية . . . قتل في إحدى الغزوات بعد سنة ٤٠٠ هـ »<sup>(٤)</sup> .

(١) طبقات الزبيدي ٢٦١ ، وبغية الوعاة ١ - ٥٨٩

(٢) بغية الوعاة ١ - ٥٨٩

(٣) الصلة ١ - ٢١٤ ، وبغية الوعاة ١ - ٥٨٩

(٤) بروكلمان الترجمة العربية ٣ - ٢٨١

وما جاء في مقدمة « أبي عثمان » لكتابه من أنه روى أفعال ابن القوطية على مؤلفه  
- رحمه الله -<sup>(١)</sup>

وإذا قارنا تلمذته على ابن القوطية الذي توفي سنة سبع وستين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup> ،  
وروايته كتابه عليه ، واستشهاده في إحدى الغزوات بعد سنة أربعمائة هـ ،  
وقدرته على الجهاد في هذه الفترة ، أمكننا أن نقول : إن مولده كان فيما حول  
سنة أربعين وثلاثمائة من الهجرة ، لأن هذه البداية تصل بابي عثمان عند وفاة  
شيخه إلى سن تسمح بتلمذة ، وتمنح شهرة على الأقران من تلاميذ ابن القوطية ،  
ويمكن من روايته كتاب شيخه عليه ، وتصحيح تلك الرواية ، وفي نفس  
الوقت تحتفظ لأبي عثمان بعد سنة أربعمائة هـ بقدرة تمكنه من المشاركة في الجهاد ،  
وجهاد عالم عامل قوى الإيمان ، يتطوع للجهاد طمعا في الاستشهاد ، وهو في الستين  
من عمره أمر كثير الحدوث .

### ٣ - نشأة السرقسطي

تقف المصادر التي ترجمت لأبي عثمان ، والنصوص التي بين أيدينا عنه  
- كما قلنا - قاصرة عن تزويد الباحث بما يمكنه من التعريف بنشأة هذا العالم  
في سهولة ، وقصور المصادر لا يعني العجز ، ولا يعني الباحث من تتبع الظروف  
التي أحاطت بتلك الشخصية ، وتحليلها ، والربط بين نتائجها من أجل استنتاج  
ما يمكن أن يقترب من درجة الختاتق عن تلك الشخصية ، والبيئة العلمية التي  
عاش فيها أبو عثمان ، والخيوط الرفيعة التي بين أيدينا عن تلمذته ، وكتابه  
« الأفعال » ، ثم شهادته مجاهداً في سبيل الله ، يمكن أن تكون منابع نستقي منها  
بعض معارف هذه النشأة .

(١) مقدمة أفعال أبي عثمان ..

(٢) تاريخ ابن الفرضي - ٣٧٠ -

وإذا كانت « قرطبة » قد حققت في النصف الأول من القرن الرابع الهجري على يد الخليفة الأموي « عبد الرحمن الناصر » ٣٠٠ : ٣٥٠ هـ نوعاً من الاستقرار السياسي ، وحقق لها هذا الخليفة النصر في الداخل والخارج <sup>(١)</sup> ، وأقبلت على « قرطبة » وفود ملوك الروم... وسائر الأمم خاضعة رغبة في موادعته <sup>(٢)</sup> ، فلما في النصف الثاني من هذا القرن قد حققت في عهد الخليفة الحكم المستنصر وعهد الحاجب « المنصور بن أبي عامر - الذي تسمى بالحاجب - سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة هـ <sup>(٣)</sup> نهضة علمية ، وفكرية ، ولغوية واسعة ، وأصبحت جامعتها من أشهر جامعات العالم . وكان يدرس الحديث فيها « أبو بكر بن معاوية القرشي » ، وفيها « أبو علي القالي » - ضيف الأندلس - دروسه عن العرب قبل الإسلام ، وكان « ابن القوطية » يدرس النحو ، وكان يدرس بقية العلوم أساتذة من أعلام العصر ، وكان الطلبة يعدون بالآلاف .

وإذا كان « المَعافري » أشهر تلاميذ ابن القوطية ، وكتاب الأفعال له بسط لكتاب شيخه بعد أن أفرد له عنايته ، وجعل له حظاً من نظره <sup>(٤)</sup> حتى خرج أكمل وأشمل كتب الأفعال التي بين أيدينا ، وأوفاهما نحواً ، وصرفاً ، ولغة ، وأدباً ، ثم أثر التطوع والجهاد في سبيل الله ، وفضل ما عنده ، فيقول مرجحاً : إن أبا عثمان سعيد بن محمد المَعافري القرطبي السرقسطي ولد في « قرطبة » أو رحل إليها صغيراً مع أسرته من « سَرْقُسطَة » حيث مجالات العمل في « قرطبة » متوافرة ، وأنه نشأ ، وشب في « قرطبة » يتمتع بقدرات فطرية طيبة من الذكاء ، وملكة الحفظ ، وروح التدوين ، والقدرة على الاستيعاب ، والتقى بهذه القدرات مع شيوخ

(١) تاريخ الأدب العربي في الأندلس د - إحسان عباس ١٤

(٢) نفع الطيب ١ - ٣٤٢

(٣) الدولة الإسلامية في الأندلس عهد عبد الله مئان ٢ - ٥٥٢

(٤) نفس المصدر ٢ - ٥١٧

(٥) مقالة أفعال أبي عثمان .

عصره في جامعة « قرطبة » ونهل من علومهم ، وأنه اختص من بين هؤلاء العلماء أبا بكر بن القوطية ، فلأزمه ، وقرأ عليه ، واحتل مكان الصدارة بين طلبته ، وتخرج عليه في علوم اللغة ، والنحو ، والتصريف ، كما تتلمذ على كتب مكتبة « قرطبة » التي جمع فيها الخليفة الحكم المستنصر ثروة زاخرة من الكتب في مختلف فروع العلم والمعرفة ، واتصل بالقرآن وعلومه ، والحديث وشروحه ، تدفعه إلى ذلك روح دينية تمكنت منه ، فصرفت عن الدنيا ، والبحث عن الشهرة فيها ، وحببت إليه الآخرة ، والعمل من أجل الفوز بها .

#### ٤ - شيخ أبي عثمان

نصت المصادر التي ترجمت له على تلمذته لأبي بكر محمد بن عمر بن القوطية . وكان أبو بكر هذا رأسا في اللغة والنحو : حافظا للأخبار وأيام الناس ، فقيها محدثا ، متقنا ، كثير التصانيف ، صاحب عبادة ونسك ، روى عن سعيد بن جابر ، وطاهر بن عبد العزيز وسمع بإشبيلية من محمد بن عبيد الزبيدي ، وبقرطبة من أبي الوليد الأعرج ، مدحه « أبو علي القالي » : بأنه أنبل من رأى بقرطبة في اللغة ، وقد تخرج عليه كثير من علماء الأندلس ، وكان أبو عثمان المعافى أشهر تلاميذه . توفي - رحمه الله - يوم الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الأول سنة سبع وستين وثلاثمائة هـ <sup>(١)</sup> . وروى أبو عثمان في كتابه عن شيخ من معاصريه هو :

أبو العلاء صاعد بن الحسن بن عيسى الرعي البغدادي اللغوي . صاحب الفارسي والخطابي وروى عنهم ، وكان متقدما في علم اللغة ، وكان أحضر الناس شاهدا ، وأرواهم لكلمة غريبة . دخل الأندلس سنة ثمانين وثلاثمائة ، وأصبح من متقدمي ندائ المنصور بن أبي عامر... توفي - رحمه الله - بصقلية سنة سبع عشرة وأربعمائة هـ <sup>(٢)</sup> .

(١) له ترجمة في تاريخ علماء الأندلس ١ - ٣٧٠ ، ومعجم الأدباء ١٨ - ٢٧٢ ، وبنية الوعاء ١ - ١٩٨ ، وشارات الذهب ١٣ - ٦٢ ، وطلبات المالكية ٩٩ . وغيرها .

(٢) له ترجمة في وفيات الأعيان ١ - ٢٢٩ ، ومعجم الأدباء ١١ - ٢٨١ . ونفع الطيب ٢ - ٨٦ ،

وقد نقل «أبو عثمان» عن «أبي العلاء» مصرحا بالرواية عنه في سبعة أفعال من كتابه  
هي : أدا - أشر - أتم - أرم - ألق - هر - هبص .

ومع من التقى بهم «أبو عثمان سعيد المعافى» من الشيوخ ، وأخذ عنهم من العلماء  
بظل «أبو بكر بن القوطية» شيخه الأول ، وصاحب الفضل الأكبر في إذكاء  
نبوغه ، وتخريجه عالما في اللغة ، والتصريف ، والنحو ، وأغلب الظن أن «أبا عثمان»  
ظل وفيما لشيخه ، ملازما له ، آخذا عنه حتى توفي الشيخ رحمه الله - ، وأن  
أفعال «ابن القوطية» كانت الدافع الأول الذي دفع أبا عثمان ، لتأليف أثره الوحيد  
الباق بين أيدينا ، والذي كان سببا في كشف شخصيته ، ونشر أثره .

#### ٥ - مذهب النجوى

إن الحركة اللغوية والنحوية التي عاش «أبو عثمان» في كنفها ، وتعلمذ على شيوخها  
وتخرج فيها جاءت ثمرة عدة عوامل ، في مقدمتها :

رحلة علماء من الأندلس إلى المشرق العربي ، التقوا فيه بالعلماء المشاركة المتقدمين  
من بصريين وكوفيين ، وتعلمذوا عليهم ، ورووا عنهم ، وتخرجوا على  
أيديهم ، وعادوا إلى الأندلس يحملون علم البصريين ، وعلم الكوفيين ، وعلم  
من أخذ عن المدرستين ، وجمع بين المذهبين ، رواية ومؤلفات ، وعلى هذا العلم  
تخرج النحاة واللغويون في الأندلس .

وإذا رجعنا إلى كتاب «أبي عثمان» وجدنا أنه روى عن شيوخ المدرستين ، روى  
عن أبي زيد ، والأصمعي ، وابن دريد ، وأبي حاتم من شيوخ البصريين ، وروى  
عن ابن الأعرابي ، وابن السكيت ، وأبي عبيد من شيوخ الكوفيين ، وروى عن غير  
هؤلاء من الفريقين ، وأنه لم يرض لنفسه أن يكون أسير مذهب بعينه أو يتعصب  
لقول ، وإنما يأخذ عن المتقدمين ، ويروى لكثير منهم ، وينتصر للمحسن بعد أن  
يحص ما روى عنه ، ويتثبت من أنه الصواب . ولا عجب في هذا فتلك خطوة التأليف  
في ذلك العصر الذي نضجت فيه العلوم وتحددت المذاهب .



## ٦ - شخصية أبي عثمان العلمية

لم يظفر «أبو عثمان المعافى» بما يستحق من اهتمام العلماء الذين ألفوا التراجم من المشاركة والمغاربة على السواء، قريبين من عصره، أو متأخرين، حتى علماء الأندلس الذين عاصروه، وتعلموا على «أبي بكر بن القوطية» شيخ أبي عثمان مثل أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن الفريضي صاحب تاريخ علماء الأندلس، ولم يكن «أبو عثمان» بدعافى ذلك، بل كان هذا نصيب كثير من العلماء، وبخاصة علماء الأندلس، يقول «بروكلمان» عن علماء مصر، واليمن، والأندلس «والترجمة لهؤلاء العلماء محدودة في كتب التراجم، فبينما نرى أن علماء البلاد الأخرى احتلت أسيافهم الكثير من صفحات كتب التراجم أو معظمها، إذ بنا نرى أن علماء مصر، واليمن، والأندلس لم ترد تراجمهم إلا في كتب قلة من كتب التراجم، وبعضهم لم يذكر في شيء منها»<sup>(١)</sup>.

وإذا عزت النصوص المكتوبة التي تفيد في تأكيد مكانة هذا العالم، فإن كتاب الأفعال - بما حوى من ثروة لغوية، ونحوية، وصرفية، وأدبية، ودراية بالقراءات، ونقول غير محدودة عن العلماء المتقدمين، ودقة تامة في نسبة ما رواه عنهم، وإثبات كل هذا بشواهد من الشعر، والرجز، والقرآن، والحديث، والأمثال، وأقوال الأعراب - يقف بنا أمام عالم يتميز في إنتاجه العلمي بسمات من أبرزها :

- الصبر والأناة والاستقراء لآراء العلماء حول المعنى الواحد .
- تتبع آراء العالم في أكثر من موضع وأكثر من كتاب .
- عرض الآراء، وتمحيصها، ونقدها إن كان للنقد مكان .
- الاستيثاق التام في نقل الآراء ونسبة الرواية والاستشهاد إذا أدى ترك النص إلى اللبس .

- ثقافة، وسعة معارف، وثروة من الفوائد التي يحفل بها الكتاب .

(١) بروكلمان الترجمة العربية ٣٠-٢٧٤

- عالم أديب ذواقة لا يقف عند البيت الذي يُورده لإثبات القاعدة وإنما يروى المقطوعة الشعرية ، والنادرة الطريفة التي تربى ذوقا ، وتكسب تجربة .
- ثقافة دينية ، ودراية واسعة بعلوم القرآن والحديث .
- أمانة علمية فائقة ، ودقة تامة في نسبة الأقوال لمن تقدم من العلماء .

#### ٧ - وفاته

لا نعرف على وجه التحديد تاريخ وفاة «أبي عثمان» ، وتجمع الروايات التي بين أيدينا على أنه توفي بعد الأربعمئة ، شهيدا في إحدى الوقائع .

يقول «ابن بشكوال»<sup>(١)</sup> في الصلة: «وتوفي بعد الأربعمئة شهيدا في إحدى الوقائع . ونقل السيوطي في البيغة»<sup>(٢)</sup> عبارة ابن بشكوال .

ويقول «بروكلمان» : قتل في إحدى الغزوات بعد سنة أربعمئة هـ ألف وعشر بعد الميلاد<sup>(٣)</sup>

وإذا رجعنا إلى المصادر التاريخية للتعرف على الظروف التي مرت بها «قرطبة» مع خاتم المائة الرابعة ، والسنوات التي تلتها ، وحاولنا الاعتماد على هذه الظروف في الاقتراب من تحديد تاريخ الوفاة على وجه التقريب وجدنا أن «قرطبة» عاشت في حالة صراع عنيف حول الخلافة ، وفتن ضارية عصفت بحضارتها ، وشردت الكثير من أبنائها<sup>(٤)</sup> ، وعرفنا أن المسلمين شغلوا في هذه الفترة عن الغزو الخارجي بالفتن الداخلية ، ورجحنا أن «ابن الحداد السرقسطي» قد استشهد في إحدى هذه الفتن وبخاصة فتن سنة أربعمئة ، أو فتن سنة ثلاث وأربعمئة ، وهو يدافع عن «قرطبة» ، وعن حق الخليفة الذي آمن بآئنه صاحب الحق في الخلافة من بين المطالبين .

(١) الصلة ١ - ٢١٤

(٢) بنية الوفاة ١ - ٥٨٩

(٣) بروكلمان الترجمة العربية ٣ - ٢٨١

(٤) انظر تاريخ ابن علقون ٤ - ٣٢٦ ، ونفح الطيب ١ - ٤٠٤ ، والكمال لابن الأثير ٧ - ٢٨٥

## ٨ - مؤلفاته

لم تحتفظ المكتبة العربية لأبي عثمان إلا بكتاب الأفعال ، ولم أقف - على كثرة ما رجعت إليه من التراجم ، والفهارس ، والتواريخ ، وكتب الطبقات - على آثار أخرى له .

والسؤال الذى يفرض نفسه .

أوقف تأليف «أبي عثمان» عند هذا الكتاب ؟ أم أن لهذا العالم تواليف أخرى غير أنها لم تصل إلينا بعد ؟

الاحتمال الأول يقول : إن كتاب الأفعال كتابه الوحيد ؛ لأن الذين ترجموا له لم يذكروا له كتباً أخرى ، ولو كانت له كتب أخرى لذكروها .

وأن «أبا عثمان» لم يحل في كتاب الأفعال إلى كتب أخرى له شأن كثير من المؤلفين الذين نعرف كثيراً من ثبت كتبهم من خلال تواليفهم .

الاحتمال الثانى يقول : إن لأبي عثمان كتباً أخرى ، وأنها لم تصل إلينا بعد ؛ لأن الذين ترجموا له قلة من العلماء ، ومصدرها الذى استقت منه واحد .

وأن كتب «أبي عثمان» لم تقرأ عليه ، وترو عنه لانصرافه إلى الجهاد ، وأن من صار إليه مؤلف منهاضن به لنفسه . يرجع هذا أن أبا بكر محمد بن خير الأموى الإشبيلى من علماء القرن السادس ، وأحد المصادر المبكرة الذى ترك فهرسة بالدواوين والكتب التى رواها عن شيوخه دقق فى سند رواية كل مؤلف حتى وصل به إلى مؤلفه غير كتب قليلة انقطعت سلسلة روايتها قبل مؤلفها ، وأحدها أفعال أبي عثمان ، وأن كتاب الأفعال مع غزارة مادته العلمية ، ومع أنه أوفى كتب الأفعال التى ظهرت - حتى الآن - لم يظفر بما يستحق من اهتمام .

وأشعر أن لأبي عثمان كتباً أخرى غير الأفعال إلا أنها قليلة ، ويقوم هذا الشعور على مسوغات منها :

أن كتاب الأفعال لأبي عثمان مع قيمته العلمية في موضوعه قد أغفله كثير من أصحاب التراجم ، وأغفلوا صاحبه ، واقتصروا على ذكر «ابن القوطية» و«ابن القطاع»<sup>(١)</sup> . وأن الفتنة الكبرى التي حلت بقرطبة سنة أربع مائة هجرية على يد البربر ألحقت دماراً كبيراً بمكتبة «قرطبة» ودورها ، وربما فقدت كتب أبي عثمان فيما فقد<sup>(٢)</sup> . وأن استشهاد «أبي عثمان» في إحدى الوقائع كان عاملاً من عوامل تعرض كتبه للضياع .

وأن هذه العقلية المستوعبة لآثار الفكر المتشعبة من معرفة بالأحكام ، وإتقان للتراث الأدبي واللغوي ، ومعرفة غير يسيرة بأخبار الرجال ، وطبقات العلماء والرواة ، والمادة العلمية المتنوعة التي يفيض بها أثره الموجود الذي وصل إليها ، كلها شواهد تدل على أن ثقافة هذا الرجل لم تكن محدودة بحدود اللغة وتصريفها ، وربما كان للرجل آثار أخرى في هذا الموضوع وفي غيره<sup>(٣)</sup> من الحقول الثقافية التي رأينا شواهد منها ، ولعل الأيام تصدق ذلك ، وتظهر آثاراً أخرى من آثاره فتنصف عالماً جديراً بالإنصاف ، وتزود المكتبة العربية بأثر آخر من آثار عالم عظيم .

(١) انظر معجم الأدباء ١٨ - ٢٨٢ ، وفيات الأعيان الترجمة ٦٢٢ ، نفح الطيب للمقري ٤ - ٧٤

شذرات الذهب ٢ - ٦٢

(٢) انظر الدولة الإسلامية في الأندلس ٢ - ٥٠٩

( ج )

## التعريف بالكتاب

### ١ - اسم الكتاب

من الأمور التي لا يجد محقق كتاب ما مناصا من الوقوف عندها وتحقيقها اسم الكتاب موضوع التحقيق ، وأفعال أبي عثمان قد ذكره كل من ترجم لصاحبه إلا أنهم لم يتفقوا على تسمية واحدة ، فقد ذكره محمد ابن خير - رحمه الله - في كتابه فهرسة مارواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم ، وأنواع المعرفة باسم .

### « كتاب الأفعال »

تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري اللغوي ، ويعرف بابن الحداد.<sup>(١)</sup>  
وبهذا الاسم ذكره «ابن بَشْكُوَال» - رحمه الله - في ترجمة «أبي عثمان» ، فقال :

وهو الذي بسط كتابه - يعنى كتاب ابن القوطية - في الأفعال وزاد فيه<sup>(٢)</sup> ، وقال مثل ذلك السيوطي في بغية الوعاة<sup>(٣)</sup> ، وذكره بهذا الاسم كذلك أحمد فارس الشدياق بين المراجع التي اعتمدها فقال : وقال «أبو عثمان القرطبي» في كتاب الأفعال<sup>(٤)</sup> ، وقال في موضع آخر : «وفي كتاب الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي»<sup>(٥)</sup>

(٢) الصلة ١ - ٢١٤

(٤) الجاسوس على القاموس ٦٣

(١) فهرسة ابن خير ٤٥٦ ط إسبانيا ١٨٩٣ م .

(٣) بغية الوعاة ١ - ٥٨٩

(٥) نفس المصدر ١٨١

وذكره حاجى خليفة بين كتب الأفعال<sup>(١)</sup>

وذكره «بروكلمان» باسم الأفعال وتصاريحها<sup>(٢)</sup> ، ولا نستطيع أن  
نعجزم بأن «بروكلمان» يقصد بأن اسم الكتاب مذكوره ، وإنما يشير إلى  
موضوعه .

وذكر الكتاب باسم الأفعال فى النسختين اللتين استطعنا العثور عليهما  
منه ، وقد اعتمدت تسمية الكتاب :

#### «الأفعال»

لذلك الإجماع الذى أجمع عليه كل الذين عرضوا للكلام عن المؤلف  
وذكر كتبه ، أو نقلوا عنه ، ولأن الاسم يتفق مع موضوع الكتاب ، وأن  
صاحبه ذكر هذا الاسم صريحا فى خطبة كتابه<sup>(٣)</sup>  
أقول لكل هذا اعتمدت اسم «الأفعال»

#### ٢ - تاريخ تأليفه

ليس فى الكتاب ما يدل على تحديد زمن تأليفه بداية ونهاية ، وليست  
هنالك قرينة تساعد على هذا التحديد كإحالة المؤلف فيه إلى كتب أخرى ،  
إلا أن المؤلف ذكر صراحة ، وجاء فى كتابه ضمنا ما قد يساعد فى تحديد  
فترة زمنية تم فيها تأليف هذا الكتاب .

قال المؤلف فى مقدمة «كتابه» أفردت له - أى لكتاب شيخه - عنايتى ،  
وجعلت له حظا من نظرى بعد تصحيح روايتى إياه على مؤلفه - رحمه الله<sup>(٤)</sup> - .

(١) كشف الظنون ١ - ١٣٣

(٢) «بروكلمان» الترجمة العربية ٢ - ٢٨١

(٣) مقدمة كتاب الأفعال

(٤) مقالة أبى عثمان .

هذا النص في خطبة الكتاب يؤكد أن «أبا عثمان» ألف كتابه بعد وفاة شيخه الذي توفي سنة سبع وميتين وثلاثمائة هـ .

وقال في موضع آخر : «وكان الذي دعانا إلى هذا الكتاب ماعلمته من الحاجب المنصور بن أبي عامر<sup>(١)</sup> - وفقه الله - . . . .

وهذا النص يؤكد أنه ألف الكتاب في زمن حجابة المنصور بن أبي عامر ، وقد تسمى المنصور بالحاجب سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup> هـ

وروى أبو عثمان في باب الهمزة وباب العين ، وهما أول بابين في كتابه عن أبي العلاء صاعد بن الحسن بن عيسى الربيعي البغدادي ، وقد وفد أبو العلاء هذا إلى الأندلس سنة ثمانين وثلاثمائة من الهجرة<sup>(٣)</sup>

وإذا علمنا أن أبا عثمان بدأ في تأليف كتابه بعد وفاة شيخه الذي توفي سنة (٨٣٦٧) وأنه ألفه للحاجب المنصور الذي تسمى بالحاجب سنة (٨٣٧١) وأنه روى في أول بابين منه عن أبي العلاء صاعد الذي وفد إلى الأندلس سنة (٨٣٨٠).

وعلمنا كذلك أن المنصور بن أبي عامر توفي سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة هـ

وهو قافل من إحدى غزواته ، أمكن أن نقول : إن «أبا عثمان» ألف كتابه في الفترة ما بين سنة ثمانين وثلاثمائة ، وتسعين وثلاثمائة ، أي : بعد قدوم أبي العلاء صاعد الأندلس ، وقبل وفاة المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر - رحمه الله - .

### ٣ - دوافع تأليفه

وحدد أبو عثمان نفسه في خطبة كتابه دوافع التأليف ، وتبين لنا مما ذكره أن هناك دوافع أربعة وراء التأليف :

(١) مقدمة أبو عثمان .

(٢) تاريخ ابن خلدون ١٤٧-١٤٨ ، فتح الطيب ١-٢٥٩

(٣) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٧٦

دافعا أخلاقيا : يتمثل في وفائه لشيخه ، وإخلاصه له ، ورغبته الصادقة في استكمال عمله في كتاب الأفعال ، وشرح مختصره ، وبسط تفسيره .

ودافعا علميا : يتمثل في إيمان المؤلف بقيمة العلم بعامة ، وإدراكه شرف البحث في لغة العرب ، وآدابها ، وطرائفها ، وإحكام قياس إعرابها ، وثقيف أفعالها بخاصة .

ودافعا تعليميا : يتمثل في رغبة «المعافى» في تبسيط الكتاب للطلاب ، وتبسيبه على الدارس ، والوصول به إلى درجة من الكمال حتى يجد فيه كل راغب حاجته ومأربه .

ودافعا ذاتيا : يتمثل في رغبة المؤلف في كسب رضا الحاجب المنصور أبي عامر محمد ابن أبي عامر ، والتقرب له ، واستحقاق مكان التجلة عنده ، والزلقى لديه ، إذ عرف حرصه على العلم ، واقتناصه لفرائده ، وعنايته بموارده .

#### ٤ - موضوع الكتاب

يبحث «أبو عثمان» في كتابه أفعال العربية ومعرفة إحكام تثقيفها، وقياس تصاريقها ، وبين الصحيح منها والمعتل، وأقل أصول الفعل . والمجرد والمزيد ، وأبواب الزيادة وأبنية الأفعال الثلاثية ، والمتعدى منها واللام ، وأبواب الماضي مع المستقبل ، ومصادر الفعل الثلاثي ، والمصدر الميمي ، وأسماء الفاعلين والمفعولين ، والصفات<sup>(١)</sup> ، ويقدم محاولة طيبة في حصر أفعال العربية ، والتعريف بأبنيتها ، ودلالاتها، ويؤيد كل ذلك بما نقله عن ثقات العلماء، وفصحاء الأعراب، وما أثبتته من شواهد<sup>(٢)</sup>، ويوضح أهمية الحاجة إلى دراسة الأفعال ، ويطنين<sup>(٣)</sup> إلى أنه ذكر كل ما يحتاج إليه الناظر في الأفعال<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر باب علم الأفعال وتلخيص أبنيتها وقياس تصرفها ٥٥/١ .

(٢) انظر أبواب الكتاب .

(٣) انظر باب علم الأفعال ٥٥/١ .



## ٥ - مادة الكتاب وطريقة عرضها

يحتوى كتاب المعافى على قسمين رئيسيين هما :

(أ) مقدمة الكتاب .

(ب) صلبه .

وقد صَدَّرَ « أبو عثمان » كتابه بمقدمة بدأها بخطبة بين فيها فضل العلم ، وقيمته . وأهمية علوم العربية بعامة والأفعال بخاصة ، وحاجة بقية العلوم إليها ، وأظهر إعجابه بكتاب شيخه وإهتمامه به ، ودوافعه لتأليف كتابه ، والخطوط العريضة لخطته في دراسة هذا الكتاب.

وذيل الخطبة بباب خاص بعلم الأفعال ، وتلخيص أبنيتهما ، وقياس تصريفها ، أوجز فيه ما يحتاج إليه الناظر في الأفعال ، وقدم في صلب كتابه المادة العلمية : وقد جمع في الكتاب أكبر قدر من الأفعال ، وكان أساس مادته كتاب « ابن القوطية » وأقوال ومؤلفات العلماء الثقات من المتقدمين ، والتزم ذكر الأبنية ، ومعاني الأفعال ، ومصادرها ، ومائة تضي الحال ذكره من خواص الصيغ ، والصفات ، والجموع . وإهتم كثيرا بذكر لغات القبائل ، والظواهر الأدبية ، واللغوية ، والنحوية ، والتصريفية ، والاشتقاقية ، والعروضية ، وأيد كل ما أتى بشواهد من الشعر - قصيده ورجزه - والقرآن ، والحديث ، والأمثال ، وكلام العرب ، وظفرت المقطوعات الأدبية والروايات الشعرية بنصيب كبير من شواهد .

### التبويب

١ - رتب « أبو عثمان » كتابه على مخارج الحروف على النحو الذى اختاره « سيهويه »

وجاء على الوجه الآتى :

ع	هـ	ع	ح	خ	غ	ق
ك	ض	ج	ش	ل	ر	ن
ط	د	ت	ص	ز	س	ظ
ذ	ث	ف	ب	م	و	ى

٢- وجعل تحت كل حرف من هذه الحروف أربعة أقسام استقامت له في كل الحروف،

وقدمها على الترتيب الآتي :

- الثلاثي على فَعَلْ وأَفْعَلْ باتفاق معنى

- الثلاثي على فَعَلْ وأَفْعَلْ باختلاف معنى .

- الثلاثي المفرد .

- الرباعي المفرد وماجوزه بالزيادة مما لم يستعمل ثلاثيه في معناه .

ولم يضطرب عليه هذا التقسيم لإلحاق حرف الخاء . إذ أضاف فيه قسما خامسا ، هو  
الخماسي<sup>(١)</sup>

٣- وجعل تحت كل قسم من أقسام الثلاثي تقسيما آخر استقام له في أكثر الحروف

وقدمه على الوجه الآتي :

- المضاعف .

- الثلاثي الصحيح .

- الثلاثي المهموز .

- الثلاثي المعتل .

واستقام له هذا التقسيم ، وما تخلف منه ، إنما تخلف لعدم وجود أفعال تمثله في  
الحرف الذي وقع تخلف القسم فيه<sup>(٢)</sup>

٤- وجعل تحت كل قسم من أقسام الثلاثي السابقة أبوابا وفقا للصيغ المختلفة ،

والتزم فيها الترتيب الآتي :

فَعَلْ - بفتح العين - ، فَعَلْ وفَعِلْ - بفتح العين وكسرها - ، فَعِلْ وفَعُلْ - بفتح

العين وضمها - فَعَلْ وفَعِلْ وفَعُلْ - بفتح العين وكسرها وضمها - ، فَعُلْ وفَعِلْ - بضم

(١) يمكن اعتبار كل قسم من هذه الأقسام بابا داخل الحرف .

(٢) يمكن اعتبار كل قسم من هذه الأقسام فصلا داخل التقسيم الذي انبثق منه .



ويقول : كان غرض « ابن القوطية » في كتابه « فعلت وأفعل » « خاصة » وترك  
ما جاوز ذلك من الأفعال الرباعية الأصلية ، وما جاوزها بالزيادة .

ويقول في شرح دوره ، وبينان جهده في الكتاب : « فتلافت ما لا يحصى منه  
بإلحاقه وترداد ذكره ، وبسط تفسيره ، وألحقت فيه الأفعال التي ترك ذكرها  
من الرباعية ، وما جاوزها بالزيادة .

وألحقت في كل باب منه ما لم يذكره إذ الإحاطة ممتنعة على البشر .  
ولخصت ما وقع منها في غير موضعه بنقله إلى الموضع الذي هو أحق به ؛ ( ١ )  
على الدارس ، ويسهل فيه وجدان لفظه على الطالب ، وليكون الكتاب « كاملاً »  
مقتضياً للمعنى الذي قصد به إليه .

وهكذا تعكس لنا شخصية « أبي عثمان » نفسها إلى جانب وفائه لشيخه ، وإعجابه  
به ، وإخلاصه له ، واعترافه بفضله في أربعة ملامح هي :

( ١ ) بسط الكتاب ، وتفسير معانيه ، وإعادة الفعل مع كل معنى ، وذكر  
ما يرتبط به وبتصاريفه من فوائد نحوية ، وصرفية ، ولغوية ، وغيرها ،  
واستشهاد لكل ما يأتي به ، وتذييل إضافته بلفظة « رجع » منها  
إلى انتهاء إضافته ، ومؤذنا برجوعه إلى كلام شيخه

( ب ) تدارك ما أهمله ابن القوطية في كتابه ، وإلحاق كل باب بما نُدِّ  
عن شيخه من أفعال هذا الباب .

( ج ) عرض الأفعال الرباعية الصحيحة ، وما جاوزها بالزيادة ، وهي من  
الأبواب الجديدة التي اختص بها أبو عثمان .

( د ) نقل ما ذكره ابن القوطية من أفعال في غير موضعها إلى الموضع الذي  
ينبغي أن تكون فيه .

والواقع أن « أبا عثمان » قد وُفِّي في كتابه بما ألزم به نفسه إلى حد بعيد .

## ٧ - قيمة الكتاب

عُنيَ بكتاب الأفعال لابن القوطية من بين من عني به عالمان كبيران: أحدهما « أبو عثمان السرقسطنى » الذى تُخرج كتابه محققا للمرة الأولى، والثانى عالم من علماء الأندلس كذلك جاء بعد « أبى عثمان »، وقد درس كل من العالمين كتاب الأفعال لابن القوطية، وهذباه، وتلافيا ما اختل على صاحبه فيه، ولا نعرف من كتب الأفعال التى استقلت بدراستها كتسا تحتفظ بها المكتبة العربية غير هذه الكتب الثلاثة، وقد طبع كتاب ابن القوطية مرة فى « ليدن » سنة (١٨٩٤م) وأخرى فى القاهرة سنة (١٩٥٢م)

وطبع كتاب ابن القطاع فى « حيدر اباد » سنة (١٣٦٠هـ).

وقد تبين لنا من الموازنة بين هذه الكتب الثلاثة أن كتاب أبى عثمان المعافى، وكتاب ابن القطاع أوسع وأشمل كتابين تحتفظ بهما المكتبة العربية فى الأفعال.

وأن كتاب « أبى عثمان » أوفى وأكمل كتاب فى الأفعال يقدم حتى الآن إلى مكتبتنا العربية، فقد بسط فيه كتاب ابن القوطية، وتلافى ما اختل منه، وألحق فيه ما تركه، ونقل كل فعل إلى حيث يجب أن يكون، ونسب كل قول إلى قائله، وكل رواية إلى صاحبها، وانفرد بما لا يحصى من شواهد الشعر قصيده ورجزه، والقرآن الكريم، والحديث، والأمثال، وفصيح الكلام العربى، وفسر الغريب، وشرح المعنى، وحدد القراءات، وعنى بشروح الحديث، وروى مضرب الأمثال، والطرف والنوادر، وأغنى كتابه بالظواهر الأدبية، والفوائد اللغوية، والنحوية، والصرفية، والعروضية، والاشتقاقية، واهتم بذكر أيام العرب، ولغات قبائلها، واللغات الدخيلة عليها. كما تبين لنا أن « أبى عثمان سعيد بن محمد المعافى القرطبي ثم السرقسطنى المعروف بابن الحداد » كان - رحمه الله - عالما، حافظا، إماما فى اللغة، والنحو، والتصريف، والأدب وعلوم القرآن والحديث.

## ٨ - نسخ الكتاب

وصل إلينا بعد طول البحث ، ومداومة التنقيب ، وبذل جهد الطاقة في مراجعة  
فهارس الكتب والمكتبات نسختان من أفعال أبي عثمان .

### النسخة الأولى

نسخة مصورة عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة « مراد ملأ » تحت  
رقم ١٧٦٣ ، وهى نسخة نفيسة تقع في مائتى لوحة ولوحة ، كل لوحة من صفحتين  
متقابلتين في حجم ٢٢ × ٣٠ سم ، ومسطرتها سبعة وعشرون سطرا ، متوسط كلمات السطر  
ثلاث وعشرون كلمة .

والنسخة مكتوبة بخط نسخ دقيق كل الدقة ، وتمتاز بحسن الخط ، وتناسق  
السطور ، وقد أهمل الناسخ نظام التعقيب في ذيل الصفحات .

والنسخة مقسمة إلى عشرين كراسة كل كراسة عشر لوحات ، ماعدا الكراسة  
الرابعة عشرة ، فإنها تقع في اثنتى عشرة لوحة ، والكراصة العشرين فإنها تقع في تسع  
لوحات ، والنسخة مكتوبة بالمداد الأسود ، وكتبت الأبواب والفصول والأفعال  
بنفس المداد ، إلا أنها بخط أكثر وضوحا ، وجاءت الأفعال في صلب الصفحات .

وعلى حواشى النسخة تعليقات لعدد من العلماء ، بعضها استقلت به ، وبعضها  
جاء في النسختين ، وبخاصة تعليقات النصف الثانى من هذه النسخة ، وكأن هذه  
الحواشى المشتركة من نسخة أبي عثمان - رحمه الله - وقد ذُيلت الحواشى باللمظة  
« حاشية » حتى لا تلتبس بالأصل .

وقد تدارك الناسخ بعض مآخذ عنه فكتبه في الحواشى ، وذيله بلمظة « صبح »  
ليفرق بينه وبين الحواشى .

وقد تأثرت أجزاء من صفحاتها بالرطوبة والبلة وظهر أثر ذلك في مدادها وكتابتها ،  
وطمس بعض عباراتها مما جعل تبين هذه الأجزاء صعبا وبخاصة في المصورة ، وكتب  
في أعلى اللوحة الأولى منها :

#### الأفعال

لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم السرقسطي المنبوز بالحصار ، والنسخة  
تامة بدأت اللوحة الثانية بخطبة المؤلف ، وأولها :

بسم الله الرحمن الرحيم ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب . الحمد لله  
بجميع محامده ، وصلى الله على مُحَمَّدٍ خاتم أنبيائه ، وأمينه على وحيه ، وسلم تسليما .  
ثم أما بعد حمد الله ، والصلاة على نبيه فيأتي رأيت . . . . .

وكتب في آخر لوحة منها : « تم الكتاب بأسره والحمد لله على ذلك كثيرا  
كما هو أهله ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي ظهر فضله ، وكاف الفراع من تعليقاته  
غرة ربيع الآخر من سنة ست عشرة وسبائة .

ونقل الناسخ بخطه ترتيب حروف هذا الكتاب على النحو الذي أورده المؤلف .  
وليس في النسخة ما يحدد اسم الناسخ ، وعلى النسخة عدة تمليكات وما صححته  
من تملكها : درويش حشمت المولوى .

وعلى الورقة الأولى والأخيرة ختم الواقف وعبارته :

« وقف هذا الكتاب دامادزاده محمد مراد وفق الله خير له للعباد »

وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز ( أ ) واعتبرتها أصلا ، لأن الفروق بين النسختين  
محدودة ، ولأنها أقدم كتابة ، ولأن بالنسخة الثانية سقطا يعدل ثلاث لوحات

### النسخة الثانية

نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة « كوبريلي » تحت رقم ١٥١٨ ، وهى نسخة نفيسة تقع فى إحدى وسبعين وتسعمائة لوحة فى حجم ٢٤×١٨ سم ، ومسطرتها واحد وعشرون سطرا ، ومتوسط كلمات السطر إحدى عشرة كلمة ، والنسخة مكتوبة بخط نسخ نفيس مع جودة تنسيق ، والتزم الناسخ نظام التعقيب فى ذيل كل صفحة بمى ، وكتابتها بالمداد الأسود ، وماز الناسخ الأبواب والفصول بوضوح الخط ، وكتبت الأفعال على حواشى النسخة ، وهى مقسمة إلى جزئين رئيسين :

الجزء الأول يقع فى أربعمائة وتسع وثمانين لوحة ، وينتهى بنهاية حرف اللام .  
وكتب فى ظهر أعلى اللوحة الأولى من هذا الجزء :

#### الجزء الأول من كتاب الأفعال

لأبى عثمان سعيد بن محمد المعافى القرطبي ثم السرقسطى المنبوز بالعمار رحمه الله ،  
وعفا عنه ، ونفع به .

وبدأت اللوحة الثانية بمقامة الكتاب وأولها :

بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم يسّر برحمتك . الحمد لله بجميع محامده ، وصلى  
الله على محمد خاتم أنبيائه ، وأمينه على وحيه ، وسلم تسليما ، ثم أما بعد حمد الله  
والصلاة على نبيه .....

وليس بين مقدمة النسختين من فروق غير تلك الفروق اليسيرة التى تقع بين  
النسخ من فعل النقلة . وكتب فى آخر لوحة من هذا الجزء :

انتهى حرف اللام بحمد الله وعونه

وهو آخر الجزء الأول ويتلوه فى الثاى « الرء » .



## فعل وأفعل بمعنى

المضاعف .

والحمد لله وصلواته على محمد وآله وصحبه كتبه : يحيى بن المطرز الحنفى حامدا لله وشاكرا بدمشق المحروس فى سنة سبعين وستمائة بعون الله .

وإلى جانب هذا التذييل توجد صورة مقابلة ، وما أمكن صحة قراءته منها « قوبل بالأصل المنسوخ منه بدمشق من <sup>(١)</sup> .... السلطان الملك <sup>(٢)</sup> .... مع المولى المالك علاء الدين الخوارزمى نفع الله به ونفع ...

## الجزء الثانى

ويقع فى اثنتين وثمانين وأربعمائة لوحة ، وكتب فى أعلى اللوحة الأولى منه :

الجزء الثانى من كتاب الأفعال

لأبى عثمان سعيد بن محمد المعافى الفرطى ثم السرقسطى المنبوز بالحمار - رحمه الله - .

وكتب فى أعلى اللوحة الثانية :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يسر برحمتك

## الراء

## فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :

وذيلت اللوحة الأخيرة بقول الناسخ :

تم الكتاب فى مستهل شهر الله الأصب رجب سنة سبعين وستمائة ، كتبه أضعف خلق الله تعالى وأفقرهم إلى رحمته يحيى بن المطرز الحنفى غفر الله له ، ولمن استكتبه ، ولجميع المسلمين ، والحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد وآله وصحبه .

(٢) لعلها : الملك الناصر .

(١) لعلها من أصل .

وإلى جانب هذا التقسيم نجد أنها مقسمة إلى اثنين وأربعين جزءاً أشار الناسخ في أكثر من موضع إلى أن هذه التجزئة هي تجزئة أبي عثمان ، من ذلك :

« تم بعون الله وحمله الرابع عشر من تجزئة أبي عثمان .

والنسخة تامة ، ومقابلة غاية في الدقة على الأصل الذي نسخت منه والراجع أن أصل الملك الناصر منقول عن نسخة المصنف ، إن لم يكن هو نسخة المصنف نفسها إذ نص المعارض على ذلك ومن نصوصه :

« بلغ مقابلة بأصل الملك الناصر وهي الأم الكبيرة »

وعلى النسخة عدة حواش لجماعة من العلماء ، كما أن بها حواش منقولة عن حواش بالأصل . جاء في حرف الواو :

قال ابن السكيت ، يقال هذه نخلة موقر وموقرة « حاشية بالأصل » وبالنسخة آثار رطوبة أخفت أجزاء من صفحاتها في المسورة ، كما أن بها خرما يعدل ثلاث لوحات متفرقة هي اللوحات :

٣٣٧ - ٤٦٨ - ٤٨٨ من الجزء الأول

والراجع أن علاء الدين الخوارزمي الذي تمت معه المقابلة هو الذي أمر الناسخ بكتابة هذه النسخة ، وعليها عدة تمليكات ، وما أمكن صحة قراءته منها :

محمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الشامية الاسكندري .

خليل بن أبيبك الصفدي .

عبد الباقي بن موسى أبو البركات المشتهر بقراءة موسى .

عبد الباقي بن عبد العزيز الشهير بشيخ زاده .

أبو الفتح السبكي

وغيرهم

كما أن عليها في أكثر من موضع ختم الواقف ، وعبارته :

« هذا ماوقف الوزير أبو العباس أحمد بن الوزير أبي عبد الله محمد عُرِف

بكوبرلي أقال الله عشارهما »

وعلى كثير من صفحاتها وجد ختم آخر عبارته :

« وإنما لكل امرئ ما نوى »

وهذه النسخة تؤكد وصول النسخة إلى المشرق في وقت مبكر ، وتؤكد - أيضا -

قيمة الكتاب ، واهتمام العلماء به ، ونسخه ، وتملكه ، وقراءته ، والتعليق عليه ،  
والأخذ عنه .

وقد رزت لهذه النسخة بالرمز « ب » .

(د)

### منهج التحقيق

من أجل الوصول إلى نسخة صحيحة - ما أمكن - من كتاب الأفعال لأبي عثمان المَعافري ، وحتى يظهر الكتاب في صورة تتفق هي ومكانة هذا العالم العامل المجاهد سرت في منهج التحقيق على النحو الآتي :

( ١ )

بحثت ما وسعني البحث عن نسخ الأفعال في مكتباتنا العربية ، ومكتبات العالم مشعينا بفهارس الكتب ، وكتب التراجم ، وجمعت النسختين اللتين عثرت عليهما من الكتاب ، وأرجح أنهما النسختان الوحيدتان الباقيتان حتى الآن من هذا الأثر النفيس ، ونسخت النسخة التي اخترتها أصلا - بنفسى - وعارضتها بعد النسخ معارضة دقيقة بالنسخة المصورة التي نقلت منها ، حتى أطمئن إلى عدم وجود سقط أو إضافة عند النسخ .

ثم عارضت هذه النسخة بالنسخة المصورة الأخرى التي عثرت عليها معارضة غاية في الدقة ، وسجلت الفروق بين النسختين تسجيلا دقيقا وافيا أملا في قرب النسخة المحققة ما أمكن من الكمال ، وتصوير النسختين كان سببا في الحد من ظاهرة السقط والإضافة التي يسببها فعل النقلة الذين يتداولون نسخ الكتاب .

( ٢ )

استعنت بكتاب الأفعال لأبي بكر محمد بن عمر بن القوطية ؛ لأنه الأصل الذي اتخذته « المَعافري » أساسا لكتابه ، وكذلك بكتاب الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع ؛ لأنه أيضا جعل كتاب ابن القوطية أساسا لكتابه ، وجعلت الكتابين أصليين مساعدين في التحقيق ورمزت لكتاب ابن القوطية بالرمز « ق »

ولكتاب ابن القطاع بالرمز « ع » واستضت كذلك بالمصادر التي اعتمد عليها ،  
« المعافى » في جمع مادة كتابه ورجعت إليها في مظانها ، وسجلت في حواشي التحقيق  
ما وجدت حول هذه المصادر من ملاحظات لها أو عليها .

( ٣ )

عُنيّت بضبط النسخة ، وتخليصها من أخطاء النسخ ، كما عنيّت عناية تامة  
بعلامات الترقيم التي تبرز صحة النسخة ، وتعين القارئ على توضيح المعنى ، وصححت  
مالحقه التحريف من رواية الأفعال ، ومشتقاتها ، وأشارت إلى ذلك في حواشي  
التحقيق .

( ٤ )

بذلت في شواهد الشعر ما أمكن بذله من جهد متواضع ، ورجعت إلى هذه  
الشواهد في مظان وجودها ، من الدواوين ، وأمهات الكتب باذلاً أقصى الجهد في  
ضبطها ، وتصحيح روايتها ، ونسبة كثير مما أغفل نسبته منها ، وشرحت غامض  
الشواهد ، وبينت مكانها من الدواوين وأمهات كتب اللغة والنحو والأدب ،  
وصححت مالحقه التحريف من هذه الشواهد .

وكذلك خرجت شواهد القرآن والحديث والأمثال ، وحددت أصحاب  
القراءات ، وشرحت غريب الألفاظ ، وبينت مكان الشاهد من القرآن وكتب  
الحديث وكتب الأمثال ، وصححت ما وقع فيها من خطأ بفعل النقلة .

( ٥ )

شرحت - في حدود قواعد التحقيق وأصوله - غوامض الكتاب ، وعلقت كثيراً  
على القضايا التي جاءت به في حواشي التحقيق معتمداً في ذلك على مصادر الكتاب ،  
وغيرها من كتب ثقات علماء اللغة والنحو قبل وبعد « أبي عثمان المعافى » على

نحو جعله حافلا بكثير من التفاصيل والآراء التي تكثر حاجة الدارسين إليها ،  
وعرفت بأعلام العلماء ، ومن يحتاج من الشعراء ، وصححت ما وقع من تحريف  
في أسماء بعض الشعراء ، وعرفت كذلك بالأماكن وأيام العرب .

( ٦ )

عنيت في التحقيق بذكر ما ندد عن «أبي عثمان» من كلام شيخه، ونبهت إلى  
مواطن أضافها «المعافري» إلى نفسه - سهوا - وهي من كلام شيخه ، وسجلت  
كل هذا في حواشي التحقيق .

( ٧ )

سجلت في حواشي التحقيق ما وجدت من تعارض بين أقواله وأقوال غيره  
من العلماء، وعنيت في التحقيق ببيان صلة كتاب «أبي عثمان» بكتب الأفعال الأخرى  
وبخاصة كتاب الأفعال لأبي بكر بن القوطية، وكتاب الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر  
المعروف بابن القطاع .

\* \* \*

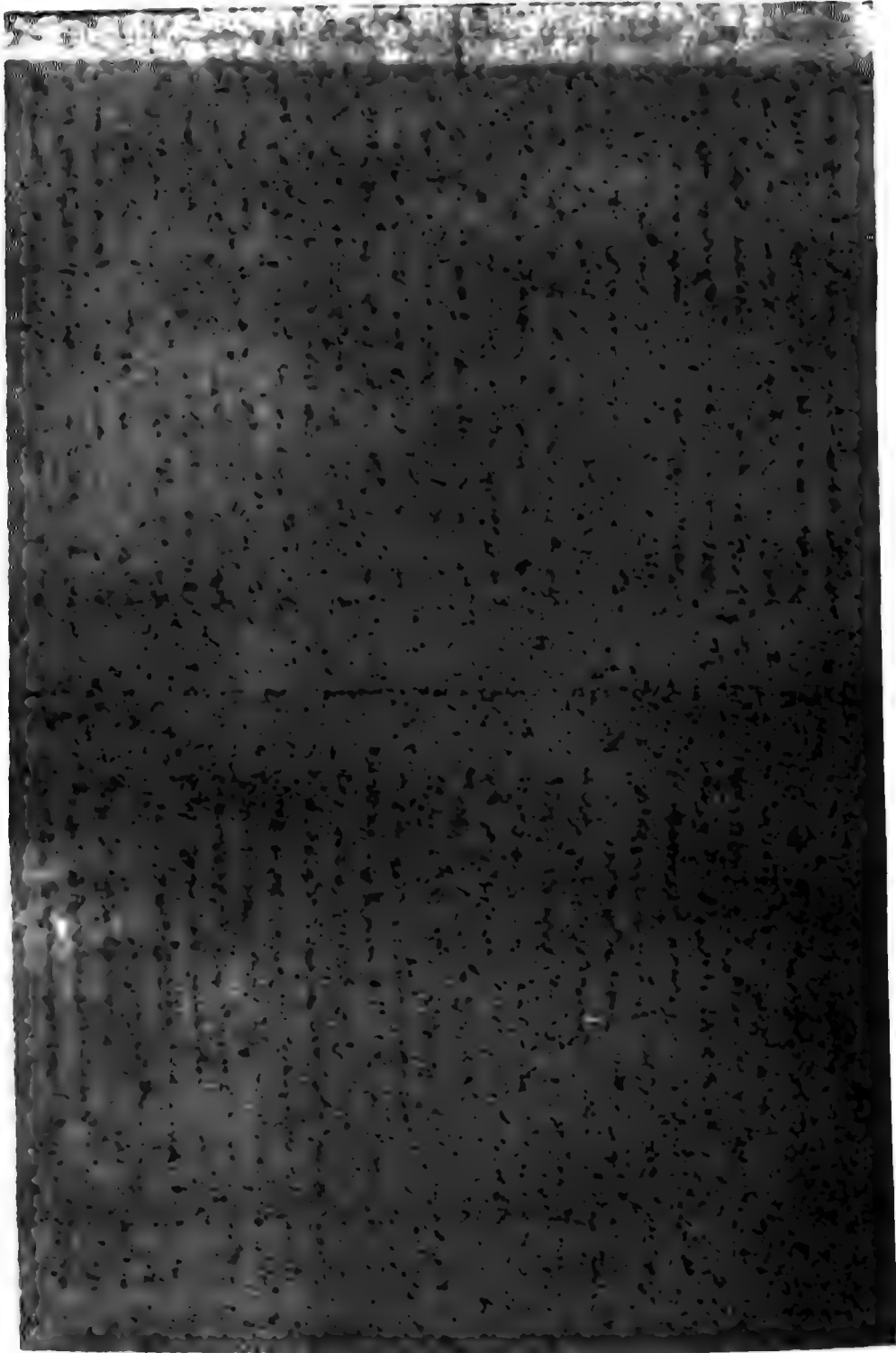
والله أسأل لصاحب الكتاب رحمة ، وللكتاب شهرة ، وللباحث فيه نفعاً ،  
ولكل من عاونني فيه أجراً ، ولي عفواً وستراً لما أسأت إلى الكتاب في شيء، فقد بذلت  
واجتهدت .

ربنا « سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ »

حسين محمد محمد شرف



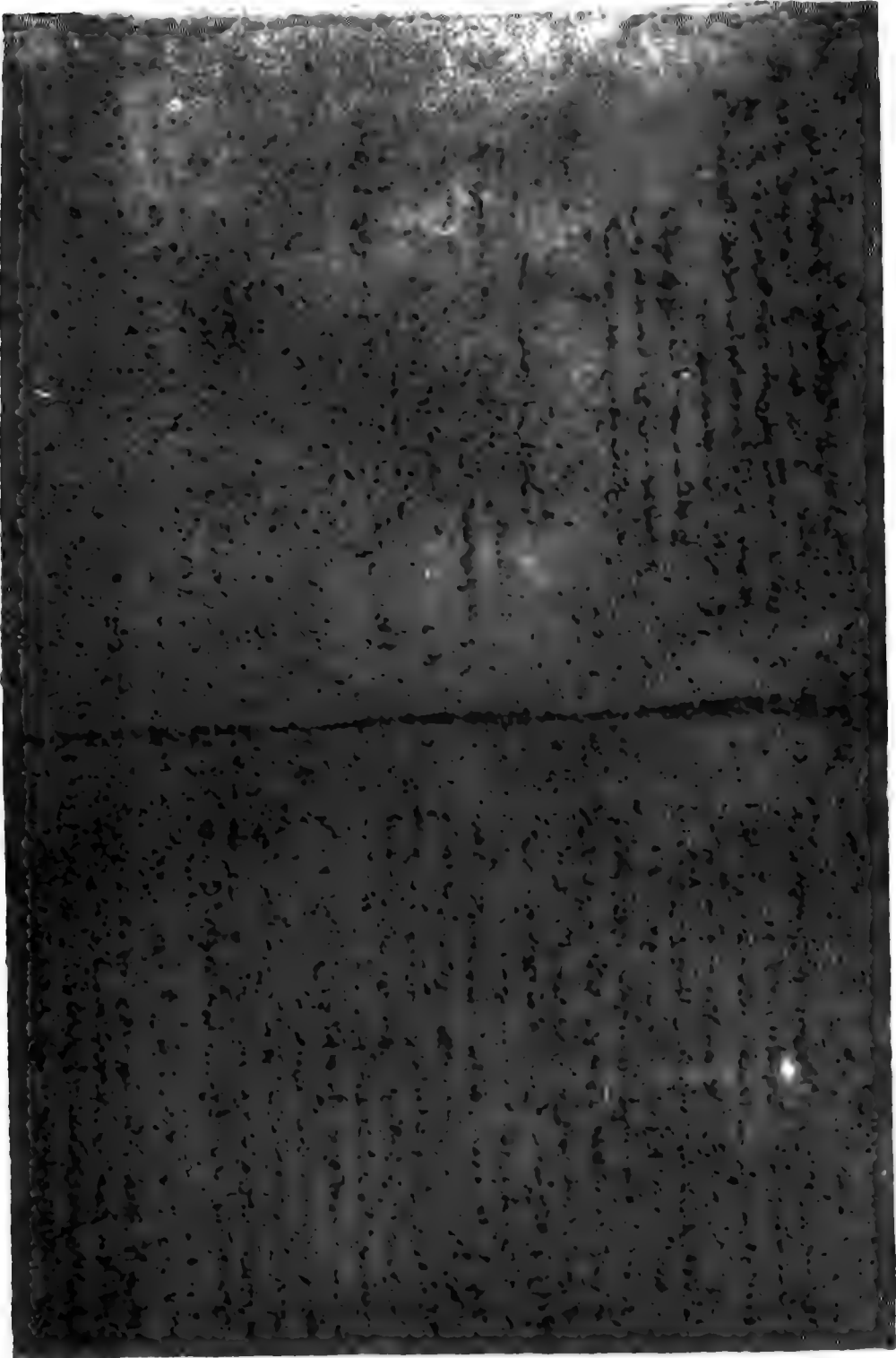
اللوحة الأولى من النسخة ( ١ )



اللوحة الثانية من النسخة ( ١ )

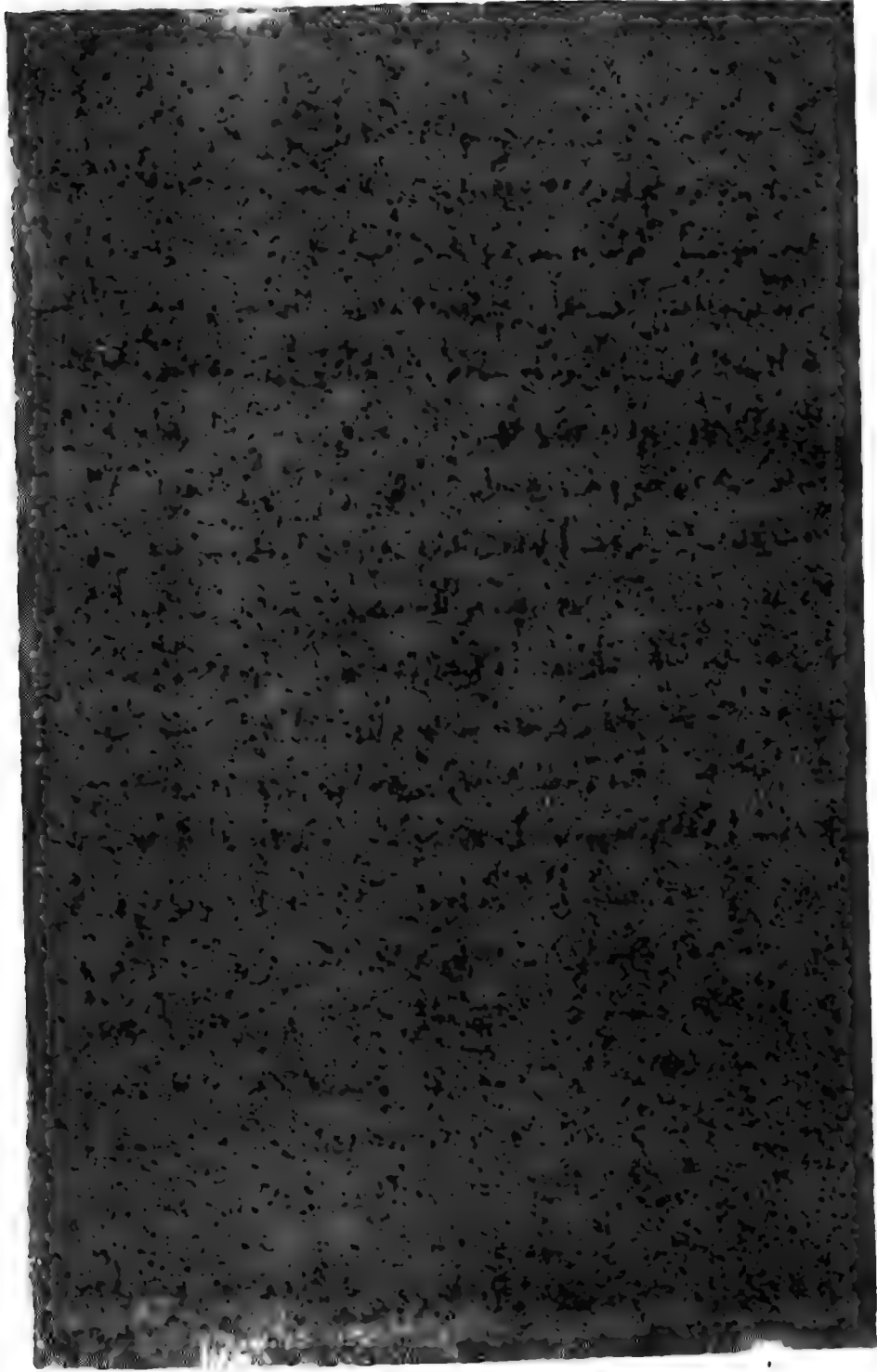


الرجح الأحياء من المسننة ( ١ )

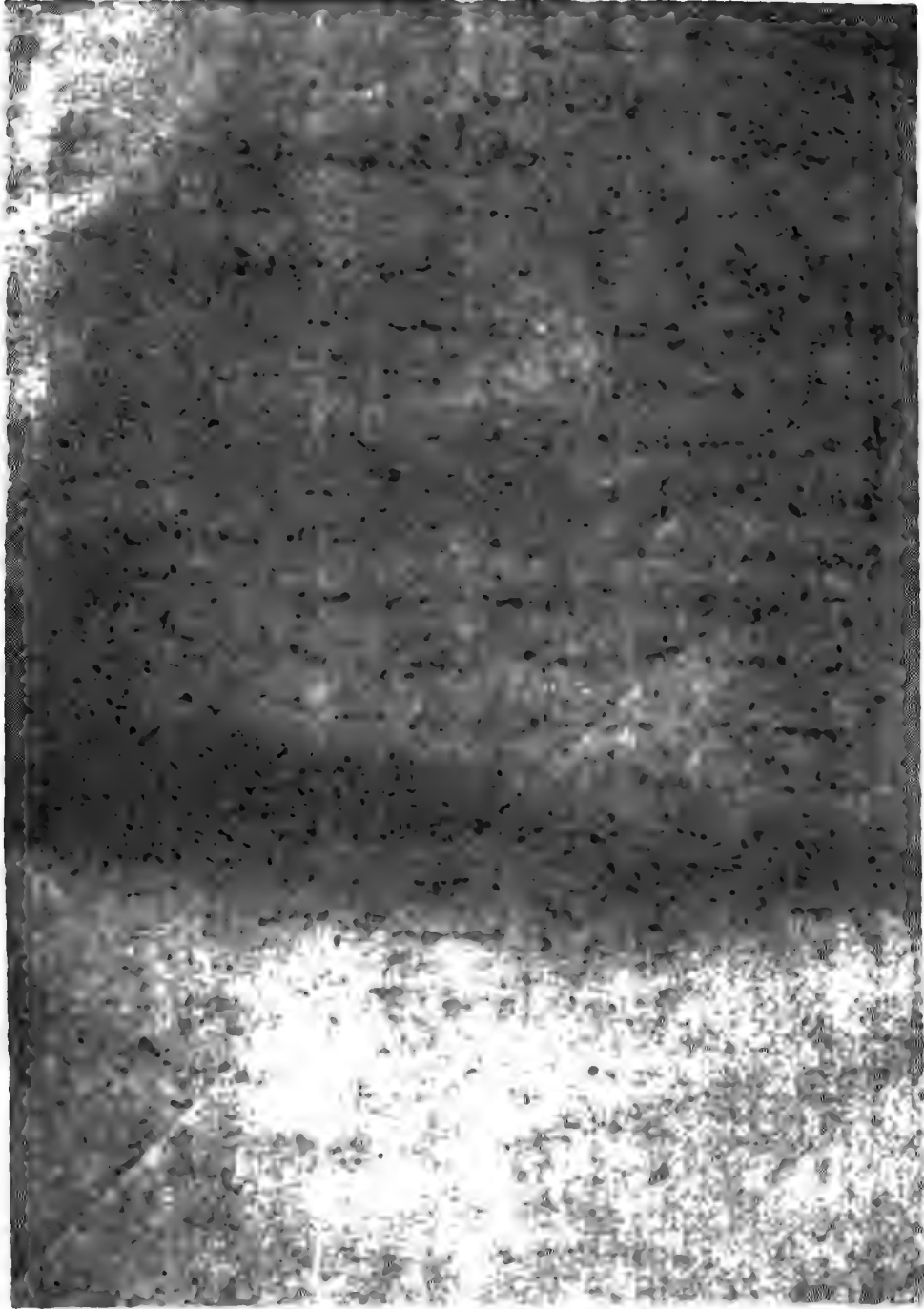




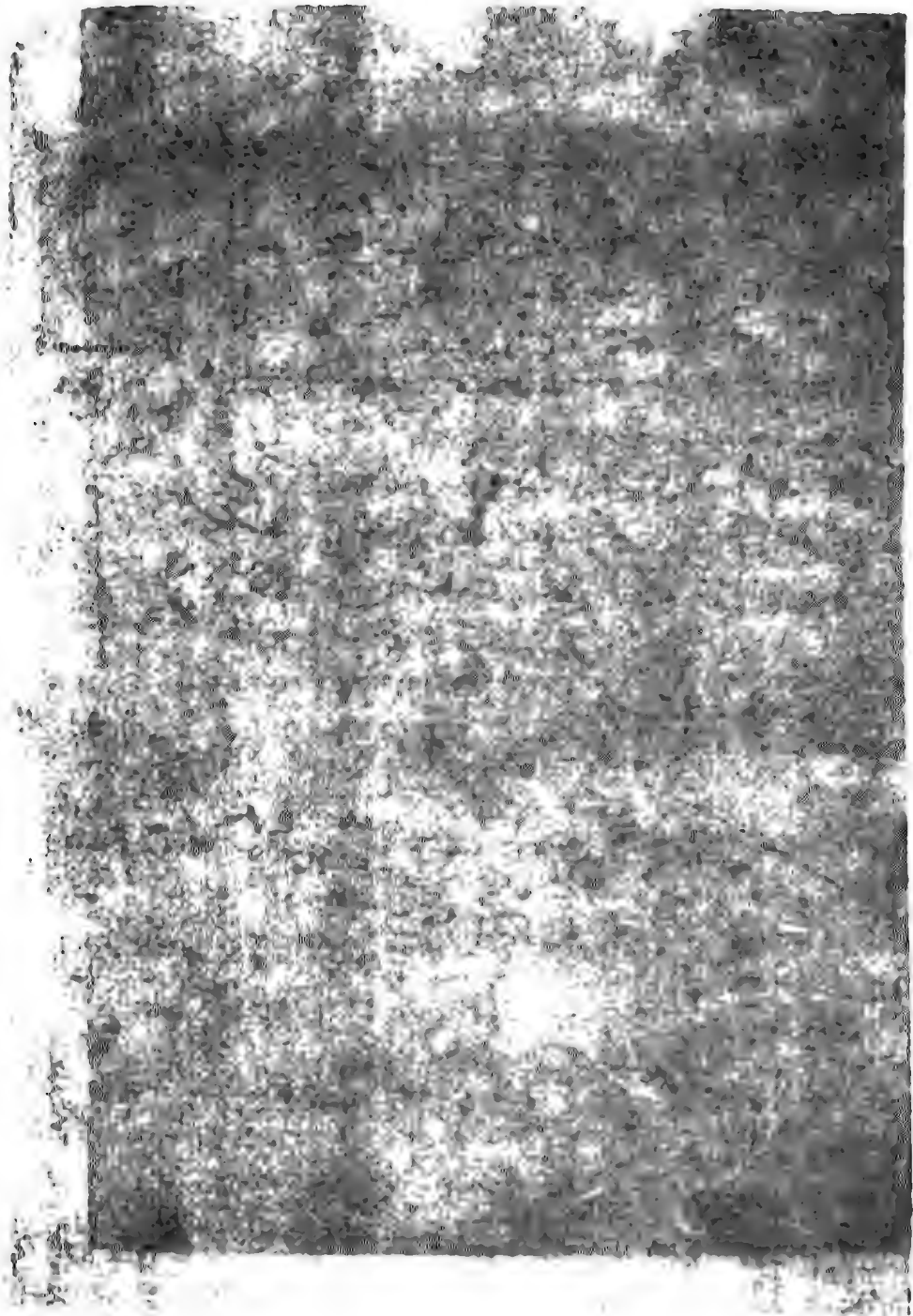
اللوحة الاولى من الجزء الاول (النسخة ب )



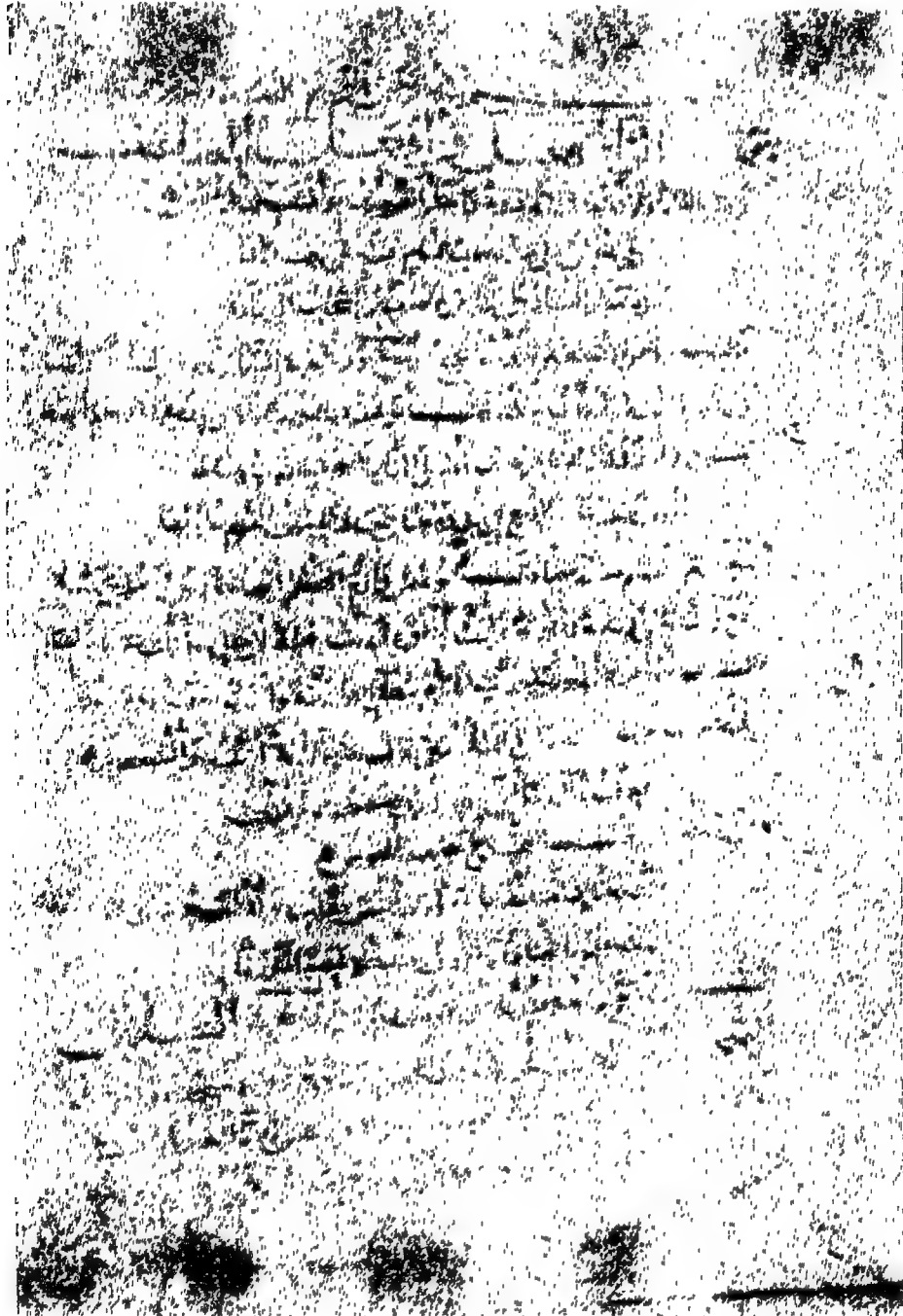
اللوحة الثانية من الجزء الأول (النسخة ب)



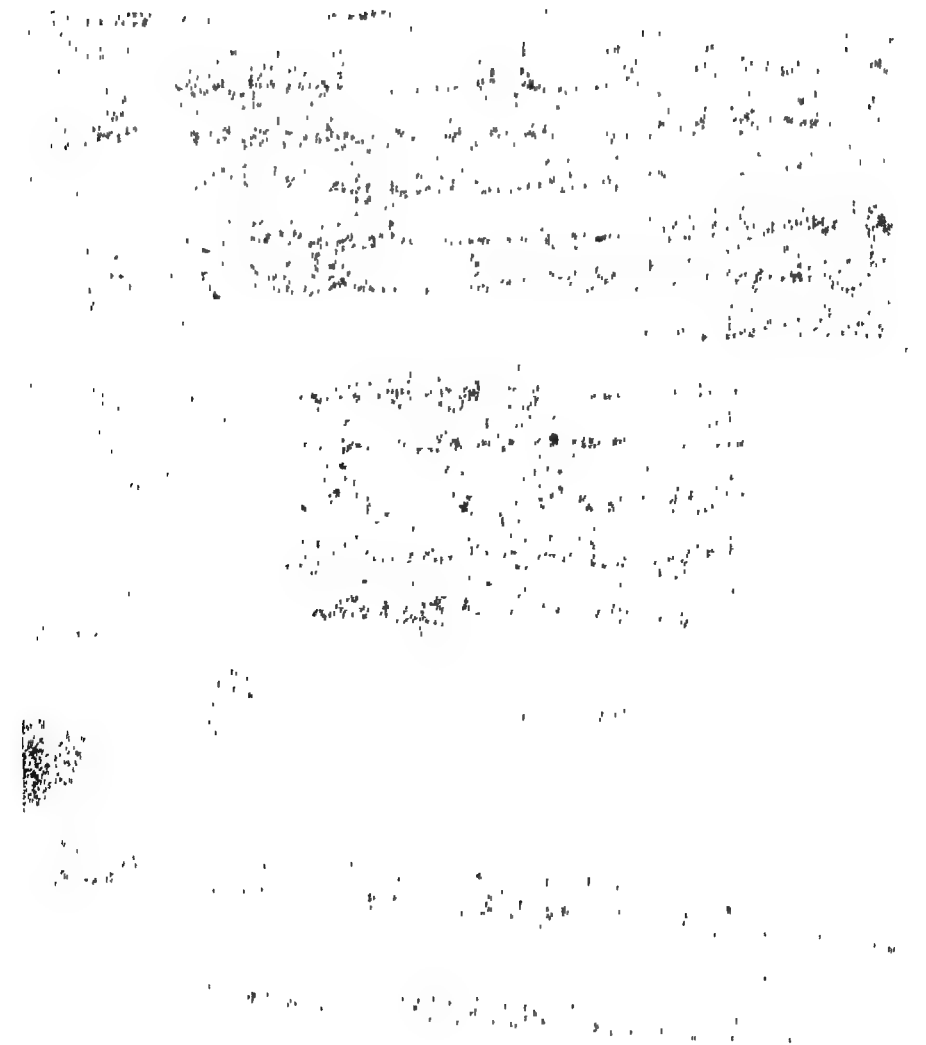
اللوحة الأخيرة من الجزء الأول (النسخة ب)



اللوحة الاولى من الجزء الثانى (النسخة ب)



اللوحة الثانية من الجزء الثاني ( النسخة ب )



اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني (النسخة ب)





# الأفعال

لأبي عثمان

سعيد بن محمد المعافى القرطبي ثم السرقسطى

المنبوز بالحمار

---



## مقدمة المؤلف

[ ٢ / ١ ] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب<sup>(١)</sup>

الحمد لله بجميع محامده ، وصلى الله على محمد خاتم أنبيائه ، وأمينه على وجهه وسلم تسليما .

ثم أما بعد حمد الله ، والصلاة على نبيه ، فلإني رأيت أحسن ما يقتنيه المقتنى العاقل ، ويشرفه ذو الشرف الفاضل العلم الذى به عُرِفَ الرب الخالق وبه استقرت ( فى )<sup>(٢)</sup> سجايا المخلوقين طاعته ، وعذبت فى قلوب العلماء عبادته ، وبه فُهِمَ عن الله ، وعُرِفَ تأويل ما أتى به من<sup>(٣)</sup> الوحي على لسان نبيه المصطفى ، وخير<sup>(٤)</sup> خلقه المرتضى .

وأن أشرف ما عفى به الطالب بعد كتاب الله - عز وجل - لغات العرب وآدابها ، وطرائف حكمها ، لأن الله تبارك وتعالى : اختارها بين اللغات لخير عترة<sup>(٥)</sup> وأشرف أمة ، ثم جعلها لغة [أهل]<sup>(٦)</sup> دار المقامة فى جواره ومجل كرامته ، فهى أفصح اللغات لسانا ، وأوضحها بيانا ، وأقومها مناهج ، وأثقفها أبنية ، وأحسنها بحسن الاختصار تألفا ، وأكثرها بقياس أفعالها تصرفا .

(١) عبارة ب : « بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يسر برحمتك » .

(٢) « فى » تكملة يقتضيا المعنى .

(٣) « من » ساقطة من ب ، والمعنى يتم مع تركها .

(٤) « ب » و « خيرة » .

(٥) « عترة » بالناء المثلثة ، بهو من الناسخ ، وعترة الرجل : رطله الأدنون .

(٦) « أهل » تكملة من ب .

وأول ما يجب للنّاظر في كلام العرب بعد إحكام قياس حركات الإعراب أن يُحْكَمَ تثقيف الأفعال ، لما يدخلها من القياس بالتصرف ؛ ليتصل له قياس التصرف في الأفعال بقياس تصرف الإعراب في الأسماء . وأيضاً فإن أكثر الكلام مشتق منها<sup>(١)</sup> ، وأكثر ما تسأل<sup>(٢)</sup> الطلبة ، والقراء ، والفقهاء<sup>(٣)</sup> فعن التصريف والاشتقاق في القرآن والسنة وكلام العرب .

وإلى تأملت ما ألفه في ذلك من عُنَى بلغات العرب [ من العلماء المتقدمين ]<sup>(٤)</sup> كالزجاج<sup>(٥)</sup> ، وأبي حاتم<sup>(٦)</sup> ، وقطرب<sup>(٧)</sup> ، وغيرهم من أهل العناية والعلم ، فرأيت تواليهم في الأفعال غير موعبة<sup>(٨)</sup> ، ولا مقتضية لإثقان ما قصدوه بزعمهم حتى تلافياً<sup>(٩)</sup> ذلك ، وتولاه : محمد بن عمرو بن القوطية<sup>(١٠)</sup> - رحمه الله - فألف في الأفعال كتاباً حاز به قصب السبق ، واستولى به على أمد الغاية ، لم يتقدمه إلى مثله في هذا الفن أحد من العلماء الماضين .

- 
- (١) يوافق أبو عثمان في هذا - شأن أستاذه - الكوفيين الذين يقولون : إن الأفعال أصل المشتقات ، والمصريون يقولون : الأسماء أصل ، والأفعال مشتقة منها ، ولكل من الفريقين حججه التي تكفلت بتوضيحها الكتب المطولة .
- (٢) ب « يسأل بياء في أول الفعل ؛ والحرفان جائزان .
- (٣) أ « والطلبة » ، ولفظه ب أدق دفعا للتكرار .
- (٤) ما بين المحققين تكملة من ب .
- (٥) الزجاج : أبو إسحاق إبراهيم بن السري عالم بالنحو واللغة أخذ عن المبرد وتوفى حوالي سنة ٣١٦ هـ ، له ترجمة في : معجم الأدباء ١ - ١٣٩ ، وفيات الأعيان ١ - ٣١ ، بغية الوعاة ١٧٨ .
- (٦) السجستاني : أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي ، السجستاني ، النحوي ، نزيل البصرة وعالمها ، توفى سنة ثمان وأربعين ومائتين « وفيات الأعيان ٢ - ١٥٥ .
- (٧) قطرب : أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد ، وقطرب : دوية ليلية . كان يكرر عند « سيبويه » فقال له : أنت قطرب ليل ، فعرف بذلك . توفى سنة ٢٠٦ هـ له ترجمة في الفهرست ٨٤ ، وفيات الأعيان ٣ - ٣٩٩ .
- (٨) أ « موعبة » بياء مثناة تحتية من أوى ، وما جاء عن ب أولى ، لأنه يريد بيان عدم استقصاء كتب المتقدمين .
- (٩) « تلافياً » لفظه ب ومكانها غير واضح في أ ، ولغاً تأتي بمعنى أعطاه أقل من حقه ، وأعطاه أكثر من حقه ، كما لفيد معنى استدراك شيء فات .
- (١٠) به تعريف واف في المقدمة ص ١٥ .

ولكنه - رحمه الله - قصد في هذا الكتاب مقصد الغاية في الاختصار ، حتى أدخل ذلك بتبيين<sup>(١)</sup> كثير مما جلب من الأفعال .

ونجتلب من<sup>(٢)</sup> ذلك مثالا مما وقع في الكتاب نحو قوله :

عقل الرجل عقلا : راجعه عقله بعد شيء أذهبه ، والصبي عقلا : ذكا بعد الصبا ، والبهيم : شدته بالعقل ، والظل : إذا قام قائم الظهيرة ، والشئ عقلة : حسبته<sup>(٣)</sup> ، والرجل عقلة : شذوية<sup>(٤)</sup> فصرعته ، والأوعال والوحوش : صارت في معاقل الجبال ، والقنيل عقلا غرمت ديتة ، [ وعن القاتل : غرمت عنه اللدية ، والرجل أعقله : صرت أعقل منه ]<sup>(٥)</sup> ، والرجل على القوم : سعى في صدقاتهم ، والطعام البطن : أمسكه ، والبطن : استمسك .

والكتاب<sup>(٦)</sup> كله مبني على هذه الرتبة فتعسر من هذه الجهة على الطالب وصعب على الدارس إلا من أفرغ فيه تدبيره ، وأجهد فكرته ، وأتعب استطاعته ، فأعمل الفكرة<sup>(٧)</sup> مع كل لفظ في الرجوع إلى الأصل الأول<sup>(٨)</sup> ، فصار الكتاب بذلك مخالفا لما بين أيدينا من كتب اللغة ، وما عهدناه من التواليف القديمة .

وأيضا فإنه إنما كان غرضه - رحمه الله - في هذا الكتاب : فعلت وأفعلت خاصة ، وترك ما جاوز ذلك من الأفعال الرباعية الأصلية مثل : دخرج ، وسلهب<sup>(٩)</sup>

(١) ب « بتبين » والتبين والتبيين جائزان . (٢) أ « لمن » وللفظة ب أدق .

(٣) ب « حسبته » سهر من الناسخ .

(٤) العقلة الشغزية : ضرب من الصراع يلوى فيه أحد المتصارعين رجل الآخر برجله ( للسان - شغزب ) .

(٥) ما بين المقوفين تكملة من ب .

(٦) « والكتاب » ساقطة من ب .

(٧) ب « فكرته » ولو قال « وأهل الفكر » لأمن التكرار ، وأجاد العمير .

(٨) سرف بتبين لنا خلاله التحقيق أن كلا من العالمين خرج على منهجه في القليل النادر .

(٩) سلهب : السلهب : الطويل عامة ، وقيل : هو الطويل من الرجال ، وقيل : هو الطويل من الخيل والناس . ( للسان - سلهب ) .

وما جاوزها بالزيادة مثل : اقشعر<sup>(١)</sup> ، واحرنجم<sup>(٢)</sup> ، ومثل : احماز ، واشهب<sup>(٣)</sup> .  
فلما رأيت الكتاب قد اختل من هذه الجهة مع ما رأيت من فضله ، وأذنه  
قد بذل فيه الأولين والآخرين .

أفردت له عنايتي ، وجعلت له حظا من نظري بعد تصحيح روايتي لإياه على  
مؤلفه - رحمه الله - <sup>(٢)</sup> فتلافيت ما اختل منه بإلحاقه ، وترداد ذكره ، وبسط  
تفسيره ، وألحقت فيه الأفعال التي ترك ذكرها من الرباعية ، وما جاوزها  
بالزيادة<sup>(٣)</sup> ، وألحقت في كل باب منه ما لم يذكره ، إذ الإحاطة ممنوعة على  
البشر ، ولخصت<sup>(٤)</sup> بما وقع منها في غير موضعه بنقله إلى الموضع الذي هو أحق  
به ؛ ليخف على الدارس ، ويسهل فيه وجدان لفظه على الطالب ، وليكون  
الكتاب كاملا مقتضيا للمعنى الذي قصد<sup>(٥)</sup> به إليه .

ورتبته على مخارج الحروف على ما اجتلب ذكرها « سيبويه<sup>(\*)</sup> » - رحمه الله -<sup>(٦)</sup>

(١) احرنجم الرجل : أراد الأمر ثم رجع عنه ، واحرنجمت الإبل : اجتمع بمفها على بعض ، وازدحموا  
(القاموس - حريم) .

(٢) العبادة تبين أنه تلقى كتاب الأفعال لأبي بكر بن القوطية على صاحبه بالرواية والرواية صنو الإملاء .

(٣) أ « من الزيادة » وما أثبت عن ب أجود .

(٤) أ ، ب « ونلخصت » ومن معاني تلخصت : حبرت ، وشرحت ، وقررت .

(٥) عبارة أ « للمعنى الذي قصد الذي به » وتكرار الذي سهو من الناسخ .

(\*) سيبويه : أبو بشر عمرو بن عثمان ، عرف بلقبه الفارسي ، وهو أعلام المتقدمين والمتأخرين بالنحو ،

وصنف فيه الكتاب الذي لم يصنف فيه مثله ، أخذ علمه عن الخليل ، توفي سنة ١٨٠ هـ ، له ترجمة في وفيات  
الأعيان ٣ - ١٣٢ ، مراقب النحويين ٦٥ ، تاريخ بغداد ١٢ - ١٩٥ .

(٦) ورتب الخليل بن أحمد الحروف على أساس المخارج ، ووضعها على قدر غرضها من الخلق ، وهذا

ترتيبه : ع ح هـ غ - ق ك - ج ش ض - ص س ز - ط د ت - ظ ث ذ - ر ل ن - ف ب م - و أى همزة  
(مقدمة كتاب العين ١ - ٥٣) . وجاء تلميذه « سيبويه » فرتبها على النحو الآتي .

أ - إ - هـ - ع - ح - غ - خ - ق - ك - ج - ش - ض - ص - س - ز - ط - د - ت - ن - ر - ل - ف - ب - م - و - أ -

س - ظ - ث - ذ - ت - ف - ب - م - و - .

وكان الذي دعانا إلى العناية بهذا الكتاب ما علمته من الحاجب المنصور  
أبي عامر محمد بن أبي عامر - وفقه الله<sup>(١)</sup> - من حسن اهتباله<sup>(٢)</sup> بالعلم والأدب  
ورسوخه فيه ، وبحثه عن غوامضه ، وتقديعه أهله ، وتشريفه حامليه ، وأهل  
العناية (به)<sup>(٣)</sup> ، فاعتمدته - أبقاه الله - بعنايتي تزلفاً إليه ، وتقمماً<sup>(٤)</sup> لمسرتي ،  
لعلمي أن الأدب أشرف البضائع عنده ، وأقرب الوسائل لديه ، أبقاه الله عزيزاً  
مكرماً مصوناً ، مسلماً ، وبالله [ العون ]<sup>(٥)</sup> والتوفيق .

وصلى الله على محمد نبي الرحمة ، وإمام الهدى ، وسلم تسليماً .

هذا باب علم الأفعال وتلخيص أبينتها ، وقياس تصرفها

اعلم أن الأفعال<sup>(٦)</sup> تنقسم قسمين : سالم ، ومعتل<sup>(٧)</sup> وأقل أصولها ثلاثة  
أحرف ، وما جاء منها على أقل من ثلاثة فلعله دخلت الفعل أوجب الحذف من  
الأصل ، أو لتضعيف دخله<sup>(٨)</sup> فصار لفظه ثنائياً .

وأقصى ما ينتهي إليه الفعل أصلياً أربعة أحرف نحو : دحرج ، وسلهب  
ولا يتجاوز هذا العدد إلا مزيداً فيه ، وأقصى ما ينتهي إليه بالزيادة ستة أحرف  
ثلاثياً كان ، أو رباعياً .

(١) « وفقه الله » ، ساقطة من ب .

(٢) « اهتباله » اشتغاله به ، وطلبه إياه .

(٣) « به » إضافة يقتضيه المعنى .

(٤) « أبقاه الله » ساقطة من ب ، والمعنى يستقيم من غيرها .

(٥) تقمماً لمسرتي ، التقمم : الوصول إلى أعلى شيء يحقق سروره .

(٦) العون ؛ تكللة من ب .

(٧) « اعلم أن الأفعال » نهج أبو عثمان - رحمه الله - نهج سيبويه ، وغيره من العلماء المتقدمين في آيهم ،  
وقد رأينا سيبويه - رحمه الله - يبدأ بالأمر « اعلم » في أغلب أبواب كتابه .

(٨) زاد المتأخرون هذا التقسيم إيضاحاً ، فقسموا الفعل قسمين : صحيح ومعتل ، وقسموا الصحيح إلى  
سالم ، ومضعف ، ومهموز ، ووجه المعتل إلى مثال ، وأجوف ، وناقص ، وكثير من ملامح هذا التقسيم موجودة عند  
المقدمين كذلك .

(٩) أ « دخلت » ولفظة ب أجود .

فالثلاثي نحو : احمار ، واشهب ، واستكبر .

والرباعي نحو : اقشعر ، واقطر ، ونحو : احرنجم ، واعلنكس .

والزيادة فيه تكون من وجهين :

تكون من الحروف [ ٢-ب ] الزوائد العشرة المعروفة<sup>(١)</sup> التي يجمعها قولك :  
« اليوم تنساه » وذلك نحو : استفعل ، واقتعل ، وانفعل<sup>(٢)</sup> ، وما أشبه ذلك مما  
أصله الثلاثة .

وافعلنل نحو : احرنجم ، واصننقر<sup>(٣)</sup> .

وتكون من نفس الحرف فيلحقه التضعيف نحو : اشهب ، واقشعر<sup>(٤)</sup> .  
والثلاثية منها على ثلاثة أبنية : فعل ، وفعل ، وفعل نحو : ضرب ، وسبح ، وظرف .  
فأما فعل وفعل ، فقد يكونان لما يتعدى ، ولما لا يتعدى .

فأما فعل ، فلا يكون لما يتعدى في حال البتة .

فمن الثلاثية ما لحقه التضعيف ، فصار ثنائيا في اللفظ نحو : رد ،  
وكرر<sup>(٥)</sup> ، وما أشبه ذلك .

(١) : « المعرفة » منه من الناصب .

(٢) ترك التثنية مع أوزان مزيد الثلاثي التي ذكرها ، ومثل للرباعي بعد ذلك وأمثلة ما ذكر من أوزان  
على نسق ترتيبه : استخرب ، وانصر ، انكر .

(٣) كان حقه أن يقول : « ما أصله الأربعة » لسم على نحو واحد في العاليف وإن كان حذف ما بهلم جازا .

(٤) المثالان يجمعان بين الزيادة والتضعيف ، وبما هو من الحروف الزوائد .

(٥) سوف نرى أنه سيطاق على هذا النوع بعد ذلك « الثنائى المضاعف » أو « المضاعف » في أبواب الكتاب  
بناء على اللفظ ، وهو يتبع في ذلك أكثر العلماء المتقدمين ومنهم الخليل في « العين » ، وأبو بكر بن دهم  
في « البهرة » ، وأبو علي الفراء في « الخارج » ، وأبو بكر بن الفوطي في « الأفعال » .



وهذا المضاعف يأتي على وجهين : « فَعَلَ وفَعِل » لاغير ، ولم يأت منه على فَعْل إلا حرف واحد شاذ رواه يونس<sup>(\*)</sup> وهو : لُبَيْت تَلُبُّ لَبَابَةً وَلُبًّا ، وأجود اللغتين : لُبَيْت تَلَبُّ<sup>(١)</sup>

والضم يستثقل في الفعل الماضي من المضاعف ، لِثَقَلِ التضعيف ، وَثَقُلَ الضم ، فلما اجتماعا فروا منهما .

وما كان من هذا النحو المضاعف متعديا<sup>(٢)</sup> ، فإن مستقبله يأتي على يفْعَل بالضم في قول « الخليل<sup>(\*\*)</sup> » غير أفعال يسيرة جاءت باللغتين وهى : عَلَّهُ بالشراب يعلُّه ، ويعلُّه ، ونَمَّ الحديث ينمه وينمه ، وهرَّ يهره ويهره : كرهه<sup>(٣)</sup> ، وشدَّ يشدّه ويشدّه ، وصدَّ عني يصدّ ويصدّ<sup>(٤)</sup> .

وقد جاء من ذلك حرف<sup>(٥)</sup> شاذ بالكسر خاصة ، وهو حَبَيْتُه أجبه ، قال الشاعر :

١- أَحِبَّ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ حُبِّ نَعْرِهِ ۖ وَأَعْلَمَ أَنَّ الرُّفْقَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ<sup>(٦)</sup>  
ويُنشد أيضا « إحب أبا مروان » بكسر الهمزة .

(\*) أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب ، أخذ الأدب عن أبي عمرو بن العلاء ، وسماه بن سلمة ، وكان النحوي أعظم عليه ، توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وفيات الأعيان ٦ - ٧٤٢ .

(\*\*) الخليل بن أحمد الفراهيدي ، صاحب كتاب « العين » وواضح علم العروض ، توفي سنة سبعين ومائة . له ترجمة في وفيات الأعيان ٢ - ١٥ ، ومعجم الأديباء ١١ - ٧٢ ، ومراتب النحويين ٢٧ .

(١) في اللسان - لب : وقد لببت لب ولببت قلب بالكسر لبا ولبا ولبابة : صرت ذالبا ، وفي التهذيب حكى : لببت بالضم ، وهو نادر لا نظير له في المضاعف .

(٢) كان حقه أن يقول : عل فعل متعديا ، لأن مستقبل فعل بكسر العين يأتي على يفعل بفتحها .

(٣) أ : « أكرهه » وما أثبت عن ب أجود .

(٤) وضع ابن القوطية في مقدمته مادة : صد « تحت بناء » فعل « فير منه وزاد في موضعه لللا عن الفراء : ونم الحديث ينمه وينمه ، وبت الشيء يهته ويهته ، بكسر العين وهههما في المضارع وتوجد أفعال أخرى في كتب المتأخرين من النحاة . (هـ) يعنى بالحرف : فعلا جاء بالكسر خاصة في المضارع .

(٦) جاء الشاهد في اللسان « حبيب » أول بيتين منسويين لعميلان بن شجاع النهشل وفي التاج « حبيب » غيلان ، بغين معجمة ، وهو أصوب في اللسان « من أجل تمره » .

وأما ما كان منه غير متعد ، فإن مستقبله يأتي على « يفعل » بالكسر غير أفعال [ أيضا ]<sup>(١)</sup> أتت باللغتين ، وهى :

شج يشج ويشج ، وجد في الأمر يجد ويجد ، وجم الفرس يجم ويجم ، وشب يشب ويشب ، وفحت الأفعى تفح وتفح ، وترت يده تتر وتتر<sup>(٢)</sup> ، وطارت تطر وتطر ، وحدت المرأة تحلوتحد ، وشذ الشيء يشذ ويشذ ، ونس الشيء ينس وينس ، إذا ببس ، وشطت الدار تشط وتشط ، ودرت الناقة وغيرها تدر وتدر .

وقد شذ منه حرف واحد أتى بالضم خاصة ، وهو : أل الشيء يؤل : إذا<sup>(٣)</sup> برق ، وآل الرجل يؤل : رفع صوته ضارعا ، وأما قولهم : ذرت الشمس تدر ، وهبت الريح تهب ، فزعم الفراء<sup>(\*)</sup> أن الضم إنما جاء فيهما على القياس ، لأن فيهما معنى التعدى<sup>(٤)</sup> .

وهذا الفصل الذى ذكرناه من أمر المضاعف هكذا رواه « يعقوب »<sup>(\*\*)</sup> عن الفراء ، وهكذا أيضا نقله « ابن قتيبة »<sup>(\*\*\*)</sup>

(\*) الفراء : أبوزكريا يحيى بن زياد الفراء ، وقيل له الفراء ، لأنه كان يفرى الكلام ، والفراء أعلم الكوفيين بالنحو واللغة ، أخذ النحو عن الكسائى : توفى سنة ٢٠٧ هـ وفيات الأعيان ٥ - ٢٢٥ .

(\*\*) ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ، روى عن الأصمعى ، وأبي عبيدة ، والفراء ، توفى سنة ٢٤٤ هـ وفيات الأعيان ٥ - ٣٨ ، وانظر فى هذا الفصل إصلاح المنطق ٢٤٠ - ٢٤١ .

(\*\*\*) ابن قتيبة : أبو عبد الله عبد الله بن مسلم الدينورى أخذ عن أبي حاتم السجستاني ، وكان إماما فى اللغة والأدب ، والأخبار وأيام الناس توفى سنة ٢٨٦ هـ ، وفيات الأعيان ٢ - ٢٤٦ . وانظر هذا الفصل فى أدب الكاتب ١٧٠ ط القاهرة ١٣٢٨ هـ .

(١) « أيضا » تكملة من ب .

(٢) ب : « وثرث يده ثر وثر » بالناء المشددة ، وجاء الفعلان بالضم والكسر ، قال صاحب التهذيب ١٤ - ٢٥٠ « وقال أبو عمرو : تربضم عين المضارع بسلحه يتر ويتر : إذا قذف به ، وجاء التهذيب ١٥ - ٥٧ « ثلعب عن (ابن الأعرابي يتر : بكسر العين إذا اتسع ، وثر يتر : إذا بل سويقا أو غيره » وعلى هذا يكون ترك الفعل « ثربالناء المشددة فى أ ، والفعل « تر » بالناء المشددة فى ب من فعل النقلة توهم التكرار أحد احتمالين ، وثانيهما ترك أبى عثمان أحد الفعلين وحدث تصحيث من النقلة فى إحدى النسختين .

(٣) « إذا » ساقطة من ب .

(٤) هذا كانه لا كان على بناء فعل - بفتح العين - متعديا وغير متعد ، أما ما كان على بناء « فعل » - بكسر العين - فإن مستقبله على يفعل بفتحها .

وقال الفراء « فإن جاء غير ما ذكرنا من الشواذ فقليل .

وهذا مذهب الكوفيين .

فأما أهل البصرة : « سيبويه<sup>(١)</sup> » وأصحابه ، فإنهم إنما ذكروا ما ذكرناه من أمر المضاعف في باب الخصال خاصة<sup>(٢)</sup> .

فقال سيبويه : واعلم أن ما كان من التضعيف في هذه الأفعال التي ليست بأعمال تعداك إلى غيرك ، فإنه لا يكاد يكون فيه « فَعَلَ ، وفَعَلْتُ » يعنى من أفعال الخصال خاصة ؛ لأنهم يستنقلون الضم والتضعيف ، فلما اجتمعا حادوا عنهما<sup>(٣)</sup> .

وبالباب يعجى على جلس يجلس نحو : ذل يذل .

وقد قالوا أيضا : شححت : أشح ، كما قالوا ببخلت أبخل ؛ لأن الكسرة أخف عليهم من الضمة ، ألا ترى أن فعل أكثر في كلامهم من فعل ، والياء أخف من الواو وأكثر<sup>(٣)</sup> ، فذل بكلامه على أنه عُدِلَ « بفعل يفعل » في هذه الخصال خاصة من المضاعف إلى « فَعَلَ يفعل » ، وقد ردوها أيضا في القليل إلى « فَعَلَ يفعل » مثل : شححت تشح ، وببخلت تبخل ، فإرادا من الضم إلى الفتح والكسر ، من نحو ما ذكره « يونس »<sup>(٤)</sup> من لبَّبت تلبُّ على أصل الباب مثل : ظرُف يظُرُف ، وحسُن يحسُن .

(١) : « سيبويه » ، وما أثبت عن ب أحود .

(٢) يعنى بالخصال : الصفات اللازمة .

(٣) العبارة منقولة عن الكتاب ٢ - ٢٢٦ بتصرف .

(٤) سبقت الإشارة إلى هذا القول ص ٥٧ من هذا الجزء .

وقول أهل البصرة أثقف ، لأنه لا يكاد يوجد غير ما ذكروا<sup>(١)</sup> ، والذي حده أيضًا أهل الكوفة قليل ، ولو وجد منه مائة كلمة .

وقياس ما كان من جميع الثلاثية على « فعل » فمستقبله<sup>(٢)</sup> يأتي تارة بالضم ، وتارة بالكسر نحو : ضرب يضرب ، ودخل يدخل<sup>(٣)</sup> .

وقد قال « أبو زيد »<sup>(\*)</sup> : إذا جاوزت المشاهير من الأفعال نحو : دخل ، وضرب<sup>(٤)</sup> وما أشبه ذلك من مشهور الكلام ، فقل إن شئت : « يَفْعَل » ، وإن شئت « يَفْعُل » إلا ما كانت عينه أو لامه من حروف الحلق ، فإنه يأتي على « فَعَلَ يَفْعَل » وربما جاء على « يَفْعِل ويَفْعُل »<sup>(٥)</sup> .

وما كان على « فَعَلَ » فمستقبله على يَفْعَل ، إلا أفعالا يسيرة شذت عن الباب وهي :

حَسِب يحسب ، ونَعِم ينعم ، وَيُثَس يثس ، وَيَبَس يبس ، والفتح فيها<sup>(٦)</sup> جيد ، وهو أقيس .

(\*) أبو زيد : سعيد بن أوس الأنصاري أحد كبار أئمة اللغة ، وإياه يعني سيبويه حين يقول : « حدثني الثقة توفى سنة ٢١٥ وفيات الأعيان ٢ - ١٢٠ . وقد نقل عنه أبو عثمان كثيرا في كتاب الأفعال .

(١) عرض أبو عثمان قول المدرستين ، واختار قول أهل البصرة مملا سبب اختياره .

(٢) يعنى بالمستقبل المضارع .

(٣) كان الأولى أن يقدم مثال دخل يدخل على مثال ضرب يضرب ، ليتفق مع نسق عبارته قبل ذلك .

(٤) ب « نحو : ضرب ، ودخل ، وهما سواء .

(٥) مثال ما جاء بالفتح والضم : جنح يجنح ويجنح ، ودهج يدهج ويدهج ومثال ما جاء بالفتح والكسر هنا يهنا ويهنا ، ونزع ينزع وينزع ، أفعال ابن القوطية المطبوع ٢ .

(٦) أ - ب « فيهما » وصوابه ما أثبت . ومن هذه الأفعال الشاذة كذلك : وجر ، بمعنى : ابتلا فظلا ، وجر ، بمعنى : ابتلا حقا ، يجر بمعنى : ساءت حاله ، وله ، بمعنى : ذهب عقله للفقد حبيب ، وهل بمعنى : نزع .

وقد جاء منه أيضا على « فِعْلٌ يَفْعُلُ » ، وذلك قليل نحو :

فَضِلْ يَفْضِلُ ، ونِعِمْ يَنْعُمُ في بعض اللغات ، وذلك أنهم يقولون : فَضِلْ وَفَضِّلْ ، فاستغنوا بمستقبل فَضِّلَ عن مستقبل فَضِلْ .

وقد زعم « يعقوب » : أن من العرب من يقول : فَضِلْ يَفْضِلُ ، مثل : حَلِرْ يَحْلِرُ .

قال : وزعم بعض النحويين أن من العرب من يقول : حَضِرَ الْقَاضِي فلان ثم يقولون : يَحْضُرُ<sup>(١)</sup> ، وأنشد الفراء :

٢- مَا مَنَ جَفَانَا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضِرَتْ .: كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ<sup>(٢)</sup>

وقد جاء من المعتل مثله ، قالوا : مِتَّ تَمُوتُ ، وِدِمْتَ تَدُومُ مكسور العين في لاضي ، ومضموم في المستقبل ، والأجود مُتَّ تَمُوتُ وُدِمْتَ تَدُومُ بالضم .

وقد روى عن العرب أيضا : يَمَاتُ ، ويدام .

وقد جاء أقل من هذا ، وأكثره شذوذا في قولهم : كُذِّتْ تَكَادُ ، والأعم كذت تكاد .

وأما المعتل فقد يجيء منه كثير على « فِعْلٌ يَفْعِلُ » نحو : ورم يرم ، وولي يلي ، وما أشبه ذلك<sup>(٣)</sup> .

(١) إصلاح المطلق لابن السكيت ٢٣٧ .

(٢) البيت بغير ، ورواية الديوان ١ - ١٧٤ « ما من جفانا إذا حاجتنا نزلت » وعلى هذه الرواية لاشاهد فيه . وانظر اللسان/ حفر .

(٣) من ذلك : « ورث يرث ، ووثق يثق ، وومق يوق ، وورح يرح بكسر العين - ، ووفق أمره يوفق ، ووري الزند يرى ، ووسع يسع ، ووطى يطا ، وكان الأصل يوسع ، ووطى - بكسر العين - فطرحت الواو لجهتها بين ياء وكسرة ، ثم فتحوا عين الفعل لجهتها حرف الخلق بعدها . « أفعال ابن القوطية ٣ » . وانظر في أبواب الماضي الثلاثي ومستقبله المخصص ١٤ - ١٢٤ وما بعدها ، والمزهر ٢ - ٤٢ .

وأما مصادر<sup>(١)</sup> الثلاثية [٣/١] فغير محظور عليها بقياس ، إنما ينتهى فيها إلى السماع<sup>(٢)</sup> .

وكذلك ما بنى من مصادرها بالميم<sup>(٣)</sup> من السالبة والمعتلة .

فمنها ما يقاس<sup>(٤)</sup> ، وكثير منها يشل عن القياس .

، وسترى كل نوع منها مع فعله على ما أتت به الرواية عن العرب إن شاء الله تعالى<sup>(٥)</sup> وأما [أسماء]<sup>(٦)</sup> فاعليها فكثيرة الشذوذ أيضاً ، ولكننا نذكر منها ما يُستدل به على الأكثر من قياسها إن شاء الله .

فأما ما كان منها متعدياً ، فإن الفاعل منه على بناء « فاعل » نحو<sup>(٧)</sup> : ضَرَب يضرب ، وقتل يقتل<sup>(٨)</sup> ، وشرب يشرب ، فهو فاعل في كل ذلك ، وقد جاء منه على « فَعِيل » كأنهم أرادوا به الصفة اللازمة ، لما فيه من معنى التكثير ، والنسب ،

(١) أ : « وأما مصادره » سهو من الناسخ .

(٢) ذكر ابن القوطية من أوزان مصادره الثلاثي أربعة وعشرين وزناً ، هي :

فَعْل	فَعَل	فَعِل	فَعِل	فَعِل	فَعِل
فُعَل	فُعَل	فُعَل	فُعَل	فُعَل	فُعَل
فَعْلَان	فَعْلَان	فَعْلَان	فَعْلَان	فَعْلَان	فَعْلَان
فُعْلَان	فُعْلَان	فُعْلَان	فُعْلَان	فُعْلَان	فُعْلَان

(٣) أ : « الميم » وما أثبت عن ب أجود ، ويعنى بهذه المصادر : المصادر التي زيدت الميم في أولها .

(٤) ب : « فتنها يقاس » .

(٥) « تعالى » تكملة من ب .

(٦) « أسماء » تكملة من ب .

(٧) ب : « مثل » وهما سواء .

(٨) ب : « قتل يقتل » بالقاء الموحدة تعريف من الناسخ .

شبهوه بظريف ونحوه ، وذلك قولهم : هو ضريبٌ قدام ، وصريمٌ للصارم ،  
وأنشد « سيبويه » لطريف بن تميم الغنبري :

٣- أو كلما وردت عكاظ قبيلةً .: بعثوا إلى عريفهم يتوسم<sup>(١)</sup>

يريد : عارفهم .

وعلى « فَعُول » يقال : هو ضروب رؤوس الأعاجم ، قال :

٤- ضروبٌ ينصل السبف سوق سمانها .: إذا عديموا زادا فإنك عاقور<sup>(٢)</sup>

وأما مالا يتعدى إلى مفعول، فما كان منه على « فَعَل » فاسم الفاعل منه :  
فاعل أيضاً نحو : قعد ، وثبت ، وسكت ، فهو فاعل في كل ذلك .

وما كان منها على « فَعِلَ » ، فإن الفاعل منه على بناء « فَعِل » ؛ لأنه إنما  
يكون ذلك في الأذواء وما أشبهها مما يقع في الهاجس نحو : وجع ، وحيط ، وسبق<sup>(٣)</sup>  
غرض ، وقنيع ، وبطين ، وتين<sup>(٤)</sup> ، فهو « فَعِل » في كل ذلك ، وهو كثير ،  
إنما ذكرنا منه شيئاً يستدل به<sup>(٥)</sup>

وقد يأتي منه أيضاً على « فاعل » ، ولكنه في الأقل نحو : زهد ، فهو زاهد ،  
وقنيع ، فهو قانع .

وقد يأتي أيضاً على « فَعِيل » وهو أخو « فَعَل » نحو : مريض ، وبطين

وقد يأتي أيضاً على « أَفْعَل » نحو : وجل فهو أوجل ، ووجر فهو أوجر ،  
وشعث فهو شعثٌ وأشعث ، وحلب فهو أحلب ، وجرب فهو أجرب .

(١) الكتاب ٢-٢١٥ ، وجاء الشاهد في اللسان صرف منسوباً لطريف بن مالك الغنبري ، أو طريف بن عمرو .

(٢) الشاهد لأبي طالب بن عبد المطلب من قصيدة يرثي خاله أبا أمية بن المنيرة ، الديوان ٧٩ ، الكتاب ١-٥٧ .

الخزائن ٣-٤٤٦ .

(٣) ب « عتق » بالعين المهملة ، وسبق : بمعنى بضم « اللسان - سبق » .

(٤) تين : بمعنى : فطن .

(٥) عبارة أ « وإنما ذكرنا ما يستدل به » ولا فرق بينهما .

(٦) أ « ونكس » وأثبت ما جاء عن ب ، وبطين : عظيم البطن .

وقد يأتي أيضاً على « فعَلَّانَ » نحو : هَيَّانَ ، وعطشان ، وشبعان ، وريان .  
يبنون هذه الأشياء بناءً أضدادها ، لأنها كلّها واقعة في القلب ، أو في البدن  
من <sup>(١)</sup> « حَسَنٍ » أو قبيح <sup>(٢)</sup> ، أو فرَح ، أو حَزَن .  
وما كان منها على « فَعَلْ » فاسم فاعله على « فَعِيل » نحو : كَرُمَ فهو كريم ،  
وجَمُلَ فهو جميل ، ووُثِمَ فهو وسيم ، وقُبِحَ فهو قبيح <sup>(٣)</sup> ، وقد يأتي منه أيضاً  
على « فَعَلْ » نحو : حَسَنٌ ، بَطُلٌ ، ورجل قَدَمٌ ، وامرأة قَدَمَةٌ <sup>(٤)</sup> يريد : أن لهما  
قدما في الخير .

وقد يأتي منه أيضاً على « فَعَلَ » ساكن العين قالوا : رجل ضَخْمٌ ، وفخْمٌ ، وجفَدٌ ،  
ومكان سَهْلٌ .

وقد يأتي منه أيضاً على « أَفْعَلَ » قالوا : شَنَعَ <sup>(٥)</sup> الشيء فهو أَشْنَعُ .  
وقد يأتي منه أيضاً على « فاعِل » نحو : طَهَّرَ فهو طاهر ، ومَكَّثَ فهو ماكث ،  
وقد جاء منه على « فُعَال » قالوا : شُجَاعٌ ، وسُرَاعٌ <sup>(٦)</sup> ، وفُعَالٌ <sup>(٧)</sup> أخو « فَعِيل »  
وعلى « فَعَالٍ » نحو : جَبَانٌ . وعلى « فَعُول » نحو : وقور <sup>(٨)</sup> .  
فهذا ما يحتاج إليه الناظر في الأفعال .

ونسأل الله توفيقاً مبلّغاً إلى رضاه ، موجبا للمزيد من فضله ، وصلى الله على  
محمد نحاتم النبيين ، وإمام المرسلين ، وسلم تسليماً .

(١) أ « لن » وأثبت ما جاء عن ب .

(٢) علق المقابل على هامش ب بقوله : يروى أو حزن يفتح الزين ، وفتحها هكذا وجد بخط المصنف ، وجاء في  
اللسان - حزن : الحزن والحزن يسكون الزاي وفتحها لقيس الفرع ، وهو خلاف السرور .

(٣) الصفات المذكورة هنا صفات مشبهة بها المؤلف أسماء فاعلين ، وذلك من باب التسميح .

(٤) أ : « رجل قدم وامرأة قدمة » بدال ساكنة فيهما ، وما أثبت عن ب أصوب .

(٥) أ ، ب « شنع » بكسر النون وصوابه هنا الضم ، وإن جاز في المادة القم والكسر .

(٦) أ : « شراع » بشين معجمة مثناة ، وما أثبت عن ب أصوب .

(٧) أ « وفعل » يفتح الفاء ، وصوابه بالهم .

(٨) تحدث أبو حيان تحت اسم الفاعل عنه ، وعن بعض سبيع المجالفة . وعن الصفة المشبهة باسم الفاعل .



## الهمزة

### فعل وأفعل بمعنى<sup>(١)</sup>

* (أَمَر) : وأَمَرَ اللهُ الشَّيْءَ أَمْرًا، وآمره : كثره .	* (أَجَرَ) : قال أبوبكر محمد بن عمر ابن عبد العزيز - رحمه الله - : أَجَرَهُ اللهُ أَجْرًا ، وآجره ، وكذلك : أَجَرْتُ <sup>(٢)</sup> المملوك ، والأجير ، وآجرتهما <sup>(٣)</sup> : أعطيتهما أجرهما .
* (أَدَب) : وأدبت القوم أدبًا ، وأدبة ، وآدبتهم : صنعت لهم طعاما ، واسمه المأدبة .	* (أَدَم) : وأَدَمَ اللهُ بينهما أَدَمًا ، وآدَمَ حَبَّ <sup>(٣)</sup> بعضهما إلى بعض ، وكذلك : أَدَمْتُ بين القوم ، وآدَمْتُ : أصلحت ، وأَدَمْتُ الطعام ، وآدَمْتُهُ : جعلت فيه إداما .
وأنشد أبو عثمان للقُطامي :	وأنشد أبو عثمان :
٦- فَأَدَبْتَنَا الْجَوَافِلُ كُلَّ يَوْمٍ وَبَعْضُ النَّاسِ أَذْبَتَهُ انْتِقَارُ <sup>(٥)</sup>	٥- إِذَا مَا الْخُبْرُ تَأْدِمُهُ بِلَحْمٍ فَذَلِكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الشَّرِيدِ <sup>(٤)</sup>
وقال طرفة :	
٧- نَخْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلِي لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ <sup>(٦)</sup>	

(١) عبارة ق : « الهمزة من الثلاثي الصحيح على فعل وأفعل بمعنى واحد » .

(٢) « أجرت » وآجرتهما : ساقطتان من ق جريا على نهج المؤلف في تأليف كتابه ، حيث أثر عدم ذكر المادة - ولم يذكرها إلا نادرا - اختصارا وكان ذلك سببا من الأسباب التي دعت « أبا عثمان » لتأليف كتابه كما أثار في المقدمة ، وقد لاحظت أن ابن القوطية يعيد الفعل ، عند الانتقال من صورة إلى أخرى ، فإذا انتقل من فعل - يفتح العين - إلى فعل بكسرها في فعل يجمع بين الصورتين أحاد الفعل وكذا في أفعل .

(٣) في ق : « وجنب » بجمع مبيعة بعدها نون كذلك ، وما جاء هنا أجود .

(٤) جاء الشاهد في سيبويه ١ / ٤٣٤ ، واللسان والتاج « آدم » من غير نسبة .

(٥) الشاهد من قصيدة للقُطامي يمدح عبد الملك بن مروان . الديوان ١٤٨ ط بيروت ١٩٦٠

(٦) الشاهد من قصيدة لطرفة يصف فيها أحواله وطوره ، وثقله في البلاد . الديوان ٩٠ ط أوربة ١٩٠٠ .

<p>إثْمًا ، وآثَمَهُ : أوجب الله عليه الإثم ، فَأَثِمَ هو ، وأنشد :</p>	<p>قال أبو عثمان : هي المأذبة ، والمأذبة : لغتان .</p>
<p>٩ - فهل يَأْثِمُنِي الله في أن ذكرْتُها وعَلَّلت أصحابي بها ليلة النَّفْرِ<sup>(٥)</sup></p>	<p>وفي الحديث : « القرآن مأذبة الله ، فتعلَّمُوا مَأْذِبَتَهُ »<sup>(١)</sup> يروى</p>
<p>فَعَلَ وفَعِلَ<sup>(٦)</sup> :</p>	<p>بفتح الدال وضمة هاء ( رجع )<sup>(٢)</sup> .</p>
<p>* (أَسَنَ) : أَثْنَمَ الماءَ ، وَأَسَنَ أَسْنًا<sup>(٧)</sup> وَأَسُونًا ، وَأَسَنَ ، لغة : تغيَّر .</p>	<p>(أَلَتْ) : وَأَلَتْ الشيءَ أَلْتًا ، وآلَتْه : فَدَّصَه .</p>
<p>فَعِلَ<sup>(٨)</sup> :</p>	<p>وأنشد أبو عثمان للحطيئة :</p>
<p>* (أَلِفَ) : أَلَفَتِ الشَّيْءَ إلفًا ، وآلَفَتْه : استأنست به<sup>(٩)</sup></p>	<p>٨ - أَبْلِغْ سَرَاةَ بَنِي سَعْدِ مَغْلَغَلَةً جَهْدَ الرِّسَالَةِ لَا أَلْتًا وَلَا كَذِبًا<sup>(٣)</sup> * (أَثَمَ) : أَبُو عُثْمَانَ : وَأَثَمَهُ [الله] يَأْثِمُهُ<sup>(٤)</sup></p>

(١) النهاية لابن الأثير ١ / ٣٠ ولفظ الحديث : « القرآن مأذبة الله في الأرض » .

(٢) ( رجع ) لفظة ذيل بها أبو عثمان كل إضافة أتى بها إشارة لرجوعه إلى كلام أستاذه ، ولم يتركها إلا نادرا . ولعل تركها من فعل النقلة يرجح ذلك عدم اتفاق النسخين على ترك اللفظة ، وقد بدأ أبو عثمان كل إضافة كذلك بقوله : « قال أبو عثمان » ، أو « قال سعيد » أو « أنشد أبو عثمان » أو « قال » ، أو قال الناظر : ليجنب انتقاله من كلام أستاذه إلى كلامه .

(٣) الشاهد من قصيدة للحطيئة ، يمدح بغض بن عامر : الديوان ١٧ ط بيروت ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م . وانظر اللسان - ألت .

(٤) « الله » تكملة من ب .

(٥) جاء الشاهد في التهذيب ١٥ / ١٦٠ ، وإصلاح المنطق ١٠٨ من غير نسبة ، ونسب في اللسان ، والتاج « أثم » لنصيب بن رباح ، ورواية هذه الكتب « وهل » مكان « فهل » .

(٦) عبارة ابن القوطية : « وعِلَ فعل وفعل » وهما سواء .

(٧) « أسنا » ساقطة من ق ، ومصدر « أسن » بفتح السين « أسنا » يسكونها - وأسونا ، ومصدر « أسن » بكسر السين أسنا يفتحها .

(٨) ابن القوطية : « وعِلَ فعل » .

(٩) « استأنست به » ساقطة من ابن القوطية .

<p>وأنشد أبو عثمان لدى الرمة :</p> <p>١٠- مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءَ حَرَّةٍ شِعَاعُ الضُّحَى فِي مَتْنِهَا يَتَوَضَّعُ<sup>(١)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>* (أُنْقَى) : وَأُنْقَى الشَّيْءُ أَنْقَا ، وَأُنْقَى : أَعْجَبَ ، وَأُنْقَتْ بِهِ ، وَأُنْقَى : أَعْجَبَنِي .</p> <p>قال أبو عثمان : وقالت أعرابية :</p> <p>يَا حَبْدَا الْخَلَاءِ أَلْبَسْ خَلْقِي ، وَأَرْعَى أُنْقَى<sup>(٢)</sup> .</p> <p>(رجع)</p>	<p>المعتل بالياء في لأمه<sup>(٣)</sup> :</p> <p>* (أوى) : أَوَيْتَ الرَّجُلَ أَوْيًّا ، وَأَوْيْتَهُ : أَنْزَلْتَهُ عَلَى نَفْسِكَ وَضَمَمْتَهُ .</p> <p>***</p> <p>[ ٣ / ب ]</p> <p>فعل وأفعل باختلاف<sup>(٤)</sup></p> <p>* (أَزَلَّ) : أَزَلَّتِ الرَّجُلَ أَزْلًا : ضَيَّقَتْ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p> <p>١١- وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ<sup>(٥)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَأَزَلَّتِ الْمَاشِيَةُ عَنِ الْمَرْعَى : حَبَسَتْهَا عَنْهُ .</p>
---	---

(١) الشاهد من فصيحة لدى الرمة عدد أبياتها اثنان وستون بينا ، وعلق شارح الديوان على الشاهد بقوله :  
يروى « من المؤلفات الرمل » ، ويروى : « من الموطنات الرمل » .  
الديوان ٨٠ ط كبردج ١٣٢٧ هـ ، واللسان - « ألف » .

(٢) اللسان - أنقى : « والأنقى : النبات الحسن المعجب سمى بالمصدر ، قالت أعرابية :  
« يا حبدًا الخلاء آكل أنقى وألبس خلق » .

(٣) في ق : المعتل بالياء في لام الفعل .

(٤) في ق : « الهزمة من الثلاثي الصحيح على فعل وأفعل باختلاف معنى وعبرة أبي عثمان أدق مع إيجازها .

(٥) الشاهد عجز بيت زهير ، وصدره :

تجدهم على ما غيلت هم إزادها

ورواه أبو عمر : يَكُونُوا عَلَى مَا كَانَ فِيهَا إِزَادَهَا

وجاء الشاهد في اللسان « أزل » برواية المجامع « وفي « أزا » برواية « الجماعات » . ديوان زهير ١٠٥ ط

القاهرة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م .

عهد أو رحم ، تقول : ما يَأْصِرُنِي عليه حق ،

أَي : ما يعْطِفُنِي ، قال النابغة :

١٤ - أَيَا بْنَ الْحَوَاضِنِ وَالْحَاضِنَاتِ

أَنْتَقُضَ لِصَرْكَ حَالًا فَحَالًا<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَأَصْرَتْهُ الشَّيْءُ أَيْضًا : كسرتة ،

وَأَصْرُنِي : حبسني ، وَأَصْرَتْ الْبَيْتَ :

جعلت له إصهارا ، وهو طُنْبُهُ : ويقال :

وقِده ، ومنه قولهم : فلان مؤاصري مثل

مجاوري<sup>(٤)</sup> .

\* (أَصَدَ) : ويقال<sup>(٥)</sup> : أَصَدْتُ لِلْغَمِّ أَصْدًا :

عملت لها أصيدا كالخَظِيرَةِ ، وَأَصَدْتُ

الباب : أَغْلَقْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَأَزَلْتُ الْقُرْمَ :

قَصَّرتُ حبله ، ثم أَرسلته في الرعى ،

قال أبو النجم :

١٢ - لَمْ يَرَعْ مَأْزُولًا وَلَمَّا يُعْقَلِ<sup>(١)</sup> (رجع)

وَأَزَلَّتِ السَّنَةُ : اشتدَّت .

\* (أَصَرَ) : وَأَصْرَتْ الشَّيْءُ أَصْرًا : عطفته ،

ومنه الأَصْرَةُ ، وهي القُرابة .

قال أبو عثمان : وَالْجَمِيعُ الْأَوَاصِرُ ،

وَأَنْشُد :

١٣ - عَطَفُوا عَلَيْكَ بِغَيْرِ آ

صِرَةٍ فَقَدْ عَظُمَ الْأَوَاصِرُ<sup>(٢)</sup>

قال : وهو الإِصْرُ أَيْضًا : اسمٌ مثل

الْأَصْرَةِ ، وهو كل ما عطفك على شيء من

(١) الشاهد من أرجوزة طويلة لأبي النجم تعد أجود أرجوزة للعرب ، وقد نشرها العلامة « الميمى » في الطرائف الأدبية ٥٧ ، ورواية الشاهد :

لَمْ يَرَعْ مَأْزُولًا وَلَمْ يُسْتَمْهِلْ

وبرواية الأفعال جاء الشاهد في اللسان - « أزل » وقد ركب الشاهد من يمين في الأرجوزة : الأول ما ذكرت ، والثاني :

لَمْ يَدْرِ مَا قِيدَ وَلَمْ يُعْقَلْ

وتركيب شاهد من شاهدين وقع كثيرا في الاستشهاد . وقد جاء الشاهد في أ ، ب بفهم ياء « يرع » والصواب فتحها .

(٢) الشاهد من قصيدة للمعطية يمدح بنغيض بن عامر ، ويهجو الزهراقان ورواية الديوان ٣٧ ، واللسان والتاج « أصر » ، « على » مكان « عليك » .

(٣) لم أجده الشاهد في ديوان النابغة الذبياني ط القاهرة ١٢٩٣ هـ ، ط بيروت ١٩٦٩ م كما لم أجده في شعر النابغة الجعدي ط دمشق ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م ، وديوان النابغة الشيباني ط القاهرة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م ، ولم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٤) عبارة ق ، ع : « وفلان مؤاصري مثل مجاوري : منه .

(٥) « يقال » ساقطة من ب ، وأفعال ابن القوطية .

فلان رَوْقُهُ : طالع عمره ، وأَكَلَتِ الناقة  
أَكَلًا : تَأَذَّت بوبر جنينها في بطنها ،  
وأَكَلَتِ الأسنان<sup>(٧)</sup> : تكسرت ، وآكل  
بين القوم : تم وأفسد .

\* (أَنَفَ) : وَأَنَفَتِ الرجل أنفا : ضربت  
أنفه ، وَأَنِفَ هو : وجهه أنفه ، وَأَنَفَتِ  
من الشيء أنفا ، وَأَنَفَةٌ : غضبته ،  
وأيضاً : تنزهت عنه ، وَأَنِفَ الرجل :  
عجل في أمره ، وَأَنَفَ الشوك : ضرب  
الأنوف عند الرعى ، وَأَنَفَتِ الإبل :  
طلبت بها المرعى الأنف ، وهو الذي لم  
يُروع فيه .

\* (أَذِنَ) : وَأَذَنَتِ أذنا : ضربت أذنه ،  
وَأَذِنَتْ لك في الشيء إذنا : أبحثه لك ،  
وَأَذِنَتْ للشيء أذنا : سمعته ، وأيضا :  
تسمعت له<sup>(٨)</sup> .

قال أبو عثمان : وأصدت المرأة : لبست  
الأصدة ، والمؤصد ، وهي بَقِيرَةٌ<sup>(١)</sup> صغيرة  
يلبسها<sup>(٢)</sup> الصبيان ، قال الشاعر :

١٥ - وَعُلِّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ  
مَجُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسُ الْإِثْبَ رِيْدُهَا<sup>(٣)</sup>

قال : وقد أصدت الشيء ، وأوصدته :  
شدته بالإصا وهو الجبل ، قال الشاعر :

١٦ - قَطَعْتُ إِصَادَ الْجَبَلِ مِنْهَا قَمَا بَقَى  
بصدرك من طول الصلود إصا<sup>(٤)</sup>

بَقَى بمعنى بَقِيَ (رجع)

فَعَلَ وَفَعِلَ<sup>(٥)</sup> :

\* (أَكَلَ) : أَكَلَ الطعام وغيره أكلا ،  
وَأَكَلَتِ النارُ ما وَقَعَتْ عليه<sup>(٦)</sup> ، وَأَكَلَ  
الرجل إكلة سوء : اغتاب ، وَأَكَلَ  
الدهر عليهم وشرب : أفناهم ، وَأَكَلَ

(١) « البقيرة » برد يشق فيلبس بالآكين ولاجيب : « اللسان - بقر » .

(٢) أ « تلبسها » والحرفان جائزان .

(٣) الشاهد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي كما في الديوان ٢٠٠ ط بيروت ١٣٩١ هـ ١٩٧١ م ، والغلط اللسان

والناج « أصد » وجمهرة ابن دريد ٣ - ٢٧٥ ط الهند ١٣٤٤ هـ .

(٤) لم أقف على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

(٥) في ق : « وعلى فعل وفعل » .

(٦) ق - ع : « فيه » .

(٧) ق - ع : « الناس » ،

(٨) ق - ع : « تسمعت » وجاء متعديا بنفسه ، ومتعديا باللام .

به ، ومنه المأثرة ، وهى المكرمة ،  
وأنشد أبو عثمان للأعشى :

١٩ - إن الذى فيه تماريخما

بَيْنَ السَّامِعِ وَالْأَثَرِ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَأَثَرَتِ السَّيْفُ . وَشَيْتَهُ<sup>(٦)</sup> بِالْأَثَرِ

فى معناه .

قال أبو عثمان : وهو الفيرند ، وأنشد :

٢٠ - جلاها الصيقلون فأخْلَصوها

نِضَافًا كُلُّهَا يَتَّقِي بِأَثَرِ<sup>(٧)</sup>

أَيَّ كُلِّهَا يَسْتَقْبَلُكَ بِفِرْنْدِهِ ، وقال

الآخر :

٢١ - لِي أَقْيَدُ بِالْمَأْثُورِ رَاحِلَتِي

وَلَا أَبَالِي وَلَوْ كُنَّا عَلَى سَفَرٍ<sup>(٨)</sup>

قال أبو عثمان : « مَا أَذِنَ اللَّهُ لِيَشَىءَ  
كَأَذْنِهِ لَنَبِيٍّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ »<sup>(١)</sup> ، وأنشد  
لعدي بن زيد :

١٧ - فِى سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخِ لَهُ

وَحَدِيثٌ ثَلَاثِي مَاضٍ مُّشَارٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَأَذْنُكَ بِالشَّيْءِ : أَعْلَمْتُكَ بِهِ ،

فَأَذْنَتْ بِهِ : أَى عَلِمْتَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٨ - أَذْنَتُنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ

رَبِّ ثَاوِيٍّ مِلٍّ مِنْهُ الثَّوَاءُ<sup>(٣)</sup>

وقال الله عز وجل : « أَذْنُكُمْ عَلَى

سَوَاءٍ »<sup>(٤)</sup>

\* (أثير) : وَأَثَرَتِ الْحَدِيثُ أَثَرًا : حَدَّثَتْ

(١) النهاية لابن الأثير ١ - ٣٣ .

(٢) هكذا جاء ونسب فى اللسان والتاج - شور ، ورواية الديوان ٩٥ ط بغداد ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م « بسامع » مكان « فى سماع » .

(٣) جاء الشطر الأول فى الدان أن أذن من غير نسبة ، ونسب الشاهد فى طبقات فحول الشعراء ٣٧ ط القاهرة ١٩٥٢ م للحارث بن حلزة وهو مطلع معلقة الحارث بن حلزة شرح المعلقات السبع للزوزنى ١٩٥ ط القاهرة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٠ م ، والنظر شرح الشافعية ٢ - ٣١٧ ط القاهرة ١٣٥٨ هـ .

(٤) الآية ١٠٩ - الأنبياء .

(٥) الشاهد من قصيدة للأعشى يهجو حلقة بن علاثة ، ويعلج عامر بن الطفيل ورواية الديوان ١٧٧ ط بيروت « الناظر » مكان « والأثر » وعلى هذه الرواية لاشاهد فيه ، ورواية الأفعال جاء فى اللسان « أثر » .

(٦) ث : « وشيته » بالتخفيف ، والتشديد يفيد الكثرة .

(٧) جاء الشاهد فى التهذيب ١٥ - ١٢٠ ، واللسان والتاج « أثر » منسوباً لخفاف بن ندية .

(٨) هكذا جاء الشاهد فى اللسان والتاج « أثر » ، ونسب فيهما لابن مقبل .

وأثرت البعير: أثرت في خُفِّه بحديدة  
ليُعرف بذلك أثره . (رجع)  
وأثر على أصحابه أثرة وأثرة ،  
وإثرة <sup>(١)</sup> : أخذ من الغنيمة أكثر  
منهم .

قال أبو عثمان . : قال الأصمعي \* :  
ويقال : إن أثرت أن تفعل كذا فافعله  
في المجازاة ، وقال : ولا يجوز في الخبر  
قد أثرت أن أفعل ذاك وأجاز أبو زيد :  
قد أثرت أن أقول ذلك أثرا . (رجع)  
وأثرتك بالشئ : فضلتك به .

قال أبو عثمان : وهي الأثرة ، والإثرة ،  
والأثرة <sup>(٢)</sup> ، قال الشاعر :

٢٢- ما آثروك بها إذ قدّموك لها

لكن لأنفسهم إذ كانت الإثرة <sup>(٣)</sup>

ويروى : الأثر ، والإثر .

قال : وهي الأثرى أيضا ، وأنشد :  
٢٣- فقلتُ له يا ذئبُ هل لك في أخ  
يُوايى بلا أثرى عليك ولا بُخلٍ <sup>(٤)</sup>  
(رجع)

\* (أَرَطَ) : وأرطت الأديم أرطا : دبغته  
بالأرطى ، وأرطت الإبل : أكلت الأرطى  
وأرطت أرطا : اشتكت بطونها عن  
أكله <sup>(٥)</sup> .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
بغير أرطوى وأرطاوى : يأكل الأرطى  
وقال أبو زيد : مثله ، وزاد بغير  
مأروط . ، وقد أرط وهو الذي يأكل  
الأرطى ولا يفارقه ، كذا روى  
عن أبي زيد .

وقال غيرهما : بغير مأروط ، إذا  
اشتكى عن أكل الأرطى .

(١) الأصمعي : عبد الملك بن قريب ، كان إماما من أئمة علماء اللغة والرواية ، وأشهدهم حفظا ، تنقل في الهادية  
وأخذ عن الأعراب توفي سنة ٢١٦ هـ وقد نقل أبو عثمان عنه كثيرا في كتاب الأفعال ، له ترجمة في وفيات الأعيان  
٢- ٣٤٤ .

(٢) ب وأثر على أصحابه أثرة وأثرة وزاد المقابل بضمه أثرة في الحاشية . ورواية ابن القوطية « وأثر  
على أصحابه أثرة » بفتح الثاء .  
(٣) « والأثرة » ساقطة من ب .

(٤) الشاهد للحطية يمدح عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ورواية الديوان ١٦٥ ط بيروت :

لم يؤثروك بها إذ قدّموك لها لكن لأنفسهم كانت بك الخير

ورواية الديوان ٢٠٨ ط القاهرة ١٣٧٨ هـ « لكن لأنفسهم كانت بها الأثر » ورواية الأفعال جاء الشاهد في التهذيب

١٥- ١٢٢ واللسان والتاج « أثر » وجاء في نفس المادة باللسان برواية : « لكن بها استأثروا إذ كانت الإثر .

(٤) جاء الشاهد في اللسان والتاج « أثر » ، من غير نسبة ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٥) ذكر ابن القوطية هذه المادة تحت بناء فعل وفعل يفتح العين وكسرها من باب الثلاثي المفرد .

قال أبو عثمان : هذا نادر خارج عن الباب .

ولمّا القيناس المطرد أن يكون على البناء الذى يأتى فى الأدوية وجميع هذا الباب يأتى على « قَعْلٌ قَعْلًا » نحو : رَمِثَتِ الإبلَ رمثًا : إذا اشتكت عن أكل الرّمث ، وعصيت عَصَبًا : اشتكت عن أكل العَصاء ، وأَرَكْتَ أَرَكًا : اشتكت عن أكل الأَرَاك ، وكذا جميع الباب .

وسترى ذلك فى مواضعه من هذا الكتاب إن شاء الله .

قال أبو عثمان : وقد أُرِطت الأرض : أنبتته . (رجع)

\* (أَهْلَ) : وأَهْلٌ<sup>(١)</sup> المكان أهولًا : كثر أهله . وأهْل الرجل : تزوج .

قال أبو عثمان : وأَهْلًا [ ٤-١ ] أيضًا فى التزويج . (رجع)  
وأَهَلْتُ بالشئ أهلاً : أنست به ، وأهْل المكان : سُكِن .  
وأنشد أبو عثمان .

٢٤- عرفتُ بالنَّصْرِيةِ المنازِلَا

قَفَرًا وكانت مِنْهُمْ مَآهِلَا<sup>(٢)</sup>

وأَهْلَكَ اللهُ للخير : جعلك له أهلاً ،  
وأَهْلَكَ فى الجنة ، أدخلكها ، وزوجك فيها .

\* (أَرَكَ) : وأَرَكُ<sup>(٣)</sup> بالمكان أروكا : أقام .

قال أبو عثمان : وأَرَك من مرضه<sup>(٤)</sup> : تماثل ، وأَرَكْتَ الإبل : أكلت الأَرَاك .

قال : ويقال : هِيَ أَطْيَبُ لبنا من غيرها ، وقال<sup>(٥)</sup> أبو ذؤيب<sup>(٦)</sup> :

٢٥- ذَرُّوا فُلُجَاتِ الشَّامِ إِذْ جِيلَ دُونَهَا

بَطْنُ كَلْبِيزَاغِ المَخَاضِ الأَوَارِكِ

(رجع)

(١) ق : « أهل على البناء للمجهول » وقد ذكر قبل هذه المادة عنوانا هو : « وعِلَ فعل وفعل » .

(٢) الرجل مطلع أرجوزة لرؤبة يمدح سليمان بن علف الديوان ١٢١ ، وتهذيب اللغة ٦ / ١٨ ، واللسان والتاج - « أهل » .

(٣) ذكرت هذه المادة فى ق بباب الثلاثى المفرد بناء « فعل وفعل » بفتح العين وكسرها .

(٤) ١ ، ب « موضعه » تصحيف .

(٥) ١ ، قال .

(٦) نسب أبو عثمان الشاهد لأبي ذؤيب ، ولم أجده فى شعر المهذلين ، والشاهد لحسان بن ثابت من قصيدة كافية قالها فى غزوة بدر : ورواية الديوان ٧٧ :

ذَرُّوا فُلُجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا ضَرَابِ كَأَفْوَاهِ المَخَاضِ الأَوَارِكِ

وجاء الشاهد فى اللسان - فُلَج ، من غير نسخة ، وجاء فى اللسان « فُلَج » متسوبا لحسان برواية :

ذَرُّوا فُلُجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا طَعَانِ كَأَفْوَاهِ المَخَاضِ الأَوَارِكِ



<p>قال أبو عثمان : ويقال : أربت بالشئ :</p> <p>ضمنت به ، قال : وأربت على الشئ :</p> <p>قويت ، قال أوس بن حجر :</p> <p>٢٧- ولقد أربت على الهموم بجسرة</p> <p>عيرانة بالرحل غير لجون<sup>(٥)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وفى الدعاء : أربت من يدك :</p> <p>أى سقطت أربك منهما ، وروى ذلك</p> <p>عن عمر رضى الله عنه<sup>(٦)</sup></p> <p>وأرب أربة<sup>(٧)</sup> وإربا : أى صار أريبا</p> <p>عاقلا ، وأربت على القوم : غلبت وفلجت .</p> <p>وأنشد أبو عثمان للبيد :</p> <p>٢٨- ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب<sup>(٨)</sup></p>	<p>وأركت الإبل أركا : اشتكت بطونها</p> <p>عن أكل الأراك .</p> <p>قال أبو عثمان : وآرك<sup>(١)</sup> القوم فهم</p> <p>مؤركون : إذا أكلت إبلهم الأراك .</p> <p>(رجع)</p> <p>فعل ، وفعل ، وفعل<sup>(٢)</sup> :</p> <p>* أرب : أربت العقدة أربا : شددتها .</p> <p>وأرب الرجل أربا وإربة : احتاج ،</p> <p>وهما الحاجة .</p> <p>وأربت بالشئ : مهرت ، [وحلقت]<sup>(٣)</sup></p> <p>وأنشد أبو عثمان لقيس بن الخطيم :</p> <p>٢٦- أربت بدفع الحرب لما رأيتهما</p> <p>على الدفع لاتزداد غير تقارب<sup>(٤)</sup></p>
---	--

(١) « وآرك » وما أثبت عن ب أجود .

(٢) « وحلقت » تكلمة ن ب ، ق ، ع .

(٤) الشاهد لقيس من قصيدة قلها في حرب حاطب ، ورواية الديوان « حتى رأيتهما » مكان « لما رأيتهما » وحرب حاطب حرب وقعت بين الأوس والخزرج قبل الإسلام . الديوان ٣٦ ط القاهرة ١٣٨١ هـ ، واللسان - « أرب » .

(٥) الشاهد من أبيات ستة لأوس برواية « بالردف » مكان « بالرحل » الديوان ١٢٩ ط بيروت ١٩٦٠ وجاء الشاهد برواية الديوان في اللسان « أرب » من غير نسبة .

(٦) عبارة ب « وروى ذلك عن عمر رحمه الله » وعبارة ق « وروى ذلك عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه » . وجاء في النهاية لابن الأثير ١ / ٣٥ ، وفي حديث عمر : أنه نغم على رجل قولا قاله فقال : « أربت عن ذى يدك » .

(٧) أ ، ب إربة ، بكسر الهمزة ، وصوابه الفتح كما جاء في ابن القوطية ، واللسان : أرب .

(٨) الشاهد مجز بيت من قصيدة للبيد يذكر فيها أيامه ومفاخره ، وصدرة :

قفيت لبانات وسليت حاجة

الديوان ٢٧ ط بيروت ١٣٨٦ هـ . واللسان « أرب » .

فَعَلَ وفَعَلَ :

\* (أَدَمَ) : قال أبو عثمان : أَدَمَ الرجل أهله يَأْدِمُهُمْ أَدَمًا ، وهو أَدَمَةٌ بنى أبيه على مثال أَكَمَةٍ : إذا كان يعرفهم الناس به ، والاسم : الأَدَمُ ، وقد أَدَمَت الرجل بَأَهْلِي : أى أَخْلَطَتْهُ<sup>(١)</sup> بهم ، وَبَيَّنَّيْ وَبَيَّنَّيْهُمْ أَدَمَةٌ ، أى : خَلَطَةٌ . ( رَجْع )

وَأَدَمَ أَدَمَةً<sup>(٢)</sup> : كَالسَّمَرَةِ .

وَأَدَمَت الجلد : بَشَرَتْ أَدَمَتَهُ ، وهى باطنه .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْعِجَاجِ :

٢٩- فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِثَانِ الْمُؤَدَمِ<sup>(٣)</sup>

الصَّلْبُ : الصُّلْبُ ، قال : ومنه قولهم : « رَجُلٌ مُبَشَّرٌ مُؤَدَمٌ »<sup>(٤)</sup> أى :<sup>(٥)</sup>

جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ، وإنما يريدون بذلك ظاهر خلقه وباطنه . ( رَجْع )

فَعَّلَ وفَعَّلَ<sup>(٦)</sup> :

\* (أَصَّلَ) : أَصَّلَ الرَّأْيَ وَالْعَقْلَ أَصَالَةً كان لهما أصل يعتمدان عليه .

قال أبو عثمان : وقد أَصَّلَ الماء أَصْلًا : تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ ، وَأَصَّلَ اللَّحْمُ . تَغَيَّرَ .

( رَجْع )

وَأَصَّلْنَا : سِرْنَا فِي الْأَصِيلِ ، أَوْ أَتَيْنَا فِيهِ ، وَهُوَ الْعَشْيُ .

قال أبو عثمان : وقد أَصَّلَتِ الشَّيْءُ عِلْمًا أَى : قَتَلَتْهُ عِلْمًا .

( رَجْع )

(١) أ-ب : أَخْلَطَتْهُ ، وفي اللسان / آدم « خلطته » .

(٢) أ، ب « إدامة » وصوابه ما أثبت عن ق ؛ وع واللهاج « آدم » .

(٣) رواية أ « المؤدم » بكسر الدال ، وصوابه الفتح ، والشاهد من أرجوزة العجاج . الديوان ٢٩٣ ط بيروت ١٩٧١ م ، واللسان / آدم .

(٤) ق : « رجل مؤدم مبشر » وتقديم مؤدم أعرف انظر اللسان « آدم » .

(٥) « أى » ساقطة من ق .

(٦) ق : « وعى فعل » - يضم العين -

وآنست الشيء : أبصرته ، وأيضا : علمته .

وأنشد أبو عثمان لدى الرمة يصف حمار وحشي :

٣٢ - ما آنست عينه عينا تفرعه  
مذ جاده المكفهرات اللهايم<sup>(٦)</sup>  
(رجع)

\* (أمن) : وأمنت الشيء : أمننا : ضد خفته ،  
وأمنت الرجل أمانة : وثقت به ، وأمنت  
الناقة أن تضعف ، فهي أمون .

قال أبو عثمان : ويقال : هي التي  
يؤمن عشارها ، وأنشد :

٣٣ - فإذا ما شربوها وانتشروا  
وهبوا كل أمون<sup>(٧)</sup> وطير<sup>(٧)</sup>  
(رجع)  
وآمنت بالشيء : صدقت به .

فَعِل<sup>(١)</sup> :

\* (أسد) : أسيد<sup>(٢)</sup> الرجل أسدا : شجع ،  
وأسدت الكلب : أغريته بالصيد<sup>(٣)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

٣٠ - حتى إذا الثور بعد التفير أمكنه  
أشلى وآسد غصفا كلها ضارى<sup>(٤)</sup>  
(رجع)

وأسدت بين القوم : كذلك .  
\* (أنس) : وأنست بالشيء أنسا : ضد  
توحشت ، وآنست به لغة .

قال أبو عثمان : ويقال : كلب أنوس ،  
وهو ضد العقور ، وجمعه أنس .

وأنشد :

٣١ - وكلاي أنس غير عقر<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

(١) ق : « وعِل فعل » - بكسر العين - وقد ذكر تحت هذا البناء مادة « أسف » وعبارته أسفا : حزن ، وأيضا اشتد غضبه ، وآسفته : أغضبته .

(٢) ق : « وآسد » .

(٣) ق ، ع : « وآسد الكلب : أغراه بالصيد » .

(٤) الشاهد للنايفة الديباني من مملته . كما في شرح المعلقات السبع للزوزني ١٧٢ ط دار الكتب العربية ، ورواية  
جمهرة أشعار العرب للقرشي ٥٤ ط الأميرية ١٣٠٨ هـ « أشل وأسل » وعِل ذلك لاشاهد فيه .

(٥) لم أقف عل الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) الشاهد من قصيدة لدى الرمة : الديوان ٨٢٣ هـ

(٧) الشاهد من قصيدة لطرفة : الديوان ٨٩ هـ

وبالياء <sup>(٥)</sup> :	قال أبو عثمان : قال أبو زيد : ما آمنت
* (أزى) : أزى الشيء أزياً : انضمَّ بعضه إلى بعض .	أن أجد صحابة ، أى : ما وثقت ، وقال أبو الصقر ( * ) : ما كدت .
قال أبو عثمان : وقال غيره : أزى الظلُّ يأزى أزياً : إذا قصَّر <sup>(٦)</sup> وقلَّ ، وقال ذوالرمة :	( رجع )
٣٥ - نصبتُ لها وجهي وأطال بعلمها أزى الظلُّ واستكنَّ الياحُ المولعُ <sup>(٧)</sup>	المعتل بالواو في لامة <sup>(١)</sup> :
أطال : اسم ناقته . وقال عكاشة ابن مسعدة يصف الإبل :	* (أخا) : أخوت الرجل أخوة <sup>(٢)</sup> :
٣٦ - فورَدَتِ والظلُّ آزٍ قد جَحَرَ <sup>(٨)</sup> (رجع)	صرت له أخا ، وآخيت للدابة : جعلت لها آخبة ، وهى عروة توثق بالأرض .
وآزيت لفلان أزياً : آتيته من مأمنه ، وآزيت الحوض : جعلت له إزاءً ، وهومصَّبُ مائه .	قال أبو عثمان : وفى الحديث :
	« مَثَلُ الْمُؤْمِنِ وَالْإِيمَانِ كَمَثَلِ الْفَرَسِ فِي آخِيَّتِهِ يَجُولُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى آخِيَّتِهِ ، وَالْمُؤْمِنُ يَسْهُو ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْإِيمَانِ <sup>(٣)</sup> »
	قال : وجمعها أواخي بتشديد الياء ، قال أبو النجم :
	٣٤ - بَيْنَ الْأَوَاخِي وَفِيهَا أَحَبَّةٌ <sup>(٤)</sup>

(\*) أبو الصقر : أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة وجاء ذكره في نوادر أبي زيد أكثر من مرة .

(١) ق : « وبالواو في لامة معتلا » .

(٢) ق : « أخوة » وما أثبت أبو عثمان أجود .

(٣) النهاية لابن الأثير ١ / ٢٩ ، ولفظه : « مثل المؤمن والإيمان كمثل الفرس في آخيته » .

(٤) لم أقف على الشاعرة وراجعت من كتب .

(٥) ق : « وبالياء في لامة » .

(٦) ب « قصر » خففا .

(٧) ديوان ذى الرمة ٣٤٦ .

(٨) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

<p>٣٩ - أَفَقَتَ وَقَدْ أَنَى لَكَ أَنْ تُفِيَقًا وَذَلِكَ أَوَانٌ أَبْصَرْتُ الطَّرِيقَا<sup>(٥)</sup> (رجع) وَأَنَى الشَّيْءُ أَيضًا : بَلَغَ وَقْتَهُ وَغَايَتَهُ<sup>(٦)</sup> [ ٤ - ب ] . وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلطَّرْمَاحِ : ٤٠ - إِنَّمَا النَّاسُ مِثْلُ نَابِتَةِ الْبَقْعِ لِ مَتَى يَأْنِ يَأْتِ مُحْتَصِدُهُ<sup>(٧)</sup> قال وقد أَنَى الطَّعَامُ فَهُوَ يَأْنِي [لِأَنِي]<sup>(٨)</sup> إِذَا دَنَا فَرَاغَهُ . وقد أَنَى الشَّيْءُ يَأْنِي أَنِيًا وَأَنِيًّا : تَأَخَّرَ وَأَبْطَأَ<sup>(٩)</sup> ، وَأَنِيَّتُهُ أَنَانَةٌ<sup>(١٠)</sup></p>	<p>قال أبو عثمان : هو وَضَعُكَ حَجْرًا أَوْ نَحْوَهُ فِي مَصْبٍ مَاءِ الْحَوْضِ ، فَذَلِكَ الْإِزَاءُ ، قال الهللي<sup>(١)</sup> . ٣٧ - لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَّا إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِأَلَاها خِيبَ<sup>(٢)</sup> وقال الآخر . ٣٨ - مَا بَيْنَ صُنْبُورٍ إِلَى الْإِزَاءِ<sup>(٣)</sup> (رجع) وَأَزَيْتَ عَلَى صَنِيعِ قَلَانٍ . أَضْعَفْتَ عَلَيْهِ . • (أَنَى) : وَأَنَى الشَّيْءُ أَنِيًّا : حَضَرَ . قال أبو عثمان : وَقَدْ أَنَى لِلرَّجُلِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، فَهُوَ يَأْنِي لِأَنِي<sup>(٤)</sup> ، وَأَنشُدَ :</p>
---	---

(١) هو صخر الذي بن عبيد الله الهللي .

(٢) الشاهد مطلق قصيدة لصخر يرى أخاه .

الديوان ٥١ / ٢ ط القاهرة ١٣٦٧ هـ .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٢٨٣ / ١٣ ، واللسان ، والتاج « أذى » من غير نسبة برواية « إلى إزاء » .

(٤) أ « أَنَى » ، بفتح الهجزة ، وهما جالزان .

(٥) جاء الشاهد في نوادر أبي زيد ١٨٠ ط بيروت أول بيتين من غير نسبة وبهذه :

وكننت إذا ذكرت الدهر سلمي تفرق ماء عينك أو هريقا

(٦) أ : « وقته وغايته » بالنصب من فعل النقلة .

(٧) ديوان الطرماع ١٩٨ ط دمشق ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م .

(٨) « إلى » تكملة من ب .

(٩) عبارة ق ، ع : « وأنيت الشيء : أخرته »

(١٠) أ ، ب « أنا » وصوابه ما أثبت ، والشاهد يوثق ذلك .

قال الحطيئة :

٤١ - وآتيت العشاء لى شهيل

أو الشعرى فطال بى الأناء<sup>(١)</sup>

قال : وإن خير فلان لأنى : « أى

بطيء مؤخر ، وقيل لابنة الخس<sup>(٥)</sup> :

هل يُلْقِح الثنى ؟ قالت : نعم ، واللقاح

ألى : أى بطيء ، وقال ابن مقبل :

٤٢ - ثم احتمل أنيا بعد تضحية

مثل المخاريف من جيلان أو هجر<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وآتيت الطعام : بلغت به إناه ،

أى : نضبجه<sup>(٣)</sup> .

وبالواو والياء<sup>(٤)</sup>

\* (أدا) : أدوت الشيء أذوا : ختلته<sup>(٥)</sup> ،

وفى المثل : « الذئب يَأْدُو لِلْغَزَالِ<sup>(٦)</sup> » ،

وأنشد أبو عثمان :

٤٣ - فأبلغ مالكا عنى رسولا

وما يُغْنِي الرسولُ إليك مال

تُخَادِعُنَا وتُوعِدُنَا بِزُور

كذأب الذئب يَأْدُو لِلْغَزَالِ<sup>(٧)</sup>

قال : ويقال : أدوته وأدوت له سواء .

(رجع)

وأدى السقاء أديا : أمكن مخضبه<sup>(٨)</sup> .

(٥) « ابنة الخس » أعرابية كلابية ، هى من أخذ الياء عنهم اللغة .

(١) الشاهد من قصيدة الحطيئة يهجو الزهرقان بن بدر ورواية « أ » : « المشاء » بكسر العين وصوابه الفتح .

الديوان ٥٤ ، اللسان « ألى » ، والجمهرة ١ - ١٩١ .

(٢) جاء الشاهد فى التهذيب ١٥ - ٥٥٣ ، واللسان ، والتاج « ألى » ، منسوب لابن مقبل برواية « المخاريف

مكان « المخاريف » والوزن يستقيم عليهما .

(٣) « ألى نضبجه » تفسير من أبى عثمان .

(٤) ق : « وبالهاء والواو فى لاه معتلا » .

(٥) أ : « اختلته » ولا حاجة للذكر الممزة .

(٦) « الذئب يَأْدُو لِلْغَزَالِ » مثل يضرب فى الخلدية والمكر ، وهو من شواهد ابن القوطية على ندرتها ، وقد

جاء فى مجمع الأمثال ٢ - ٢٧٧ ط القاهرة ١٣٧٤ هـ .

(٧) البيتان أول مقطوعة من خمسة أبيات لشعبة بن قحير ، جاءت فى لؤادرأى زيد ١٤١ ورواية الشطر الأول

من البيت الثانى .

يخادعنا ويوعظنا ويريد

(٨) أ : مخضه بالنصب ، وصوابه بالرفع .

وأنشد أبو عثمان للعجير السلولى .	وأنشد أبو العلاء <sup>(٥)</sup> لحميد بن ثور :
٤٦ - تقول ، وما آديتها ، أم خالد على مالها أغرقت في الدين أقصير <sup>(٥)</sup> (رجع)	٤٤ - فلما أدى واستربعته ترنمت ألا كل شيء ما خلا الله بائد <sup>(١)</sup>
وآدى الفارس : تمت أداته للحرب والسفر .	قال أبو عثمان : وآدى اللبن : إذا خثر ليروب ، قال : وآدى <sup>(٢)</sup> الشيء : كثر ، قال الشاعر :
وأنشد أبو عثمان :	٤٥ - خدامية آدت لها عجوة القرى وتخلط بالمأقوط حيساً مجعداً <sup>(٣)</sup> (رجع)
قد جد أشباعكم فجدوا ما عليتي وأنا مؤد جلد والقوس فيها وتر عرد مثل ذراع البكر أو أشد <sup>(٦)</sup>	خدامية : من بنى خدام <sup>(٤)</sup> . وآديتكم على فلان : أعنتكم وأعديتكم .

- (٥) الراجع أنه أبو العلاء صاعد بن أبي الحسن بن عيسى الذى وفد على الأندلس سنة ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م تقريباً وقد نقل عنه أبو عثمان .
- وأبو العلاء كنية لرجل آخر ذكره السيوطى فى المزهر ١/ ٨٤ قال : « قال أخبرنا أبو بكر الثعلبى عن حاتم قال : قال : قال أبو العلاء الهالكى الحارثى » .
- (١) ديوان حميد ٦٨ ط القاهرة ١٣٧١ هـ ، وعلق المقابل على هامش ب بقوله : ويروى : باطل .
- (٢) أ : وآدى .
- (٣) جاء الشاهد فى التهذيب ١٤ - ٢٢٨ ، واللسان « أود ، جعد » . من غير نسبة ورواية التهذيب : « العرى » يعين مهملة تحريف ، و « فتأكل » مكان « وتخلط » .
- ورواية اللسان « أود » « فتأكل » ورواية « جعد » تنفق مع رواية الأفعال .
- ورواية ب « خزامية » بزاى معجمة أصلية . وصوابه بالذال .
- (٤) ب « خزام » بزاى معجمة ، وهو تحريف ، وفى القاموس « خلم » : خدام ككتاب : بطن من محاور .
- (٥) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .
- (٦) جاء الشطران الأخيران فى اللسان/ عرد ، من غير نسبة برواية :  
مثل جران الفيل أو أشد .
- ويروى : « مثل ذراع البكر » وقد مثل الحجاج بأبيات منها فى غبطته بالكوفة .

٥٠ - آتَى الفَواحشَ فيهِمْ مَعْرُوفَةٌ

وَيَرُونَ آتَى المَكْرُمَاتِ حَرَامًا<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَأَتَى الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ : أَهْلَكَه وَأَذْهَبَهُ ،

وَأَتَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَرْتُ بِهِ ، وَأَتَيْتُ

الْقَوْمَ : انْتَسَبْتُ فِيهِمْ .

قال أبو عثمان : والآتِي : الرَّجُلُ يَكُونُ

فِي الْقَوْمِ لَيْسَ مِنْهُمْ ، وَلِهَذَا قِيلَ لِلسَّيْلِ

الَّذِي يَأْتِي مِنْ بَلَدٍ قَدْ مُطِرَ إِلَى بَلَدٍ لَمْ

يُمَطَّرَ : آتِيٌّ .

قال العجاج :

٥١ - سَيْلٌ آتِيٌّ مَدَّةُ آتِيٍّ<sup>(٨)</sup>

(رجع)

\* (أَنَا) : وَأَتَوْتُكَ إِتَاوَةً<sup>(١)</sup> : رَشَوْتُكَ ،

وَأَتَيْتُ<sup>(٢)</sup> النَّخْلَةَ وَالشَّجَرُ<sup>(٣)</sup> : طَلَعَ

ثَمَرُهَا ، وَأَتَيْتُ النَّاقَةَ أَتَوًا وَأَتِيًّا : اسْتَمَاحَتْ<sup>(٤)</sup>

فِي سُرْعَتِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ يَصِفُ

الْبَعِيرَ بِالْهُودَجِ :

٤٨ - تَوَكَّلْنِ واسْتَدْبِرْنِي كَيْفَ أَتُوهُ

بِهَا رَيْدًا سَهْوًا أَرَا جِيحَ مَرْجَمًا<sup>(٥)</sup>

وَأَتَى أَتَوًا وَأَتِيًّا : جَاءَ وَجِئْتُهُ أَيْضًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٤٩ - أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى آتِيٍّ بَيْتُهَا

سَبِيلٌ وَهَلْ شَعْبٌ بَنَّا بَانَ مُلْتَقَى<sup>(٦)</sup>

وقال الآخر :

(١) جعل الإتاوة مصدرا نقلا عن أبي عبيد ، والإتاوة : الرشوة والحراج « اللسان - آق » .

(٢) ب « وآتت » بهزة مدودة ، واللفظان جائزان .

(٣) ق ، ع : « وآتت النخلة أتوا » .

(٤) أ ، « استماحت » تعريف ، ق ، ع « استقامت » وما أثبت عن ب ، والميج : ضرب حسن من المثر ، ومن معالي الأتو : الاستقامة في السير والسرعة ، اللسان « آق »

(٥) رواية الديوان ٢٠ :

فسيح واستهلان لما رأيته بها ريدا سهو الأراجيح مرجما

وعلى هذه الرواية لاشاهد فيه .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٨) رواية الديوان ٣١٨ : ماء قرى مده قرى .

وجاء في اللسان « آق » برواية الأفعال .

وعلى رواية الديوان لاشاهد فيه .

ورواية ب « مده » بضم الدال المشددة ، وصوابه الفتح .



وأجاز أبو عبيد : ألياء ، وكبش  
أليان ، وشاة أليانة ، وأليا أيضا<sup>(٦)</sup> .  
وألوتُ الجلد ألوا : دبغته بالألاء  
- شجر - فهو مألؤ .

وما ألوتُ في حاجتك ، وما ألوتك  
نصحا : أي ما قصرت بك عن جهدي .  
وأنشد أبو عثمان :

٥٣ - فلو أتى شهدت أبا سعاد  
غداة غدا بمهجه يفوق  
فديتُ بنفسه نفسي ومالي  
ولا آلوك إلا ما أطيق<sup>(٧)</sup>  
قال أبو عثمان : ويقال ما ألوتُ ذلك :  
أي لم أستطعه ، ولم أقدر عليه وهي

وأتى بمعنى : عاد ، وأتى على من  
السنين كذا<sup>(١)</sup> ، وأتى المالُ أناة<sup>(٢)</sup> : نمتُ  
غلته .

قال أبو عثمان : الإناة : كثرة حمل  
الشجر ، وأنشد :

٥٢ - هُنَالِكَ لَا أَبَالِي نَخْلَ بَعْلٍ  
وَلَا سَقَى وَإِنْ عَظُمَ الْإِنَاءُ<sup>(٣)</sup>

ويقال : هذا زرع ليس له إناة .  
أي : ليس له زكاء . (رجع)

وَأَنْتِ الْمَاشِيَّةُ : كَثُرَتْ ، وَأَتَيْتُكَ :  
أَعْطَيْتُكَ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ مَعْنَى :  
\* (أَلَى) : أَلَى أَلَى : عَظُمَتْ أَلْيَتَاهُ . وَرَجُلٌ  
آلَى : مِثْلُ أَعْمَى<sup>(٥)</sup> ، وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ  
هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ .

(١) ق : « وَأَنْتِ عَلَيْهِ » .

(٢) أ ، ب ، ق ، ع بفتح الهمزة ، وفيها الفتح و الكسر .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ١٤ / ٣٥٢ ، والاسان والتاج « أنى » منسوباً لعبد الله بن رواحة الأنصاري ،

ورواية ب « سقى » ، « بالرفع » وهو من التاميز .

(٤) ق : « المعتل بالواو على فعل - بفتح العين - والسالم بالياء على فعل » - بكسر هاء - ويصاره أبي عثمان على إيجازها أوضح .

(٥) ابن القوطية « مثل أعمى » والأصوب بالألف لوقوع الياء قبلها .

(٦) ق : « وأيضا أليا » وهما سواء .

(٧) لم أقف على الشاهد فيها راجعت من كتب .

كذلك ، وأمّ الرجل<sup>(٦)</sup> : شجّة مأمومة ،  
وهي شجّة تبلغ أمّ الدماغ ، وما كنت  
أما ، ولقد أيمت أمومة ، أي : صرت  
أما .

\* (أض) : وأضني الأمر أضاً : شقّ على ،  
وأضنتني إليك الحاجة : ألجأتني .

وأنشد أبو عثمان :

٥٦ - وهي ترى ذا حاجة متوتّضاً<sup>(٧)</sup>

أي : مضطراً ملجأً ،

قال أبو عثمان : وأض الشيء أضاً :  
كسره ، بمعنى هض .

(رجع)

\* [أب] : وأبّ أباً وأبابة<sup>(٨)</sup> : تهيأ للذهاب  
[ وغيره ]<sup>(٩)</sup>

لغة هذيل ، ويقال أيضاً : ألوت آلو بغير  
جحد : أبطأت ، وقال الربيع بن ضبع  
الفزاري :

٥٤ - وإن كنائني لنساء صدق

وما ألى بني ولا أساؤا<sup>(١)</sup>

وهو فعلت من ألوت .

(رجع)

وآليت : حلفت ، والالية : اليمين .

وأنشد أبو عثمان لأوس بن حجر :

٥٥ - على ألية عتقت قديما

فليس لها وإن طلبت مرام<sup>(٢)</sup>

الثلاثي المفرد<sup>(٣)</sup> :

الثنائي المضاعف<sup>(٤)</sup> :

\* (أم) : أمّ القوم أما<sup>(٥)</sup> : تقدّمهم ،

وأمّ الشيء أما : قصده ، وأمّ الطريق :

(١) هكذا جاء الشاهد ونسب في التلخيص ١٥ / ٤٢٢ ، واللسان والتاج « ألى » .

(٢) الديوان ١١٥ ط بيروت ١٩٦٠ واللسان « ألى » .

(٣) ق « الأفعال الثلاثية خاصة » وهو عنوان لكل ما جاء من هذه الأفعال في جميع الحروف .

(٤) ق : « الثنائي المضاعف على فعل وفعل » - يفتح العين وكسر ها - ر عبارته أدق وأشمل وقد نهج أبو عثمان ،  
وابن القوطية في التسمية نهج كثير من العلماء المتقدمين نظرا إلى لفظه ، فداشار إلى ذلك أبو عثمان في ص (٥٥) .

(٥) ق ، ع : « إمامة » والمصدران جائزان إلا أن « إمامة » يكثر في إمامة المصلين .

(٦) أ : « الرحل » بحاء مهملة وترك الإصباح ظاهرة وقعت كثيرا في هذه النسخة من فعل النقلة .

(٧) الشاهد لرؤبة كما في الجمهرة ١ / ١٨ ، اللسان « أضض » ، والديوان ٧٩ .

(٨) « أبابة » ساقطة من دق ، وأضالها ع وزاد : و « إبابا » .

(٩) « وغيره » تكملة من ب .

<p>قال أبو عثمان : ومن أمثالهم :</p> <p>« أَصْوَصُ عَلَيْهَا صَوْصٌ »<sup>(٤)</sup> ، والصَّوْصُ اللِّثِيمُ . (رجع )</p> <p>* (أَجْ) : وَأَجَّ يَوْجُ أَجًّا : أَسْرَعَ<sup>(٥)</sup> .</p> <p>قال أبو عثمان : وَأَجَّ الظَّليمُ يَشْجُ أَجًّا : إِذَا سَمِعَتْ لَعْنُوهُ حَفِيفًا ، قال الشاعر يصف ناقته :</p> <p>٥٨ - فَرَاخَتْ وَأَطْرَافُ الصَّوَى مُخْزِلَةٌ يَشْجُ كَمَا أَجَّ الظَّليمُ الْمَفْرَعُ<sup>(٦)</sup> (رجع )</p> <p>وَأَجَّتِ النَّارُ وَالْحَرُّ أَجَّةً وَأَجِيجًا : صَوْتًا .</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْأَعْشى :</p> <p>٥٧ - صَرَمْتُ ، وَلَمْ أَصِرْ مَكْمُومٌ وَكَصَارِمُ أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لَيْدَهَبًا<sup>(١)</sup> (رجع )</p> <p>[ ٥ - أ ] وَأَبٌ إِلَى سَيْفِهِ : رَدَّيْكَه<sup>(٢)</sup> ، لِيَأْخُذَهُ<sup>(٣)</sup> .</p> <p>قال أبو عثمان : وَأَبَّتْ إِثَابَةُ الشَّيْءِ : اسْتَقَامَتْ طَرِيقَتُهُ ، وَأَبُّ الشَّيْءِ : حَانٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ * . (رجع )</p> <p>* (أَصَّ) : وَأَصَّتِ النَّاقَةُ أَصًّا : اشْتَدَّتْ ، فَهِيَ أَصْوَصٌ .</p>
---	--

(\*) أبو عبيدة معمر بن المثنى البصرى مولى بنى تميم من قرىش . كان من أعلم الناس باللغة وأنساب العرب وأخبارها ، وهو أول من صنف غريب الحديث ، أخذ عن يونس وأبي عمرو ، وأخذ عنه أبو عبيد والأثرم على بن المغيرة ، وأبو عثمان المازني ، وأبو حاتم السجستاني ، وعمر بن شبة وغيرهم ، وتوفي سنة ثمان ومائتين . «مجم الأدباء ١٩ / ١٥٤» .

(١) الشاهد من قصيدة للأعشى يهجو عمرو بن المنذر بن عبدان .

الديوان ١٥١ ، والجمهرة ١ - ١٣ ، واللسان «أب» .

(٢) أ «أد» تصحيف من النسخ .

(٣) عبارة ق في هذه المسادة : «وأب أبا تهباً للذهاب» ، وإلى الشيء مثله ، وإلى سيفه : رديده لياخذه ، والشيء أباة : تهباً .

(٤) المثل يضرب للأصل الكريم . يظهر منه فرع لثيم . مجمع الأمثال للميداني ١ - ٢٤ .

(٥) «يوج» ساقطة من ق .

(٦) هكذا جاء الشاهد في اللسان «أجج» ، حزل من غير نسبة ، وجاء في الجمهرة ١ - ١٤ من غير نسبة

برواية «تجج» ، وفي التهذيب ١١ - ٢٣٤ غير منسوب كذلك برواية :

يوج كما أج الظليم المنفر

\* (أث): وأثّ النبات والأغصان<sup>(٥)</sup>  
أثانة : كثر والتف .

قال أبو عثمان : وأثّ المرأة :  
امتلاّت وطالت ، قال الشنفرى :

٦٢- أثّت وطالت وأشبكرت وأكملت  
فلو جنّ لإنسان من الحُسنِ جُنّت<sup>(٦)</sup>  
قال : ويقال : أثّت المرأة : عظمت  
عجيزتها ، قال الطرمّاح :

٦٣- إذا أدبرت أثّت وإن هي أقبلت  
فرؤد الأعالى شخنة المتوشّح<sup>(٧)</sup>  
قال : وكل ما وطّنته من فراش ونحوه  
فقد أثّنته .

(رجع)  
\* (أر): وأرّ الناقة أراً : أدارها ،  
لتحميل .

وأنشد أبو عثمان :

٥٩- كأنّ تردد أنفاسها  
أجيجُ ضرام زفتة الشمال<sup>(١)</sup>  
وقال الأفوه الأودى :

٦٠- إن النجاء إذا ما كنت ذا بصير  
من أجّة الغيّ إبعاد فإبعاد<sup>(٢)</sup>  
أجّة الغي : هيّجانه ، وهو أشده  
وأعظمه .

أجّ<sup>(٣)</sup> الماء أجوجة : ملّح .  
(رجع)  
\* (أط): وأطّ الإبل وغيرها أطيّطاً :  
صوّتت .

وأنشد أبو عثمان :

٦١- ألا ليت شِعري هل أبيتنّ ليلةً  
بعيداً سحيقاً من أطيّط المَحامِل<sup>(٤)</sup>

(١) جاء الشاهد في الجمهرة ١ - ١٥ واللسان « أجج » غير منسوب ، ورواية ب « رفته » براء مهجلة ، وقاف  
مثناة تحريف من الناسخ ورواية الجمهرة : أنفاسه .

(٢) رواية أ « كنت » بناء المتكلم ، « بإبعاد » وصوابه ما أثبت عن ب والديوان صنعة العلامة عبد العزيز  
الميسى الراجكوتى ضد مجموعة الطرائف الأدبية ص ١١ .

(٣) « وأج » ذكر الواو في أول الفعل يقتضيه نسق التأليف .

(٤) رواية « أ » « المحافل » مكان « المحامل » تصحيف من الناسخ ، وفي التهذيب ١٤ - ٥٤ والأطيّط : صوت المحامل  
والرحال ، إذا أثقل عليها الراكب ، ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) ق ، ع : « النبات ، والشجر ، والأغصان » .

(٦) جاء الشاهد في المفصليات ١٠٩ ط القاهرة ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م برواية :

فلقت وجلت واسبكرت وأكلت

(٧) الديوان ١٠٣ ، واللسان : « أثّ » : و الرود من النساء : الشابة الحسنة المشوقة التي تراد وتهتزق مشيتها .

قال أبو عثمان : وقال « الخليل » :  
أَرَهَا بِالْإِرَار ، وهو غصن من شوك  
تُلِينُ أطرافه ، وتبلُّه ، وتذر<sup>(١)</sup> عليه  
مِلْحًا ، فتُدْنِي حيا الناقه : إذا انقطع  
ولادها .

(رجع)

وَأَرَّ الْمَرْأَةُ أَرَّا : جَامِعَهَا .

قال سعيد : وَرَجُلٌ مِثْرٌ : كَثِيرُ  
الجماع ، وَأَنْشَد :

٦٤ - بَلَّتْ بِهِ عَلَاطًا مِثْرًا

ضَحَمَ الْكَرَادِيسَ وَزَى زَبِيرًا<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

٦٥ - سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ كَذَمَةً

إِذَا الْخَرِيعُ الْعِنَقْفِيرُ الْحَذَمَةُ

يُورُهَا فَحُلٌ شَدِيدُ الضَّمَضَمَةِ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَأَرَّ الشَّيْءُ أَرِيرًا : صَوْتٌ .

(٢) قال سعيد : وقال الخليل : وَأَرَّ

الماجن عند القمار والغلبة يورُّ أَرَّا<sup>(٤)</sup> :

صوت .

\* (أن) : وَأَنَّ الْمَرِيضَ أُنَيْنًا : رَقَقَ صَوْتَهُ .

قال أبو عثمان : وله<sup>(٥)</sup> أُنَيْنٌ وَأُنَانٌ<sup>(٦)</sup> ،

وَأَنْشَد :

٦٦ - وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارًا أَنَانًا<sup>(٧)</sup>

(١) أ : « ونذر » بفتح الذال ، وصوابه الضم من باب « نصر ينصر »  
(٢) جاء الشاهد في الجمهرة ١ - ١٧ ، واللسان « أرر » : منسوباً لبنت الحمارس أو الأغلب العجلي والأرجح  
أنه للأغلب ، ورواية الجمهرة ١ - ١٧ والتلخيص ١٥ - ٣٢٨ واللسان « أرر » : ضخم الكراديس وأرر زبيرا .  
ورواية أ « زبرا » بفتح الزاي والهاء خطأ من النقلة . وعلق الأزهري على قوله رجل مثر بقوله : وهو عنلى تصحيف  
والصواب رجل مثر بوزن مقرر « فيكون حيثل مفعلاً من آرها يثيرها أيررا » التلخيص ١٥ - ٣٢٨ .  
(٣) رواية ب : « يوارها » وجاء الرجز في اللسان - حلم برواية « أ » منسوباً لرياح الديري ، وعلق عليه  
صاحب اللسان بقوله : قال ابن بري بذكره يعقوب : « الحلقة » الحذمة بالحاء ، وكذا أنذمة أبو عمرو الشيباني في  
نوادره بالحاء أيضاً والمعروف له الحذمة بالهميم مفتوحة والذال .

(٤) ما بعد لفظة « صوت » إلى هنا ساقط من ب .

(٥) أ : « ولد » بالذال تصحيف من الناسخ .

(٦) ب : « وأنان » بفتح الهمزة ، والضم أجود ، والأنان بالضم مثل الأنين .

(٧) جاء الشاهد في اللسان « أفن » : منسوباً للمغيرة بن حبياء وصدره :

أراك جمعت مسألة وحرصاً

وعلق صاحب اللسان على الشاهد بقوله : وذكر السيرافي أن أنانا هنا مثل خفاف وليس بمصدر ، فيكون

مثل زحار في كونه صفة ، قال : والصفتان هنا واقعتان موقع المصدر .

\* (أَزَّ): وَأَزَّ الشَّيْءُ أَزًّا: أَفْلَقَهُ ، وَأَزَّ  
بين القوم : أَغْرَى ، وَأَزَزْتُ الرَّجُلَ :  
أَغْرَيْتُهُ ، وَأَزَّ الْوَجْعُ فِي عِرْقٍ أَوْ جُرْحٍ :  
أَفْلَقَ ، وَأَزَّ الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانَ : كَذَلِكَ ،  
وَأَزَّتْ الْقَدَرُ أَزْبَرًا : صَوَّتَتْ بِالْغَلِيَانِ ،  
وَأَزَّتِ الرَّحَا : مِثْلُهُ .

وَأَزَّ نَشِيشُ الشَّرَابِ : كَذَلِكَ ، وَأَزَّ  
الرَّجُلُ بِالْبُكَاءِ : مِثْلُهُ <sup>(٥)</sup> .  
قال أبو عثمان: وَأَزَزْتُ الشَّيْءَ [ أَزًّا ] : <sup>(٦)</sup>  
ضَسَّسْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ قَالَ مُحْتَبَةُ بْنُ  
مرداس :

٦٩ - عَلَا لَحْمُهَا فَوْقَ الْعِظَامِ فَشَمِيدَتْ  
بِهِ أَزْزًا طَى الْبِنَاءِ الْمُشِيدَ <sup>(٧)</sup>  
قَوْلُهُ : بِهِ <sup>(٨)</sup> أَزْزَا : أَى لَحْمُهَا مُجْتَمِعٌ  
قَدْ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

قال : وَيُقَالُ : أَنَّ الْمَاءَ أَثَا : صَبَّهَ ،  
وفى كلام لقمان بن عاد : أَنَّ مَاءً  
وَذَلَّهُ <sup>(١)</sup> (رجع)

\* (أَكَّ): وَأَكَّ الشَّيْءُ أَكًّا : صَرَفَهُ ،  
وَأَكَّهُ أَيْضًا : [ زَحَمَهُ ] <sup>(٢)</sup> ، وَمِنْهُ الْأَكُّ  
وهو الضَّيْقُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرُؤْبَةٍ :

٦٧ - تَفَرَّجَتْ أَكَّاتِهِ وَغَمَمَهُ <sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَكَّ الْيَوْمُ يَوْمُكَ أَكًّا :  
إِذَا اسْتَحَرَّ ، وَسَكَنْتَ رَيْحُهُ ، وَأَنشَدَ :

٦٨ - إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةُ  
فَخَلَّهُ حَتَّى يَبُكَّ بَكَّةً <sup>(٤)</sup>

أَى خَلَّهُ حَتَّى يُورِدَ إِلَيْهِ الْحَوْضَ ،  
فَتَتَبَّأَكَّ عَلَيْهِ : أَى تَزْدَجِمُ ، وَالْبَكَّةُ :  
الزَّحْمَةُ . (رجع)

(١) أ : أن ماء وغله على الإخبار ، وصوابه أن ماء وغله ، على الأمر . وعبارة الجمهرة ١ - ٢٢ : « وفى  
كلام لقمان بن عاد : « أن ماء و أغله » أى صب ماء وأغله » .

(٢) « زحمه » تكملة من ب .

(٣) الشاهد من أرجوزة لرؤبة يمدح أبا عبد الله السفاح .

الديوان ١٥٢ ط أوربة ١٩٠٣ ورواية اللسان « أكك » : تفرجت .

(٤) جاء الرجز فى نوادر أبي زيد ١٨٢ ، واللسان « أكك » بكك من غير نسبة ، وجاء فى الجمهرة ١٩/١  
منسوباً لعاد بن كعب التميمي ( جاهل ) والشريب : الذى يسق إبله مع إبلك .

(٥) ق ، ع : « كذلك » وهما سواء .

(٦) « أزأ » تكملة من ب .

(٧) لم أقف على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٨) « به » ساقطة من ب .

- ٧٢- إِمَّا تَرَيْنِي أَشْتَكِي الْأَيْلَا  
مِنْ قُحْمِ الدَّبْنِ وَثِقَلًا ثَاقِلًا<sup>(٢)</sup>  
قال : وقال أبو عمرو<sup>(٣)</sup> ، والأيلُ  
والأَيْلَةُ : الشُّكْلُ وأنشد :
- ٧٢- فَبِى الْأَيْلَةِ إِن قَتَلْتُ خُوْلَتِي  
وَبِى الْأَيْلَةِ إِن هُمْ لَمْ يُقْتَلُوا<sup>(٤)</sup>  
قال :  
(رجع)  
وَأَلْ أَلَّا ، وَأَلَلَّا ، وَأَلِيلًا : رَفَعَ صَوْتَهُ  
بِالدُّعَاءِ وَالضَّرَاعَةِ ، وَأَلَّ فِي السَّيْرِ أَلًّا :  
أَسْرَعَ .  
وأنشد أبو عثمان :
- ٧٣- مُهَرَّ أَبِي الْجُبْحَابِ لَا تَشَلِّي  
بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلٍ<sup>(٥)</sup>
- قال : وأزرت المرأة : نَكَحَتْهَا .  
قال : وقال ابن الأعرابي<sup>(\*)</sup> : أزرتُه :  
حَشَفْتُهُ .  
(رجع)  
\* (أَسَّ) : وَأَسَّ الشَّاةُ : أَسَا : زَجَرَهَا .  
قال أبو عثمان : وَأَسَّ الْبِنَاءُ يُوَسِّمُهُ أَسَا :  
جَعَلَ لَهُ أَسَاسًا ، وَأَسَّ بَيْنَ النَّاسِ :  
أَفْسَدَ .  
(رجع)  
\* (أَلَّ) : وَأَلَّ الْأَيْلَا : مِثْلُ أَنْ .  
وأنشد أبو عثمان :
- ٧٠- حُلَيْنَ فَكُلُّهُنَّ كَذَاتِ بَوٍّ  
إِذَا حَنَّتْ سَمِعَتْ لَهَا أَيْلَا<sup>(١)</sup>  
قال أبو عثمان : وَالْأَيْلَةُ : الْأَسْمُ ،  
وأنشد :

(\*) ابن الأعرابي : أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي تلقى العلم على شيوخ عصره ، وسمع من الأعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر الكوفة ، وقد ألف وأمل الكثير من الكتب توفي سنة ٢٣١ هـ له ترجمة في وفيات الأعيان ١ / ٤٩٢ ، ومعجم الأدباء ١٨ / ١٨٩ ، وتاريخ أبي الفداء ٢ / ٣٨ .

(١) جاء الشاهد في اللسان « أَلَّ » منسوباً للمرار برواية : « دنون » ؛ مكان « حدين » و « حشيت » مكان « حنت » ورواية اللسان : وأنشد المرار ، ومن سمي بهذا الاسم : المرار بن منقذ العدوي « الشعر والشعراء » ٢ / ٦٩٧ ، والمرار ابن سيد الفقهى الشعر والشعراء ٢ / ٦٩٩ .

(٢) جاء البيت الأول في التهذيب ١٥ / ٤٣٦ ، واللسان « أَلَّ » غير منسوب برواية :

أما تراقى أشتكى الأيللا .

ولم أعر على البيت الثاني فيما راجعت من كتب ، ويبدو أنه محرف .

(٣) أ « أبو عثمان » وما أثبت عن ب أصوب .

(٤) جاء الشاهد في اللسان « أَلَّ » من غير نسبة . برواية « قل » مكان « ففى » في الشطر الأول « وهى » في الشطر الثاني .

(٥) جاء الشاهد في اللسان « أَلَّ » منسوباً لأبي خضرم اليربوعي يمدح عبد الملك بن مروان .

وَأَلَّ الشَّيْءُ : بَرَقَ<sup>(٦)</sup> ، وَأَلَّلَ السَّقَاءُ  
أَلَّا : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ ، وَأَلَّلَتِ الْأُذُنُ :  
رَقَّتْ .

قال أبو عثمان : وَأَلَّ الثَّوبَ [ هـ - ب ]  
مَبْوُثُهُ أَلَّا : خَاطَمَهُ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى ، فَإِذَا  
كَفَّهَا : قَالَ حَتَاهُ ، وَأَحْتَاهُ لُغْتَانِ .

(رجع)

« (أد) : وَأَدَّتِ الْإِبِلُ أَدًا<sup>(٧)</sup> : رَجَعَتْ  
حَنِينَهَا فِي أَجْوَافِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٧٦ - تَكَادَفِي مَجْهُولَةٍ تَسْتَوِهِلُ  
أَدَّ وَسَجَّعَ وَنَهِيمٌ هَتَمَلُ<sup>(٨)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَدَّتْ أَيْضًا بِمَعْنَى  
نَدَّتْ : أَيْ نَفَرَتْ .

وقال الآخر :  
٧٤ - وَإِذْ يَوُلُّ الْمَعْنَى أَلَّا<sup>(٩)</sup>

قال أبو عثمان : وقال<sup>(١٠)</sup> أَبُو بَكْرٍ ( \* )  
وَأَلَّ فِي مَشْيِهِ : اهْتَزَّ . وَأَلَّ اللَّوْنُ :  
صَفَا وَبَرَقَ ، وَأَلَّ الْمَاءُ أَلِيلًا : صَوَّتَ  
بَخْرِيْرِهِ ، وَأَلَّهُ : إِذَا طَعَنَهُ<sup>(١١)</sup> بِالْأَلَّةِ أَيْضًا  
- وَهِيَ الْحَرْبَةُ - طَعَنَهُ بِهَا<sup>(١٢)</sup> .

قال أبو عثمان : وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ :  
قَدْ كَبِرَتْ وَأَهْتَرَتْ : « إِنَّ فُلَانًا يَخْطُبُكَ . »  
فَقَالَتْ : هَلْ يُعْجِلُنِي أَنْ أَحُلَّ مَالَهُ  
أَلَّ وَغُلَّ .

أَلَّ : طُعِنَ بِالْأَلَّةِ ، وَغُلَّ مِنَ الْغُلَّةِ ،  
وَهِيَ الْعَطَشُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

٧٥ - فِي صَلَاةِ اللَّهِ حُشْرُ

وَقَنَاءَةُ الرُّمَحِ مُنْقَصِمَةٌ<sup>(١٣)</sup>

(رجع)

(٦) ابن دريد : أبو بكر محمد بن الحسن بن جريد بن عتابة الأزدي اللقي ، إمام عصره في اللغة والأدب  
والشعر الفائق ، صاحب كتاب الجوهرة ، وغيره من التصانيف المشهورة . توفي سنة ٣٢١ هـ ، وقد أكثر أبو عثمان  
من النقل عنه في كتاب الأفعال . له ترجمة في وفيات الأعيان ٣ / ٤٤٨ .

(١) جاء الشاهد في اللسان « أَلَّ » : من غير نسبة برواية « أول » .

(٢) أ : « قال » ويعني به أبو بكر بن دريد وعبارته في الجوهرة ١ - ١٩ ، وأل الرجل في مشيته : إذا اهتز

(٣) « إذا طمعه » ساقطة من ب ، ولفظة « الألة » مضمومة المعزة ، والصواب الفتح .

(٤) عبارة ق ، ع : « وبالألة - وهي الحربة - ألا : طمعه بها » .

(٥) رواية أ « حشم » بالميم في آخره ، تصحيف والشاهد للناطقة الجعدي كما في شعره ٢٠٤ ط دمشق .

(٦) أ ، ب « رق » وأثبت ما جاء عن ق ، ع .

(٧) ق ، ع : « أدا وأديدا » . والأديد مصدر بمعنى الجلبة ، وفي اللسان « أدد » : والأديد : الجلبة ، وشديد

أديد إتباع له (٨) جاء البيت الثاني في التهذيب ١٤ - ٢٣٧ واللسان والتاج « أدد » من غير نسبة ، وقبلة :

يجمع أرضا جهنما يهول



قال : وأدُّ البعيرُ : إذا هَدَرَ ، وأدَّتُ  
الشيءَ : مَدَدْتُهُ ، وأدَّتِ الداهيةُ تودُّ  
وتتيدُّ أدَّا : إذا <sup>(١)</sup> أصابت . (رجع)  
وأدُّ الشيءَ : أثقل .

\* (أَحَّ) : وأحَّ أحاحاً : عطش ، وأحَّ  
الصدرُ : ضغن ، ومنه الأحيحة ، وهي  
الضغينة .

وأنشد أبو عثمان :

٧٧ - يطوى الحيازيمَ لَحَى أحاح <sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وأحَّ أيضاً : ردَّد التَّنَحُّجَ فِي حَلْقِهِ .

قال أبو عثمان : وأحَّ القومُ : إذا  
سمعتَ لَهُمْ حَفِيفاً فِي الْمَشْيِ . (رجع)  
\* (أَتَّ) : وأتَّ أتا : غلبَهُ الْكَلَامُ وَالْحُجَّةُ .  
\* (أَشَّ) : وأشَّ القومُ أشا : قام بعضهم  
إلى بعض .

[قال أبو عثمان] <sup>(٣)</sup> : وقال الأصمعي :  
الأشاشُ والهشاشُ واحد <sup>(٤)</sup> ، ومنه حديثُ  
عَلْقَمَةَ : « أَنَّهُ كَانَ إِذَا رَأَى مِنْ أَصْحَابِهِ  
بَعْضَ الْأَشَاشِ وَعَظَّهُمْ <sup>(٥)</sup> » .

قال : وَأَشَّ عَلَى غَنَمِهِ يَوْشُ أَشَا :  
بمعنى هَشَّ .

\* (أَذَّ) : قال : وأذَّ يوذُّ إذا بمعنى هَدَّ <sup>(٦)</sup> :  
إذا قَطَعَ .

وقال الراجز :

٧٨ - يوذُّ بِالشَّفَرَةِ أَى أَذَّ

مِنْ قَمْعٍ وَمَانَةٍ وَقِلْدٍ <sup>(٧)</sup>

\* (أَفَّ) : وأفَّ يوفُّ أفًّا : إذا تَأَفَّفَ

مِنْ كَرْبٍ أَوْضَجَرَ . (رجع)

\* \* \*

(١) « إذا » ساقطة من ب .

(٢) جاء الشاهد في الجمهرة ١ - ١٥ والتلخيص ٥ - ٢٨٢ ، وللسان والناج « أحج » : من غير نسبة .

(٣) « قال أبو عثمان » تكلمة من ب .

(٤) قال ابن دريد في الجمهرة ١ - ١٨ « وأحسب إن شاء الله أنهم قد قالوا أنش على غنمه يَوْشُ أنا مثل عثر  
سواء ، ولا تأفف على حقيقة » .

(٥) ب « يعظهم » وأثبت ما جاء عن أ ، واللسان « أشش » وفي النهاية لابن الأثير ١ - ٥١ في حديث علقمة  
ابن قيس : أنه كان إذا رأى من بعض أصحابه أشاشاً حدثهم .

(٦) المادتان : أذ ، وأف ، من إضافات أبي عثمان .

(٧) رواية ب « نانة » تصحيف من الناسخ ، والمائة من الإنسان ما بين السرة والمائة ، وقد جاء الشاهد في اللسان  
« أذذ » من غير نسبة ، وجاء غير منسوب كذلك في الجمهرة ١ / ١٦ برواية « ومائة » بهززة وفسر الشاهد تفسيراً جزئياً فقال :  
القنعة : طرف السنام ، والمائة : بيت اللبن ، وقالوا : الشحم الذي في باطن الخاسر .

## الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* (أَزَح) : أَزَحَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ أَزُوحًا :  
انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَأَزَحَ الشَّيْءُ :  
تَحَلَّفَ .

\* (أَلَتْ) : وَأَلَتْ<sup>(١)</sup> أَلْنَا : مَالَ وَجَارَ ،  
وَأَلَتْ الشَّيْءُ أَلْنَا : نَقَصَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَلَّتْهُ  
أَنَا : نَقَضْتُهُ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : ويقال : أَلَتْ الرجل  
أَلَّتْهُ أَلْنَا ، وهو أَنْ تُعْظَمَ عَلَيْهِ وتُحْطَفَ .  
بِاللَّهِ ، وَتُذَكَّرُ بِهِ<sup>(٤)</sup> لِيَقُومَ لَكَ  
بِالشَّهَادَةِ ، أَوَّلِيُوْ دَيْنٌ إِلَيْكَ حَقًّا . قال :  
وَأَلَتْ أَلْنَا : حَلَفَ .

\* (أَزَب) : وَأَزَبَتِ الْمَاشِيَةُ وَغَيْرُهَا أَزُوبًا :  
ضَمِرَتْ .

قال سعيد : قال أبو عمرو<sup>(\*)</sup> عن  
خالد بن كلثوم : أَزَبَتِ الْإِبِلُ تَأْزِبُ  
أَزْبًا فَهِيَ أَزْبِيَّةٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَجْتَرُ مِثْلَ  
الضَّامِرَةِ . (رجع)

\* (أَبَنَ) : وَأَبْنَتْهُ أَبْنًا : أَتَهَمَّتْهُ ، وَأَبْنَتْهُ  
بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ : نَسَبَتْهُمَا إِلَيْهِ .

(أَمَتَ) : وَأَمَتَ الشَّيْءُ أَمْتًا : حَزَرَهُ<sup>(٥)</sup> :  
[وَأَنْشَدَ]<sup>(٦)</sup> :

٧٩ - أَيِّهَاتَ مِنْهَا مَاؤُهَا الْمَأْمُوتُ<sup>(٧)</sup>  
« (أَبَسَ) : وَأَبَسَهُ أَبْسًا : حَقَرَهُ وَعَابَهُ .

(\*) أبو عمرو : زبان بن العلاء النخعي المازني البصري أحد القراء السبعة أخذ عن أنس بن مالك والحسن البصري  
وسعيد بن جبير ، ونصر بن عاصم ، وأخذ عنه عبد الله بن المبارك ، واليزيدي ، والخليل بن أحمد ، ويونس بن حبيب ،  
وأبو عبيدة ، والأصمعي ، وسيبويه وغيرهم ، توفي سنة ١٥٤ هـ ، معجم الأدباء ١١ - ١٥٦ .

(١) ذكر ابن القوطية قبل هذه المادة : مادة أَلَبَ ، وعبارته : « وَأَلَبَتِ الْإِبِلُ أَلْبًا : طَرَدَتْهَا ، وَالْقَوْمُ عَلَيْكَ  
جَمْعُهُمْ ، وَالْمَاشِيُّ : أَسْرَعَتْ ذِكْرُهَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْبَنَاءِ لِنَفْسِهِ بَعْدَ الْمَوَادِّ : « أَزَبَ - أَبَنَ - أَمَتَ » وعبارته : وَأَلَبَ  
عَلَيْهِ أَلْبًا : جَارَ وَمَالَ .

(٢) أ : « نَقَصَ » . بضاد معجمة تحريف من الناسخ .

(٣) أ « نَقَضَتْهُ » . بالضاد المعجمة تحريف كذلك .

(٤) أ « بَانَتْ » .

(٥) ق : « جَزَرَهُ » . بجمع معجمة ، وصوابه بالخاء المهملة .

(٦) « وَأَنْشَدَ » تكملة من ب .

(٧) الرجز لروية من أرجوزة يلمح مساحة بن عبد الملك ورواية الديوان « هيهات » . الديوان ٢٥ ، والجمهرة  
٢٧٤/٣ ، واللسان « أَمَتَ » ، وهو من شواهد ابن القوطية على لادرتها .

قال أبو عثمان : ويُقال : أَبَسْتُه بما  
صَنَعَ أَبِيهِ أَبَسًا : إِذَا وَبَّخْتَهُ وَرَوَّعْتَهُ ،  
وَأَنشُدَ لِلْعَجَاجِ :

٨٠- لُيُوثٌ هَيَّجَا لَمْ تَرَمْ بِأَبْسٍ<sup>(١)</sup>  
أَي : يَزْجُرُ وَتَرْوِيعٍ .

قال : وَأَبَسْتُه أَيضًا : قَهَرْتَهُ ، قال  
الشاعر :

٨١- وَيَوْمَ أَبَسْنَاهُ الْمَطْيَّ كَانَتْهَا  
مُطَرَفَةُ الْأَعْيَانِ بَادٍ ضَرِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

يقول : كَانَتْهَا طَرِفَتْ أَعْيُنُهَا مِنْ  
جَهْدِهَا ، مِنْ السَّفَرِ فِيهَا مِنْهُ ضَرٌّ .  
(رجع)

\* (أَطَرَ) : وَأَطَرَ الشَّيْءَ أَطَرًا : عَطَفَهُ .  
وَأَنشُدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْمُغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ  
الْتَّمِيمِيِّ :

٨٢- وَأَنْتُمْ أَنْاسُ تَقَمُّ صَوْنٍ مِنَ الْقَنَا  
إِذَا مَارَ فِي أَكْتَافِكُمْ وَتَأَطَّرَا<sup>(٣)</sup>  
أَي : تَثْنَى .  
قال طرفة :

٨٣- كَانَ كِنَاسِي ضَالَةً يَكْنُفَانِيهَا  
وَأَطَرَقِسِي تَحْتَ صُلْبِ مُوَيْدٍ<sup>(٤)</sup>  
(رجع)

وَأَطَرَ السُّهْمَ : جَعَلَ لَهُ أَطْرَةً<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ  
الْعَقَبُ الْمَشْدُودُ عَلَى فُوقِهِ .  
\* (أَبَر) : وَأَبَرُ النَّخْلَ أَبْرًا : أَلْقَحَهَا ،  
وَأَبَرُ الزَّرْعَ : أَصْلَحَهُ .  
وَأَنشُدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٨٤- عَبْدٌ يُثْفِقُ نَفْسَهُ وَيَسُومُهَا  
وَيَقُولُ : إِنِّي أَبْرُزْرَاعٌ<sup>(٦)</sup> ....  
يَسُومُهَا : أَي يَعْزُضُهَا عَلَى الْبَيْعِ .

(١) هكذا جاء في الديوان ٨٣ ، ورواية التهذيب ١٣ - ١٠٧ ، واللسان « أبس » وليث غاب ثم يرم بأبس\*  
ورواية الجوهري ٣ - ٢٠٥ \* أسود هيجا لم ترم بأبس\* .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) هكذا جاء الشاهد ونسب في اللسان « أطر » .

(٤) هكذا جاء الشاهد في ديوان طرفة ١٤ ، واللسان « أطر » .

(٥) ب : « أطرة » بفتح الهمزة ، وصوابه القم .

(٦) ذكر ابن القوطية تحت هذا البناء قبل مادة « أبر » مادة « أثل » وعبارته : « وأثل المال والشرف وغيرهما  
أثولا : فأصل والأثلة : الأصل » .

(٧) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

وَقِيَ الْحَدِيثُ : « خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ  
مَأْبُورَةٌ ، وَفَرَسٌ مَأْمُورَةٌ <sup>(١)</sup> » ، فَالسُّكَّةُ :  
السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْأَزِقَّةُ  
سِكْكَالًا لِاضْطِفَافِ الدُّورِ عَلَيْهَا .

( رجع )

! وَأَبْرَتِ الْعُقْرُ بِإِبْرَتِهَا : ضَرَبَتْ ،  
وَأَبَرِ الرَّجُلُ بَيْنَ الْقَدَمِ : نَمَّ ، وَالْمَأْبَرُ :  
الْتِمَاسُ ، وَاحِدُهَا مَيْبَرٌ .

\* (أَفَلْ) : وَأَفَلِ النُّجُومُ وَالشَّمْسُ ،  
وَالشَّيْءُ <sup>(٢)</sup> أَفُولًا : غَابَ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : آيَنَ أَفَلْتُ  
عَتَا ؟ [ قال ] <sup>(٣)</sup> : وَإِذَا اسْتَقَرَّ اللَّقَاحُ  
فِي قَرَارِ الرَّجْمِ . قِيلَ قَدْ أَفَلَ ، قَالَ .  
ذُو الرُّمَّةِ :

٨٥ - مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي تَقْوُدُهَا  
نُجُومٌ وَلَا بِالْأَفِلَاتِ الدَّوَالِكِ <sup>(٤)</sup>  
( رجع )

\* (أَبَلْ) : وَأَبَلَ بِالسَّكَنِ أَبُولًا . انْهَامَ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٨٦ - رَعَتْ مُشْرِفًا فَلَا جَبِلَ الْعُقْرُ حَوْلَ  
إِلَى رِمَتْ حُزْوَى فِي عَوَازِبِ أَبَلٍ <sup>(٥)</sup>  
( رجع )

وَأَبَلَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا : اسْتَغْنَتْ  
بِالرَّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَّاجِ :

٨٧ - كَانَتْ جَلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَالُ  
يَنْضَعْنَ فِي حَفَاتِهِ بِالْأَيْتَالِ <sup>(٦)</sup>  
( رجع )

وَأَبَلَ الرَّجُلُ إِبَالَةً : أَحْسَنَ الْقِيَامَ  
عَلَى الْإِبِلِ .

(١) النِّبَايَةُ لِأَمْرِ الْأَثَرِ ١ - ١٣ ، وَلَفْظُهُ : « خَيْرُ الْمَالِ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ، وَسَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ » .

(٢) ق ، ع « الشَّيْءُ ، وَالنَّمْسُ ، وَالنَّجْمُ » ، وَلَا قَرْنَ بَيْنَ الْعِبَارَتَيْنِ .

(٣) « قَالَ » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٤) الدِّيْوَانُ - ٤٢٥ .

(٥) رَوَايَةُ « أ » « شَرَفًا » وَصَوَابُهُ « مُشْرِفًا » ، وَالشَّاهِدُ لِلذِّمَّةِ : الدِّيْوَانُ ٥٢ ، وَاللَّسَانُ « أَبَلْ » .

(٦) جَاءَ الْبَيْتُ الثَّانِي فِي اللَّسَانِ - نَضَحَ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَلَمْ أَعْرِضْ عَلَى الشَّاهِدِ فِي دِيْوَانِ الْمَجَاجِ الْمَطْبُوعِ فِي بَيْرُوتَ  
١٩٧١ م ، وَاسْتَشْهَدَ مُحَقِّقُ الدِّيْوَانِ بَيْتَ الْمَجَاجِ عَلَى رَوِيِّ الشَّاهِدِ وَنَسَبِهِ إِلَى أَرْجُوزَةِ الْمَجَاجِ ص ٨٦ دِيْوَانُهُ الْمَطْبُوعُ  
وَلَمْ يَأْتِ بِهَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ فِي طَبْعَتِهِ :

رَجَاؤُهُ ، وَأَكْثَرُ مَا نُطِيقُ فِيهِ <sup>(٦)</sup> فَبِالْمُسْتَقْبَلِ <sup>(٧)</sup> .  
وَأَنْشُدَ أَبُو عُمَانَ :

٩٠ - إِذَا الصَّيْفُ أَجَلَى عَنْ تَشَاوٍ مِنَ النَّوَى  
أَمَلْتُ أَجْتِمَاعَ الْحَيِّ فِي عَامٍ قَابِلٍ <sup>(٨)</sup>  
وَقَالَ الْأَحْوَصُ :

٩١ - لَأَنْتِ لَا أَمَلُ أَنْ تَدْنُو وَإِنْ بَعُدَتْ  
وَالشَّيْءُ يُدَوِّمُ أَنْ يَدْنُو وَإِنْ بَعُدَا <sup>(٩)</sup>  
\* (أتل) : [ ٦ - أ ] وَأَتَلْ أَتْلَانًا : قَارِبَ  
خَطْوَهُ .

قال أبو عثمان : يُقَالُ أَتَلْ يَأْتِلُ أَتْلًا ،  
وَأَتْلَانًا : إِذَا امْتَلَأَ سُخْطًا وَغَضَبًا .  
فَقَصَّرَ فِي مَثْنِيهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

٩٢ - أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَدَمَا  
أَسَأْتُ وَلَا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ <sup>(١٠)</sup>

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ [ أَيْضًا ] <sup>(١)</sup>  
أَيْلُ أَتْلًا بِالْكَسْرِ <sup>(٢)</sup> : إِذَا أَحْسَنَ الْقِيَامَ  
عَلَى الْإَيْلِ ، فَهُوَ آيِلٌ ، قَالَ الْكَمِيتُ :  
٨٨ - تَذَكَّرَ مِنْ أَنِّي وَمِنْ آيِنِ شَرْبُهُ  
يَوْمَ امْرُؤِ نَفْسِيهِ كَلَيْهِ الْهَجْمَةُ الْآيِلُ <sup>(٣)</sup>

( رَجَع )

وَأَيْلُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ أَتْلًا : غَلَبَ ،  
وَامْتَنَعَ .  
وَأَنْشُدَ أَبُو عُمَانَ لِلْبَيْدِ :

٨٩ - وَإِذَا حَرَّكَتُ غَرَزِي أَجْمَرْتُ  
أَوْ قَرَأِي عَدُوَّ جَوْنٍ قَدْ أَهَلَ <sup>(٤)</sup>  
( رَجَع )

وَأَبْلَتُ الْإَيْلُ : كَثُرَتْ .  
أَمَلٌ : وَأَمَلٌ <sup>(٥)</sup> الشَّيْءُ يَأْمُلُهُ أَمَلًا :

(١) « أَيْضًا » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٢) نَقَلَ الْكَسْرَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ كَمَا فِي التَّهْدِيبِ ١٥ / ٣٨٣ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ «أَيْلٌ» ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي قِصَائِدِ الْكَمِيتِ الْهَاشِمِيَّاتِ ، وَشِعْرِهِ الْمَطْبُوعِ فِي  
بَغْدَادَ . وَرَوَايَةُ أ « كَذَا » سَبَوٍ مِنَ النَّاسِخِ .

(٤) الشَّاهِدُ مِنْ قَصِيدَةِ الْبَيْدِ يَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مَأْتَرِهِ وَمَوَاقِفِهِ .

الْدِّيَوَانُ ١٤٠ ، وَالتَّهْدِيبُ ١٥ / ٣٨٧ ، وَاللِّسَانُ «أَيْلٌ» ، (٥) أ : « أَمَلٌ » مِنْ غَيْرِ وَاو .

(٦) ق : « بِهِ » . (٧) ع : « فَبِالْتَّشْدِيدِ » .

(٨) الشَّاهِدُ لِلدِّيَوَانِ ٤٩٤ : « تَشَأَى » مَكَانَ « تَشَاءُ » مِنْوَنًا ، وَالتَّشَأَى : التَّفَرُّقُ ،  
وَر « صَيْفٌ » مَكَانَ « عَامٌ » ، .

(٩) الدِّيَوَانُ ١٠٤ ط الْقَاهِرَةِ ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م .

(١٠) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ «أَتَلٌ» : مَنَسُوبًا لِثُرَوَانَ الْمَكَلِيِّ ، وَبَعْدَهُ :

أَرَدْتُ لَكِيْمًا لَا تَرَى لِي عَثْرَةً مِنْ ذَا الَّذِي يَعْطَى الْكَمَالَ فَيَكْمَلُ

وقال الآخر :

٩٣- وَقَدْ مَلَأْتُ بَطْنَهُ حَتَّى أَتْلُ

غَيْظًا فَأَمْسَى ضِعْفُهُ قَدِ اعْتَدَلُ<sup>(١)</sup>

\* (أَتَن) : قال : وَأَتَن يَأْتِنُ أَتْنًا ، وَأَتْنَانًا  
مِثْلُهُ ، وَفِي مَعْنَاهُ<sup>(٢)</sup> .

وقال<sup>(٣)</sup> : أَتَن بِالْمَكَانِ أَتُونَا : أَقَامَ<sup>(٤)</sup> .

( رَجَعَ )

\* (أَنَح) : وَأَنَح أَتُوحًا : تَنَحْنَحُ أَوصُوتُ

بَطْنُهُ ، وَأَنَحَتِ الْخَيْلُ : كَذَلِكَ

وَهُوَ عَيْبٌ فِيهَا - وَأَنَشَدَ فِي : عَبْدُ الْعَزِيزِ  
ابْنُ مَرْوَانَ<sup>(٥)</sup> :

٩٤- جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَّةً السَّبُوحِ

جَرِيَّةً لَا وَانَ ، وَلَا أَتُوحِ<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : قال يعقوب : الْأَتُوحُ :  
الَّذِي يَزْحَرُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ ، وَأَنَشَدَ  
الْبَيْتَ .

قال : ويقال : أَنَحُ يَأْنَحُ ، وَيَأْنَحُ  
أَنْيَحًا ، وَهُوَ الزَّفِيرُ مِنَ الْغَمِّ ، أَوْ مِنَ السَّكْرِ ،  
أَوْ مِنَ الْبُظْنَةِ .

قال الراجز :

٩٥- يَمْشِي رُوَيْدًا خَلْفَهُنَّ يَأْنَحُ<sup>(٧)</sup>

وقال الْأَخْمَرُ<sup>(٨)</sup> : يَقَالُ : فَلَانُ شَحِيحٌ  
نَحِيحٌ وَأَنْيَحٌ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

٩٦- فَمَا مِخَصَّنٌ إِنْ نَالَهَا بُمْتَرَحُ  
وَمَا مِخَصَّنٌ إِنْ نَالَهَا يَأْنِيحُ<sup>(٩)</sup>

الْمُتَرَحُّ : الْحَزِينُ .

\* (أَنَه) : وَأَنَه أَتُوهَا : مِثْلُ أَنَحَ .

(\*) الأحمَرُ : أبو محرز خلف بن حيان الأحمَرُ مولد أبي بردة بن أبي موسى ، كان شاعرا راوية عالما بالأدب  
توفي سنة ١٨٠ هـ ، مراتب النحويين ٤٦ .

(١) رواية أ « ضعته » يمين مهملة تحريف من الناسخ ، وقد جاء الشاهد في اللسان « أتل » من غير نسبة .

(٢) يعنى بقوله « وفي معناه » معنى « أتل » باللام - المادة السابقة .

(٣) ب : « قال » .

(٤) « آتن بالمكان أتونا : أقام » من كلام ق .

(٥) « رضى الله عنهما » جملة دعائية ذيل بها ق « العلم » .

(٦) الرجز السجاج كذا في ديوانه ١٧٠ ، والتهذيب ٢٥٧/٥ ، اللسان أنح ، والشاهد من استشهاد « ق » .

(٧) رواية أ : « تمشى » وصوابه بالياء ، وجاء الرجز في اللسان - أنح من غير نسبة برواية :

يمشى قليلا خلفها ويأنح .

(٨) رواية ب : « فالنا » مكان « نالها » في الشطر الأول ، ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

- وأنشد أبو عثمان لرؤية :  
 ٩٧- وَعَابَةٌ تَخْشَى نُفُوسَ الْأُنْثَى<sup>(١)</sup>  
 قال أبو عثمان : وَالْأُنْثَى ، وَالْأُنْثَى :  
 الزَّفِيرُ .  
 \* (أَلَك) : وَأَلَك بَيْنَ الْقَوْمِ أَلَا وَأَلُوكَا :  
 تَرَسَّلَ .  
 قال أبو عثمان : وَقَدْ أَلَكَهُ أَلَا : إِذَا  
 أَبْلَغَهُ الرِّسَالَةَ .  
 (رجع)  
 وَالْأَلُوكُ : الرِّسَالَةُ ، وَمِنْهُ الْمَلَايِكَةُ .  
 قال أبو عثمان : وَاسْمُ الرِّسَالَةِ أَيْضًا :  
 الْمَلَايِكَةُ ، وَالْمَلَايِكَةُ ، وَالْمَلَايِكَةُ مُشْتَقٌّ  
 مِنْ لَفْظِ الْمَلَايِكَةِ - وَالْوَحْدُ مَلَأَكُ -  
 وَقَوْلُهُمُ الْمَلِكُ : هُوَ تَخْضِيفُ مَلَأَكُ ،  
 قال الشاعر :  
 ٩٨- فَلَيْسَ بِإِنْسِي وَلَكِنْ مَلَأَكُ  
 تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ<sup>(٢)</sup>  
 قال : وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الرِّسَالَةِ :  
 الْمَسْأَلَةُ بِلَاهَا ، عَلَى التَّذْكِيرِ ، قَالَ  
 عَدَى<sup>(٣)</sup> :  
 ٩٩- أَبْلَغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَأْلَكًا  
 أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَإِنْ تِظَارَى<sup>(٤)</sup>  
 وَأَلَكِ الْفَرَسُ اللَّجَامَ أَلَا : مَضَعُهُ .  
 قال أبو عثمان : وَيُقَالُ :  
 إِنَّ مِنْهُ اشْتِقَاقَ الْأَلُوكِ ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ ،  
 لِأَنَّهَا تُؤَلَّكُ فِي الْفَمِ .  
 \* (أَفَخ) : وَأَفَخْتِيهِ أَفَخًا : ضَرَبْتِ  
 يَأْفُوخُهُ .  
 \* (أَحَد) : وَأَحَدْتُ الْعَدَدَ أَحَدًا<sup>(٥)</sup> :  
 جَعَلْتُهُ أَحَدًا عَشَرَ .  
 \* (أَفَق) : وَأَفَقَ أَفَقًا : ذَهَبَ فِي آفَاقِ  
 الْأَرْضِ ، وَأَفَقَ أَيْضًا : بَلَغَ غَايَةَ الْعِلْمِ  
 وَالْخَيْرِ ، فَهُوَ أَفَقٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) الشاهد لرؤية من أرجوزة يصف فيها نفسه ، وهي آخر أرجوزة في أصل الديوان ورواية الشاهد :

\* رعاية يخشى نفوس الأنثى \*

الديوان / ١٦٦

(٢) الشاهد نهاية قصيدة لعلامة بن عبدة يمدح الحارث بن أبي شمر الغساني ورواية الديوان ١٦ ط بيروت ١٩٦٨

فاست لإني ولكن للملاك

فمن مجموعة ، واللسان « صوب » :

وكتب بخط المقابل على هامش ب ، ويروى : « فلست لأنثى . . . » ونسبه العلامة ابن بري في اللسان للرجل  
 من عبد القيس يمدح النعمان وقيل : هو لأبي وجزة يمدح عبد الله بن الزبير .

(٣) ديوان عدى ٩٣ واللسان « ألك » .

(٤) أي : عدى بن زيد

(٥) « أحدا » ساقطة من ق ، ح ، (٦) ق : أفق على زنة « فعل » على البناء المجهول وصوابه ما قاله أبو عثمان .

وأنشد أبو عثمان لأبي النجم :

١٠٠- بَيْنَ أَبٍ ضَخْمٍ وَخَالٍ أَفْقٍ<sup>(١)</sup>

وَأَفْقٍ أَيْضًا : فَظَّل ، وَفَرَسُ أَفْقٍ :  
فَاضِلٌ<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : ويقال في قول  
الأعشى :

١٠١- يُعْطَى الْقُطُوطُ وَيَأْفِقُ<sup>(٣)</sup>

أى : يَفْضِلُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي  
الْجَائِزَةِ .

(رجع)

وَأَفْقُ الْجِلْدِ أَفْقًا : دَبْغُهُ ، فَهُوَ أَفْقِي ،  
وَأَفْقٌ عَلَى الْأَمْرِ : غَلَبَ .

\* (أَبَقَ) : وَأَبَقَ الْعَبْدُ إِبَاقًا : زَالَ عَنْ  
مَوْلَاهُ .

\* (أَرَزَ) : وَأَرَزَ الشَّيْءُ أَرَزًا : صَلُبَ ،  
وَأَرَزَ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ : انْضَمَّ ،

وأنشد أبو عثمان لزهير :

١٠٢- يَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنَهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ<sup>(٤)</sup>

يقال : فَقَارَةُ آرِزَةِ : شَدِيدَةُ التَّلَازُمِ  
فِي كِرَازَةِ وَصَلَابَةِ .

(رجع)

وَأَرَزَ اللَّيْلُ : اشْتَدَّ بَرْدُهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : أَرَزْتُ  
لِيَأْتِنَا تَأَرِزُ أَرِيزًا : اشْتَدَّ بَرْدُهَا ،  
وَلَيْلَةُ آرِزَةٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ  
بِاللَّيْلِ .

(رجع)

وَأَرَزَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ لَوْماً .

قال أبو عثمان : فَهُوَ آرَزٌ وَأَرُوزٌ .

(١) هكذا جاء الشاهد ، ونسب لأبي النجم (الفضل بن قدامة المعجل) ، في اللسان «أفق» ، ويعمده :

بين المصلي والحواد السابق

(٢) عبارة ق ، ح : « وفرس أفق - يضم الهمزة والغاء - : فاضل منه .

(٣) الشاهد : عجز بيت للأعشى «ميمون بن قيس» والبيت بتمامه :

ولا الملك النعمان يوم لقيته بإمته يعطى القطوط ويأفق

الديوان ٢٥٥ ط بيروت ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م .

(٤) رواية ب «القفارة» بقاء مثناة مضمومة بعدها فاء موحدة تصحيف من الناسخ .

ديوان زهير : ٦٣ ، واللسان «أرز» .



\* (أَبَضَ): وَأَبَضَ البعيرَ أَبْضَا: شَدَهُ  
بالإِبْاضِ: حَبَلَ يُعْقَلُ بِهِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ للطَّرِمَاحِ:

١٠٤- صَيْدَ حَى الضُّحَى كَأَنَّ نَسَاءَ

حِينَ يَخْتَبِ رِجْلُهُ فِي إِبْاضِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عَمَّانٍ: وَيُقَالُ: لِلْغُرَابِ;  
مُؤْتَبِضُ النِّسَاءِ؛ لِأَنَّهُ يَحْجُلُ كَأَنَّهُ  
مَأْبُوضٌ، قال الشاعر:

١٠٥- وَظَلَّ غُرَابُ الْبَيْنِ مُؤْتَبِضَ النِّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الظَّاعِنِينَ نَعِيقُ<sup>(٦)</sup>

(رجع)

\* (أَبَتَ): وَأَبَتَ<sup>(٧)</sup> الْيَوْمُ أَبْتًا: اشْتَدَّ  
حَرُّهُ، وَغَمُّهُ فِي الْقَيْظِ .

قال: وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ: «لَنْ  
الْثَلِيمَ إِذَا سُئِلَ أَرَزَ، وَالْكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ  
اهْتَزَ» وَيُقَالُ: انْتَهَزَ، قال الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

١٠٣- فَذَلِكَ بَخَالٌ أَرُوْزُ الْأَرَزِ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَأَرَزَتِ الْحَيَّةُ: تَلَوَّتْ .

قال<sup>(٣)</sup> أَبُو عَمَّانٍ: وَيُقَالُ: أَرَزَ يَأْرِزُ  
أَرَزًا: إِذَا ثَبَّتَ .

(رجع)

\* (أَكَرَ): وَأَكَرَ أَكْرًا: حَفَرَ أَكْرَةً  
يَجْتَمِعُ<sup>(٤)</sup> فِيهَا الْمَاءُ، وَأَكَرَ النَّهْرُ:  
حَفَرَهُ، وَأَكَرَ الْأَرْضَ: شَقَّهَا بِالْحِرَاثَةِ،  
وَمِنْهُ الْأَكْرَارُ: الْحِرَاثُ .

(١) أَي رُوْبَةُ بْنُ الْمَجَاجِ

(٢) رَوَايَةُ أ. ب. « فذالك » بدال مهملة، والشاهد لروْبَةُ من قصيدة يمدح فيها أباض بن الوليد المعجل برواية:  
« فذالك » بدال معجمة. الديوان ٦٥، واللسان «أرز» .

(٣) أ: « وقال » وما أثبت عن ب أدق في التعبير . (٤) ق، ع: « ليجمع » .

(٥) رَوَايَةُ أ. ب. « يهتَب » بحاء مهملة تحريف من الناسخ، ورَوَايَةُ الْدِيَّانِ: « يهتَب » بجم موحدة تحية، وثناء  
مشكلة في آخره. الديوان ٢٦٥ .

(٦) جاء الشاهد في اللسان «أبض» من غير نسبة، وهو للشهاخ، ورَوَايَةُ الْدِيَّانِ « فطل » مكان « وظل »  
و « الجارتين » مكان « الظاعنين » .

الديوان ٦٣ ط القاهرة ١٣٢٧ هـ، واللسان «أبض» . (٧) ذكر في ق قبل مادة أبت ثلاث مواد هي:  
- وألت الشيء ألتا: نقصه، وألته: نقصته، وقد سبق أن ذكرها قبل ذلك في بناء: فعل من باب فعل وأفعل  
باتفاق معنى، وهناك أجود .  
- وأئن أتنا، وقد سبق أن ذكرها تحت هذا البناء من هذا الباب .

- وأئل أتلنا: قارب خطوه، وقد ذكرها أبو عَمَّانٍ تحت هذا البناء قبل ذلك .

(٨) هجاء ق، ع: « وأبت اليوم أبنا: اشتد غمه » .

<p>يرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْضُورِ لِمَ رَاحَةِ الْجِدَائِيَةِ النُّقُورِ<sup>(٣)</sup></p>	<p>* (أَبَز - أَفَز): وَأَبَزُ أَبْزَا، وَأَفَزُ أَفْزَا:<sup>(١)</sup> قَفَزَ.</p>
<p>وَأَبَزَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ . * أَثَفَ: وَأَثَفَ<sup>(٤)</sup> الشَّيْءُ أَثْفًا: إِذَا<sup>(٥)</sup> تَبِعَهُ .</p>	<p>قال أبو عثمان: وَأَبَزَ الرَّجُلُ يَأْبِزُ أَبْزَا، وَأَبُوزًا، فَهُوَ آبِزٌ وَأَبُوزٌ: إِذَا عَدَا وَوَتَّبَ، وَمِنْهُ ظَبْيٌ آبِزٌ أَيْ: وَائِثِبٌ . قال الشماخ:</p>
<p>* (أَزَقَ): وَأَزَقَ الشَّيْءُ أَزْقًا: ضَبَقَهُ . قال أبو عثمان: وَمِنْهُ الْمَازِقُ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْقِتَالِ<sup>(٦)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:</p>	<p>١٠٦- وَزَوَّجَهَا فِي الْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامَةٍ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَانِيهَا هُوَ آبِزٌ<sup>(٢)</sup> الموْرُ: الطَّرِيقُ، وَحَمَامَةٌ: مَوْضِعٌ يُعَيَّنُهُ .</p>
<p>١٠٨- تُتْلَقُونَ خَيْلًا لَا تَحِيدُ عَنِ الْقَنَّا إِذَا بَزَلُوا فِي الْمَازِقِ الْمُتَدَانِي<sup>(٧)</sup></p>	<p>قال: وَيُقَالُ أَيْضًا: أَبَزَ الرَّجُلُ أَبْزَا، وَهُوَ أَنْ يَسْتَرِيحَ سَاعَةً، وَيَمْضِي سَاعَةً، قال جبران العود:</p>
<p>* (أَقَطَ): وَأَقَطَ الطَّعَامَ [ أَقْطًا<sup>(٨)</sup> ] خَلَطَهُ بِالْأَقِطِ<sup>(٩)</sup></p>	<p>١٠٧- لَقَدْ صَبَّخْتُ حَمَلََ بْنَ كُوزٍ عُلَّالَةً مِنْ وَكْرَى أَبُوزٍ [ ٦ ب ]</p>

(١) ق، ع: « وَأَفَزُ أَفْزَا وَأَبَزُ أَبْزَا » وهما سواء .

(٢) أ، ب « إِجْرِيَانِيهَا » تحريف وأثبت ماجاء عن الديوان « ورواية الديوان للشطر الأول:

فأوردن المور مور حمامة

وعلق العلامة الشقيطي على الشاهد بقوله: « مور حمامة » أحد أودية اليمن، « حمامة » بالفتح: ماء معروف، إجريانها: بالكسر والتخفيف: جريها: الديوان ٥٢ .

(٣) رواية الديوان ٥٢ ط القاهرة . ١٣٥ ١٩٣١ م

« إني سبحت » « في وكري » . ورواية اللسان « أبز » ، تتلفق مع أبي عثمان .

(٤) ق: « أثق الشيء أثقا » تحريف .

(٥) « إذا » ساقطة من ب .

(٦) أ - « الحرب » وصححت بخط المقابل .

(٧) رواية ب « بالمازق » ، ولم أثق على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

(٨) « أقطا » تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٩) ق: « بالاقط » بقاء ساكنة ، وفيه الكسر والإسكان .

وأنشد أبو عثمان :

١٠٩- وَلَا أَحْيُسُ الْمَعْرَى وَلَا الضَّانَ فِتْنَةً  
لَا قِطْعَ أَلْبَانًا لَهُنَّ أَوَايِلًا<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (أَنْتَ) : وَأَنْتَ الْأَسَدُ أَيْنَتَا : زَارَ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : أَنْتَ  
الرجلُ يَأْنِتُ أَيْنَتَا ، وَهُوَ مِثْلُ النَّيِّبِ .  
قال أبو بكر بن دريد : وهو أَشَدُّ من  
الْأَيْنِينَ .

قال أبو عثمان : وما لم يقع في الكتاب  
من هذا الباب :

\* (أَزَجَ) : أَزَجَ الْعُشْبُ أَزُوجًا : طَالَ ،  
وَأَزَجَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَأْزِجُ أَزُوجًا :  
أَسْرَعَ الْمَشْيَ .

وأنشد :

١١٠- فَرَجٌ رَمْدَاءُ جَوَادٌ تَأْزِجُ  
فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهِنَّ تَنْشِجُ<sup>(٢)</sup>

وَأَزَجَ يَأْزِجُ أَزُوجًا : تَخَلَّفَ .

\* أَجَزَ : وَأَجَزَ أَجْزًا : ارْتَفَقَ ، قَالَ :  
وكانت العربُ تَحْتَبِي أو تَسْتَأْجِرُ<sup>(٣)</sup> أَى :  
تَنْحَنِي عَلَى وَسَادٍ وَلَا تَتَكَبَّى عَلَى  
يَمِينٍ وَلَا شِمَالٍ .

\* (الْزَ) : قَالَ : وَيُقَالُ : الْزَ بِالِزِّ الْزَا :  
إِذَا اجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، قَالَ  
المرار<sup>(٤)</sup> :

١١١- أَلِزُّ إِذْ خَرَجَتْ سَلْمَتُهُ

وَهَلْ تَمْسُحُهُ مَا يَسْتَقِيرُ  
السَّلَّةُ : أَنْ يَكْبُؤَ الْفَرَسُ فَيَرْتَدُّ<sup>(٥)</sup>

الرَّبْوَ فِيهِ .

\* أَبْصَ : قَالَ : وَأَبْصَ يَأْبِصُ أَبْصًا ،  
فَهُوَ آبِصٌ ، وَأَبْوَصٌ إِذَا نَشِطَ وَنَزَقَ .  
قال أبو دؤاد<sup>(٦)</sup> :

١١٢- وَلَقَدْ شَهِدْتُ تَعَاوُرًا

يَوْمَ اللَّقَاءِ عَلَى أَبْوَصٍ<sup>(٧)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) رواية اللسان «أزج» ، « ربهاء » بالهاء الموحدة التحتية من غير نسبة . وقد جاء في تهذيب ألفاظ ابن السكيت بعد أربعة أبيات منسوبة للنصري .

(٣) التهذيب ١١/١٥٠ « وقال ابن المظفر : الإجاز : ارتفاق العرب . كانت العرب تحتبي وتستأجر . على وسادة ، ولا تتكبي على يمين ، ولا على شمال ، أى تنحني على وسادة .

(٤) أى المرار الفقمسى كما في اللسان «الز» .

(٥) أ ، ب « ولما » مكان « وهل » وأثبت ما جاء عن اللسان ، وفيه « أن » مكان « إذ » كذلك ، اللسان «ألز» .

(٦) أبو دؤاد : يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس ، حد بين شعراء الطبقة العاشرة من الإسلاميين .

(٧) جاء للشاهد في اللسان «أبص» منسوبا لأبي دؤاد برواية « تغاورا » .

\* (أَبَتْ) : قال : وَأَبَتْ عَلَى الرَّجُلِ أَبْتًا  
عِنْدَ السُّلْطَانِ [خاصة<sup>(١)</sup>] : إِذَا سَبَبَتْهُ<sup>(٢)</sup>  
وَوَقَعَتْ فِيهِ .

\* (أَمَصَ) : وَأَمَصَتِ الْإِمِصُّ أَمَصًا :  
صَنَعَتْهُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : الْعَامِصُ أَيْضًا ، وَالْمَمِصُّ ،  
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : الْعَامِصُ وَهُوَ  
الْخَامِيزُ بِالْفَارَسِيَّةِ .

(رجع)

فَعَلَ وَفَعِلَ<sup>(٣)</sup> :

\* (أَمَرَ) : أَمَرَ اللَّهُ أَمْرًا : فَرَضَ ، وَأَيْضًا :  
أَبَاحَ ، وَأَمَرْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِمَارَةً : أَيْ  
وِلَايَةً . قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَإِمْرَةٌ أَيْضًا  
(رجع)  
وَأَمَرْتُكَ بِالشَّيْءِ : أَطْلَقْتُ لَكَ فَعْلَهُ ،  
وَأَمِيرُ الشَّيْءِ أَمْرًا ، وَإِمَارَةٌ : كَثُرَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١١٣ - أُمُ جَوَارِضُنُوهَا غَيْرُ أَمِيرٍ<sup>(٤)</sup>

ضُنُوهَا : نَسْلُهَا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : أَمِرتُ الْمَرْأَةَ :  
كَثُرَ نَسْلُهَا ، فَهِيَ أَمِيرَةٌ ، وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ :  
« فِي وَجْهِ مَالِكٍ تَعْرِفُ لِمَرْتَهُ وَأَمْرَتَهُ » :  
أَيْ نَمَاعَهُ<sup>(٥)</sup> وَكَثْرَتَهُ .

وَيُقَالُ أَمِيرُ بَنُو فُلَانٍ فَهُمْ يَأْمُرُونَ  
أَمْرًا : إِذَا كَثُرُوا .

قال : وَيُقَالُ : مَا أَحْسَنَ أَمَارَتِهِمْ ،  
أَيْ : مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ وَعَدْدُهُمْ .  
(رجع)

\* (أَشَبَّ) : وَأَشَبَّهُ أَشْبَاءً : لَامَهُ .

(١) « خاصة » تكملة من ب .

(٢) أ ، ب « سبته » تصحيف وصوابه ما أثبت عن اللسان « أبت » ، وقد نقل صاحب اللسان عن أبي عمرو

« وأبت » بالكسر .

(٣) ق : « وعمل فعل ويعمل بمعنى مختلف » .

(٤) وجاء الشاهد في اللسان « أمر » من غير نسبة برواية

أم عيال ضنوها غير أمر

وجاء في تهذيب الفاظ ابن السكيت ٣٤٦ أول ثلاثة أبيات من غير نسبة كذلك .

(٥) جميع الأمثال للميداني ٦٩/٢ « في وجه المالك تعرف لِمَرْتِهِ » يضرب لمن يستدل بحسن ظاهره على حسن

(٦) أ « نَمَاعُهُ » خطأ من النسخ .

<p>قال أبو عثمان : ويقال : أَخَذَ أَخْذَهُ :  أى : اقْتَدَى [ به <sup>(٥)</sup> ] ، وَذَهَبْتُ الْحِجَازَ ،  وما أَخَذْتُ إِخْذَهَا ، وَلَوْ كُنْتُ فِينَا  لَأَخَذْتُ بِإِخْلِفَا <sup>(٦)</sup> ، أى : بطريقَتِنَا  وَأَخْلَقْنَا . قال : وقال يعقوب : ذَهَبَ  بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ أَخَذَ إِخْذَهُمْ وَأَخَذَهُمْ  بِضَمِّ الدَّالِ فِيهِمَا ، وقوم يقولون :  أَخَذَهُمْ بفتح الدال إذا فَتَحَ الهمزة .  قال : ويقال : أَخِذَ الْفَصِيلُ أَخْذًا :  أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ حَتَّى يَشْتَمَ وَقَسِدَ  بَطْنَهُ .  (رجع)  وَأَخَذَ الْبَيْعِرُ أَخْذًا : كَالْجُنُونِ يَغْتَرِيهِ .  قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ الشَّاةُ .  وَأَخِذْتُ الْعَيْنُ أَخْذًا : رَمَدَتْ .</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  ١٤ - وَيَأْشِبُونِي فِيهَا الْأَلَا * يَلُونَهَا  وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلٍ <sup>(١)</sup>  (رجع)  وَأَشْبَهُ بِالذَّنْبِ : لَطَخَهُ ، وَأَشْبَ الشَّجَرُ  أَشْبًا : التَّفَّ .  وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي زُبَيْدٍ :  ١١٥ - أَبَنَ عَرِيْسَةَ عُنَابُهَا <sup>(٢)</sup> أَشْبُ <sup>(٣)</sup>  وَأَشْبَتَ الرَّمَّاحُ : كَذَلِكَ ، وَأَشْبَ  الْكَلَامُ : اخْتَلَطَ .  * (أَخِذَ) : وَأَخَذَ أَخْذًا : ضِدَّ أَعْطَى ،  وَأَخَذْتُ الرَّجُلَ : أَسْرَتُهُ ، وَأَخَذَ مِنْ  نَفْسِهِ : كَفَ ، وَأَخَذَ [ اللهُ <sup>(٤)</sup> ] الظَّالِمَ :  أَهْلَكَهُ ، وَأَخَذَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ : أَعْمَاهُ  وَأَصَمَّهُ .</p>
--	--

(١) رواية أ-ب « الألى لا يلوونها » ورواية الجوهرة ٢٠٦/٣ ، اللسان « أشب » . « الذين يلوونها » والبيت  
لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدة له في ديوان المهديين ١ / ١٤٤ برواية « الأولاء يلوونها » .

(٢) أ ، ب « لأبي زيد . وصوابه ما أثبت » .

(٣) أ : « ابن عريسة » على الإضافة وتخفيف النون مضمومة .

وفي ب : ابن عريسة بنون مشددة مفتوحة ، وعريسة براء مشددة مكسورة والعريسة : الموضع الذي يألفه الأسد ،  
ولم أفت على الشاهد فيما راجعت من كتب . « وين الأرض » ثبت يخرج في رؤوس الإكمام ، والأينة بالضم العقدة في العود  
جميعها أين .

(٤) « الله » تكملة من ب .

(٥) « به » تكملة من ب .

(٦) « ب » إخلدنا .

قَالَ أَبُو عُمَانَ ، وَأَخَذَ الرَّجُلُ وَاسْتَأْخَذَ :  
إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :  
١١٦ - يَرْمِي الْغُيُوبَ بَعَيْنَيْهِ وَمَطْرِفُهُ  
مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمِدُ<sup>(١)</sup>  
يُقَالُ : كَسَفَ الرَّجُلُ كُسُوفًا :  
[ إِذَا<sup>(٢)</sup> ] عَبَسَ ، وَكَسَفَ بَالَهُ : إِذَا  
تَغَيَّرَ حَالُهُ .  
\* (أَجَلَ) : وَأَجَلَ الْقَوْمَ بِشَرٍّ أَجَلًا : جَنَاهُ  
عَلَيْهِمْ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَخَوَاتِ بْنِ جَبْرِ :  
١١٧ - وَأَهْلُ خِيَابٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيِّنَةٍ  
قَدَرِ احْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
أَي : جَانِبِهِ وَجَالِيهِ .  
وَأَجَلَ الشَّيْءَ أَجَلًا : ضَمِدَ عَجِلَ .

فَهُوَ آجِلٌ ، وَالْآجِلَةُ : الْآخِرَةُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَجَلَ  
الرَّجُلَ أَجَلًا : اشْتَكَى عُنُقَهُ مِنَ الْوَسَادِ<sup>(٥)</sup>  
« (أَجَمَ) »<sup>(٦)</sup> : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَنَقُولُ :  
أَجَمْتُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ أَجَمَهُ وَأَجَمُهُ  
أَجَمًا : كَرِهْتُهُ مِنَ الْمُدَاوَمَةِ عَلَيْهِ ،  
وَالْأَجَمُ الْكَارَةُ لِلشَّيْءِ ، وَأَجَمْتُهُ أَنَا :  
حَمَلْتُهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :  
١١٨ - مِنْ مَلُوكٍ شَمَطَاءَ تَبَذَّلُوا لِلْأَمْسِ  
مِيسِرَ مَا يُوجِبُ الْعَشِيرُ الْعَشِيرًا<sup>(٧)</sup>  
( رَجَعَ )  
وَأَجَمَ الطَّعَامَ أَجْمًا : كَرِهَهُ أَيْضًا .  
\* (أَبَدَ) : وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ أَبَدًا : أَقَامَ ،  
وَأَبَدَتِ الْبَهَائِمُ : تَوَحَّشَتْ .  
وَأَبَدَ أَبَدًا : غَضِبَ .

(١) الشاهد من قصيدة لأبي ذؤيب . ديوان الهذليين : ١ - ١٢٥ ، وانظر : اللسان « أخذ » .  
(٢) « إذا » . تكملة من ب .  
(٣) جاء الشاهد في اللسان « أجل » برواية « كنت » مكان « ذات » منسوباً لخوات بن جبير ، ونقل صاحب  
اللسان عن ابن بري أن أبا عبيدة قال هو الختوت ، ووجهه ابن بري في شعر زهير ، وقد جاء في ديوان  
زهير ١٤٥ أول بيتين الختوت الأهل بأخر قصيدة من قصائد زهير ثم علق عليهما بقوله : ويلحق بالقصيدة  
هذان البيتان . . . وقال لهما لخوات بن جبير الألساري .  
(٤) « فهو آجل والآجلة » الآية « عبارة لم ترد في ابن القوطية .  
(٥) عبارة في : « والرجل : اشتكى عنقه من الوساد أجلا » . وزاد ع : وأجلا - يفتح العين -  
(٦) « أجم » جاءت في ق تحت بناء فعل ومعل - بكسر العين وضمتها - بمعنى من هذا الباب .  
(٧) لم أجد البيت في القصائد الماشيات للكمييت وشعره ط بغداد ، ولم أقف عليه فيما راجعت من الكتب .

(١) الشاهد من قصيدة لأبي ذؤيب . ديوان الهذليين : ١ - ١٢٥ ، وانظر : اللسان « أخذ » .

(٢) « إذا » . تكملة من ب .

(٣) جاء الشاهد في اللسان « أجل » برواية « كنت » مكان « ذات » منسوباً لخوات بن جبير ، ونقل صاحب  
اللسان عن ابن بري أن أبا عبيدة قال هو الختوت ، ووجهه ابن بري في شعر زهير ، وقد جاء في ديوان  
زهير ١٤٥ أول بيتين الختوت الأهل بأخر قصيدة من قصائد زهير ثم علق عليهما بقوله : ويلحق بالقصيدة  
هذان البيتان . . . وقال لهما لخوات بن جبير الألساري .

(٤) « فهو آجل والآجلة » الآية « عبارة لم ترد في ابن القوطية .

(٥) عبارة في : « والرجل : اشتكى عنقه من الوساد أجلا » . وزاد ع : وأجلا - يفتح العين -

(٦) « أجم » جاءت في ق تحت بناء فعل ومعل - بكسر العين وضمتها - بمعنى من هذا الباب .

(٧) لم أجد البيت في القصائد الماشيات للكمييت وشعره ط بغداد ، ولم أقف عليه فيما راجعت من الكتب .

وَأَنشُدَ أَبُو الْعَلَاءِ <sup>(٥)</sup> :	* (أَفَر-) : وَأَفَرَتِ الْقَدْرُ أَفَرًا : اشدت غليانها كأنها تَنْزُو <sup>(١)</sup> ، وَأَفَرَ الْحَرَّ : كذلك . وَأَفَرِ الْإِنْسَانَ : وثب وأسرع . وَأَنشُدَ أَبُو عُمَانَ :
١٢٠ - لَقَدْ عَيَّلَ الْأَيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنَاشِرُ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ <sup>(٦)</sup> أَشْرُهُ أَي مَأْشُورَةٍ .	١١٩ - تَأْنِيْفُهُنَّ نَقَلَ وَأَفَرُ <sup>(٧)</sup> أَي : يَطْلُبُنَّ أَنْفَ الْكَلَاءِ ، وَهُوَ أَوَّلُهُ بِالنَّقْلِ <sup>(٣)</sup> وَالْأَفَرُ . قال أَبُو عُمَانَ : وزاد أَبُو زَيْد أَفَرًا وَأَفُورًا : عدا وَوَثَبَ .
وَأَشْرَنَ النِّسَاءُ <sup>(٧)</sup> أَسْنَانَهُنَّ : رَقْنُ أَطْرَافِهَا ، وَنُهِى عَنْهُ . قال أَبُو عُمَانَ : وفي الحديث : « لُعِنَتِ الْأَشِرَّةُ وَالْمَأْشُورَةُ » <sup>(٨)</sup> . وَأَنشُدَ :	(رجع) وَأَفَرِ الْبَعِيرَ أَفَرًا : سَمِينٌ وَنَشِيطٌ بَعْدَ الْجَهْدِ . * (أَشِر-) : وَأَشِرَ [ ٧ - أ ] الْخَشْبَةُ أَشْرًا : شَقَّقَهَا <sup>(٤)</sup> .
١٢١ - لَهَا بَشَرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقْسَمٌ وَعُرُّ الشَّتَائِلِمْ تَقْلَلُ أَشُورُهَا <sup>(٩)</sup> (رجع) وَأَشِرَ أَشْرًا : لَمْ يَحْمِلِ النِّعْمَةَ وَالْعَافِيَةَ .	

(١) أ ، « تنزوه » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ٩ - ١٥٢ ، واللسان « أنف » منسوباً لحميد وقيل فيها :

ضرائر ليس لمن مهر

وأظنه لحيد الأرقط ، لأن لم أجده في ديوان حميد بن ثور الحلالي .

(٣) أنقل : جرى ذوى الاجتهاد ، التهذيب ٩ - ١٥٢ .

(٤) ب : « شققها »

(٥) أ ، ب « أبو العلاء » هو صاعد البغدادي .

(٦) جاء الشاهد في إصلاح المنطق ٨ : برواية « الأصيل » : وجاء في اللسان « أشر » ، برواية أبي عثمان .  
ورعلق صاحب اللسان على البيت بقوله : قال ابن برى : هذا البيت لنائحة همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ، وكان قتله  
ناشرة وهو الذي رياه ، قتله غدرا .

(٧) ابن القوطية : « والنساء » أسنانهن وعبارة أبي عثمان جائزة بإلحاق علامة الجمع الفعل على لغة ضعيفة .

(٨) جاء في النهاية لابن الأثير ٤ - ٢١٢ : وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لمن الواشرة والموتشرة .

(٩) جاء الشاهد في اللسان « أشر » برواية « برغرثنايا » وجاء في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٩١ ضمن

مجموعة الكثر اللغوي برواية الأعمال منسوباً لملك بن زغبة الباهل .

١٢٤ - أَجْنٌ وَمُضْفَرُ الْحِمَامِ مُؤَلٌّ<sup>(٤)</sup>  
أى فيه الوالة : وَهُوَ الْبَعْرُ .  
وَأَجْنُ الرَّجُلِ أَجْنَا : غَضِبَ .

( رجع )

\* (أَرَج) <sup>(٥)</sup> : قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
أَرَجَ الشَّيْءُ أَرْجًا : خَلَطَهُ ، يُقَالُ : أَرَجَ  
بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، فَهُوَ أَرَّاجٌ وَمِشْرَجٌ ،  
وَكَذَلِكَ أَرَجَ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَغْرَى ،  
قال رؤبة :

١٢٥ - يَكْفِيكَ هَرْجُ الْمِهْتَكِ الْهَرَّاجِ  
وَأَرْجَازُ الْكَاذِبِ الْأَرَّاجِ<sup>(٦)</sup>

وَأَرَجَ الشَّيْءُ أَرْجًا : طَابَتْ رِيحُهُ ،  
وَانْتَشَرَتْ .

\* ( أَيْم ) : وَأَتَمَّ الْمَرْأَةُ أَيْمًا : جَمَعَ بَيْنَ  
مَسْلَكَيْهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو الْعَلَاءِ<sup>(١)</sup> :

١٢٢ - وَأُمُّهَا خَيْرَةُ النِّسَاءِ عَلَى  
مَا نَحَنُ مِنْهَا الدُّحَاقُ وَالْأَتَمُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وَهِيَ الْأَتُومُ ، وَالْأَتُومَةُ ،  
قال المَرَار :

١٢٣ - هِيَ الَّتِي فِي بَنِي عَبَسَ وَلِاخْوَتُهَا  
بَنُو الْأَتُومَةِ مَنْظُورُ بْنُ سَيَّارٍ<sup>(٣)</sup>

وَأَيْمٌ بِالْمَكَانِ أَتُومًا : أَقَامَ فِيهِ .

\* ( أَجِن ) : وَأَجَنَ الْمَاءُ أَجُونًا : تَغَيَّرَ  
غَيْرَ أَنَّهُ يُشْرَبُ ، وَأَجِنَ لَعَةً .

قال أبو عثمان : فَهُوَ آجِنٌ وَأَجْنٌ ، قال  
العجاج :

(١) أ ، ب « أبو العلاء » لعله صاعد بن أبي الحسن بن عيسى .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) الشاهد من أرجوزة المعجاج يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ورواية الديوان « دفن » « مكان » « أجن »  
وهما روايتان . الديوان ١٥٩ .

(٥) وضع ابن القوطية هذه المادة تحت بناء فعل وفعل بفتح العين ونسبها بمعنى . من باب الثلاثى المفرد ، وبدأ أبو عثمان  
المادة بذكر ما يؤكد مجيئها على فعل بفتح العين بجانب مجيئها على فعل بكسرهما - .

(٦) البيت الأول من أرجوزة لرؤية يمدح الفضل بن عهد الرحمن الهاشمي برواية « المهرج » « مكان » « المهتك » ،  
ولم أجد البيت الثاني بين أبياتها . الديوان ٣١ .



<p>وقال الآخر :</p> <p>١٢٩ - أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِابْنِ مُضْعَبٍ بِالْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشٍ الْمُهَذَّبِ الرَّاكِبِينَ كُلَّ طَرَفٍ مِثْلَبٍ<sup>(٥)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَأَلْبَ عَلِيكَ أَلْبَا : جَارٌ<sup>(٦)</sup> .</p> <p>قال أبو عثمان : وَأَلْبَتِ الرِّيحُ تَأْلِبُ أَلْبَا ، وَهِيَ رِيحُ أَلُوبٍ : إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً تَسْفِي التُّرَابَ ، وَأَنْشُدُ :</p> <p>١٣٠ - مُزَعِرَةٌ تَسْفِي التُّرَابَ أَلُوبٌ<sup>(٧)</sup> وَأَلْبَتِ السَّمَاءُ : أَمْطَرَتْ ، وَأَلْبُ الْجَرَحُ يَأْلِبُ أَلْبَا : بَرَأَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ نَغْلٌ ، فَيَنْتَقِضُ .</p>	<p>وَأَنْشُدُ أَبُو عُثْمَانَ لِلدِّي الرِّمَّةِ :</p> <p>١٢٦ - إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِ غَبِيَّةٌ أَرْجَتْ مَرَايِضَ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْرَجَ الْخَشَبُ<sup>(١)</sup></p> <p>* (أَلْب) <sup>(٢)</sup> : وَأَلْبَتِ الْإِبِلُ أَلْبَا : طَرَدَتْهَا ، وَأَلْبَتِ الْقَوْمَ عَلَيْكَ : جَمَعَتْهُمْ .</p> <p>قال أبو عثمان : « وَالنَّاسُ لَأَلْبٌ وَاحِدٌ : أَيُّ مُجْتَمِعُونَ ، قَالَ الشَّاعِرُ .</p> <p>١٢٧ - النَّاسُ لَأَلْبٌ عَلَيْنَا فَبِكَ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزُرُ<sup>(٣)</sup> وَأَلْبُ الْمَاثِي : أَسْرَعَ .</p> <p>وَأَنْشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :</p> <p>١٢٨ - أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ يَأْلِبِينَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ<sup>(٤)</sup></p>
--	--

(١) ديوان ذ الرمة ٢٠

(٢) ذكر ابن القوطية هذه المادة تحت بناء « فعل » مفتوح العين من باب الثلاثي المفرد ، وسبقت الإشارة إلى ذلك .

(٣) الشاهد لكعب بن مالك يقوله للذي صلى الله عليه وسلم .

الكتاب ١ / ٣٧١ والمقتضب ٤ / ٣٩٧ ط القاهرة ١٣٨٨ .

(٤) هكذا جاء الشاهد في اللسان والتاج « ألب » من غير نسبة ، ونسب في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ، لمدرِك  
ابن حنن الأسدي .

(٥) جاء في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٢٩٣ من غير نسبة .

(٦) في ق : « مال وجار » .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

<p>وأنشد أبو عثمان لعَمْرُو بنِ شَأْس :          ١٣٢ - وَأَطْرَقَ لِطَرَاقِ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى          مَسَاغًا لِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَقَدْ أَزَمَ<sup>(٦)</sup>          هكذا أنشدَهُ بعضُهُم شَاهِدًا عَلَى أَزَم ،          وَيُرَوَّى أَيْضًا « لَصَمًا » فِي مَوْضِع          آخِر .          وَأَزَمَتِ السَّنَةُ ، وَأَزِمْتَ : اشْتَدَّت .          قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : وَيُقَالُ : أَزِمْتَ أَزَامَ          يَا هَذَا ، وَهِيَ الشَّدَّةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :          ١٣٣ - أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضِغْهُ          غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَزَمْتَ أَزَامَ<sup>(٧)</sup>          ( رَجَعَ )</p>	<p>« ( أَسِنَ )<sup>(١)</sup> : قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْد :          مَا أَتَسَنْتُ لِيْلِكَ أَتْسُنُ أَسْنًا ، أَى :          مَا فُطِنْتُ لَهُ .          ( رَجَعَ )          وَأَسِنَ الْإِنْسَانُ أَسْنًا : غَشِيَ عَلَيْهِ          مِنْ رِيحِ الْبُشْرِ<sup>(٢)</sup> .          وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :          ١٣١ - التَّارِكُ الْقَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ          يَجْمِلُ فِي الرَّمْحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ<sup>(٣)</sup>          * (أَبِه)<sup>(٤)</sup> : وَأَبْهَتَ لِلشَّيْءِ ، وَأَبْهَتَ أَبْهًا          وَأَبْهًا : تَتَبَّهَتْ لَهُ .          * ( أَزِمَ ) : وَأَزَمَ الْقَرِيسُ عَلَى لِحَامِهِ وَأَزَمَ<sup>(٥)</sup> :          عَضَّ .</p>
--	--

- (١) ذَكَرْتُ فِي قِ مَادَّةِ « أَسِنَ » تَحْتَ بِنَاءِ فِعْلِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مِنْ هَذَا الْبَابِ .  
 (٢) حَبَارَةُ ق : « وَأَسِنَ الْمَاءُ أَسْنًا وَأَسُونًا : تَغْيِيرُ فَا مِ يَشْرَبُ ، وَالْإِنْسَانُ : غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ رِيحِ الْبُشْرِ ، وَقَدْ عَادَ  
 فِكْرُ مَا ذَكَرَهُ هُنَا تَحْتَ بِنَاءِ « فِعْلٌ » بِكَسْرِ الْعَيْنِ .  
 (٣) الْبَيْتُ لَزْهِيرٍ وَرَوَايَةُ الْدِيَوَانِ ١٢١ « يَغَادِرُ » مَكَانَ التَّارِكِ » وَرَوَايَةُ التَّهْدِيدِ ١٣ / ٨٤ ، وَاللَّسَانُ « أَسِنَ » .  
 يَغَادِرُ الْقَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ يَجْمِدُ فِي الرَّمْحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ  
 وَجَاءَ بِرَوَايَةِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمُحَةِ ٣ - ٢٧٥ .  
 (٤) ق : « وَعَلَى فِعْلٍ وَلَفْعٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَكَسْرُهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ » وَشَرَحَ تَحْتَ هَذَا الْبِنَاءِ : مَا دَفَى : أَبِه - أَدَمَ .  
 (٥) ق : « وَأَزَمَ أَزَامًا وَأَزَمًا - يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَسُكُونُهَا فِي الْمَصْدَرِ » .  
 (٦) رَوَايَةُ ب « مَسَاغًا » وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ فِيهَا رَاجِعَتِ مِنْ كُتُبِ .  
 (٧) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ « أَزَمَ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَعَلَّقَ عَلَيْهِ ابْنُ مَنظُورٍ بِقَوْلِهِ : قَالَ ابْنُ بَرِّي . وَأَنْشَدَ  
 أَبُو عَلِيٍّ هَذَا الْبَيْتَ :  
 أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَأَنْفَلَتْهُ غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَزِمْتَ أَزَامَ  
 وَهَلْهُ الرُّوَايَةُ جَاءَ فِي شَرْحِ دِيَوَانِ زُهَيْرٍ : ٢١١  
 وَالشَّاهِدُ لِلنَّافِغَةِ الْجَمْعِيُّ كَمَا فِي الْفَاظِ ابْنِ السَّكَيْتِ ٢٨ ، وَشُعْرُ الْجَمْعِيِّ ٢٠٠ .

وَأَزَمْتُ الشَّيْءَ ، وَأَزِفْتُهُ : شَدَدْتُهُ ،  
وَأَزَمَ الرَّجُلُ وَأَزِمَ : أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ ،  
وَأَزَمْتُ بِالشَّيْءِ ، وَأَزِمْتُ بِهِ : لَزِمْتُهُ ،  
وَأَزَمْتُ الْحَبْلَ ، وَأَزِمْتُهُ : فَتَلْتُهُ ، وَالْفَتْحُ  
أَكْثَرُ .

فَعَلَ وَفُعِلَ <sup>(١)</sup> :

\* (أَفَلَكَ) : أَفَلَكَ إِفْكًَا : كَذَبَ ، وَأَفَلَكَ  
النَّاسَ : حَدَّثَهُمْ بِالْبَاطِلِ .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٢)</sup> :  
« أَنِّي يُؤْفَكُونَ » <sup>(٣)</sup> ، أَيْ : يُكَلِّبُونَ .

قال أبو عثمان : وَهُوَ رَجُلٌ أَفَلَكَ وَأَفُوكَ ،  
وَأَنْشَدَ :

١٣٤ - وَمَهْبَتُهُ مِنْ سَلَفْعِ أَفُوكِ

وَمِنْ هَيْبٍ قَدْ عَسَى جَنِيكَ  
يَحْمِلُ رَأْسًا مِثْلَ رَأْسِ الدِّيكِ <sup>(٤)</sup>

أَيْ : أَنَّهُ مَخْضُوبٌ .

قال : وَيُقَالُ الْأَفُوكُ وَالْمُؤْتَفِكُ  
الَّذِي يَقْبَلُ الْإِفْكَ ، وَالْمُؤْتَفِكَاتُ : الْأُمَمُ  
الضَّالَّةُ .

قال : وَالْأَفِيكَ <sup>٥</sup> : السُّكْدُبُ عَنْ  
حِيلَتِهِ وَرَأْيِهِ وَخَزَمِهِ ، وَأَنْشَدَ :

١٣٥ - مَالِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكََا  
أَكَلْتَ جَذِيًّا وَأَكَلْتَ دِيكََا  
تَعْجِزُ أَنْ تَأْخُذَ مَا أَرِيكََا <sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَأَفَكْتُ الرَّجُلَ أَفْكًَا : صَرَفْتُهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَعَمْرُوبِ بْنِ أَذْيَنَةَ :

١٣٦ - إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الْمُرُوءَةِ مَا  
فُوكَا فَنِي آخِرِينَ قَدْ أَفُكُوا <sup>(٦)</sup>

(رجع)

وَأَفَكْتُهُ أَيْضًا : حَرَمْتُهُ ، وَأَفَكْتُ .

الْأَرْضُ : لَمْ تُمَطَّرْ ، وَأَفَكَ الرَّجُلُ :  
لَمْ يَكُنْ لَهُ عَقْلٌ ، وَلَا فِيهِ خَيْرٌ .

(١) فِي « ق » وَعَلِ فَعَلَ وَفُعِلَ .

(٢) أ : « قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى » . وَمَا أُثْبِتُ عَنْ ب يَتَّفِقُ مَعَ نَسْقِ التَّأْلِيفِ .

(٣) الْآيَةُ ٧٥ / الْمَائِدَةِ ، وَالْآيَةُ ٣٠ / التَّوْبَةِ ، وَالْآيَةُ ٤ / الْمُنَافِقُونَ .

(٤) لَمْ أَفْ عِلَّ الرَّجُلُ وَقَالَ لَهُ فِيهَا رَاجِعَتٌ مِنْ كَتَبَ . ، وَفِي أ « عَسَا » بِالْأَلْفِ مِنْ فَعَلَ النُّقْلَةِ .

(٥) جَاءَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الرَّجُلِ فِي السَّانِ « أَفَكَ » مِنْ غَيْرِ لِسْبَةٍ .

(٦) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي السَّانِ « أَفَكَ » بِهَذِهِ النُّسْبَةِ ، وَرَوَايَتُهُ « قَدْ أَفَكُوا » تَصَحُّفٌ .

وقال ثابت (\*): الإسكتان : جانباً الشفريين .

( رجع )

وأيسكت المرأة : إذا<sup>(٥)</sup> أصابت المخاضة غير موضع الخفض [ منها ]<sup>(٦)</sup> .

\* (أسر) : وأسرت الأسير : شدته بالإمبار ، وهو القيد ، وأسرت الشيء : شدته .

وأيسر الرجل [ أسرا ]<sup>(٧)</sup> . احتبس بولته ، واسم العلة الأسر .

(أرم) : [ ٧-ب ] وأرم النبات أرماً : أكله ، وأرمت الماشية : كذلك .

قال أبو زيد عن الكلابيين : رجل مأفوك : لبس لفوآده مرجوح عقل ، قال أوس بن حجر :

١٣٧- رأستبدل الأمر القوي بغيره إذا عقد مأفوك الرجال تحلاً<sup>(١)</sup>

( رجع )

\* (أسك) :<sup>(٢)</sup> وأسك الإنسان أسكا : ضرب أسكته .

قال أبو عثمان : هذا إشكال لا يعلم<sup>(٣)</sup> . يقال : أسكة الرجل ، إنما ذلك للنساء ، قال أبو عبيدة : الإسكتان : الشفران من هن المرأة والجمع : الأسك ، قال مزرد :

١٣٨- إذا شفتاه ذاقنا حرطعيه

ترمزتا للحر كالأسك الشفر<sup>(٤)</sup>

(\*) يحمل هذا الاسم عثمان من علماء اللغة : هما : ثابت بن أبي ثابت : على من عبد الله الكوفي ، من أمثال أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام ، معجم الأدباء ٧ / ١٤٠ . وثابت بن أبي ثابت ، عبد العزيز اللغوي روى هو الآخر عن أبي عبيد القاسم بن سلام ، معجم الأدباء ٧ / ١٤١ .

(١) رواية ب « الغوى » يعين معجمة و « تخللا » بخاء معجمة كذلك ، وما أثبت عن أ يتفق و رواية الديوان ٨٣ ط بيروت ١٩٦٠ .

(٢) ذكر في قبل مادة « أسك » مادة « أفن » و « هارت » ، وأفن ما في الفرس أفنا : استخرجه كله ، وأفن الرجل أفنا : لم يكن له عقل ولم يكن فيه خير ، ولم يذكر أبو عثمان هذه المادة في كتابه .

(٣) ب « لا تعلم » وهما سواء .

(٤) الشاهد لمزرد بن ضرار ، وهو أخ الشماخ بن ضرار ، وقد نسب إليه في اللسان « أسك » .

(٥) « إذا » ساقطة من ب . (٦) « منها » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٧) « أسرا » تكملة من ب ، ق ، ع . المصدر بفتح الحزة ، وفي الاسم الفتح والضم .

قال أبو عثمان : وأرمت الرجل أرمه  
أرماً : لينتهه ، قال : وأرمت الشيء  
أرماً : شدته ، وأنشد أبو العلاء :  
١٣٩ - يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهُ<sup>(١)</sup>  
(رجع)

أى يشده.

وأرمت المرأة أرماً : اشتد<sup>(٢)</sup> خلقها .  
\* (ألقي) : وألقي ألها : مثل ولقي : إذا  
كذب .

وأنشد أبو العلاء :

١٤٠ - مَنْ لِي بِالْمُزَّرِّ الْيَلَاوِ  
صَاحِبِ أَذْهَانٍ وَلَقِيَ آلِي<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : ورجل لقي : كذوب  
سعى الخلق ، وامرأة ألقة .

(رجع)

وألقى ألها : جن .

قال أبو عثمان : وَقَدْ أَلَقَهُ اللَّهُ يَأْلِقُهُ  
ألها ، وبه أولق وألاق : قال الشاعر :

١٤١ - جَزَى اللَّهُ الْأَلَاقَ جَزَاءً صِدْقٍ

وَسَلَّطَهُ عَلَى مَالِ الْبَخِيلِ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

١٤٢ - تُرَاقِبُ عَيْنَاهَا الْقَطِيعَ كَنَائِمًا

يُخَالِطُهَا مِنْ مَسِيرِ مَسِّ أَوْلَقِ<sup>(٥)</sup>

ورجل مألوق<sup>(٦)</sup> ومؤلوق : قال الشاعر :

١٤٣ - وَمَوْلَقٍ أَنْصَجْتُ كَيْتَ رَأْسِهِ

وَتَرَكْتُهُ ذَفِرًا كَرِيحِ الْجَوْرَبِ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

\* (ألس) : وألس ألساً : أكل ، وألس

أيضا : خان ، وألس ألساً : اختلط .

عقله .

(١) رواية أ ، ب « يمسك » بالكاف « تحريف » وقد جاء الشاهد في ملحقات ديوان ربيعة ١٨٦ برواية  
« يمسك » بالذال ، وجاء في اللسان « أرم » ، وعلق ابن منظور على الشاهد بقوله : ويروي بالزاي .  
(٢) أ ، ب « شد » تحريف ، وأثبت ما جاء عن ابن القوطية . وفي ب « خلفها » بالغاء الموحدة « تحريف »  
(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٩ - ٣١٠ من غير نسبة برواية : « التلاق » بالناء المشاة القوقية ، و « إذهان »  
بكسر الهمزة ، وجاء في اللسان « ولق » من غير نسبة كذلك برواية أبي عثمان ، والشاهد في أ « المرز » مكان « المزور »  
« تحريف » .

(٤) أ « جزي الله ألاق » سبو من الناسخ ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) رواية اللسان - ولق : « يخامرها » مكان « يخالطها » وتتفق رواية الأفعال مع رواية الجوهري ٣ - ٢٧٦ ،

ولم ينسب في أي من الكتابين . (٦) ب « مولوق » .

(٧) ب « درأ » بدل مهمة بعدها ميم تحريف ، وجاء الشاهد في اللسان « ألق » برواية « فتركته ذفرا » منسوبة  
لنافع بن لقيط الأسدي ورواية اللسان أدق .

قال أبو عثمان : وقد أَلَسَّه اللهُ يَأْلِسُهُ ،  
وَأَنشَد :

١٤٤ - كَابِي الزَّنَادِ لَتِيمِ الْأَصْلِ ذَا أَبْنِ  
قَلْبُهُ ذَاهِبٌ وَالْعَقْلُ مَالُوسٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (أَجْر) : [وَأَجَرَ الْعَظْمُ أَجُورًا : بَرَأً عَلَى  
فَسَادٍ مِنْ كَسْرِهِ .

قال أبو عثمان : وَأَجَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ  
تَأْجُرُ وَتَأْجِرُ أَجْرًا : جُبِرَتْ عَلَى اعْوَجَاجٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَأَجَرَ الْإِنْسَانُ عَدَدًا مِنْ وَلَدِهِ :  
أَيَّ<sup>(٣)</sup> صَارُوا لَهُ أَجْرًا بِمَوْتِهِمْ .

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (أَثَل) : قال أبو عثمان : أَثَلُ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ

يَأْثُلُ أَثُولًا ، وَأَثَلَ ، [ وَتَأْثَلُ ]<sup>(٥)</sup> :  
كَثُرَ مَالُهُ ، قال الشاعر :

١٤٥ - فَأَثَلَ وَاسْتَرْتَحَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا  
أَسَافَ وَلَوْ لَا سَعِينَا لَمْ يُؤْثَلْ<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وَأَثَلَ الْمَالُ أَثَالَةً ، فَهُوَ أَثِيلٌ : كَثُرَ ،  
وَأَثَلَ الشَّرْفُ أَثُولًا : كَذَلِكَ ، وَالْأَثْلَةُ :  
الْأَصْلُ .

فَعِلَ وَفَعَلَ :

\* (أَرَضَ)<sup>(٧)</sup> : أَرَضَتِ الشَّجَّةُ أَرْضًا :  
اتَّسَعَتْ ، وَأَرَضَتِ الْقَرْحَةُ : تَقَطَّعَتْ ،  
وَأَرَضَتِ الْأَرْضُ أَرَاضَةً : كَرُمَتْ ، وَمِنْهُ  
رَجُلٌ أَرِيضٌ : خَلِيقٌ لِلْخَيْرِ .

(١) رواية ب « قلبه » وما أثبت عن أ أجود ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

(٢) ما بين المعقوفين تكملة من ب .

(٣) « أي » ساقطة من ق . ع .

(٤) ذكرت هذه المادة في ق تحت بناء « فعل » بضم العين فقط . وبدأ أبو عثمان يذكر ما جاء منها على فعل  
بفتح العين إلى جانب جمعها على « فعل » بضمها .

(٥) « وتأثل » تكملة من ب .

(٦) رواية ب : « تأثل » وجاء الشاهد في اللسان « أثل » منسوباً لطفيل بن كعب الفزاري برواية « فائلا » ، وعلق  
ابن منظور على الشاهد بقوله : ورواية ابن عبيدة فائلا ولم يؤثل ، وهذه الرواية جاء الشاهد في ديوان طفيل ٧١ ط  
بيروت ١٩٦٨ ، وعلى هذه الرواية لاشباه فيه .

(٧) ذكر ابن القوطية هذه المادة تحت بناء فعل وفعل وفعل على البناء المجهور ل بمعنى مختلف .

قال أبو عثمان : وَمَكَانٌ أَرِيضٌ أَيْضًا .  
قال امرؤ القيس :

١٤٦ - أَصَابَ قُطَيَّاتٍ فَسَالَ اللَّوْىَ لَهُ  
فَوَادَى الْبَدْيِ فَأَنْتَحَى لِلْأَرِيضِ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَأَرِضَ الْإِنْسَانُ أَرْضًا : أَرْعَدَ .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ :  
أَزْلُزَلَتِ الْأَرْضُ أَمْ بِي أَرْضُ<sup>(٢)</sup> .

وقال ذو الرمة :

١٤٧ - إِذَا تَوَجَّسَ كَرْأَوْنُ سَنَابِكِهَا  
أَوْكَانَ صَاحِبِ أَرْضِ أَوْبِهِ الْمَوْمُ  
(رجع)

وَأَرِضَ الْجَذْعُ : أَكَلَتْهُ الْأَرْضَةُ :  
دُوبِيَّةٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَأَرِضَ الْإِنْسَانُ  
[ أَيْضًا ]<sup>(١)</sup> : زُكِمَ ، وَقَدْ أَرْضَهُ اللَّهُ أَرْضًا .

وقال أبو زيد : أَرِضَ الرَّجُلُ : أَصَابَهُ  
أَرْضٌ ، وَهُوَ دَائٍ<sup>(٥)</sup> يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ مِنْ  
الْبَلْبَنِ ، فَتَهْرَاقُ لَهُ الْمِنْخَرَانِ وَالْعَيْنَانِ .  
(رجع)

فَعَلَ ، وَفَعَلَ وَفَعُلَ<sup>(٦)</sup> :

\* (أدب) : قال أبو عثمان : أَدَبْتُ<sup>(٧)</sup> الرَّجُلَ  
أَدَبَهُ أَدْبًا ، وَالْأَسْمُ الْأَدَبُ بِمَعْنَى أَدَبْتُهُ ،  
قال الشاعر :

١٤٨ - وَكَيْفَ قِتَالِي مَعْشَرًا يَأْدِبُونَكُمْ  
عَلَى الْحَقِّ إِلَّا تَأْتِيْبُوهُ بِبَاطِلٍ<sup>(٨)</sup>

تمثل به عمار بن ياسر حين قال له  
سعد بن أبي وقاص : لو نخرجت إلى  
هؤلاء المصريين ، فرددتهم عن قتل « عثمان » .  
وَأَدَبَ وَأَدَّبَ أَدْبًا : صَارَ أَدِيبًا فِي  
خَلْقٍ أَوْ عِلْمٍ .

(١) رواية الديوان ٧٣ ط القاهرة ١٩٦٤

أصاب قطاين فقال لواحما

وعلى هامش ب حاشية نصها : ويروى « أصاب قطاين » ، ويروى : « قال لواحما » ويروى : « به » وانتجى :  
القتل من نخوت نحوه : أى قصده ، ويروى للبريخ « (بالياء المفتاة) » .

(٢) أ « رعدة » وما أثبت عن ب أجود ؛ لأنه المقصود من التثيل . ولفظ الحديث فى النهاية ١ - ٣٩ .

(٣) الديوان ٥٨٧ ، واللسان « أرض » .

(٤) « ألبا » فكلمة من ب .

(٥) أ : « دواء » تصحيف من الناسخ .

(٦) ق : « وعلى فعل وفعل بمعنى مختلف » .

(٧) ذكر ق هذه المادة تحت بناء فعل وفعل بمعنى مختلف وبدأ أبو عثمان المادة بذكر ما جاء منها على فعل - بفتح العين - .

(٨) لم أفر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

قال أبو عثمان : واسم الفعل الإِرَانُ<sup>(٥)</sup> ،  
قال ابن أحمر :

١٥٠ - فَانْقَضَ مُنْجَلِبًا كَأَنَّهُ  
قَبَسٌ تَقَطَّعَ دُونَ كَفِّ الْمُوقِدِ<sup>(٦)</sup>

\* (أَزِفَ) : وَأَزِفَ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءُ أَزْفًا وَأَزُوفًا :  
حَضَرَ وَقَرُبَ .

قال الله عز وجل : « أَزِفَتِ الْآزِفَةُ »<sup>(٨)</sup>  
[ أَيْ دَنَتْ<sup>(٩)</sup> ] ، وَأَزِفَ الرَّجُلُ أَزْفًا :  
اسْتَعْجَلَ ، قال عدى بن زيد :

١٥١ - اللَّهُ يُعَلِّمُ فِي رِشْلِ وَفِي أَزِفِ  
وَاللَّهُ يُعَلِّمُ بِالْآلَاءِ وَالنَّعَمِ<sup>(١٠)</sup>

\* (أَضِمَ) : وَأَضِمَ [ أَضْمًا<sup>(١١)</sup> ] : غَضِبَ<sup>(١٢)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

١٥٢ - وَرَأْسُ أَعْدَائِهِ شَدِيدٌ أَضْمُهُ<sup>(١٣)</sup>

فَعَلُ<sup>(١)</sup> .

\* (أَنْضَ) : أَنْضَ اللَّحْمَ أَنْاضَةً : لَمْ  
يَنْضَجْ<sup>(٢)</sup> .

\* (أَسْلَ) : وَأَسْلَ الْخَدَّ أَسَالَةً : لَانَ  
وَسَهَلَ .

قال أبو عثمان : فهو أَسِيلٌ ، وَأَنشَدَ :  
١٤٩ وَالْمَخْنُ لَمَحًا مِنْ خُدُودِ أَسِيلَةٍ  
رُؤَاهُ سِوَى مَا أَنَّ تَشِيفَ الْمَعَاطِطِ<sup>(٣)</sup>  
الْمَعَاطِطُ : الْأَنْوْفُ ، وَتَشِيفُ :  
تَزِيدُ وَتَفْضُلُ .

( رَجَعَ )

فَعِلُ :

\* (أَرِنَ) : أَرِنَ أَرْنًا<sup>(٤)</sup> : نَشِيطٌ ، مُسْتَعْمَلٌ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(١) ق : « وَعَلِ فَعِل » بضم العين . (٢) أ « يَنْصَح » بِالضاد المهملة بعدها حاء مهملة كذلك تحريف من الناسخ .

(٣) الشاهد لدى الرمة كما في الديوان ٣١٦ .

(٤) ذكر في هذه المادة تحت بناء فعل وفعل - بكسر العين وضمها - ولم يذكر ما جاء منها على « فعل » بضم العين

(٥) يقصد باسم الفعل هنا المصدر .

(٦) جاء الشاهد في اللسان «أَرِنَ» منسوباً لابن أحمر يصف ثوراً برواية « منحدباً » بجاء مهملة بعدها دال مهملة

كذلك .

(٧) ذكر في ق قبل هذه المادة مادة أَرَجَ ، وقد ذكرها أبو عثمان تحت بناء «فعل وفعل» بفتح العين وكسرها من هذا الباب

(٨) الآية ٥٧ - النجم . (٩) « أَيْ دَنَتْ » تكملة من ب .

(١٠) لم أجد الشاهد في ديوان عدى بن زيد أو ملحقاته ولم أفت عليه فيما راجعت من كتب .

(١١) « أَضْمًا » تكملة من ب ، ق ، ع . (١٢) أ « غَضِب » بضم المهملة تحريف من الناسخ .

(١٣) الشاهد مطلق أرجوزة للمجاج في ديوانه ٤٣٠ ، وجاء منسوباً له في اللسان «أَضَمَ» .



قال أبو عثمان : وأثام أيضاً ، وأنشد  
لكذاب بنى الجرماز :

١٥٤ - نَسْتُ بِكَذَّابٍ وَلَا أَثَامٍ  
وَلَا أَكُولُ خَبَتِ الطَّعَامِ  
صَمَامٍ عَنْ ذَلِكُمْ صَمَامٍ<sup>(٤)</sup>

\* (أليم) : وأليم أَلَمًا : توجع ، وأليم  
للنعم : كذلك .

\* (أدير) : [ ٨ - أ ] وأدير أدرا<sup>(٥)</sup> :  
عرضت له الأذرة .

قال أبو عثمان : فهو آدير ومأدور ،  
وأنشد :

١٥٥ - أذَر مَغْمُوزٍ وَلَا مُؤْصَمٍ<sup>(٦)</sup>

وقال طرفة :

١٥٦ - فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاعَتْ خَصَاكُمُ  
وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعَشَرًا أَدْرًا<sup>(٧)</sup>

(رجع)

قال أبو عثمان : الأَصَمُ : غَضِبُ الجوع .  
قال : ويقال : أَصِمَ الفحلُ بالإبلِ : عَلِقَ  
بها يطردها ، وَيَعْصِمُهَا ، وكذلك الرجلُ  
في أهله ، وقد أَصِمْتُ به : عَلِقْتُ ، وقال  
المرار .

١٥٣ - فَلِذَا أَصِمْتُ بِهِمْ ضِغْنَتُ بَغِيرِهِمْ  
وَقَرَعْتُ نَابِكَ قَرْعَةً بِالْأَضْرِسِ<sup>(١)</sup>

قوله : ضِغْنَتُ : أَى غَضِبْتُ ، وهو  
من قولهم : ضِغْنَتُ الشَّيْءَ أَضْغَمْتُهُ ضَغْمًا ،  
وهو أَنْ تَمَلَّأَ فَمَكَ بِمَا أَهْوَيْتَ إِلَيْهِ بِمَا  
يُؤَكَّلُ ، أَوْ يُعَصُّ .

(رجع)

\* (أجن) : وَأَجِنَ إِخْنَةً : حَقَّدَ .

\* (أمد) : وَأَمِدَ أَمْدًا : مثله .

\* (أثيم) : وَأَثِيمٌ إِثْمًا : أَذْنَبَ ، [فهو  
أثيم<sup>(٢)</sup> ] ، فَلِذَا أَكْثَرَ<sup>(٣)</sup> فهو الأَثِيمُ ،  
وَالْأَثُومُ .

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، ووجدت في نوادر أبي زيد ٢٨ بيتا للمرار الفقمسي على الوزن  
والروى هو :

وَأَمَّا لَهْنُكَ مِنْ تَذَكُّرِ أَهْلِهَا لَعَلَّ شَفَا يَاسَ وَإِنْ لَمْ تَيَاسَ

وأرجع أنهما من قصيدة واحدة وجاء له كذلك بيت منها في الخزائن : ٤ - ٤٩٣ .

(٢) « فهو أثيم » تكله من ب ، ق ، ع .

(٣) أ ، ب « كثر » وأثبت ما جاء عن ق ، ع . (٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) ذكرني ق قبل ذلك : وأجم الطعام أجوما : كسره ، وذكره أبو عثمان تحت بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرها - .

(٦) رواية ب « مؤصم » بصاد مهمل ، ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) الشاهد من قصيدة لطرفة يهجو بني المنذر بن عمرو ، ورواية الديوان « وإن كنتم يكسر الهزاة » الديوان ١١٢ طأوردية .

<p>* (أَدَل) : وَأَدِلْ أَذْلًا : <sup>(٤)</sup> وَجَعَهُ عُنُقَهُ .</p> <p>* (أَلِه) : وَأَلِهَ <sup>(٥)</sup> أَلَهَا : تَحَيَّرَ .</p> <p>* (أَكِم) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَأَكِمْتَ <sup>(٦)</sup> الْأَرْضَ : أَكَلَ جَمِيعُ مَا عَلَيْهَا .</p> <p>المهموز <sup>(٧)</sup></p> <p>فَعَلَ :</p> <p>* (أَزَأ) : أَزَأْتُ عَنِ الشَّيْءِ : عَدَلْتُ عَنْهُ .</p> <p>* (أَلَأ) : وَأَلَأْتُهُ بِسَهْمٍ إِثَاءَةً : رَمَيْتُهُ بِهِ .</p> <p>المعتل بالواو في عينه <sup>(٨)</sup> :</p> <p>* (آق) : آقَى أَوْقًا : أَشْرَفَ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p> <p>١٥٨ - آقَى عَلَيْنَا وَهُوَ خَيْرُ آقِي <sup>(٩)</sup></p>	<p>* (أَوْد) : وَأَوْدَ الشَّيْءُ أَوْدًا : اعْوَجَّ .</p> <p>* (أَذَى) : وَأَذَى أَذَى <sup>(١)</sup> : وَصَلَ إِلَيْهِ الْمَكْرُوهُ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p> <p>١٥٧ - وَإِذَا أَذِيْتُ بِبِلْدَةٍ وَدَعَنْتُهَا وَلَا أَقِيمُ بِغَيْرِ دَارٍ مُقَامٍ <sup>(٢)</sup></p> <p>وَأَذَى الْبَحِيرِ أَذَى <sup>(٣)</sup> : لَمْ يَسْتَقِرْ خَلْقُهُ ، فَهُوَ آذٍ .</p> <p>* (أَيْس) : وَأَيْسَ مِنَ الشَّيْءِ : مِثْلُ يَيْسٍ .</p> <p>* أَمِضَ : وَأَمِضَ أَمَضًا : لَمْ يُبَالِ مَا صَنَعَ .</p> <p>قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَأَمِضَ الرَّجُلُ أَيْضًا :</p> <p>إِذَا أَذَى لِسَانَهُ ، مَا لَا يُرِيدُ .</p> <p>( رَجَعَ )</p>
--	---

- (١) حق هذه المادة أنه تكون في بناء « فعل » معتل اللام بالياء ، وقد عاد أبو عُمَانَ فذكرها بعد ذلك في مكانها
- (٢) رواية اللسان « أذى » من غير نسبة « فارقتها » مكان « ودعتها » ، ولم أنف على قائله .
- (٣) « أذى » ساقطة من ب .
- (٤) ق : « إدلا » بكسر الهمزة ، وجاء في ع الفتح ، والكسر وفي اللسان - « أدل » : الإدل وجع العنق وحكى بعد ذلك ، وأدل - بفتح العين - الباب أدلا : أغلقه .
- (٥) ذكر ابن القوطية بعد مادة أله : بناء فعل بمعنى وفعل يفتح العين وكسرها وضمها وعلى صيغة المبنى المجهول مختلف ، وفسر تحته : - أطم أطما غصب ، وأطم أطاما : احتبس بطنه . - وأمه أمها : نسى ، وبالشئ : اعترف به ، وأمهت أطم أمها وأمية : جذرت .
- (٦) مادة أكَم من إضافات أبي عُمَانَ ، ولم يشر إلى أنها لم تأت في الكتاب (٧) ق : « المهموزة على فعل بفتح العين » .
- (٨) ق : « المعتل بالواو في عينه على فعل » ، وعبارته أكثر وضوحا .
- (٩) جاء الشاهد في التهذيب ٩ - ٣٧٦ ، واللسان « أوق » من غير نسبة برواية « وهو شر » مكان « وهو خير » وبعده في اللسان : \* وجاءنا من بعد بالباق \*

قال عمر - رضى الله عنه - « قد  
أَلْنَا وَلَإِيلَ عَلَيْنَا »<sup>(١)</sup> .  
ولأشد أبو عثمان :

١٦٠ - أَبَامَالِكٍ فَأَنْظُرْ فَإِنَّكَ حَالِبٌ  
صَرَى الْحَرْبِ فَأَنْظُرْ أَيْ أَوَّلِ تَوَلُّوْهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الشنفرى :

تَخَافُ عَلَيْنَا الْعَيْلَ إِنْ هِيَ أَكْثَرَتْ  
وَنَحْنُ جِبَاعٌ أَيْ أَوَّلِ تَأَلَّتِ<sup>(٣)</sup>  
أَيْ : أَيْ سِيَّاسَةٍ سَاسَتْ ، وَيُرْوَى :  
أَيْ آلِ تَأَلَّتِ : يَعْنِي أَيْ سِيَّاسَةٍ أَيْضاً .  
(رجع)  
وَأَلْتُ الشَّرَابَ لِإِيَالًا : أَوْعَيْتُهُ ، وَآلَ  
اللَّبْنُ وَالْبَوْلُ أَوَّلًا : خَشَرًا<sup>(٤)</sup> .

وَأَقِ الشَّيْءَ : ثَقُلْ<sup>(١)</sup> .  
قال أبو عثمان : وقال بعضهم : آقَ  
الْحِمْلُ : إِذَا اسْتَرْخَى ، وَمَالَ عَلَى ظَهْرِ  
الدَّابَّةِ .

قال : وَأَقَمَتِ الْأَرْضُ تَأْوِقُ أَوْقَاءً ،  
إِذَا صَارَ فِيهَا الْأَوْقُ جَمْعُ أَوْقَةٍ ، وَهِيَ  
حُفْرَ ذَاتِ ثَرَى وَمَاءٌ ، فَإِذَا ذَهَبَ الثَّرَى  
نَفَدَ مَاوُهَا ، قَالَ رُؤْبَةُ :

١٥٩ - وَأَنْغَمَسَ الرَّائِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ  
فِي غَيْلِ قَصْبَاءَ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقٍ<sup>(٢)</sup>  
• (آل) : وَآلٌ<sup>(٣)</sup> إِلَى كَذَا أَوَّلًا : صَارَ  
إِلَيْهِ ، وَآلُ الشَّيْءِ لِإِيَالَةٍ : سَاسَهُ ، وَوَلَّى  
عَلَيْهِ .

(١) ق : « أثقل » .

(٢) رواية أ « الرائي » وصوابه ما أثبت عن ب ، والتعليق ٩ - ٣٧٧ ، واللسان « أوق » « ورواية الديوان  
١٠٦ « واغتمس » .

(٣) ذكر ابن القوطية قبل آل : وآس أوسا : أعطى .

(٤) اللسان « أول » : « وفي المثل : قد أَلْنَا وَلَإِيلَ عَلَيْنَا » . ونسب ابن برى هذا القول إلى عمر . وجاء في جميع  
الأمثال للميداني ٢ - ١٠٤ « قد أَلْنَا وَلَإِيلَ عَلَيْنَا » أَيْ : قد سبنا وساسنا غيرنا ، وهذا المثل يروى أن زيادا  
قاله في خطبته ويمكن الجمع بين القولين بأن أول من قاله عمر رضى الله عنه ، ثم تقل به « زياد » . على أن  
ابن الأثير لم يذكره في نهايته ، وهو من شواهد ق ، ع . على قدرتها .

(٥) جاء الشاهد في اللسان « أول » من غير نسبة .

(٦) لم أجده في شعر الشنفرى جميع العلامة الميخنى في الطرائف ، والشاهد من قصيدة لشنفرى : المفضليات ١١٠ - ط  
الماهرة ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م برواية « أَيْ آل تَأَلَّتِ » . وجاء الشطر الثاني منه في التلخيص ١٥ - ٤٣٢ من غير نسبة .

(٧) أ . ب : « عثر » وأثبت ما جاء في ابن القوطية .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٢ - وَمِنْ آيِلٍ كَالْوَرِيسِ نَضْحًا كَسَوْنَهُ  
مُتُونِ الصَّفَا مِنْ مُضْمَحِلٍّ وَنَاقِعٍ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وألتهما أنا : عالجتُهُمَا  
حتى خُشِرَا ، قال : وآل الشيء : نقص ،  
قال الشاعر :

١٦٣ - وَقَدْ آلَ مِنْ أَجْرَامِهَا وَتَقَلَّقَلَتْ  
قَلَائِدُ فِي أَغْنَانِهَا لَمْ تُقْضَبِ<sup>(٢)</sup>

قال : وقد آل يؤولُ إِبَالَةً : إذا كان  
المالُ من الإبل والغنم يَصْلُحُ على يَدَيْهِ  
وَتَصْلُحُ حاله ، قال « لَيْدٌ » يذكر  
قَيْنَةً :

١٦٤ - وَصُبُوحِ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ  
بِمُؤَثَّرٍ تَأْتَالُهُ لِبَهَامِهَا<sup>(٣)</sup>  
تَأْتَالُهُ : تَفْتَعِلُهُ مِنْ الْإِيَالَةِ وَهِيَ  
الإِضْلَاحُ . (رجع)

\* (آب) : وآب إلى ( رَبِّهِ<sup>(٤)</sup> ) ، ومن  
سَفَرَهُ أَوْبًا وَلِبَابًا : (رجع)

قال أبو عثمان : وآبت الأيدي والقوائمُ  
في السيرِ ، وهو ترجيعُهما ، قال كعب  
ابن زهير :

١٦٥ - كَانَ أَوْبُ ذِرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرِقتْ  
وَقَدْ تَلَفَعَ بِالقُورِ الْعَسَاقِيلِ  
لأَوْبُ يَدَيَّ فَاقْدِ شَمَطَاءَ مَعُولَةٍ  
نَاحَتْ فَجَاوَيْهَا نُكْدَ مَثَاكِيلِ<sup>(٥)</sup>

(١) أ ، ب « كسوته » بإسناد الفعل إلى « ضمير المنكلم » ، ورواية ديوان ذي الرمة ٣٦٣ ، واللسان « أول »  
« كسونه » ، بإسناد الفعل إلى النون ، وجاء في اللسان « أول » ، بعد ذلك برواية « نضح سكره » مكان « نضح كسونه »  
و « المحي » مكان الصفا » وهذه الرواية الأخيرة جاء في التهذيب ١٥ - ٣٨ ، وانظر الجهرة ٣ - ٢٧٣

(٢) لم أتف على الشاهد وفائله فيما راجعت من كتب .

(٣) رواية الديوان ١٧٥ ، واللسان « أول » « بصبوح صافية » ، وعاق شارح الديوان بقوله : ويروى « بساع  
مدجنة » ويروى : بساع صادحة ، ويروى : بسلاف صافية ، وبالرواية الأخيرة جاء في الجهرة ٢ - ١٣

(٤) أ ، ب « زيد » وصوابه ما أثبت عن ق ، ع .

(٥) البيت الثاني تكله من ب ، والرواية في ب « وجاءوا بها » مكان « فجاووها » تصحيف من : النقلة .

والبيتان من قصيدة لكعب بن زهير يمدح الرسول ، وبينهما بيت هو :

وقال للقوم سادهم وقد جعلت . . ورق الجنادب يركضن الحصى قبلوا

ورواية أبي عثمان تتفق مع رواية الأصمعي البيت الثاني ، أما رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله السكري

فهى :

شد النهار ذراعها عطل نصف . . قامت فجاووها نكد مثاكيل

الديوان ١٦ - ١٧ ط القاهرة ١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م ، واللسان « أو ب » .

<p>وبالياء<sup>(٥)</sup> :</p> <p>* (آض) : آض أيضا : صار ، وآض إلى الشيء : كذلك .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٦٧ - رَبُّيْتُه حَتَّى إِذَا تَمَعْدَا وَأَضَ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدَا كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أَجْلِدَا<sup>(٦)</sup></p> <p>وبالواو والياء<sup>(٧)</sup> :</p> <p>* (آد) : آد الشيء أودأ : ثَقُلَ<sup>(٨)</sup> .</p> <p>وأنشد أبو عثمان لدى الرمة يصف ولد الظبية بالضعف :</p> <p>١٦٨ - يَقُومُ عَلَى عُوجٍ طَوَالِ تَقِيلُهُ مِرَارًا وَتَسْتَرْخِي بِهِ فَيُؤَوِّدُهَا<sup>(٩)</sup></p>	<p>[قال] <sup>(١)</sup> : وآبت الشمس إياباً :</p> <p>إذا غابت في مآبها ، أي في مغيبها ، قال « أمية »<sup>(٢)</sup> :</p> <p>١٦٦ - فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا فِي عَيْنِ ذِي حُلْبٍ وَثَأْطٍ حَرَمَدٍ<sup>(٣)</sup></p> <p>قال : ويقال : آبك الله : أي لعنك الله .</p> <p>* (آف) : قال ، وآف<sup>(٤)</sup> القوم أوفاً : إذا دخلت عليهم مشقة ، ويقال في لغة : إيفسوا .</p> <p>قال : وقال الكسائي<sup>(٥)</sup> : طعام مؤوف : إذا أصابته آفة ، وأنكر أبو حاتم طعاماً مؤوفاً . (رجع)</p>
--	--

(\*) الكسائي : أبو الحسن علي بن حمزة أحد الأئمة في القراءة ، والنحو ، واللغة ، وأحد القراء السبعة المشهورين وهم من أهل الكوفة استوطن بغداد ، وروى الحديث ، وصنف الكتب ، أخذ عنه ابن الإعرابي والقراء وغيرهما ، وتوفي بالري بعد سنة اثنتين وثمانين ومائة ، معجم الأدباء ١٣ - ١٦٧

(١) « قال » تكله من ب .

(٢) جاء في الشعر والشعراء ١ - ٤٦١ في ترجمة أمية قول ابن قتيبة .

وعلمنا لا يرون شعره حجة في اللغة . ولكننا نرى أن القداسي ، والحدادين استشهدا بشعر أمية .

(٣) جاء في اللسان - أوب ملسوبا لتبع .

(٤) ذكر في هذه المادة تحت بناء « فعل » بالبناء للمجهول وعبارته : أي ف الطعام دخلته الآفة فهو مؤوف ، ولا يقال مأوف ولا مأوف .

(٥) ق : « وبالياء في عينه »

(٦) جاء البيت الأول من الرجز في اللسان « أيفس » ، من غير نسبة . وجاء نفس البيت في شرح الشافية ٢ - ٣٣٦

ونسبه للحدادين للمحتاج ، وجاء الثالث من الرجز في الخزانة ، الشاهد ٦٤٣ منسوبا للمحتاج ، ولم أجده في ديوانه طيروت .

(٧) ابن القوطية : « وبالياء والواو في عينه » .

(٨) ابن القوطية « أثقل وأيضاً ثقل » وفي أ ، ي آد أيضاً ثقل . تكرر لا حاجة إليه .

(٩) لم أجده الشاهد في صلب ديوان لدى الرمة ، وملحقاته ولم ألق عليه فيما راجعت من كتب .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :	أَرَادَ وَيُؤَدُّهَا ، فَتَشْتَرِنِي بِهِ ، فَقَلَّبَ .
١٧٠ - غَيْرَ يَابِئْتَ الْحَلِيسَ كَوْنِي طُولُ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ وَسَقَرُ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ <sup>(١)</sup>	ومثله في القرآن : « ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى <sup>(١)</sup> » أَرَادَ : ثُمَّ تَدَلَّى فَدَنَا .
(رجع ) وَأَن فِي عَيْشِهِ : تَرْفَهُ ، وَأَنْتُ بِالْشَيْءِ : رَفَقْتُ بِهِ ، وَأَن الشَّيْءُ أَيْنَا : حَانَ ، وَأَن لَكَ أَنْ تَفْعَلَ : مثله .	قال أبو عثمان : وآد الشيء يؤودُ : رَجَعَ ، قال الهذلي <sup>(٢)</sup> :
* (آس) : وآس أَوْسًا : أَعْطَى <sup>(٣)</sup> .	١٦٩ - ظَلِلْتُ بِهَا نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتُ ظِلَالَ أَخِيرِهِ تَوُودُ <sup>(٤)</sup>
قال أبو عثمان : وآس ، أَيْضًا عَوْضُ : تَقُولُ : اسْتَأْسَمْتُ فَأَسْنِي ، أَيْ : اسْتَعْضَمْتُ فَعَاضَنِي ، أَيْ : أَعْطَانِي الْعِوَضَ مِنْ مَعْرُوفِ أَسَدِيَّتِهِ إِلَيْهِ ، أَوْ نَحْوِ <sup>(٥)</sup> ذَلِكَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :	أَي : تَرْجِعُ . قال : وآد اللَّبَنُ أَدَّى <sup>(٦)</sup> : قَوَّى لِيُرُوبَ .
١٧١ - ثَلَاثَةُ أَهْلِيْنَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا <sup>(٧)</sup>	وآد الرجلُ أَيْدًا ، وآدًا <sup>(٨)</sup> : قَوَّى وَاشْتَدَّ . (رجع )
أَي الْمُسْتَعَاضِ .	* (آن) : وَأَن أَوْنًا : رَفَقَ فِي سَيْرِهِ ، وَأَمْرِهِ .

- (١) الآية ٨ - النجم .  
(٢) الشاهد من قصيدة لساعدة بهجو حصيبا الفسري ، ورواية الديوان ٣-١٠٩ ، واللسان «أود» «أقمت بها» :  
مكان «ظلمت بها» .  
(٣) أ : «أدى» مكررة ، ولا حاجة لتكرارها .  
(٤) أ : «وآد الرجل أيدا ، وآد الرجل أيدا وآدا» وما أثبت عن ب يتفق مع ابن القوطية .  
(٥) جاء الرجز في التهذيب ١٥ - ٥٤٤ ، واللسان «أون» من غير نسبة برواية «مر الليالي» مكان «ملول  
اليالي» وجاء في الجوهرة من غير نسبة كذلك برواية «كر الليالي» .  
(٦) ذكر ق : مادة آس تحت بناء «فعل» معتل العين بالوار من هذا الباب - وآس معتل العين بالوار والياء .  
(٧) أ : «غير» .  
(٨) ر كسا ج ، الشاهد في شعر النابغة الجعدي ٧٨ ، واللسان «أوس» ، وجاء في الجوهرة ١/١٧٩ برواية «صاحبهم»  
مكان «النيهم» .

\* (آم) : وآم على النحل<sup>(٦)</sup> أوْماً وإيَّاماً :  
دخن عليها ، والإيَّام : الدُّخان ، وأنشد  
سعيد لأبي ذؤيب :

١٧٥ - فَلَمَّا جَلَاها بِالْإِيَّامِ تَحَيَّزَتْ  
ثُبَاتٍ عَلَيَّهَا ذُلُّها وَأَكْتَشَبَتْها<sup>(٧)</sup>  
(رجع)

[ ٨ - ب ] وآم الرجل والمرأة أَيْمَةً<sup>(٨)</sup>  
وأيوماً : خلوا من زوج ، وإمتهما :  
جعلتهما أَيْمَيْنِ .

وبالياء في لامة :

\* (أوى) : أَوَيْتُ لَكَ أَيْةً ، وماوِيَّةً :  
رَقَقْتُ .

وقال الآخر :

١٧٢ - فَأَنْسَنِي بِخَيْرِ طَالَمَا قَدْ فَعَلْتُمَا  
بِغَيْرِي أَبَاحْضَرٍ فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهُ<sup>(١)</sup>  
قال : وآس يَيْئَسُ أَيْساً : لان وذلل ،  
وآيسُّهُ أَنَا : ذَلَّلْتُهُ<sup>(٢)</sup> [ وَلَيْئَنَّهُ<sup>(٣)</sup> ]  
قال طريف العنبري :

١٧٣ - إِنَّ قَنَائِي أَنْبَعُ مَا يُوَيِّسُها<sup>(٤)</sup>  
عَصُ الثَّقَافِ وَلَا دُخْنُ وَلَا نَارُ

وقال الآخر :

١٧٤ - إِنَّ تَكُ جَلْمُودَ صَخْرٍ لَا يُوَيِّسُهُ  
أَوْقِدُ عَلَيْهِ فَأَخْيِيهِ فَيَنْصَدِرُ<sup>(٥)</sup>

(١) «ب» فأننى بالفاء المثلثة تصحيف ، وجاء الشاهد في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٥٧٩ من غير نسبة .

(٢) أ : «أذلت» وما أثبت عن ب أجود .

(٣) «وليفته» تكملة من ب .

(٤) رواية ب «أنجع» بالجمجمة الموحدة التحتية ، ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) جاء الشاهد في إصلاح المنطق ٢٤ برواية :

إن كنت جلمود بصرلاً أويسه

بالهاء الموحدة التحتية . وجاء في اللسان «أيس» منسوباً للعباس بن مرداس يخاطب غفاف بن لذهة برواية :

إن تلك جلمود صخر لا أويسه

إن تلك جلمود بصرلاً أويسه

ويروى :

وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٦) ق : «النخل» بالحاء المصحفة . وما قال به أبو عبان أجود .

(٧) هكذا جاء في اللسان «أيم» ، ورواية الديوان ١ - ٧٠ «اجتلاها» .

(٨) ق ، ع : «أيماء» وفي «مدرآم» أيماء وأيوماً وأيماء . وراية .

<p>قال سعيد : وقال أبو زيد : أثبت بالرجل لثاوة ، وهو أن تُخبر بهيوبة ، قال الشاعر :</p> <p>١٧٧ - وإن امرأ يأتو بسادة قوميه حري لديننا أن يلدم ويشتما<sup>(٧)</sup></p> <p>وقال الآخر :</p> <p>١٧٨ - ولا أكون لهم ذا نيرب آث<sup>(٨)</sup></p> <p>وقال الكميت :</p> <p>١٧٩ - ولست إذا ولي الصديق بودو يحنطلي آثو عليو وأكذب<sup>(٩)</sup></p>	<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٧٦ - ولو أننى استأويته ما أوى لي<sup>(١)</sup> وأويت إليك أويًا : نزلت عليك<sup>(٢)</sup> .</p> <p>قال أبو عثمان<sup>(٣)</sup> : قال أبو حاتم : أويت المكان ، وأويت إلى المكان سواء يقال : له مراح يأوى إليه ، ويأويه سواء .</p> <p>وقال الأصمعي : سمعت رجلاً يقول له أمه : آوى<sup>(٥)</sup> السدرة . (رجع )</p> <p>وبالواو والياء<sup>(٦)</sup> :</p> <p>* (أنا) : أنا بفلاذ أنوا ، وأنياء ، وأثاوة ، وأثاية : سعى عليه .</p>
--	--

(١) الشاهد عجز بيت للى الرمة ، وصدره كما فى الديوان ٦٥١ ، واللسان - «أوى» .

على أمر من لم يشوف ضر أمره

(٢) فى أ : اضطراب فى العبارة من فعل النقلة : حيث كررت عبارة : وأويت إليك أويًا : نزلت عليك مرتين مرة قبل الشاهد السابق مرة بعده .

(٣) أ : « قال أبو عمرو » تصحيف من الناسخ وصوابها ما أثبت عن ب . (٤) أ : « قال »

(٥) أ : « إذا » مكان « آوى » تصحيف من الناسخ . (٦) ق : « وبالواو والياء فى لامة معلا » .

(٧) جاء الشاهد فى اللسان «أنا» من غير نسبة . وجاء فى الجمهرة ٣ / ٢٧٣ من غير نسبة كذلك برواية « حري لعمرى » مكان « حري لديننا » .

(٨) جاء الشاهد فى اللسان - أئ من غير نسبة ، وعبارة اللسان : « الجوهري أثابه يأتوه ويأتى أيضا : أى وثى به ، و منه قول الشاعر :

ذو نيرب آث

هكذا أورده الجوهري قال ابن برى صحابه ::

ولا أكون لكم ذا نيرب آث

وهذه الرواية جاء من غير نسبة فى الجمهرة ٣ - ٢٧٣ .

(٩) هكذا جاء الشاهد فى اللسان - «أئ» من غير نسبة ، ولم أجده فى هاشميات الكميت ، وشعره ط بغداد .



فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا :

\* (أَذَى) : أَذَى يَأْذَى أَذًى ، وَمُو كُلُّ مَا تَأْذَيْتَ بِهِ ، وَرَجُلٌ آذٍ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ التَّأْذَى <sup>(١)</sup> .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ مَعْتَلًا <sup>(٢)</sup> :

\* (أَرَى) : أَرَى صَدْرُهُ أَرَى : تَوَقَّدَ غَيْظًا .

قال أبو عثمان : ويقال أيضًا : أَرَى صَدْرُهُ يَأْرِى [ غَيْظًا ] <sup>(٣)</sup> . (رجع)

وَأَرَتِ الْقَدْرُ أَرِيًا : لَصِقَ بِهَا السَّمَادُ مِنْ طَوْلِ الطَّبِخِ ، وَأَرَتِ النَّخْلُ : عَمِلَتْ الْأَرَى ، وَهُوَ الْعَسَلُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٨٠ - كَانَ جَنِيًّا مِنَ الزُّنَجَرِ  
لِ بَاتَ بِفِيهَا وَأَرِيًا مَشُورًا <sup>(٤)</sup>  
(رجع)  
وَأَرَتِ الدَّابَّةُ الْمِعْلَفَ : أَلِفَتْهُ مَعَ صَاحِبَتِهَا .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ الْيَاءَ مَعْتَلًا <sup>(٥)</sup> :

\* (أَسَى) : أَسَى أَسًى : حَزَنَ .  
قال أبو عثمان : وَرَجُلٌ أَشِيَانٌ وَأَشْوَانٌ .  
وَأَسَى ، وَامْرَأَةٌ أَشِيَا وَأَسِيَّةُ .  
قال الشاعر :

١٨١ - مَاذَا هُنَالِكَ مِنْ أَشْوَانٍ مُكْتَنِبٍ  
وَسَاهِفٍ ثِيْلٍ فِي صَعْدَةِ حَظِيمٍ <sup>(٦)</sup>  
السَّاهِفُ : الْعَطْشَانُ ، وَحَظِيمٌ : كَثُرٌ .  
(رجع)

(١) سبق أن ذكر أبو عثمان هذه المادة تحت بناء فعل يكسر العين من الثلاثي الصحيح في هذا الباب ، ومكانها الصحيح هنا .

(٢) ق : « وبالياء في لامة سالما على فعل يكسر العين ، ومعتلا على فعل » يفتح العين وتعمير أبي عثمان أكثر وضوحا مع إيجازه .

(٣) « غيظا » تكملة من ب .

(٤) الشاهد من قصيدة للأعشى « يميمون بن قيس » يمدح هوزة بن علي الحنفي ، ورواية الديوان « خالطه مكان « بات »

الديوان ١٢٩ ، واللسان - شور .

(٥) ق : « وبالياء على فعل يكسر العين سالما في لامة » ومعتلا بالواو والياء على فعل .

(٦) الشاهد لمساعدة بن جارية المذلل ، وهروى : « في صعدة قسم » ديوان المذللين ١ - ٢٠٤ واللسان « صوب »

<p>وَأَسْوَدُ الْجُرْحِ والمريض ، وَأَسِيئَةُ أَبَوًا ، وَأَسِيَاءٌ : عَالَجَتُهُمَا ، وَأَسْوَدُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَأَسِيئَتُهُ<sup>(١)</sup> ، أَصْلَحْتُ ، وَأَسِيئْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسِيَاءً : أَبْقَيْتُ ، لَا يُقَالُ فِي غَيْرِهِ .</p>	<p>وَأَسْوَدُ الْجُرْحِ والمريض ، وَأَسِيئَةُ أَبَوًا ، وَأَسِيَاءٌ : عَالَجَتُهُمَا ، وَأَسْوَدُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَأَسِيئَتُهُ<sup>(١)</sup> ، أَصْلَحْتُ ، وَأَسِيئْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسِيَاءً : أَبْقَيْتُ ، لَا يُقَالُ فِي غَيْرِهِ .</p>
<p>وَأَبَى الطَّعَامَ مِنْ عِلَّةٍ لِإِبَاءٍ : كَرِهَهُ ، وَأَبَوْتُ الْيَتِيمَ ، وَأَبَيْتُهُ لِإِبَاوَةٍ : قَمْتُ لَهُ<sup>(٦)</sup> مَقَامَ الْأَبِ .</p>	<p>* (أَمَا) : وَتَقُولُ : مَا كُنْتُ أَمَةً<sup>(٢)</sup> ، وَلَقَدْ أَمَوْتُ وَأَمَيْتُ أُمُوًّا<sup>(٣)</sup> .</p>
<p>الرَّبَاعِيُّ الْمَفْرُودُ مَا جَاوَزَهُ بِالزِّيَادَةِ أَفْعَلُ :</p>	<p>* (أَبَا) : وَأَبَيْتُ الْعِزَّ أَبَاً : وَجَعَلَهَا رَأْسَهَا فَهِيَ أَبَوَاءُ .</p>
<p>* (آزَرَ) <sup>(٧)</sup> : آزَرْتُ الرَّجُلَ : أَحَشَيْتُهُ ، وَأَزَرَ الشَّيْءُ غَيْرَهُ : كَذَلِكَ .</p>	<p>وَأَنشُدُ أَبُو عُمَانَ :</p>
<p>قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَزْرُ : الظُّهْرُ ، يُقَالُ مِنْهُ : آزَرْنِي : أَيَ : <sup>(٨)</sup> كَانَ لِي ظَهْرًا .</p>	<p>١٨٢ - أَقُولُ لِكُنَّازٍ تَدَكُّلُ قَبَانَةٍ أَبَاً لَا أَخَالَ الضَّأْنَ مِنْهُ تَوَاجِيًا<sup>(٤)</sup> كُنَّازٌ : اسْمُ رَاعٍ . (رَجْعُ) وَأَبَيْتُ الشَّيْءَ لِإِبَايَةِ ، وَلِإِبَاءٍ : كَرِهْتُهُ .</p>

- (١) « رَأَيْتُ » سَاقِطَةٌ مِنْ ق ، ع . (٢) ق ، ع ، « وَمَا كُنْتُ أَمَةً » .  
(٣) أ : « أَمْرَةٌ » بِالْهَمْزَةِ بَعْدَ الْمِيمِ ، وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ عَنْ ب ، ع ، ق ، ع وَاللَّسَانُ - أَمَا .  
(٤) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي الْجُمُورَةِ ٣ / ٢٧٤ ، وَاللَّسَانُ - أَمَا - مَنْسُوبًا لِابْنِ أَحْمَرَ ، قَالَ لِرَاحِي هُمْ لَهُ أَصَابُهُمُ الْأَبَاءُ  
وَبَعْدَهُ فِي الْجُمُورَةِ :  
لَمَّا لَكَ مِنْ أَرَوَى تَعَادَيْتُ بِالْعَمَى      وَلَا قَيْتُ كَلَابًا مَعْلًا وَرَامِيَا  
فَإِنْ أَعْمَلَاتُ لِبِلَا حِدَادَا ظِلَاتُهَا      عَلَى الْقَصْدِ لَا تَغْلِيءُ كَلَابًا حَوَارِيَا  
وَأَوَّلُ الْبَيْتَيْنِ جَاءَ بَعْدَ الشَّاهِدِ فِي اللَّسَانِ ، وَرَوَايَةُ أ ، ب وَالْجُمُورَةِ « تَوَكَّلْ » .  
(٥) الشَّاهِدُ حِزْزُ بَيْتٍ مِنْ قَصِيدَةِ الْحَمِيصَةِ يَمْدَحُ بَغِيضَ بْنِ عَامِرٍ ، وَيَنْجُو الزُّبُرْقَانَ بْنَ بَدْرِ ، وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ  
كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ٥٤ :  
وَمَا كُنْتُ جَارِكُمْ أَيْتَمَ      وَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسْبِ الْإِبَاءُ  
(٦) أ : « طَم » وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ مِنْ ب . (٧) ق : الرَّيَاحِي . (٨) أَيَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

\* (آلف) : وآلفتُ العدَدَ : جعلته ألفاً ،  
وآلفَ هو : صار ألفاً ، وآلف القومُ :  
صاروا ألفاً .

قال أبو عثمان ، وآلف الرجلُ : تَجَرَّ .  
وكان « هاشم » يؤلفُ إلى الشام ،  
و « عبدُ شمس » إلى الحبشة ،  
و « المطلب » إلى اليمن ، و « نوفل »<sup>(٧)</sup>  
إلى فارس .

(رجع)

١ (آصد) : وآصدتُ<sup>(٨)</sup> الباب مثل :  
أوصدته : أغلقته .

قال أبو عثمان : وقد قرئ بها :  
« إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوصَدَةٌ »<sup>(٩)</sup> ، و « مُّوصَدَةٌ »<sup>(١٠)</sup> .  
\* (آكف) : وآكفتُ الدابة ، وأوكفتُ .

وقال ابن الأعرابي : الأزَرُ : القوة ،  
يُقَالُ مِنْهُ أَيْضًا : آزَرَيْتُ : قَوَّيْتُ ،  
قال الله عز وجل : « اشدُّ بِهِ آزِرِي »<sup>(١)</sup>

وأنشد أبو عثمان للبعيث :

١٨٤ - شَدَدْتُ لَهُ آزِرِي بِجِرَّةِ حَازِمٍ  
عَلَى مَوْجِعٍ مِنْ أَمْرِ مَا يُعَادِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
قال أبو عثمان : وآزَرَ الشيءَ غيره  
[ أَيْضًا ]<sup>(٣)</sup> : ساوَاهُ وَحَادَاهُ :

وأنشد لامرئ القيس :

١٨٥ - بِمُخْنِيَّةٍ قَدْ آزَرَ الضَّالَّ نَبِيَّتُهَا  
مَجْرٌ جِيُوشٍ غَانِمِينَ وَغَيْبٍ<sup>(٤)</sup>  
ومنه قول الله عز وجل : « أَخْرَجَ<sup>(٥)</sup>  
شَطْرَهُ فَأَزَرَهُ »<sup>(٦)</sup>

\* (آنت) : وآنتتِ المرأة : وَلَدَتْ  
أُنْثَى .

(١) الآية ٣١ - طه .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - أزر ، منسوباً إليهم كذلك برواية : « ما باجله » مكان « ما يعادله » .

(٣) « أَيْضًا » بكلمة من ب .

(٤) هكذا جاء في ديوان امرئ القيس ٤٥ ، ورواية اللسان - أزر ، « مضم جوش » ومخنية الوادي : منعطفه

(٥) عبارة أ « قوله عز وجل » وهما سواء .

(٦) أ : وتقول تصحيف من النقلة .

(٨) سبق ذكر مادة أصد تحت بناء فعل من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٩) عبارة أ وقد قرئ بهما : مؤصدة مؤصدة .

(١٠) الآية ٨ الهزجة ، وقرأ بالهزجة : أبو عمرو ، وحفص ، وحذفة ، ويعقوب وخلف ومن قرأ مؤصدة

بالتسهيل : الكسافي ، وأبو بكر بن عباد ، وابن عامر . إتحاف فضلاء البشر ٤٤٣ ط القاهرة ١٣٥٩ هـ .

<p>قال الأصمعي : ويقال أيضا : آتَرْتُهُ بَصْرِي على تحويل الهمزة <sup>(٥)</sup> آتَارَة وأنشد :</p>	<p>قال أبو عثمان : وهو الإكاف والوكاف ، قال رؤبة <sup>(١)</sup> :</p>
<p>١٨٨ - إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقُّدُونِي وَصِرْتُ كَأَنَّي فَرَأُ مُتَارُ <sup>(٦)</sup></p>	<p>١٨٦ - وَالْكُودُنُ الْمَشْدُودُ بِالْإِكَافِ <sup>(٢)</sup> (رجع)</p>
<p>* (آيد) : وآيدتُ الشيء : شدّدته ، ولمّا يَدُ البَيْتِ : عمّوده ، وآيدتُ الداهية : اشتدّت .</p>	<p>* (آجد) : وآجدك <sup>(٣)</sup> الله : قوّاك : وآجدتُ البناء : قوّيته ، ومنه ناقة أُجْدٌ : قويّة . * (آتار) : قال سعيد : قال أبو زيد : آتارته بَصْرِي : أتبعته إياه .</p>
<p>(رجع) المعتل بالياء في لامة <sup>(٧)</sup> :</p>	<p>وقال الفراء : آتارتُ إليه النّظر : أخذدته ، وقال الشاعر :</p>
<p>* (آشي) : آشيتُ الشيء : استخرجته بالرفق <sup>(٨)</sup> .</p>	<p>١٨٧ - أَتَارَتْهُمْ بَصْرِي ، وَالْأَلُ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى ائْمَدَرِبَطْرِفِ الْعَيْنِ لِتَأْرِي <sup>(٤)</sup></p>

(١) الشاهد من أرجوزة المعاج يعاتب ابنه رؤبة .

(٢) رواية ب (المثرد) تصحيف ، ورواية ديوان المعاج ١١٢ :

كالكودن المشدود بالإكاف

(٣) المادة في ب : آجر بالراء وصوابه ما أثبت عن أ ، ق ، ع ،

(٤) رواية أ : آتارتم بصرى حتى أذل برقمهم . . تصحيف من النسخ وقد جاء الشاهد في الجمهرة ٣ - ٢١٤ ،

واللسان « تار » من غير نسبة .

(٥) ب : الهمز .

(٦) جاء الشاهد في اللسان « تور » ، منسوباً لعامر بن كثير المحاربي برواية « لقد غضبوا » وجاء في اللسان « تار » من غير

نسبة برواية « إذا اجتمعوا » ، وجاء في الجمهرة ٣ / ٢١٤ منسوباً لعامر بن كثير بالياء الموحدة بعدها ياء مشناة ، والصواب ما جاء  
في اللسان ، والرواية « إذا اجتمعوا » وأشقدوني أي : أبعدونى ، ومتار : ينظر إليه الصيادون ، قال الأصمعي : ليست  
باللغة ، ولكنه خفف الهمزة أراد متاراً ، والمتار في هذا الموضع : الذى قد طرده الرماة ، كأنهم قصدوه بأبصارهم .

(٧) ق : وبالياء في لا مها ولعل التانيث للمادة ، أو غلط في الطبع .

(٨) إلى هنا انتهى ما جاء في المطبوع من باب الهمزة ، وقد آثرت وضع عناوين ق لحرف الهمزة ، ليتضح

نتيج الاستاذ والتلميذ في اختيار العنوان ، وليكون نموذجاً يستغنى بذكره عن إعادته في بقية الأبواب .

وقد جاءت المادة « آشى » بالشين المعجمة ، ولم أكتب عليها معجمة بهذا المعنى ، ولعلها آشى بالشين المهملة .

فَعَلَّ مَعَا لَمْ يَسْتَعْمَلْ ثَلَاثِيهِ  
فِي مَعْنَاهُ :

\* (أَبْنُ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : يُقَالُ : أَبْنَتْ  
الرَّجُلَ تَأْمِينًا ، إِذَا مَدَحْتَهُ أَوْ بَكَيْتَهُ  
بَعْدَ مَوْتِهِ : قَالَ « مُتَمَّم » :

١٨٩- لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْمِينِ هَالِكٍ  
وَلَا جَزَعًا مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا<sup>(١)</sup>

ويقال : أَبْنَتْ الْأَثَرُ : تَتَبَّعْتَهُ ، قَالَ :  
« أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ » يَصِفُ الْحِمَارَ :

١٩٠- يَقُولُ لَهُ الرَّاعُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ  
يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيَاءَ وَأَقِفْ<sup>(٢)</sup>

\* (أَنْبَ) : وَيُقَالُ : أَنْبَتْ الرَّجُلَ تَأْمِينًا :  
إِذَا عَيَّرْتَهُ فِي وَجْهِهِ .

وقال « أبو عبيدة » : أَنْبَتْهُ : جَبَّهَتْهُ  
فِي الْمَسْأَلَةِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : أَنْبَتْهُ : بَكَيْتَهُ  
وَوَبَّخَتْهُ ، قَالَ « الْأَعْمَشِيُّ » :

١٩١- سَيَنْبَحُ كُلِّي جُهْدُهُ مِنْ وَرَائِكُمْ  
وَأَغْنِي غَنَائِي عَنْكُمْ أَنْ أُونِبَا<sup>(٣)</sup>

[٩/١] تَفَعَّلَ :

\* (تَأَرَّى) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : يُقَالُ :  
تَأَرَّيْتُ : تَحَبَّسْتُ ، وَانْتَظَرْتُ ، قَالَ  
« الْأَعْمَشِيُّ بَاهِلَةً » :

١٩٢- لَا يَتَأَرَّى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ  
وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو زيد : تَأَرَّيْتُ : تَحَرَّيْتُ ،  
يُقَالُ : تَأَرَّيْتُ لَذَلِكَ الْأَمْرَ تَأَرِّيًّا مِثْلَ  
تَحَرَّيْتُ تَحَرِّيًّا ، ، وَفِي مَعْنَاهُ .

(١) الشاهد مطلع قصيدة لمتهم بن بويرة قالها يرى أخاه مالك بن نويرة ، ورواية المفضليات ، وطبقات فحول  
الشعراء « ولا جزع » ورواية اللسان « ابن » ، « ولا جزعا » ، المفضليات ٢٦٥ ط القاهرة ١٣٦١ هـ ، وطبقات فحول الشعراء  
١٧٤ ط القاهرة ١٩٥٢ ، واللسان / ابن .

(٢) هكذا جاء في ديوان أوس ٦٩ ، واللسان / ابن ، وعلق ابن منظور على الشاهد بقوله : وحكى ابن بري :  
قال روى ابن الأعرابي يؤبر قال : ومعنى يؤبر شخصا أى ينظر إليه ، ليستبينه .

(٣) الشاهد من قصيدة للأعشى « ميمون بن قيس » يهجو عمرو بن المنذر ويمعاتب بى سعد بن قيس ، وعلق محقق  
الديوان على الشاهد بقوله : ويروى « وأغنى عيالى » . الديوان ١٥٣

(٤) هكذا جاء الشاهد ونسب في اللسان / صفر . والشاهد مركب من بيتين في قصيدة لأعشى باهلة « عامر  
بن الحارث بن رباح » يرى أخاه لأمه : المنتشر بن وهب بن سلمة والبيتان هما :

لا يغمز الشاق من أين ومن وصب . ولا يعص على شرسوفه الصفر

لا يتأرى لما في القدر يرقبه . ولا يزال أمام القوم يقتصر

وتركيب شاهد من بيتين وقع كثيرا في كتب العلماء المتقنين . الأصمعيات . ٩ ، الأصمعية ٢٤ ط القاهرة

١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

إذا فَرَعْتَ ونَفَرْتَ في السهل ، فإن  
صعدت في الجبل قيل : استأوزت<sup>(٣)</sup> ،  
هذا كلامُ بني عُقَيْل .

\* (استأتن) : ويقال : استأتنْتُ أتاناً :  
اتَّخَذْتُهَا ، واستأتن الحمارُ : صار كالأتان .

افتعل :

\* (اثتمر) : يقال : اثتمر فلانٌ : إذا  
ركب رأيه أو همَّ به ، بغير مُشاورةٍ ،  
قال « النمر بن تولب » :

١٩٥- اعلمني أنَّ كُلَّ مُؤْتَمِرٍ

مُخْطِئٌ فِي الرَّأْيِ أَخِيَانَا<sup>(٤)</sup>

المُؤْتَمِر : الذي لا يُشَاوِرُ أحداً ،  
الذي يركب رأسه .

\* (تأَيَّا) : ويقال : تَأَيَّيْتُ ، أى : تَلَبَّيْتُ  
وتَحَبَّيْتُ ، وليس منزلُكُمْ بمنزل تَثِيَّةٍ ،  
أى بمنزل تَلْبُسٍ وتَحْبُسٍ ، قال الكميت :

١٩٣- قِفْ بِالْدِيَارِ وَقُوفِ زَائِرُ

وَتَأَيَّ إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ<sup>(١)</sup>

\* (تأسن / تأسل) : وتأسن أباه ، وتأسله ،  
أى : أشبهه ، وتأسن الشيء أيضاً : تذكَّره  
وتوهمه .

\* (تأجل) : وتأجل تأجلاً : أقبل وأدبر ،  
قال الشاعر :

١٩٤- عهدى به قد كُنِيَ ثُمَّتَ لَمْ يَزَلْ

بِدَارِ بَرِيدٍ طَاعِمًا يَتَأَجَّلُ<sup>(٢)</sup>

استفعل :

\* (استاور) : قال أبو عثمان : يقال :  
استاورت الإبلُ ، والغنمُ ، والوحش :

(١) هكذا جاء ونسب في اللسان / أي ، وجاء في شعر الكميت ط بغداد ٢٢٣ أول أبيات يخاطب بها مسلمة  
ابن عبد الملك برواية : قف بالديار وقوف زائر . وتأن إنك غير صاغر  
وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٢) جاء الشاهد في اللسان / أجل من غير نسبة برواية « بدار يزيد » وجاء في تهذيب ألفاظ ابن السكيت رابع أريته  
أبيات منسوبة للتلبي .

(٣) ب اساورت بتسهيل الهمزة ، انظر اللسان / أور ، وأر .

(٤) جاء الشاهد في اللسان / أمر من غير نسبة برواية (اعلمن) .

الشَّرُّ ، ومثله : قولهم : « مَنْ حَمَرَ  
حُفْرَةَ وَقَعَ فِيهَا » .

قال أبو عثمان : ولم يُستعمل من حرف  
الهمزة مِمَّا أوله الهمزة مثال : فَهَلَّلَ<sup>(٣)</sup> ،  
ولا مثال : افْعَلَّلَ ، ولا غير ما ذكرنا من  
الأبنية .

تَمَّتِ الهمزة والحمد لله<sup>(٤)</sup>

يقال : بِفَسَمَا انْتَمَرْتَ لِنَفْسِكَ ، أَيْ :  
بِشَسْمَا رَأَيْتَ لَهَا ، يُرِيدُ أَنْ كُلَّ مَنْ عَمِلَ  
بِرَأْيِهِ فَلَا بُدَّ أَنْ يُخْطِئَ أَخْيَانًا ، قال<sup>(١)</sup>  
« امرؤ القيس » :

١٩٦- أَحَارِ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي نَحْمَرُ  
وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِيرُ<sup>(٢)</sup>  
أَيْ : يَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا هَمَّ بِهِ لِلنَّاسِ مِنْ

(١) ب : « وقال » وما أثبت عن أ أجود .

(٢) الشاهد مطلع قصيدة لامرئ القيس في ديوانه ١٥٤ ، وقد جاء في اللسان أمر منسوباً لامرئ القيس ، ونقل  
صاحب اللسان أن أبا حبيدة نسبته للنمر بن قولب ، وصوب نسبته لامرئ القيس .

(٣) أ « الفعلل » تصحيح من النسخ .

(٤) « تَمَّتِ الهمزة والحمد لله » ساقطة من ب .

## حرف الهاء

### فعل وأفعل بمعنى

وقال الله عز وجل : « مُهْطِيزِينَ إِلَى الدَّاعِ »<sup>(١)</sup>  
 \* (هَلَك) : وَهَلَكْتَ الشَّيْءَ هَلَاكًا<sup>(٢)</sup> وَأَهْلَكَتَهُ فَهَلَكَ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَهَالِكَ أَهْلٌ : الَّذِي يَهْلِكُ فِي أَهْلِهِ ، وَهُوَ أَيْضًا : الَّذِي يَهْلِكُ أَهْلُهُ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 ١٩٨ - وَهَالِكَ قَوْمٌ يُجَنُّونَهُ  
 وَآخِرُ فِي قَفَرَةٍ لَمْ يُجَنِّ<sup>(٤)</sup>

\* (هَبَطَ) : وَهَبَطْتُ الشَّيْءَ هَبْطًا ، وَهَبُوطًا ، وَأَهْبَطْتَهُ ، فَهَبَطَ هُوَ .

[ الثلاثي الصحيح على فعل ]<sup>(١)</sup> :

\* (هَدَرَ) : هَدَرْتُ الدَّمَ هَدْرًا ، وَأَهْدَرْتُهُ فَهَدَرَ ، أَيْ : بَطَلَ .

\* (هَطَعَ) : وَهَطَعَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ هُطُوعًا ، وَأَهْطَعَ<sup>(٢)</sup> : أَسْرَعَ تَقْبِيلًا بِبَصَرِهِ عَلَى مَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٩٧ - تَعَبَّدَنِي نِيْمُرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى  
 وَنِيْمُرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ<sup>(٣)</sup>

(١) ما بين المعقوتين ، إضافة للتوضيح .

(٢) ١ : « هَدَرَ » وَأُنْبِتَ مَا جَاءَ عَنْ بِ وَأَفْعَالِ ابْنِ الْقَوْمِطِ .

(٣) ١ : « هَطَعَ » وَأُنْبِتَ مَا جَاءَ عَنْ بِ وَأَفْعَالِ ابْنِ الْقَوْمِطِ .

(٤) ١ : ابْنِ الْقَوْمِطِ : وَأَهْطَعَ إِعْطَاعًا .

(٥) رواية « مطيع وهاطع » وقد جاء الشاهد في التهذيب ١ / ١٣٥ ، واللسان « عهد ، هطع » ، من غير نسبة .

(٦) الآية : ٨ القمر .

(٧) ابْنِ الْقَوْمِطِ : وَهَلَكْتَ الشَّيْءَ هَالِكًا وَهَلَاكًا ، وَهَلَاكَ مَصْدَرَانِ مِنْ مَصَادِرِ الْفِعْلِ .

(٨) ابْنِ الْقَوْمِطِ : « فَهَلَكَ هُوَ » .

(٩) السامع من قصيدة الأعشى يمدح قيس بن ممد يكرب الكندي ورواية الديوان ، واللسان « كآخر » مكان

« وآخر » الديوان ٥١ ، واللسان « جنن » .



وأنشد أبو عثمان :

١٩٩- ما راعني إلا جناحُ هابطا  
على البُيوتِ قوطُهُ العلابِطا<sup>(١)</sup>

جناح : اسم رجل ، والقوط : المائة  
من الغنم إلى ما زادت . (رجع)

\* (هذر) : وهذر في منطقتيه هذرا ، وأهذر :  
كثر سقطه<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : ورجل مهذر ، وهذار ،  
وهذريان ، وهذر ، وأنشد :

٢٠٠- هذريان هــذِرْ هذاعة  
موشك السقطة ذولب نثر<sup>(٣)</sup>

\* (هرق) : وهرق الماء هرقا ، وأهرقته ،  
ويقال : إن الهاء في هرقته مبدلة من

همزة ، فيكون حينئذ رباعيا مستقبلا أريقه ،  
ويقال<sup>(٤)</sup> : أهريقه<sup>(٥)</sup> .

\* (هزل) : قال أبو عثمان : وهزل القوم ،  
وأهزلوا : صارت دوابهم وماشيئهم مهازيل .

\* (هبد) : قال : وقال أبو بكر<sup>(٦)</sup> : هبد  
بهبد هبذا ، واهتبد اهتباذا ، [وأهبد] :<sup>(٧)</sup>

أسرع .

فعل :

\* (هزق) : قال أبو عثمان : هزق<sup>(٨)</sup> الرجل  
هزقا ، وأهزق : أكثر الضحك .

\* (هليم) : وهليت<sup>(٩)</sup> الناقة هدمًا وهدمة .

(١) هكذا جاء الرجز في اللسان / هبط من غير نسبة ، وجاء كذلك في اللسان / قوط برواية " لإخبال " مكان  
" لإجناح " غير منسوب كذلك وجاء في نوادر أبي زيد ١٧٣ ط بيروت أول سبعة أبيات منسوبة لراجز وجاء الرجز  
في الجوهرة ٣/ ١١٥ ، ٣١٢ ، ٤٣٨ من غير نسبة .

(٢) عبارة أ : هذر وأهذر : كثر سقطه .

(٣) هكذا جاء في نوادر أبي زيد ٢٢٤ ، واللسان / نثر ، ونسب في النوادر لأعرابي ، ورواية أ ، ب " هزاة " .

(٤) ق ، ع : " وقالوا " .

(٥) جاء في " ق " بعد مادة " هرق " بناء " فعل وأفعل " وفسر تحت : هرع الإنسان هرعاً على البناء للمجهول ،  
وأهرع : سبق وأهجل وقد ذكر أبو عثمان هذه المادة بعد ذلك تحت بناء فعل - بكسر العين - في الثلاثي الصحيح من باب  
" فعل وأفعل باختلاف معنى " .

(٦) يعني أبا بكر بن دريد ، راجع الجوهرة ١/ ٢٥٣

(٧) « وأهبد » تكلمة من ب .

(٨) ذكر ق ، هذه المادة تحت بناء " فعل - بكسر العين - من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعل بمعنى مختلف .

(٩) جاءت المادة في نسخة ب " هرم " بالراء تصحيف من النقلة ، وفي اللسان / هدم : " وهدمت الناقة تهدم  
بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع هدمًا وهدمة فهي هدمية من إبل هدامي . . . إذا اشتدت ضبعها فياسرت الفحل .

<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٠٢ - لها بشرٌ مثلُ الحريرِ ومنطقٌ رخيمُ الحواشي لا هراءٌ ولا نزر<sup>(٨)</sup></p> <p>* (هَجَاً) : وقال<sup>(٩)</sup> أبو عثمان : وهجاً الطعامُ الجوع هجاً ، وأهْجَاهُ : سَكَنُهُ ،</p> <p>قال الشاعر :</p>	<p>قال يعقوب : وأهدمتُ فهي مُهْلِمٌ وهديم ، وهي الشديدة الضَّبَعَةِ التي تَقَعُ من شِدَّةِ الضَّبَعَةِ ، قال :</p> <p>٢٠١ - فيها هديمٌ ضَبَعٌ هَوَّاسٍ<sup>(١)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>المهموز</p>
<p>٢٠٣ - هجاً الجودُ ما دجيه فهم بين مُضَيِّفٍ أعراضه ومُضَافٍ<sup>(١٠)</sup></p> <p>وأنشد أبو زيد :</p> <p>٢٠٤ - فأخزاهُم ربي ودلَّ عليهم وأطعمهم من مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ<sup>(١١)</sup></p> <p>وهجاً الجوع : سَكَنُ<sup>(١٢)</sup></p> <p>( رجع )</p>	<p>فَعَلَ :</p> <p>* (هراً) : هَرَأُ البَرْدُ هَرَجًا ، وأهْرَاهُ : بلغ مِنْهُ ، ولُغَةٌ فِيهَا<sup>(٢)</sup> بِالزَّأَى : هزَاهُ وأهزَاهُ .</p> <p>وَهَرَاتُ اللَّحْمِ وَأَهْرَاتُهُ<sup>(٤)</sup> : أَنْضَجْتُهُ حَتَّى يَسْقُطَ<sup>(٥)</sup> عَنْ عَظْمِهِ ، وَهَرَاتُ الْكَلَامِ وَأَهْرَاتُهُ : أَكْثَرَتْ مِنْهُ فِي خَطَلٍ<sup>(٦)</sup> ، فهو كَلَامُ هَرَاءَ ، وَالْأَعْمُ : أَهْرَأَ الْكَلَامَ<sup>(٧)</sup> .</p>

- ( ١ ) جاء الشاهد في اللسان/هدم منسوباً لزيد بن تركي الديلمي ثافي ثلاثة أبيات ، وعلق صاحب اللسان عليه بقوله : قال ابن جنى فيه ثلاث روايات إحداها " هواس " بالرفع نعت هديم ، والثانية هواس بالخفض على الجوار ، والثالثة : هواس بكسر الهاء ، وفتح الواو مخففة وإجر ، وهو الصحيح ، لأن الهوس يكون في النوق ، وإجر على الياء من " ضبع " .
- ( ٢ ) ق ، ع : " نيسا " وقد نقل صاحب اللسان / هراً ، هذه اللغة عن ابن الأعرابي .
- ( ٣ ) هزاه وأهزاه ساقطة من ق ، ع .
- ( ٤ ) وأهْرَاتُهُ ساقطة من ق ، ع .
- ( ٥ ) ب : حتى " سقط " .
- ( ٦ ) ق : " في خطاً " . ونى ع " خطاً " .
- ( ٧ ) عبارة ق ، ع : « والأعم في الكلام . أهراً » .
- ( ٨ ) الشاهد الذي الرمة كما في الديوان ٢١٢ ، واللسان : هراً .
- ( ٩ ) أ : قال « وقسماد فكرر المادة تحت بناء المهموز على فعل وفعل بفتح العين وكسرها من الثلاث في باب « فعل وأفعل باختلاف » .
- ( ١٠ ) جاء هذا الشاهد بعد ذلك في مادة : هجاً من باب فعل وأفعل باختلاف معنى منسوباً لأبي العميتل .
- ( ١١ ) هكذا جاء الشاهد في التهذيب ٣٤٨/٦ ، واللسان والتاج/هجاً - والجهرة ١١٩/٢ ، ٢٧١/٣ من غير نسبة .
- ( ١٢ ) ذكر ق مادة هجاً تحت المهموز على بناء فعل - بفتح العين - من الثلاث المفرد وعبارته ، وهجاً الطعام هجاً : أكله ، وإلجوع : سَكَنَ ، والطعام : سَكَنَهُ هجاً ، والشئ : انقطع عنك .

قال أبو عثمان<sup>(٥)</sup> : [ ٩ / ب ] إنما قيل ذلك ؛ لأنه يصوتُ عند وقوعه ، والإهلالُ : الصَّوتُ .

قال : ويُقال : هلَّ السَّحابُ بالمطر هَلًّا : صَبَّه .

قال : ويُقال : هلَّ هلالٌ ، وهَلَّلَ تَهْلِيلًا : فَرَّعَ . ( رجع )  
وأهلَّ الهلالُ : طلع .

قال أبو عثمان : وروى يعقوب : أهلَّ الهلال أيضًا بفتح الهمزة . ( رجع )

وأهللنا : صرنا في أوله ، وأهلَّ الرجلُ بالحجِّ والعمره : رفع صوته بالتلبية ؛ ليُوجِبَهُمَا<sup>(٦)</sup> بِهَا عَلَى نَفْسِهِ .

المعتل بالياء في عينه<sup>(١)</sup> :

\* (هال) : هال الترابَ والطعام<sup>(٢)</sup> هَيْلًا : صَبَّه ، وأهاله : لغة .

وبالياء في لامه :

\* (هدى) : هديت المرأة إلى زوجها هِدَاءً ، وأهديتها : لغة .

قال أبو عثمان : وهذه اللغة من كلام قيس ، وقال الشاعر :

٢٠٥- فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخْبِتَاتٍ

فَحَقُّ لِكُلِّ مُخَصَّنَةٍ هِدَاءُ<sup>(٣)</sup>

\* (هوى) : وهويت إليه بالسيف والثوب هَوِيًّا ، وأهويت : أملت له إليه .

فعل وأفعل باختلاف<sup>(٤)</sup>

المضاعف :

\* (هلَّ) : هلَّ المطرُ هَلًّا : انصبَّ بشدة .

(١) ق : « في عين الفعل » وهما سواء .

(٢) ق ، ع : « الطعام والتراب » ولا فرق بينهما .

(٣) الشاهد لزهر بن أبي سلمى من قصيدة في ديوانه ، وعلق الشارح بقوله : ويروى « فإن قالوا » مكان « فإن تكن » . الديوان ٧٤ ، وانظر اللسان / هدى .

(٤) ق : « المضاعف هل فعل وأفعل بمعنى مختلف ، وعبارة أبي عثمان تحقق نوعا من التوبيخ المنظم إذ جعل « فعل وأفعل باختلاف » بابا وأدرج تحته عدة فصول منها المضاعف .

(٥) عد أبو عثمان في باب الهمزة مثال فعل - يعين مشددة من باب الراءى ، ووضع تحت عنوان : « فعل مما لم يستعمل ثلاثية في معناه » وكأله يشير بذلك إلى أن ما كان منه مستملا ثلاثية في معناه سوف يكتفى بذكره في أبواب الثلاثي .

(٦) : « ليوجبهما » وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع .

وَأَنشُد أَبُو عَمَّانَ لِلْفَرَزْدَقِ :

٢٠٦- فَأَصْبَحْتُ عَنْ أَغْرَاضٍ قَيْسٍ كُتْمُحْرَمٍ  
أَهْلٌ يَحْجُ فِي أَصَمِّ حَرَامٍ<sup>(١)</sup>

وقال « ابن آخرم » :

٢٠٣- يَهْلُ بِالْفَرَقْدِ رُكْبَانُهَا  
كَمَا يَهْلُ الرَّايِبُ الْمُعْتَمِرُ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وأهلُّ الرَّجُلُ بذكرِ الله : رفع صوته  
عند نعمة ، أو روية ما يُعجبه وحرَّم ما أهْلُ  
به لِغَيْرِ الله ، أي : ما سُمِّيَ غَيْرُهُ عِنْد ذَنْبِهِ .

( رجع )

\* (هم) : وهمَّني الأمرُ هَمًّا : أذاًبني ،  
وهممتُ الشَّخْمَ : أذْبُتُّهُ .

قال أبو عثمان : وانهم هو ، قال أبو  
النجم<sup>(٣)</sup> :

٢٠٨- وانهم هَامُومُ السَّيْفِ الْوَارِي  
عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجُوزٍ عَارِي<sup>(٤)</sup>

الواري : السمين .

وهممتُ بالأمر : قصدتُهُ بِهَمَّتِي<sup>(٥)</sup> ،  
وأهممتُ الأمرُ : غمَّني<sup>(٦)</sup> .

### الثلاثي الصحيح

فعل :

\* (هَرَبَ) : هَرَبَ هَرَبًا وَهَرُوبًا : [فَرَّ]<sup>(٧)</sup>  
وَأَهْرَبَ : أَسْرَعَ ، وَأَهْرَبَ فِي الْأَرْضِ :  
أَبْعَدَ ..

\* (هَجَرَ) : وَهَجَرْتُهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا : قَطَعْتُهُ .

(١) لم أجد الشاهد في ديوان الفرزدق ط القاهرة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م ، ووجدت في الديوان قصيدة على الوزن  
والروي ، من أبياتها بيت عجزه :

\* أهلت بحج فوق صدر المجارم \*

الديوان ٧٩٨

(٢) جاء الشاهد في اللسان / هلال من غير نسبة .

(٣) البيت للمعاج كا في ديوان المعاج ٧٦ ط بيروت .

(٤) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٥ / ٣٨٢ من غير نسبة ، وجاء البيتان في اللسان / جز منسوبين  
للمعاج ، وكذلك في اللسان / هم رواية « الهاري » مكان « الواري » ، والنسبة للمعاج يصف بعيره ، والبيتان من  
أرجوزة للمعاج في الديوان ٧٦ وأراجيز العرب ١٥٧ ، وفي أ - ب « جز » بزاى معجمة بعدها راء مهملة : تحريف

(٥) أ : « يمني » وصوابه ما أثبت عن ب وابن القوطية .

(٦) ق ، ع : « مثل غنى » .

(٧) « فر » تكله من ب ، ق ، ع .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٩- هَجَرُوا الدَّارَ وَالْعَشِيرَةَ وَالْوَا

لِدَ هَجْرًا كَفَعَلِ آلِ الرَّفِيعِ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وهجرت به في النوم : حلمت ،

وهجر في منطقهِ ونومهِ هَجْرًا : هذى ،

وهجرت البعير : أوثقتهُ<sup>(٢)</sup> بهِجَارٍ ، وهو حبلٌ .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٠- فَكَفَّفُوهُنَّ فِي ضَيْقٍ وَفِي دَهْشٍ

يَنْزُونَ مِنْ بَيْنِ مَأْبُوضٍ وَمَهْجُورٍ

(رجع)

وأهجر الرجلُ : قال الهُجْرَ ، وهو الفحش ،

وأنشد أبو عثمان :

٢١١- مَا قَالُوا لَنَا سَهْدًا وَلَكِنْ

تَفَاحَشَ قَوْلُهُمْ وَأَتَوْا بِهَجْرٍ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وأهجرت الناقةُ في الشَّخْمِ وَالسَّيْرِ :

فاحت ، وأهجر الشيءُ : أفرط طولُهُ .

قال أبو عثمان : وأهجرت الجارية :

شبت شباباً حسناً . (رجع)

وأهجر القومُ : ساروا في الهاجرة ،

وأيضا بلغوا ذلك الوقت وصاروا فيه<sup>(٥)</sup> .

\* (حمد) : وحمد القومُ هموداً : ماتوا

ميتةً سَخَطَ<sup>(٦)</sup> ، وحمدت النارُ : طَفِئَتْ ،

وحمدَ التُّرابُ ، والرَّمَادُ : تَلَبَّدَا<sup>(٧)</sup> ،

وحمدَ الثوبُ : أَخْلَقَ ، وحمدتِ الثمرةُ<sup>(٨)</sup> .

عَفِنَتْ ، وحمدتِ الأرضُ : أَفْشَعَتْ

فلا يرى فيها إلاَّ الحطامُ والشجرُ يابساً .

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) ق ، ع : « والبعير أوثقه بهِجار » .

(٣) جاء الشاهد في الجوهرة ١ / ١٥٩ ، ٢ / ٨٨ منسوباً لأبي زيد الطائي برواية « تكلمكمهن » ، وغير فقال :

المأبوض : المشدود بالإباض . والمهجور : المشدود بالمهجار .

(٤) لم أقف على الشاهد ، وقاله فيما راجعت من كتب .

(٥) عبارة ق ، ع : « والقوم : صاروا في الهاجرة » .

(٦) عبارة ق ، ع : « وحمد هموداً : مات ميتة سخط » .

(٧) أ ، ب « تلبد » وما أثبت عن ابن القوطية أجود .

(٨) ق ، ع : « الثمرة » بالتاء المثناة وهما سواء .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَانَ لابْنَتَهُ هَاشِمَ بْنَ  
عَبْدِ الْمَطْلَبِ <sup>(٥)</sup> تَمْدَحُهُ :

٢١٤ - عَمْرُو الَّذِي هَشَمَ الشَّرِيدَ لِقَوِّهِ  
وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَبْتُونَ عِجَافٍ <sup>(٦)</sup>

قال : وبه سمى هاشمياً ، واسمه  
عَمْرُو <sup>(٧)</sup> (رجع)

وَهَشَمَتِ الشَّجَّةُ : كَسَرَتْ الْعِظَمَ ،  
وَهَشَمَتِ النَّاقَةُ : حَلَبَتْهَا .

وَأَهْشَمَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ هَشِيمُهَا ،  
وَهُوَ حُطَامُهَا .

\* (هَمَلٌ) : وَهَمَلُ الدَّمْعِ وَالْمَطَرُ هُمُولًا :  
جَرَى ، وَهَمَلَتِ الْمَاشِيَةُ : سَرَحَتْ بِلَا رَاعٍ ،  
وَأَهْمَلَتِ الشَّيْءَ : بَخَلَّتْهُ .

قال الله - عز وجل - : « وَتَرَى الْأَرْضَ  
هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَزَتْ  
وَرَبَّتْ » <sup>(١)</sup> (رجع)

وأحمد : أسرع .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٢ - مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ  
وَجَلْبُنًا بِالْأَغْرِبِ الْجِيَادِ <sup>(٢)</sup> (رجع)

وأحمد <sup>(٣)</sup> بِالْمَكَانِ : أَقَامَ .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٣ - لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ  
كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ <sup>(٤)</sup>

(رجع)

\* (هَشَمَ) : وَهَشَمَتِ الشَّيْءَ هَشْمًا : فَتَقَّتْهُ .

(١) الآية : ه / هج .

(٢) الرجز لرؤبة بن العجاج ، وجاء في ملحقات الديوان برواية « وكرنا » مكان « وجلبنا » وهي رواية  
اللسان ديوان رؤبة ١٧٣ ، واللسان / حمد .

(٣) « أحمد » من ألفاظ الأضداد ، ولم يشر إلى ذلك أبو عثمان مع أنه أشار إلى هذه الظاهرة في بعض الألفاظ .

(٤) الرجز لرؤبة بن العجاج ، وبين البيتين في الديوان بيت هو :

\* لا أتنهى قاعدا في القعاد \*

الديوان ٣٨ ، اللسان / حمد .

(٥) هكذا في أ ، ب ، والصواب أنه هاشم بن عبد مناف ، وهو أبو عبد المطلب .

(٦) جاء الشاهد في اللسان / هشم مملوياً لابنة هاشم برواية « عمرو العلا » وجاء في التهذيب ٦ / ٩٥ منسوباً  
لمطروود الخزازي برواية « عمرو العلا » كذلك وصوب العلامة ابن بري نسبة التهذيب .

(٧) التهذيب ٦ / ٩٥ : ( قال أبو عبيد : كان هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو ، إنما سمي هاشماً ؛ لأنه هشم  
الثرید ، وفيه يقول مطروود الخزازي ( البيت ) .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٥ - سُقِيَا بِحَيْثُ يُهْمَلُ الْمَعْرُضُ  
وَحَيْثُ يَرْصَى وَرَعَى وَأَرْفُضُ<sup>(١)</sup>

الورع : الضعيف ، والمعروض :  
الذي يستنه العراض ، وهو خط في الفخذ  
عرضا .

(رجع)

\* (هذب) : وهذب الشيء هذبا : سبال .

قال أبو عثمان : وهذبت الشيء أهليه  
هذبا : إذا أخلصته<sup>(٢)</sup> ونقيته مثل :  
هذبته ، عن أبي بكر بن دريد ، وهذبت  
النخلة : نقيتها من اللبغ .

وأهذب الماشي والطائر : أسرعا .

(رجع)

قال أبو عثمان : وأهذب الفرس :

اضطرم جريه ، قال امرؤ القيس :

٢١٦ - تَرَى الْفَارُغِيَّ مُسْتَنْقِعَ الْقَاعِ لِأَحِبًّا  
عَلَى جَدِّ الصَّخْرَاءِ مِنْ شَدْمِ هَذِبِ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

\* (هتر) : وهتر العرض هترا : مزقه ،

وأهتر الرجل : فقد عقله من الكبر .

\* (همج) : وهمجت الإبل همجا : أكثرت

من شرب الماء ، وأهمج الفرس :  
اجتهد في جريه .

\* (هجد) : وهجد هجودا : نام بالليل ،

وأيضا قام للصلاة فيه .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٧ - يُثْرَنُ بِاللَّيْلِ الْغَطَاطُ الْهُجْدَا<sup>(٤)</sup>

(١) جاء البيت الأول من الرجز في اللسان / عرض من غير نسبة ، وجاء البيتان في اللسان / رفض من غير  
نسبة كذلك ، وفيه « ويرفض » مكان « وأرفض » وعلق ابن منظور على الشاهد بقوله : ويروى « وأرفض » قال ابن  
: روى المعروض : نعم وسنه العراض وهو خط في الفخذين عرضا ، والورع : الضعيف الذي لا غناء عنده .

وجاء الرجز كذلك في جواهر ثعلب ١ / ٢٢٠ ط القاهرة ١٩٤٨ من غير نسبة . وقال : أرفض : أدعها تهدد في المرمى .  
(٢) الذي في جمهرة اللغة ١ / ٢٥٤ « خلصته » .

(٣) الشاهد من قصيدة لامرئ القيس برواية « شد ملهب » وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

الديوان ٥١ ط القاهرة ١٩٦٤ م .

وجاء بهامش النسخة ب حاشية على الشاهد عبارتها :

« ويروى : من شد ملهب ، القاع : أرض سهلة ، واللاحب : الطعان ، والجدد : المستوى من الأرض ، والألف  
واللام في الفار للجنس ولا حيا : حال من الفار .

(٤) ب : « الغطاط » بكسر اللين تصحيف ، والغطاط يفتح اللين : القطا ، وقيل ضرب من القطا واحدة غطاطة ،  
والغطاط بضم اللين : بقية من سواد الليل ، اللسان / غلط ، ولم ألف على الشاهد وقاله فيها راجعت من كتب .

وقال الله عز وجل : « وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً <sup>(١)</sup> » .

وأهجد البعير : وضع جرائنه بالأرض .  
\* (هَضَب) : وهَضِبَتِ السماءُ هَضْبًا :  
أمطرت ، وهَضَبَ القومُ : أكثرُوا الكلامَ ،  
وأهَضَبْنَا : نزلْنَا الهضابَ أعالي الجبالِ .

\* (هَدَف) : قال أبو عثمان : وهَدَفْتُ إلى  
الشيءِ هدفًا : أسرعتُ إليه [ ١٠ / أ ] .  
(رجع)

وأهْدَفَ السَّحابُ <sup>(٢)</sup> : انتصب ،  
وأهْدَفَ الشيءُ ، وأهْدَفَ لك : مثله ،  
وأهْدَفْتُ إليه : لجأت .

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (هَدَب) : هَدَبْتُ كُلَّ مَحْلُوبَةٍ هَدَبًا :  
حلبتها بأطرافِ الأصابع ، وهَدَبْتُ  
الشَّجرةَ : جَنَيْتُهَا .

وهَدَبَ الإنسانُ [ هَدَبًا ] <sup>(٣)</sup> : طالت  
أشْفارُهُ ، وهَدَبَتِ العينُ : كذلك ،  
وهَدَبَتِ الشَّجرةُ : تَدَلَّتْ أغصانها .  
وأَهْدَبَ الشَّجَرُ : كثرت أغصانه ،  
وهِيَ الْهَدَبُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِدَى الرِّمَةِ :

٢١٨ - بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقْدٍ  
عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ <sup>(٤)</sup>  
(رجع)

\* (هَضِمَ) : وَهَضَمْتُ <sup>(٥)</sup> الشَّيْءَ هَضْمًا .  
نَقَضْتُهُ ، وَهَضَمْتُ لَكَ حَقِّي : تَرَكْتُهُ <sup>(٦)</sup> ،  
وَهَضَمْتُكَ حَقَّكَ : نَقَضْتُكَ ، وَهَضَمَ الطَّعَامُ :  
ذَهَبَ ثِقْلُهُ عَنْكَ ، وَهَضَمَتِ الْجَارِيَةُ ،  
وَالْفَرَسُ هَضْمًا : لَطَفَ حِشَاهُمَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْجَعْدِيِّ :

٢١٩ - خَيْطٌ عَلَى زُفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ  
يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ <sup>(٧)</sup>

(١) الآية : ٧٩ الإسراء . ولفظة « نافلة » ساقطة من ب .

(٢) ذكر ق ما جاء على أفعل من هذه المادة في باب الرباعي الصحيح تحت بناء أفعل . (٣) هديا « تكله من ب .

(٤) جاء الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب ٦ / ٢١٧ ، واللسان / هذب ورواية أبي عثمان تليق مع ديوان ذي

الرمة ٤ .

(٥) ذكر ق هذا الفعل والفعْلان « هاس » وهزل تحت بناء « فعل و فعل » يفتح العين ، وعلى بناء المجرى للمجهول ولم يفرده أبو عثمان لبناء « فعل » مضموم الفاء مكسور العين - مفردا أو مع غيره - بناءً على طلب الأبيات التي يفتقروا جافق .

(٦) عبارة ق ، ع : « وسق لك تركته » .

(٧) رواية ب : « زجرة » بالهمزة تصحيف من التاسع ورواية أ : جاء في شعر الجعدي ١٥٦ ، واللسان / هضم .



يريد كأنه زفر<sup>(١)</sup> ، فانتفخ جنباه ،  
فخبط على ذلك .

وقال الأصمعي : لم يسيق الحلبة فرس  
أفضم قط ، وإنما الفرس بعنقه  
وبطنه .

( رجع )

وأفضم<sup>(٢)</sup> الإبل للإرباع والإنداس :  
ألقت الرباعيات .

قال أبو عثمان : وكذلك المهر إذا دنا  
للإرباع .

( رجع )

\* (هلّس) : وهلس الشيخ هلاساً<sup>(٣)</sup> : يبيس  
من الكبر ، وهلس الإنسان هلاساً :  
سُل .

وأنشد أبو عثمان للكميث :

٢٢٠ - ضواير أمثال القيداح كأنما  
يعالجن أدواء السلال الهوليسا<sup>(٤)</sup>  
( رجع )

وأهلس الضحك : أخفاه .  
وأنشد أبو عثمان :

٢٢١ - نضحك مني ضحكاً هلاساً<sup>(٥)</sup>  
\* (هزل) : وهزلت الدابة هزلاً : أعجفتها ،  
وهزل الرجل : ترك الجد في قول أو فعل .  
قال أبو عثمان : وهزل الرجل يهزل :  
إذا مات ماشيته ، فإن هزلت<sup>(٦)</sup> ولم تمت  
قيل : أهزل . هكذا قال أبو زيد ، وأنشد  
لرجل من بني أسد :

٢٢٢ - يا أم عبد الله لا تستعجلي  
ورقي ذلّال المرحل  
لأني إذا مرّ زمان مغضيل

(١) ب : « زجر » تصحيف من الناسخ .

(٢) ب : « واهتضمت » وأثبت ما جاء عن أ ، ق ، ع .

(٣) ق : « هلسا » وهلسا وهلاساً مصدران للفعل : هلس .

(٤) جاء الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب ٦ / ١٢٥ ، واللسان / هلس منسوباً للكميث ، وجاء في شعر الكميث

٢٤٤ برواية « غلواهر » .

(٥) رواية أ : « هلاساً » من غير همزة ، وأثبت ما جاء عن ب ، والتهذيب ٦ / ١٢٥ ، واللسان / هلس ، ولم

ينسب في أمه منهما .

(٦) أ : « هزلت » بفتح الهاء والزاي ومما جازان ، وضم الهاء وكسر الزاي أجود .

<p>وَأَنشُد أَبَوْعَثَانَ لِلشَّمَاخِ ؛  ٢٢٣- عُدَايِرُهُ كَانَ يَلْفِرِيهَا  كُحَيْلًا بَغْسٌ مِنْ هَرِيعٍ هَمُوعٍ<sup>(١)</sup>  قال أبو عثمَان : وقال أبو زيد : أَهْرِعُ  الرَّجُلُ ؛ إِذَا أُرْعِدَ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ مِنَ  الْخَوْفِ<sup>(٢)</sup> ، أَوْ مِنَ الْحُمَى ، أَوِ الْغَضَبِ ،  وَأَهْرِعَ أَيضاً : حَرَّصَ ، وَالْمُهَرَّعُ : الْحَرِيصُ ،  وَأَهْرِعَ أَيضاً : سَبَقَ ، وَأَعَجَلَ ، وَمِنْهُ  قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « يُهَرَّعُونَ إِلَيْهِ »<sup>(٣)</sup> .  ( رَجَعَ )</p>	<p>يُهْزِلُ وَمَنْ يُهْزِلُ وَمَنْ لَا يُهْزِلُ  يُعِيهِ وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلًى<sup>(١)</sup>  قُل « أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ »<sup>(٢)</sup>  يُهْزِلُ مَوْضِعَهُ رَفَعَ ، وَلَكِنْهُمُ أَسْكَنَهُ ضَرُورَةً  وَهُوَ فِعْلٌ لِلزَّمَانِ : هَزَلَهُمُ الزَّمَانُ يَهْزِلُهُمْ ،  وقوله : وَمَنْ يُهْزِلُ : جَزَاءٌ ، وَجَوَابُهُ :  يُعِيهِ ، أَيْ تَصِيرُ بِإِبْلِهِ عَاهَةً<sup>(٣)</sup> وَبَلِيَّةً ،  فَمَنْ أَهْزَلَ ، وَمَنْ لَمْ يَهْزَلْ مُصَابٌ فِي  إِبْلِهِ<sup>(٤)</sup> .  فِعْلٌ<sup>(٥)</sup> :  * ( هَرِيعٌ ) : هَرَعَ<sup>(٦)</sup> الدَّمَعُ وَالْعَرَقُ هَرَعًا :  سَالًا .</p>
--	--

(١) أبو الحسن- محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان النحوي . أخذ عن المبرد و ثعلب ، وكان يحفظ المذهبين  
الكويتي والبصري ، وكان إلى مذهب البصريين أميل توفي سنة ٢٢٩ هـ معجم الأدباء ١٧٠/١٣٧ هـ .

(١) جاء الرجز في اللسان «هزل» من غير نسبة برواية «المرجل» . الجيم المعجمة . مكان «المرجل» بالخاء المهملة ،  
« مر » بضم الميم مكان « مر » بفتحها ؛ وانظر تهذيب ألفاظ ابن السكيت ١٤٧ .  
(٢) ب : « علامة » .

(٣) ب : « ماله » ، وأضاف ق : وهزل الشيء هزولا ، وأهزل القوم : صارت دواهم مهاذيل .  
(٤) ابن القوطية : جعل فعل ، ولم يذكر تحت هذا البناء إلا مادة : هزق ، وعبارته : هزقت المرأة هزقا : خلت  
فلم تستقر ، و الحمار : أكثر الجري واللعب ، وأهزق الرجل : أكثر الضحك ، وقد ذكرها أبو عثمان تحت بناء  
فعل الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعل بمعنى .

(٥) جاءت هذه المادة في ق : تحت بناء لم يذكره أبو عثمان وهو بناء فعل وأفعل من الثلاثي الصحيح من باب فعل  
وأفعل بمعنى . وعبارته : هرع الإنسان هرعاً وأهرع : سبق وأعجل .

(٦) هكذا جاء الشاهد في ديوان الشماخ ٨٨ واللسان / هرع .

(٧) عبارة أ : « من البرد والخوف » ، وعبارة ب تتفق ونسق العبارة .

(٨) الآية : ٧٨ / هود والآية في أ . ب « وهم يهرعون إليه » خطأ ، وصواب الآية : « وجاء قومه يهرعون إليه » .

\* (هوج) : وهوج<sup>(١)</sup> هوجاً : اضطرب  
من حُمَاقه ، وهوج أيضاً : شجع ،  
وتقحم ، وهوج كلُّ شيء : ال ،  
وهوجت الناقة : لم تهْد<sup>(٢)</sup> مواقع  
يديها ، وهوجت الريح : جلبت  
التراب<sup>(٣)</sup> .

وأهوجتكَ : صادفتكَ أهوج<sup>(٤)</sup> .

المهموز :

فعل وفعل :

\* (هَجَأَ) : هَجَأَ<sup>(٥)</sup> الطعامَ هَجْأً : أَكَلَهُ ،  
وهَجَأَ الطعامُ الجوعَ هَجْأً : سَكَنَهُ .  
وأنشد أبو عثمان لأبي العَمِيثِل :

٢٢٤ - هَجَأَ الْجُودُ مَا دِجِيهِ فِهِمْ بَيَّة

ن مُضِيْفٍ أَعْرَاضُهُ وَمُضَافٍ<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وهَجَأَ الْجُوعُ : سَكَنَ ، وهَجَأَ الشَّيْءُ  
عَنْكَ : انْقَطَعَ .

قال أبو عثمان : وهَجِيءَ الرَّجُلُ هَجْأً ،

وهو التَّهَابُ الْجُوعِ .

وَأَهَجَّاتِ الْإِبِلَ : كَفَفْتَهَا لِتَرْعى .

(رجع)

المعتل بالياء في عينه :

\* (هاج) : هَاجَ<sup>(٧)</sup> الْبَقْلَ هَيْجاً : يَبَسَ ،  
وهَاجَ الْفَحْلُ وَالْدَّمُ وَالشَّرُّ<sup>(٨)</sup> هَيْجاً :  
تَحَرَّكَ ، وهَاجَهُ غَيْرُهُ .

(١) جاءت هذه المادة في ثاق تحت بناء فعل - بكسر العين - بالواو سالماً ، وفعل - يفتح العين - بالياء معتلاً "وذكر  
أبو عثمان ما كان مناهل فعل - بكسر العين - في بناء فعل " الصحيح ، وعاد فلذا ما كان منها على فعل بالياء معتلاً بعد ذلك  
وما جاء في ابن القوطية أدق وأصوب .

(٢) زاد في بعد ذلك : " وهاج البقل : يبس ، والدم والفعل والشر : تحرك ، وهاجه غيره ، وأهوجتكَ :  
صادفتكَ أهوج ، وأهيجت الأرض : وجدتها هاتجة النبات وجاءت في أبي عثمان مع المعتل بالياء .

(٣) جاء في ق بعد مادة " هوج " مادة " هيف " وعبارته : " وهيفت البخارية هيفاً : رق خصرها ، وأهاف القوم :  
عطشت إبلهم ، وذكرها أبو عثمان بعد ذلك تحت بناء فعل - بكسر العين - بالياء سالماً ، وفعل معتلاً ، وأبو عثمان أدق .

(٤) ذكر أبو عثمان مادة هجأ هنا ، كما ذكرها قبل ذلك تحت بناء المهموز على : فعل - يفتح العين - من باب  
فعل وأفعل بمعنى ، ولم يذكرها ابن القوطية في أي من البابين ، وما ذكره ابن القطاع في هجأ قريب مما ذكره أبو عثمان .  
ابن القطاع ٣٥٧/٣ .

(٥) جاء هذا الشاهد قبل ذلك في المهموز على فعل - يفتح العين - من باب فعل وأفعل بمعنى من غير نسبة ، ولم أقف  
على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) سبق ذكر ما كان على " فعل " بالواو من هذه المادة ، والتعليق عليه في نفس الصفحة .

(٨) أ : " وهاج الدم والفعل والشر " ولا فرق بين الهاتين .

وَأَهَبْتُ بِكَ إِلَى كَذَا : دَعَوْتُكَ إِلَيْهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَطْرَفَةَ :

٢٢٧- تُرْبِعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِدِ تَنْتَقِي

بِلَدِي نُحْصِلِي رَوَاعَاتٍ أَدْلَفَ مُلْدِي<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : والأصل في الإهابة

للإبل ، ثُمَّ يُسْتَعَارُ لغيرها ، قال ابن

مقبل :

٢٢٨- عَجَّاجًا أَهَابَ الصَّيْفَ مِنْهُ بِوَجْهِهِ

إِذَا حَنَّ تَالِيَهُ أَهَابَتْ أَوَائِلُهُ<sup>(٥)</sup>

فِعْلٌ<sup>(٦)</sup> بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ

معتلا :

\* (هيف) : هَيْفَتِ<sup>(٧)</sup> الْجَارِيَةُ هَيْفًا :

رَقَّ خَضْرُهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٢٥- هِيءُ وَإِنْ هِجْنَاكَ يَابْنَ الْأَطْوَلِ

ضَرْبًا بِكَفِّيْ بَطَلٍ لَمْ يَنْكُلِ<sup>(١)</sup>

قوله : هِيءُ : يريد : هَانَدَا ، وَإِنَّمَا

تَقُولُ الْعَرَبُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ : هِيءُ بِسُكُونِ

الْهَاءِ ، وَلَكِنَّهُ حَرَّكَهَا هُنَا<sup>(٢)</sup> لِلشَّعْرِ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِذَا

اشْتَدَّ غَضَبُهُ : قَدْ هَاجَ هَائِجُهُ .

( رَجَع )

وَأَهْيَجْتَ الْأَرْضَ : وَجَدْتَهَا هَائِجَةً

النَّبَاتِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِرُوبَةِ :

٢٢٦- وَأَهْيَجَ الْخُلُصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ

\* (هاب) : وَهَابَ الشَّيْءُ وَهَابًا مِنْهُ هَيْبَةٌ :

خَلِيرَةٌ .

(٥) جاء البيت الأول من الرجز في التلخيص ٦ / ٣٥٠ واللسان/ هيج من غير نسبة .

(١) ب" ههنا " ولا فرق بينهما .

(٢) الشاهد من أرجوزة لروبة في وصف المغارة : الديوان ١٠٥ ، واللسان/ هيج .

(٣) هكذا جاء الشاهد في ديوان طرفة ١٢ ، واللسان/ هيج .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) في ق جاءت مادة هيف تحت بناء فعل - بكسر العين - بالواو سالما وفعل بالياء معتلا ، وسبق التعاليق على ذلك (١٣٩هـ) .

(٦) أ : " فعل " يفتح العين سهر من الناسخ .

قال أبو عثمان : ويقال : هَيْفٌ<sup>(١)</sup>  
أَهَافٌ هَيْفًا : إذا اشتدَّ عطشك ، وكذلك  
هَافَتِ الإبل تَهَافٌ هَيْفًا وهَيْفًا : مثله ،  
وذلك إذا اشتدَّت الهَيْفُ<sup>(٢)</sup> من الجنوب  
فَعِنْدَ ذَلِكَ تَهَافٌ .

قال أبو عثمان : الهَيْفُ<sup>(٣)</sup> : كلُّ رِيحٍ  
حَارَّةٍ ذاتِ سَمُومٍ تُعْطِشُ المَالَ وتُيَبِّسُ  
الرُّطْبَ ، قال ذو الرمة :

٢٢٩ - وَصَوَّحَ البَقْلَ نَاجٌ تَجِيءُ بِهِ  
هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبٌ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَأَهَافَ القَوْمُ [ ١٠ - ب ] : عَطِشَتْ  
لِبُلْهُمُ .

قال الشاعر :

٢٣٠ - فَقَدْ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَفُوا<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

وبالواو في لأمه :

\* (هبا) : هَبَا الغَبَارُ هَبَوًا : ارتَفَعَ ،  
والهَبْوَةُ : الغَبَرَةُ<sup>(٦)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

٢٣١ - فِي قِطْعِ الآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقَى<sup>(٧)</sup>  
وَهَبَا<sup>(٨)</sup> الرَّمَادُ : اخْتَلَطَ بِالشَّرَابِ<sup>(٩)</sup> .

وهو هَابٌ ، وأنشد لمالك بن الربيع :

٢٣٢ - تَرَى جَدْنَا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ  
نَرَابًا كَلَوْنَ القَسْطَلَانِي هَابِيَا<sup>(١٠)</sup>

(رجع)

وَأَهَبَى الظَّلِيمُ : أَثَارَ الغَبَارِ فِي جَرِيهِ .

(١) أ « هيفت » .

(٢) أ : « الهيف » بفتح الياء وصوابها بالسكون .

(٣) هكذا جاء الشاهد في ديوان ذي الرمة ١١ ، والتذهيب ٤٤٩/٦ ، واللسان « هيف » ، وديوان العجاج رواية الأصمعي ٣٤٩ ط بيروت .

(٤) جاء الشاهد في اللسان/هيف من غير نسبة برواية « وأنزروا » مكان « وأنزفوا » .

(٥) أ : الفمرة « تصحيف » .

(٦) الشاهد لرؤية من أرجوزته في المفاضة : الديوان ١٠٤ ، واللسان/هبا وفيها « الدق » بدال مشددة مضمومة وهي رواية أ ، وفي ب « الدق » بدال مشددة مكسورة . تحريف .

(٧) أ « وهبا » مهموزا ، وما أثبت عن ب أصوب .

(٨) ب « بالرماد » .

وقد عاد في فذكر هذه المادة في باب الثلاثي المفرد تمت بناء فعل-بفتح العين- ممثل اللام بالواو ، ولم يقع أبو عثمان في هذا التكرار .

(٩) هكذا جاء الشاهد في التذهيب ٤٥٥/٦ ، واللسان/قسطل ، ورواية ب « جلنا » باللام تصحيف من الناسخ .

وبالباية في لامة :

« (هدى) : هَدَاهُ اللهُ هُدًى : أَرْشَدَهُ ،  
وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ هِدَايَةً : أَذَلَّتُهُ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> .  
وَهَدَى <sup>(٢)</sup> اللهُ الرَّجُلَ الطَّرِيقَ : اهْتَدَى لَهَا ،  
وَهَدَى فَلَانٌ هَدًى فَلَانٌ أَوْ هَدَى الصَّالِحِينَ :  
سَارَ سِيرَتَهُمْ .

وأنشد أبو عثمان للأخطل :

٢٣٣ - حَتَّى تَنَاهَيْتَ عَنْهُ سَامِيًا حَرْجًا  
وَمَا هَدَى هَدًى مَهْزُومٍ وَلَا نَكَلًا <sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَهَدَى الشَّيْءُ هَدًى : تَقَدَّمَ <sup>(٤)</sup> ،  
مُسْتَعْمَلٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الْعَصَا فِي الْيَدِ ،  
وَهَدَيْتُ لَكَ : بَيَّنْتُ <sup>(٥)</sup> ، وَهَدَيْتُكَ إِلَى  
الشَّيْءِ : دَعَوْتُكَ ، وَلَا يَهْدِي اللهُ كَيْدًا

الْخَائِنِينَ : لَا يُنْصِدُهُ <sup>(٦)</sup> وَلَا يُضْلِحُهُ ،  
وَأَهْدَيْتُهُ <sup>(٧)</sup> الْهَدِيَّةَ ، وَالْمَدْحَ وَالذَّمَّ :  
أَرْسَلْتُ ، وَأَهْدَيْتُ الْهَدًى إِلَى «مَكَّة» :  
سُقْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٣٤ - حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى  
وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مُقَلَّدَاتٍ <sup>(٨)</sup>

وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْهَدْيُ : جَمْعُ الْهَدْيِ  
مُخَفَّفًا .

(رجع)

\* (هَقَى) : وَهَقَيْتُهُ <sup>(٩)</sup> هَقِيًّا : تَنَاوَلْتَهُ بِمَا  
يَكْرَهُ .

قال أبو عثمان : وَهَقَى الرَّجُلُ هَقِيًّا :  
هَدَى

(١) جاء في ق بعد ذلك : « والدليل الطريق : اهتدى لها » .

(٢) أ : « وأهدى » وما أثبت من ب أجود .

(٣) الشاهد من قصيدة للأخطل يمدح مصقلة بن هبيرة ، ورواية الديوان ٣٤٦ ، واللسان / هدى « وما نكلا » .

(٤) ب « تقدّر » وأثبت ما جاء عن أ ، ق ، ع .

(٥) ق ، ع : « بينت لك » .

(٦) أ : « ولا ينقذه » ب « لا ينقذه » بقاف مثناة ، وأثبت ما جاء في ق ، ع .

(٧) ق : « وأهديت » .

(٨) الشاهد للفرزدق ، وقد جاء برواية أبي عثمان في الديوان ١٢٧/١ ، واللسان / هدى .

(٩) جاءت المادة في أ « هقى » بالقاف الموحدة ، وصوابه بالقاف المثناة .

قال الشاعر :

٢٣٥ - لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِيبَ الْعَيْنِ ذَا أَبْلٍ  
يَرْتَادُهُ لِمَعَدِّ كُلِّهَا لَهَقَى<sup>(١)</sup>

قوله : ذَا أَبْلٍ ، أى ذَا سِيَّاسَةٍ بِالْأَهْوَرِ  
وَرَفِيقٍ بِهَا .

( رجع )

وَأَهَقَى : أَفْنَدَ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا<sup>(٢)</sup> :

\* (هوى) : هَوَى الشَّيْءَ هَوًى : أَحْبَبَهُ ،  
وَهَوًى فِي دِينٍ ، أَوْ مَذْهَبٍ ، أَوْ عِشْقٍ :  
اسْتَعْبَدَهُ<sup>(٣)</sup> ذَلِكَ ، وَهَوًى : سَقَطَ فِي مَهْوَاةٍ<sup>(٤)</sup>  
أَوْ مِنْ شَرَفٍ<sup>(٥)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ :

٢٣٦ - تَهْوَى بِهِ فِي النَّارِ أُمُّ هَاوِيَةٍ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وكذلك الطائر : تَرَفَّقَ فِي انْفِضَاضِهِ ،

والنجم : أَسْرَعَ فِي انكِدَارِهِ ، وكذلك  
هَوَتْ الدَّوَابُّ فِي سِيرِهَا بِاللَّيْلِ هَوِيًّا ،  
[ وَهَوَاءٌ ]<sup>(٦)</sup> ، وَهَوِيَانًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ :

٢٣٧ - تَهَاوَى بِي الظَّلْمَاءُ عَوْجُ كَأَنَّهَا  
مُسَيِّحُ أَطْرَافِ الْعَجِيزَةِ أَضْمَحُ<sup>(٧)</sup>

يصف الناقة أنها تهوى براكيها في  
الظلماء .

( رجع )

وهوت الطعنة : تَفَتَّحَتْ<sup>(٨)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ لِأَبِي النِّجْمِ :

٢٣٨ - وَاخْتَاَصَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحًا  
لِلشَّقِّ يَهْوَى جُرْحُهَا مَفْتُوحًا<sup>(٩)</sup>

( رجع )

(١) رواية أ " البطن " مكان " العين " ورواية أ ، ب " لهقا " بالالف ، وصوابه بالياء ، لأنه يائي اللام ،  
وفي ب " لبل " بكسر الهمزة والياء تحريف وقد جاء الشاهد في اللسان / هقى من غير نسبة .

(٢) : " فعل بالياء سالما " ، وفعل معتلا " يفتح عين فعل الأولى ، وكسر عين الثانية خطأ من الناسخ .

(٣) أ : " أو استعبده " سهو من الناسخ .

(٤) عبارة ق ، ع : " وهوى الشيء : مات أو سقط في مهواة من شرف هواء مدود " .

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) . " وهواء " لكلمة من ب ، وعبارة ق ، ع ، والدواب في سيرها بالليل ، وهويانا أيضا " .

(٧) الشاهد لدى الرمة ورواية الديوان ٢٢٨ " حرف " مكان " عوج " ، وقد جاءت لفظة " مسيح " في أ ، ب

بالتحجيم المعجمة وأثبت ما جاء في الديوان ، والمسيح : المخطوط .

(٨) أ : " انفتحت " .

(٩) جاء الشاهد في تهذيب اللغة ٨٩/٦ ، واللسان وهوى منسوباً لأبي النجم برواية " فاخترنا " .

وهوت أمه : هلك ، وهوى هو .

وأنشد أبو عثمان للنابعة :

٢٣٩ وقال الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادُ  
لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مَتِينٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وهوت الرِّيحُ تَهْوِي  
هَوِيًّا ، وأنشد :

٢٤٠ - كَانَ دَلَوِي فِي هَوَى رِيحٍ<sup>(٢)</sup>

قال : وأهوى العقابُ للصَّيْدِ : أراغته  
لتأخذه ، وأهوى الرجلُ إلى الشيء ،  
ليتناوله باليد ، أو ليضربه .

(رجع)

وأهويننا : جلسنا هَوِيًّا من اللَّيْلِ ،  
أى : طويلا .

### الثلاثى المفرد

الثنائى المضاعف<sup>(٤)</sup> :

\* (هش) : هَشَّ الورقُ هَشًّا : نفذه ،  
وهَشَّ الشيءُ هَشْوَشَةً : صارت فيه رَخَاوَةٌ ،

وهَشَّ الخبزُ : أَيْسَسَه الطبخ ، وهَشَشْتُ  
إلى الشيءِ هَشَاشًا ، وهَشَاشَةً<sup>(٤)</sup> : خَفَفْتُ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٤١ - ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا  
هَشُّوا إِلَيَّ وَرَحِبُوا بِالمُقْبِلِ<sup>(٥)</sup>

\* (هَض) : وهَضَّ الشيءُ هَضًّا : كَسَرَهُ .  
\* (هز) : وهَزَزْتَهُ هَزًّا : حَرَكْتَهُ ، وهَزَزْتُ  
الكَرِيمَ لِالجُودِ : كذلك .

قال أبو عثمان : ويقال فى بعض الكلام

٢٤٢ - كَرِيمٌ هُزٌّ فَاهْتَزَّ

كَذَلِكَ السَّيِّدُ النَّزُّ

لَعِيمٌ هُزٌّ فَارْتَزَّ<sup>(٧)</sup>

كَذَلِكَ الضُّيُوقُ الْكَزُّ

(رجع)

وهزَّت الرِّيحُ السَّحَابَ ، والشَّجَرُ ،  
وهَزَّ الحَادِي الإِبِلَ<sup>(٨)</sup> بالحداء .

(١) هكذا ورد الشاهد ونسب في تهذيب اللغة ٦/٤٩٠ ، واللسان/هوى ولم أجده في ديوان النابعة اللباني ط القاهرة ،

(٢) ١٢٩٣ هـ ، أوط يروت ١٩٦٩ م . (٣) فى ق : الثنائى المضاعف - نعل وأفل . (٤) فى ق ، ع : " وهشاشة وهشاشا " ولا فرق بينهما .

(٥) لم أفت على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب . (٦) "أ" هض " من غير عطف .

(٧) جاء هذا النظم فى أ ، ب كلا مامثورا ، وجاء الشطر الأول منه فى التهذيب ٥/٣٥١ ، وجاء البيت الأول منه فى اللسان " هز " من غير نسبة .

(٨) أ " للإبل " تصحيف .



قال أبو عثمان : والاسم الهزة ، وأنشد  
للأعشى :

٢٤٣ - إِنَّ الْخَلِيطَ بِهِزَةً رَفَعُوا  
وَجَدِيدَ حَبْلٍ وَصَالِهِمْ قَطَعُوا<sup>(١)</sup>  
• (هَض) : وَهَضَ الشَّيْءُ هَضًّا : شَدَّ غَمَزَهُ  
بِالْكَفِّ .

قال أبو عثمان : وَهَضَضْتُهُ هَضًّا :  
كَسَرْتُهُ .

( رَجَع )  
( هَدَّ ) : وَهَدَّ الشَّيْءُ هَدًّا : هَدَمَهُ ، وَهَدَّكَ  
الشَّيْءُ : كَسَرَكَ .

: وأنشد أبو عثمان للأعشى :

٢٤٤ - بَكَرَتْ عَلَيْهِ الْحُبْشُ بَعْدَ  
الْفُرْسِ حَتَّى هَدَّ بَابَهُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وجاء فلان يَهْدُ الأرض  
برجله : إذا جاء يَطْوُهَا وَطًا شَدِيدًا ؛  
وهْدَ الفحلُ هَدِيدًا ، وَهْدَ البحرُ هَدًّا  
وهْدَةً : صَوًّا<sup>(٣)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

٢٤٦ - دَاعِ شَدِيدُ الصَّوْتِ ذُو هَدِيدٍ<sup>(٤)</sup>  
قال أبو عثمان : وَهْدَ الرجلُ يَهْدُ هَدًّا<sup>(٥)</sup> ،  
فَهُوَ هَدٌّ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ ، وأنشد  
يعقوب<sup>(٧)</sup> :

٢٤٦ - لَيْسُوا يَهْدِينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا  
تُحْزَمُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النَّطْقُ<sup>(٨)</sup>  
• ( هَتَّ ) : وَهَتَّ الشَّيْءُ هَتًّا : عَصَرَهُ ،  
لَيْصَوْتُ .

( رَجَع )

( ١ ) لم ألق على الشاهد في ديوان الأعشى " ميمون بن قيس " ط يروت ، كما لم ألق عليه فيما راجعت من كتب .

( ٢ ) الشاهد من قصيدة للأعشى " ميمون بن قيس " يمدح ربيعة بن حيوه ورواية الديوان :

بكرت عليه الفرس بعد الحبش حتى هد نابه

وفي أ " الحبش " بكسر الحاء ، وصوابه القهم . الديوان : ٣٢٥ .

( ٣ ) ما بعد قال أبو عثمان إلى هنا جاء في ق ، ولأبي عثمان فيه إعادة المادة جرياً على منهجه ، وعلى ذلك تكون

عبارة : قال أبو عثمان : إما من فعل النقلة ، وإما أن أبا عثمان - رحمه الله - فاته ذلك من كلام أساذه .

( ٤ ) جاء الشاهد في التهذيب ٣٥٣/٥ ، واللسان/هد من غير نسبة .

( ٥ ) أ : " منك " مكان " هذا " ، وما جاء عن ب أجرد .

( ٦ ) أ - ب " هد " يفتح الهاء وجاء في التهذيب ٣٥٤/٥ ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الهد يفتح

الهاء : الرجل القوي ، وأبي ما قاله الأصمعي ، قال : وإذا أردت. ذمه بالضعف قلت : الهد بالكسر .

( ٧ ) ب " وأنشدنا أبو يعقوب " . تصحيف .

( ٨ ) جاء الشاهد في التهذيب ٣٥٥/٥ من غير نسبة ، ونسب في اللسان/هد العباس بن عبد المطلب .

<p>[ ١١ - ١ ] وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٤٧ - قَدْ أَفْنَاهُمُ الدَّهْرُ بَعْدَ الْوَأَةِ كَهَذَا الْإِشَاءَةِ بِالْمِخْلَبِ<sup>(٣)</sup></p> <p>وقال الآخر :</p> <p>٢٤٨ - * ضَرْبًا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضًا<sup>(٤)</sup> يُرِيدُ هَذَا بَعْدَ هَذَا<sup>(٥)</sup></p> <p>وهذا الدابة : حَرَكَهَا فِي السَّيْرِ ، وَأَسْرَعَ بِهَا<sup>(٦)</sup></p> <p>* (هف) : وهف هفيفا : أسرع . وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٤٩ - إِذَا مَانَعَسْنَا نَعْسَةً قُلْتُ غَنًّا بِخَرْقَاءَ وَارْفَعَ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَّاحِلِ<sup>(٧)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وهفت الريح : صَوَّتَتْ .</p>	<p>قال أبو عثمان : وَهَتَّ أَيْضًا : شَدَّ الوطء عليه لِيَكْسِرَهُ<sup>(١)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وهت الإنسان : تَكَلَّمَ بِالْهَمْزَةِ<sup>(٢)</sup> ؛ لأنَّهَا مَهْتَوْتَةٌ فِي أَقْصَى حَلْقِهِ ، وَهَتَّ أَيْضًا : أَكْثَرَ الْكَلَامِ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَهَتَّ الشَّيْءُ هَتًّا : صَبَّهَ ، وَهَتَّ الْقُرْآنَ : سَرَدَهُ ، وَهَتَّتِ المرأة غَزْلَهَا تَهْتُهُ هَتًّا : إِذَا غَزَلَتْ بَعْضَهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .</p> <p>(رجع)</p> <p>* (هذ) : وَهَذَا الشَّيْءُ هَذَا : قَطَعَهُ بِإِسْرَاعٍ وَهَذَا الْقِرَاعَةُ : كَذَلِكَ .</p>
---	--

(١) ما بعد قال أبو عثمان إلى هنا من كلام شيخه ، وذكر عبارة قال أبو عثمان التي تشير إلى بدء كلامه إما من فعل النقلة أو أن هذا ما فاتته من كلام أستاذه .

(٢) ق ، ع " بالهمز " .

(٣) ساء صجر البيت في التهذيب ٣٥٩/٥ ، واللسان / هذ من غير نسبة .

(٤) الرجز للعجاج ، وبعده في الديوان :

صقما إذا صاب الروس رفسا

ديوان العجاج ٩٢ ، والتهذيب ٣٦٠/٥ ، واللسان / هذ .

(٥) أي قطعًا بعد قطع ، ولعل صاحب اللسان عن سيويه . قال سيويه : : وإن شاء ساء هل أن الفعل وقع في

(٦) ق ، ع " وأسرع " .

هذه الحال .

(٧) الشاهد لدى الرمة ، ورواية الديوان " من صلبور الرواحل ، وعلق شارح الديوان بقوله : ويروى : " من

هليف " الديوان ٤٩٦ ، والتهذيب ٣٧٧/٥ ، واللسان / هف .

<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٥١ - إذا حجاجا مُقَلَّتِيهَا هَجَجًا<sup>(٥)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَهَجَجْتُ الشَّيْءَ : هَدَمْتُهُ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَهَجَجْتُ الدَّارَ هَجَجًا :</p> <p>سَمِعْتُ صَوْتَ اسْتِعَارِهَا<sup>(٦)</sup> .</p>	<p>* (هَبَّ) : وَهَبَ الْفَحْلُ هَبِيًّا : هَدَرَ ، وَهَبَتِ الرِّيحُ هُبُوبًا ، وَهَبَ النَّائِمُ مِنْ نَوْمِهِ هَبًا ، وَهَبَ السَّيْفُ هَبَةً : اهْتَزَّ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَسَيْفٌ ذُو هَبَةٍ ، أَيْ : ذُو مَضَاهٍ فِي الضَّرْبَةِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْهُبُوبِ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الْإِنْتِبَاهُ .</p>
<p>(رجع)</p> <p>* (هَرَّ) : وَهَرَ الشَّمُوكُ هَرًّا : اشْتَدَّ يَبْسُهُ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٥٢ - رَعَيْنَ الشُّبْرَقَ الرِّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقُ<sup>(٧)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : مَعْنَاهُ : صَارَ كَأَنَّهُ أَظْفَارُ هِرٍّ .</p> <p>(رجع)</p> <p>وَهَرَزْتُ الشَّيْءَ : كَرِهْتُهُ .</p>	<p>قال الشاعر :</p> <p>٢٥٠ - جَلَا الْقَطْرُ عَنْ أَطْلَالِ سُلْمَى كَأَنَّمَا جَلَا الْقَيْنُ عَنْ ذِي هَبَةٍ دَاثِرَ الْغَمْدِ<sup>(٢)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَهَبَّ إِلَى الشَّيْءِ هَبًا : اهْتَزَّ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> ، وَهَبَّ التَّيْسُ لِلسَّفَادِ هَبِيًّا ، وَهَبَابًا ، وَهَبَتِ النَّاقَةُ فِي السَّيْرِ<sup>(٤)</sup> : تَحَرَّكَ فِي كُلِّ ذَلِكَ .</p> <p>* (هَجَّ) : وَهَجَّتِ الْعَيْنُ هَجًّا : غَارَتْ :</p>

(١) أ " المهروب " بفتح الهاء ، والضم أجود .

(٢) جاء الشاهد في اللسان والتاج / هب من غير نسبة .

(٣) " اهتز أيضا " ساقطة من ق ، ع ، وذكر عبارة : " تحرك في كل ذلك " يرجع الاستغناء عنها .

(٤) ق ، ع : " في سيرها .

(٥) رواية أ " حجاج " . ورواية ب : هجا من فعل النقلة ، والرجز للعجاج ، وأثبت رواية الديوان ٣٧٠ ، والتهديب ٣٤٣ / ه واللسان / هجج .

(٦) ما يند ( أبو عثمان ) إلى هنا جاء في ق .

(٧) رواية أ " هر " بضم الهاء ، وما أثبت عن ب ينفق والتهديب ٣٦١ / ه ، واللسان / هرر ، ولم ينسب في أي من الكتابين .

وأنشد أبو عثمان :

٢٥٣ - وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ الْقَنَا خَشْيَةَ الرَّدَى  
فَلْيَبْسَ لِمَجْدِ صَالِحٍ يَكْسُوبِ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَهَرَّتِ الْكِلَابُ هَرِيرًا : تَكَرَّرَتْ نَبَاحَهَا.  
وَهَرَّتِ الْإِبِلُ هُرَارًا ، وَهِيَ السَّلَاحُ<sup>(٢)</sup>

وأنشد أبو العلاء :

٢٥٤ - « وَلَا يَهْرِبُو مِنْهُمْ مُبْتَقِلٌ »<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وقال « قُطِرْبُ » :  
هَرَّ سَلَحُهُ ، وَأَرْسَلَهُ حَتَّى مَاتَ :  
إِذَا اسْتَطَلَقَ بَطْنُهُ .

(رجع)

\* ( هَنْ ) : وَهَنْ هَنَا : بَكَى .

وأنشد أبو عثمان :

٢٥٥ - \* لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَا هَنَا<sup>(٤)</sup> \*

وقال الآخر :

٢٥٦ - حَيَّيْتُ مِنْ دَارِ مُقَامِ الْمُزْمِنِ  
تَحِيَّةً مِنْ عَارِفٍ مُهَنْنٍ<sup>(٥)</sup>  
\* ( هَقَّ ) : وَهَقَّ هَقًّا : هَرَبَ .

وأنشد أبو عثمان لعمر بن كلثوم :

٢٥٧ - وَقَدْ هَقَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا  
وَسَلَدْنَا قِتَادَةَ مَنْ يَلِينَا<sup>(٦)</sup>

\* ( هَسَّ ) : [ قال أبو عثمان ]<sup>(٧)</sup> : وَهَسَّ  
هَسًّا : حَدَّثَ نَفْسَهُ ، وَهَسَّ الشَّيْءُ :  
فَتَتَّهَ وَكَسَّرَهُ ، وَهَسَّ الْحَدِيثَ هَسَسًا :  
أَخْفَاهُ .

\* ( هَكَّ ) : وَهَكَّ الشَّيْءُ هَكًّا : سَحَقَهُ ،  
فَهُوَ هَكِيكٌ وَمَهْكُوكٌ ، وَهَكَّ الطَّائِرُ :  
إِذَا حَذَفَ<sup>(٨)</sup> بِحَذْفِهِ [ حَذَفًا ]<sup>(٩)</sup> ،

(١) هكذا جاء الشاهد في اللسان/هرر منسوباً للفضل بن المهلب بن أبي صفرة .

(٢) ب : « السَّلاح » بسين مشددة مكسورة ، وصوابه ضم السين مشددة .

(٣) الشاهد عجز بيت جاء في اللسان/هرر- منسوباً للكثير يمدح خالد بن عبد الله القسري ، والبيت بتمامه :

ولا يصادفني إلا أجنا كدرا  
ولا يهربه مني مبتقل

والرواية في شعر الكثير ١٢/٢ « شرباً » مكان « إلا » .

(٤) جاء الرجز في التهذيب ٣٧٥/٥ ، وجاء كذلك في اللسان/هنن ، وبعده :

وكاد أن يظهر ما أجنا

ولم ينسب في أي من الكتابين .

(٥) رواية أ : « مهتن » بهاء ساكنة بعدها نون مكسورة ، ولم ألف على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٦) هكذا جاء في اللسان/هقت ، ورواية المعلقات شرح الزوزني ١٥١ « هرت » مكان « هقت » .

(٧) « قال أبو عثمان » تكلمة من ب .

(٨) أ : « حذف » بخاء معجمة ، وما أثبت عن (ب) يتفق واللسان/هكك . (٩) « حذفا » تكلمة من ب .

وَهَكَ النَّعَامُ هَكَأ : [ إذا ] <sup>(١)</sup> أَلْقَى مَا فِي  
بَطْنِهِ .

( رجع )

### الثلاثي الصحيح

فَعَلَ :

\* ( هَجَسَ ) : هَجَسَ الْأَمْرُ بِالْقَلْبِ هَجَسًا :  
وَقَعَ فِيهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْقُطَامِيِّ <sup>(١)</sup> .

٢٥٨ - تَرَكَّنْ عُبَيْدَ اللَّهِ يَوْمَ لَقَيْنَهُ  
وَفِي النَّفْسِ مِنْ أَرْمَاحٍ تَغْلِبَ هَاجِسُ <sup>(٢)</sup>  
\* ( هَدَجَ ) : وَهَدَجَ الشَّيْخُ هَدَجَانًا وَهَدَا <sup>(٣)</sup>  
أَسْرَعَ ، وَقَارَبَ خُطْوَةً .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٥٩ - قَدْ أَنْكَرْتُ عَصْمَاءَ ثَنِيْبَ لِمَتِي  
وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشِيْتِي  
هَدَجَانِ الْهَقْلِ خَلْفَ الْهَيْئَتِ  
مُزَوِّزِيَا لَمَّا رَأَاهَا زَوَزْتِي <sup>(٤)</sup>

( ١ ) - إذا " تكملة من ب .

( ٢ ) هكذا جاء في ديوان القطامي / ١٥٢ ط بيروت ١٩٦٠ . ورواية " لقيته " بإسناد الفعل إلى ضمير المنكلم  
" تحريف " وعبيد الله هو عبيد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، قتله حمزة الحنفي يوم صفين ، هامش الديوان  
نقلا عن المخطوطة .

( ٣ ) - أضاف ق ، ع : " وهديجا " يسكون الدال .

( ٤ ) جاءت الأبيات الثلاثة الأخيرة في التهذيب ٤٠/٦ برواية " وهديجان الرأل " وفي اللسان/هديج " كهديجان  
الرأل " ، ولم ينسب في الكتابين .

وجاء الرجز في نوادر أبي زيد/ ٢٥٥ منسوباً لأبي علقمة التيمي ، مع اختلاف في الرواية والأبيات كما جاءت في  
النوادر :

قد أنكرت عصماء شيب لمتي  
وأمر جهم جلحا في جبهتي  
وهطلانا لم يكن من مشيتي  
كهطلان الهبق خلف الهبقت  
ولا قصرت من خطاي خطوق  
ولا وجعت من نساي ركبت

رواية ب " مزوزيا " بالياء الموحدة ، ورواية أ ، ب " زورقي " بالراء المهملة بعد الواو وصوابه ما أثبت عن التهذيب  
واللسان . ويبدو أن العلماء غيروا رواية الرجز بما يتفق والشاهد الذي أرادوه . وجاء البيتان الثاني والثالث في ديوان العجاج رواية  
الأصمعي ٢٥٠ ط بيروت برواية " كهديجان الرأل " مع نسبة البيتين لعلقة التيمي . وجاء البيتان كذلك في الجوهرة  
٧١/٢ منسوبين لأبي علقمة ، ولم أنف للشاعر حل ترجمة فيما راجعت من معاجم الشعراء .  
ويلاحظ أن البيتين الأخيرين مكسوران .

\* (هتلك) : وهتك السُّترَ هتَكَاً ، والشئ :  
خَرَقَهُ وَأَزَالَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ، حَتَّى يَرَى  
مَآخِلْفَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٦٣ - هَاتَكُنْهُ حَتَّى أَنْجَلْتَ أَكْرَاؤُهُ  
عَنِّي وَعَنْ مَلْمُومَةٍ أَخْذَاؤُهُ<sup>(١)</sup>

يَصِفُ اللَّيْلَ وَالْبَعِيرَ . (رجع)

\* (هبع) : وَهَبَعَ الدَابَّةُ فِي مَشْيِهِ هُبُوعاً :  
مَدَّ عُنُقَهُ فَعَلَ الْحَمِيرُ الْبَلِيدَةُ ، وَمِنْهُ  
الْهُبْعُ الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ لَوْلَادَتِهِ  
آخِرُ النَّجَاحِ فِي الصَّيْفِ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٦٤ - عُوْجًا تَبْدُ الْهَامِلَاتِ الْهُبْعَا<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

٢٦٠ - وَيَأْخُذُهُ الْهُدَاجُ إِذَا هَدَاهُ<sup>(١)</sup>

وَلَيْدُ الْحَيِّ فِي يَدِهِ الرُّدَاءُ  
يَقُولُ : يَضْعُفُ عَنْ حَمْلِ الرُّدَاءِ .

(رجع)

وَهَدَجَتِ الرِّيْحُ : حَنَّتْ .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

٢٦١ - وَالْمُعْصِفَاتُ لَا يَزَلْنَ هُدْجَا<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَهْدَجَ الظَّلِيمُ : أَمْرَعُ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٦٢ - أَصَلَّ نَفْضًا لَا يَنْبِي مُسْتَهْدِجَا<sup>(٣)</sup>

(١) الشاهد من قصيدة الحطيفة يمدح بغيض بن عامر وفي لفظة الهداج : ضم الماء وكسرهما وفتحهما ، بالفتح قال  
أبو عثمان ، وبالقسم قال صاحب اللسان ، وبالكسر جاء الديوان . ديوان الحطيفة ٦٠ واللسان/هدج .  
(٢) رواية أ " والمعصمات " تصحيف ورواية ب جاء في التهذيب ٤٠/٦ ، واللسان/هدج واللفظة فيما " غير " مرفوعة .

وجاء في كتاب العين /عصف ص ٣٥٩ منسوباً للعجاج ، وهو ، في ملحقات ديوانه ٧٦ ط أوربة .  
(٣) الشاهد للعجاج ، ورواية أ «نفضاً» بالقاف المثناة تحريف ، وصوابه بالعين كما في الديوان ٣٥٠ ، والتهذيب  
٤٠-٦ واللسان - هدج .

(٤) جاء الشاهد في التهذيب ١٠/٦ واللسان/هتك من غير نسبة .

(٥) جاء الرجز في اللسان/هبع منسوباً للعجاج ، وروايته :

عوجاً يبد اللاملات الهبعا

وجاء في كتاب العين ١٢٦ ط بغداد ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م منسوباً لرؤية برواية :

عوجاتهن اللاملات الهبعا

والرجز لرؤية من أرجوزة في مدح تميم ورواية الديوان :

عوجاً يبد اللاملات الهبعا

وقال الآخر :	وهجمت العين : غارت
٢٦٥ - فَأَقْبَلْتُ حُمْرَهُمْ هَوَايَا فِي السَّكَّتَيْنِ تَحْمِلُ الْأَلَاكِمَا <sup>(١)</sup>	قال أبو عثمان : وفي الحديث : « هَجَمَتْ عَيْنَاكَ وَنَفِهَتْ نَفْسُكَ » <sup>(٤)</sup>
قال أبو عثمان : وَهَبَ الرَّجُلُ لِنَا أَقْبَلَ مُسْرِعَا .	(رجع ) وهجمت على القوم هجوماً : دخلت <sup>(٥)</sup> ، وهجمت مافي الضرع : استخرجته كله . وأنشد أبو عثمان :
* (هجم) : وهجم <sup>(٢)</sup> البيت هجماً : سقط .	٢٩٧ - إِذَا ارْتَفَعَتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجِمُهُ حَفَّ حَفِيفَ الرِّيحِ جَادَتْ رِهْمُهُ <sup>(٦)</sup> ويُروى : دِيمُهُ . وقال الآخر :
قال أبو عثمان : وَهَجَمْتُهُ أَنَا : أَسْقَطْتُهُ ، قال عُلْقَمَةُ يَصِفُ الظَّلِيمَ :	٢٦٨ - فَاهْتَجِمَ الْعِيدَانِ مِنْ أَخْضَابِهَا
٢٦٦ - صَعْلٌ كَأَنَّ جَنَاحَيْهِ وَجُوجُوهٌ بَيْتٌ أَطَاقَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٌ <sup>(٣)</sup> خَرَقَاءُ هَهُنَا : رِيح .	(رجع )

(١) جاء الشاهد في كتاب العين ١٢٦ برواية "حمرهم"

وجاء في اللسان / هيج . . حمرهم ، بجم مضمومة في آخره ، والوزن يقتضى ضبطها بالسكون .  
ورواية أ "الأكما" ولم أجد من نسبه .

(٢) جاء في قبل مادة هجم مادة : هلب ، وعبارته : وهلبت الفرس هلبا : جزوت ذيله ، والسماء : بلتنا شيء من ندى ، وقد ذكرها أبو عثمان تحت بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرها - من هذا الباب .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٦/٦٨ ، واللسان / هجم منسوباً لعلمة بن عبدة برواية "أطاعت" بالقاف المشناة ، وجاء في الديوان ٢٢ طبروت ضمن مجموعة "أطاعت" بالعين المهملة .

(٤) أ "نفهت" بالقاف المشناة . . . وفي النهاية لابن الأثير ١٠٠/٥

« هجمت له العين ، ونفهت له النفس » .

(٥) في ق : «والرجل هجما : طردته» . إضافة لم تأت عند أبي عثمان وح .

(٦) جاء الشاهد في ملحقات ديوان روبة ١٨٦ والتهذيب ٦/٦٩ واللسان / هجم : برواية :

إذا التقت أربع أيدي تهجمه

حف حفيف الغيث جادت ديمه

وهي رواية الجوهري ١١٦٢ .

<p>قال روبة [ ١١ - ب ] :</p> <p>٢٧١ - وَاللَّيْلُ يَهْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ<sup>(١٥)</sup></p> <p>وَهَجَمَ الرجل ، فَهُوَ هَاجِمٌ : إِذَا سَكَنَ وَأَطْرَقَ .</p> <p>( رجع )</p> <p>* ( هَصَرَ ) : وَهَصَرَ الشَّيْءُ هَصْرًا : جَذَبَ أَعْلَاهُ<sup>(١٦)</sup> ؛ لِيُؤْمِلَهُ إِلَى نَفْسِهِ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p> <p>٢٧٢ - فَلَمَّا تَنَازَعَنَّ الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ هَصَرْتُ بِغُصْنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالٍ<sup>(١٧)</sup></p> <p>قَوْلُهُ : بِغُصْنٍ : يُرِيدُ غُصْنًا ، وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ .</p> <p>( رجع )</p> <p>وَهَصَرَ الْأَسَدُ قَرِيصَتَهُ : كَسَرَهَا .</p>	<p>غَمَامَةٌ تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا</p> <p>وَتَذْهَبُ الْعَيْمَةُ مِنْ سَقَامِهَا<sup>(١٨)</sup></p> <p>* * *</p> <p>أَهْتَجِمَ : احْتَلَبَ . ( رجع )</p> <p>وَهَجَمَتِ الرِّيحُ الْغُبَارَ : اسْتَأْقَتْهُ<sup>(١٩)</sup></p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَذِي الرِّمَةِ :</p> <p>٢٦٩ - أَوْدَى بِهَا كُلُّ عَرَّاصٍ أَلَتْ بِهَا وَجَائِلٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّيْفِ مَهْجُومٍ<sup>(٢٠)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>وَهَجَمْتُ غَيْرِي : فِي جَمِيعِهَا .</p> <p>قال أَبُو عُمَانَ : وَهَجَمْتُ الرَّجُلَ هَجْمًا : طَرَدْتَهُ .</p> <p>وَأَنشَدَ :</p> <p>٢٧٠ - وَرَدَّتْ وَأَرْدَأَتْ النُّجُومُ كَأَنَّهَا إِذَا غَابَ تَالِيَهَا هَجَائِنُ هَاجِمٍ<sup>(٢١)</sup></p>
---	--

- ( ١ ) جاء الشاهد في التهذيب من غير نسبة برواية « العبدان » بالياء الموحدة التحيته . وجاء في اللسان/هجم منسوباً لابن محمد الخلالى برواية « الميدان » بالياء المتناة من إتشاد لعلب .
- ( ٢ ) ذ « سافه » بالقاف المتناة ، رع « سافته » بالفاء الموحدة .
- ( ٣ ) رواية أ « حائل » بالحاء المهملة وصداه بالهميم المعجمة . ورواية اللسان : « أردى » بالراء . ديوان في الرمة ٥٦٨ والتهذيب ٦-٦٨ واللسان هجم .
- ( ٤ ) جاء الشاهد في اللسان/هجم من غير نسبة برواية : وردت بإسناد الفعل للضمير المخاطبة « وقد غار » مكان « إذا غاب » و « هجا أثن » مكان « هجائن »
- ( ٥ ) رواية الديوان ١٥٠ ، والتهذيب ٦/٧٠ ، واللسان/هجم « ينجو » وهو الصواب .
- ( ٦ ) ق : « بأعلاه » .
- ( ٧ ) الشاهد لامرئ القيس ورواية الديوان ٣٢ « فلما تنازعنا » ورواية اللسان/هصر « فلما تنازعنا » وجاء شعره الثاني في التهذيب ٦-١٠٧ من غير نسبة .



<p>٢٧٥ - شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَا وِثَابٍ شَدِيداً أَسْرُهُ هَرَساً هُمُوساً<sup>(٥)</sup></p> <p>قال : وحكى أبو زيد : هرس الرجل في الأكل يهرس هرساً ، وهو إخفاء الأكل .</p> <p>( رجع )</p>	<p>قال أبو عثمان : وهصرت الشيء : غَمَزْتُهُ غَمَزاً شَدِيداً ، يقال : رجل هَصُور وهُصْر<sup>(١)</sup> : شَدِيدُ الغَمَزِ لِقَبْرِيهِ ، قال الراجز :</p> <p>٢٧٣ - بِشُعَبِ الطَّلَحِ هَصُورٌ هَائِضٌ بَحَيْثُ يَعْتَشُّ الْغُرَابُ الْبَائِضُ<sup>(٢)</sup></p>
<p>* (هَمَسَ) : وهَمَسَ بالكلام هَمْساً : أَسْرَهُ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٧٦ - إِذَا أَحَسَّ الشُّعْرَاءُ حَسِيَّ وَسَمِعُوا مِنِّي هَزِيْزَ الْجَرِيْسِ قال الغواة بحديث هَمْسِ<sup>(٦)</sup></p>	<p>وقال العجاج :</p> <p>٢٧٤ - عَنْ ذِي حَيَازِيمَ ضَبَطَ لَوْهَصَرُ صَعَبَ الْفَيُولِ أَلْحَمَ الْفِيلِ الْعَفْرُ<sup>(٣)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>* (هَرَسَ) : وهَرَسَ الشيءَ هَرَساً : كَسَرَهُ .</p> <p>قال أبو عثمان : ومنه الهرس من الأسود ، وهو<sup>(٤)</sup> الشَّدِيدُ الحِرَاسِ ، قال الشاعر :</p>

(١) أ « وهصر » بصاد ساكنة ، وصوابه الفتح .

(٢) جاء الرجز في كتاب العين ٧٩ غير منسوب وروايته :

يتبعها ذوكدة جرائض

لخشب الطلح هصور هائض

بحيث يعتش الغراب البائض

قال : البائض ، وهو ذكر ، فإن قال قائل : الذكر لا يبيض ، قيل : هو في البيض سبب ، ولذلك جاءه  
: لفسا ، وجاء في اللسان/ جرض مندوبا لأبي محمد الفقهري ، وكذا في الحيوان ٣-٧٥ : نقلا عن محقق العين ، وجاء  
خطأ في اللسان عشن من غير نسبة . (٣) هكذا جاء في ديوان العجاج ٣٧ .

(٤) أ : « وهو » مكررة من الناسخ .

(٥) هكذا جاء الشاهد في التهذيب ١٢٣/٦ واللسان/ هرس من غير نسبة .

(٦) أ : « إذا أحسوا » ولحقاق الفعل علامات التثنية والجمع جائز على قلة إلا أنه هنا من فعل النقلة . ولم أقف  
على الرجز فيها راجعت من كتب .

وقال الآخر :

٢٧٧- فَتَهَا مَسُونَا سِرًّا ، وَقَالُوا عَرُسُوا

فِي غَيْرِ تَمَثُّيَةٍ بِغَيْرِ مُعَرِّسٍ

وَهَمَسَ بِالْقَدَمِ : أَخْفَى وَطَائَهَا<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وبه سمى الأسد هموساً .

ويقال أيضاً : همس في المشى : إذا وطىء وطأ خفيفاً ، وأنشد :

٢٧٨- فَهَنْ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيسَا<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وهمس الشيطان : وشوس .

قال أبو عثمان : يُقال : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَمْزِهِ ، وَهَمْسِهِ ، وَلَمْزِهِ فَالْهَمْزُ : الْكَلَامُ

من وراء القفا<sup>(٣)</sup> كالاستهزاء ، وَاللَّمزُ : مواجهة<sup>(٤)</sup> .

( رجع )

وَهَمَسَ الْعَضُّ بِالْأَسْنَانِ : شَدَّهُ .

وأنشد أبو عثمان لرؤية يصف الأسد :

٢٧٩- عَادَتْهُ خَبْطُ وَعَضُّ هَمَّاسٍ

يَعْدُو بِأَشْبَالِ أَبُوهَا الْهَرْمَاسِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وَهَمَسَ الْأَكْلَ : أَخْفَاهُ ، وَأَنشَدَ<sup>(٦)</sup> :

٢٨٠- لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَباً مَذْ أَمْسَا

عَجَائِزاً مِثْلَ الْأَفَاعِي خَمْسَا

يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلَيْهِنَّ هَمْسَا

لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُنَّ ضِرْسَا<sup>(٧)</sup>

( ١ ) ق ، ع : " وطأها " . وهو أجود .

( ٢ ) جاء الشاهد في التهذيب ١٤٣/٦ ، واللسان / همس ، من غير نسبة برواية " وهن يمشين " وجاء غير منسوب برواية الأفعال في الجوهرة : ٥٤٣ .

( ٣ ) أ : " اللقاء " بدودا وأثبت ما جاء عن ب والتهذيب ١٤٢/٦ .

( ٤ ) التهذيب : ١٤٢/٦ " وروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه كان يتموذ بالله من همز الشيطان ، وهمس ، ولمزه ، فالهمز : كلام من وراء القفا كالاستهزاء ، واللزم : مواجهة .

( ٥ ) جاء الرجز في ديوان رؤية ٩٧ ، وبين البيتين :

ووقع نابيه مجد فأس

وجاء البيت الثاني من الشاهد في اللسان / همس ، من غير نسبة .

( ٦ ) أ : " وأنشده " .

( ٧ ) جاء الرجز في نوادر أبي زيد ٥٧ ، وجاء البيت الثالث في اللسان / همس ، والأول والثاني في الخزانة ٢١٩/٣ والمقاصد النحوية هامش الخزانة : ٣٥٧/٤ ، ولم ينسب في أي من هذه الكتب والبيتان الأول والثاني من شواهد سيبويه الخمسين التي لم يعرف لها قائل . ورواية الخزانة والمقاصد " السعالي " ورواية الجوهرة ٥٤/٣ " إلى " مكان " لقد " و " أبصرتين " مكان " مثل الأفاعي " .

قوله : مُذَامَسَا : ذهبَ به إلى لغة  
بنى تميم ، يقولون ذهبَ أمْسُ بما فيه  
مُغْرَبٌ غيرُ مصروف .

(رجع)  
\* (هَزَرَ) : وهَزَرَ الشئ هَزْراً : دَقَّه بخشبة  
دَقًّا شديدًا .

قال أبو عثمان : وهَزَرْتُ الرجل بالعصا :  
ضربتُه <sup>(١)</sup>

(رجع)  
\* (هَبَجَ) : وهَبَجَه بالعصا هَبَجًا : ضربَه  
حتى يقتله ، وكذلك في كل شيء <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : هو  
الضَرْبُ المتتابعُ الذي فيه رخاوة .  
وقال غيره : هو أن تضرب الرجل  
حيثما أدركت منه .

قال : وقال أبو بكر : هَبَجَ وجهه وتهَبَجَ .  
إذا انتفَخَ ، وقال الرازي :

٢٨١ - رِيَّانٌ لَا عَشَا وَلَا مُهَبَّجَا <sup>(٣)</sup>

\* وقال أبو زيد : الهَبَجُ في الضرع :  
أهون الورم .

(رجع)  
\* (هَطَرَ) : وهَطَرَه هَطْرًا : ضربَه أيضًا  
بالعصا مثل هَبَجِه .

\* (هَرَطَ) : هَرَطَ <sup>(٤)</sup> في كلامه هَرَطًا :  
خَلَطَ ، وهَرَطَ العرض والثوبَ : مزَقَهُمَا  
مزَقًا عنيفًا .

\* (هَطَلَ) : وهَطَلَ <sup>(٥)</sup> السحابُ ، والعينُ ،  
والدُّعُ هَطْلًا وهَطْلَانًا : جَرَتْ .

(١) جاء في عبارته : « والرجل : ضربته بالعصا » .

(٢) ق « وهبجه هبجا : كذلك ، والشئ بها حتى يقتله » ح : « وهبجه هبجا كذلك ، والشئ حتى يقتله بها »  
وعبارة أبي عثمان أدق .

(٣) الرجز للمعاج ، وقد جاء في كتاب العين ٧٩ ثاني بيتين هما :

أمر منها قصبًا خدبنا

لا تقرا عشا ولا مهبجا

والفعل « أمر » مبنى لما لم يسم فاعله ، ورواية الديوان ٣٦٢ « أمر » بالبناء للفعل .

وقد جاء في اللسان/عشش شاهد قريب منه روايته :

يسقين لا عشا ولا مصردا

(٤) ق : « وهر »

(٥) ق : « هطل »

فَلَا قَصْرَتْ مِنْ خَطَايَ خَطَوَتِي  
وَلَا وَجَعَتْ مِنْ نَسَايَ رُكْبَتِي<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

\* (هبط) : وهبط هبطاً : انحدر من  
صُعُودٍ ، ومن حالٍ حسنةٍ إلى غيرِها .  
وأنشد أبو عثمان :

٢٨٤ - كُلُّ بَنِي حَرَّةٍ مَصِيرُهُمْ  
قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرُوا مِنْ الْعَدَدِ  
إِنْ يُغَبِّطُوا يُهَبِّطُوا وَإِنْ أَمَرُوا  
يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالنَّفْدِ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وهبط ثمن السلعة :  
إذا قصر عما كان عليه .

قال : ويقال في كل ذلك : هبطته  
أنا ، وأهبطته [أيضاً]<sup>(٤)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

٢٨٢ - دِيمَةٌ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطْفٌ

طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَّرُ<sup>(١)</sup>

قال « ابن قتيبة » : قالوا : هطلاً ، ولم  
يقولوا في الذكرِ أهطل ، إنما هو هطل .

قال : وقال أبو يزيد : هطل الرجلُ  
يهطل هطلاً : إذا مضى لوجهه مشياً :  
أنشد غيره :

٢٨٣ - قَدْ أَنْكَرْتُ عَصْمَاءَ شَيْبِ لِمَتِي

وَأُمُّ جَهْمٍ جَلَحاً فِي جِبْهَتِي

وَهَطْلَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشِيَتِي

كَهَطْلَانِ الْهَيْقِ خَلْفَ الْهَيْقَتِ

(١) الشاهد لامرئ القيس كما في الديوان ١٤٤ ، واللسان / هطل .

(٢) سبق الحديث عن هذا الشاهد قبل ذلك في مادة هجج من هذا الباب ص (١٤٩) .  
ورأيت هناك « وهجاناً » مكان « وهطلاً » .

(٣) البيتان للبيد بن ربيعة من قصيدة يروي أربد بن قيس أخاه لأمه ، ورواية الديوان : « وإن أكثرث » مكان  
« وإن أكثروا » و « يصبروا للهلك والنكد » مكان « فهم للفناء والنكد » .

ديوان لبيد ٥٥ ط بيروت ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م ، واللسان - هبط .

(٤) أيضاً لكلمة من ب . و في التهذيب ٦ - ١٨٣ ، « وهبطته أنا » من غير جمزة .

قال أبو عثمان : وَهَمَّطْتُ [ الرجل ]<sup>(٤)</sup>  
وَأَهَمَّطْتُهُ : ظَلَمْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٨٦ - فِي شِدِّ قَمٍّ أَشْدَاقِهِ خِيَابِطٍ  
عِنْدَ الْعِضَائِصِ . مِقْصَلِي هَمَّاطٍ<sup>(٥)</sup>

يَصِفُ الْأَسَدَ .

\* (هَجَفَ) : قَالَ<sup>(٦)</sup> وَهَجَفَ الْبَعِيرُ<sup>(٧)</sup> هَجَفًا :  
إِذَا لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ بِجَنْبَيْهِ مِنَ التَّعَبِ :  
قَالَ الرَّاجِزُ :

٢٨٧ - وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَأَضْحَى قَدَهُ هَجَفَ  
وَاصْفَرَ مَا اخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ<sup>(٨)</sup>  
( رَجَعَ )

قال الراجز :

٢٨٥ - مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا  
عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطُهُ الْعَلَابِطَا<sup>(١)</sup>

جناح : اسم رجل ، والقَوْتُ : المائة  
من الإبل إلى مازادت .

( رَجَعَ )

وَهَبِطْتُ الْأَرْضَ هَبُوطًا<sup>(٢)</sup> : نَزَلْتُ  
بِهَا<sup>(٣)</sup> ، وَهَبِطَ الْمَرَضُ الْإِنْسَانَ : اضْطَرَبَ  
لَمَحْمُهُ هُزَالًا .

\* (هَمَكَ) : وَهَمَكَ هُمُوكًا : لَجَّ .

« (هَمَطَ) : وَهَمَطَ هَمَطًا : خَلَطَ مِنْ  
الْأَبَاطِيلِ .

(١) الرجز أول ستة أبيات في نوادر أبي زيد ١٧٣ من غير نسبة وجاء في اللسان - هبط . كذلك ، وقد سبق الحديث عنه قبل ذلك في باب فعل وأفعل باتفاق ، نفس المادة .

(٢) أ «هبوطا» بفتح الهاء والمهبط بالضم المصدر ، وبالفتح الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل .

(٣) ق : « نزل بها » .

(٤) «الرجل» : تكملة من ب .

(٥) الرجز لرؤية كما في ديوانه ٨٥ .

(٦) قال : « يعني بالقائل تبيخ » .

(٧) « البعير » مكررة في أ ، خطأ من النسخ .

(٨) هكذا جاء الرجز في اللسان - هجف من غير نسبة .

وجاء في الجمهرة ١٠٩/٢ منسوباً للماء الراجز : وفيها : « سألت أبا سحتم عن قول الراجز : أظنه الهامى الراجز :

وجفر الفحل فأضحى قد هجف

واصفراً ما اخضر من البقل وجف

فقلت له : ما هجف ؟ فقال : لا أدري ، فسألت أبا عثمان ، فقال هجف : إذا لحقت خاصرتاه بجنبيه من التعب » .

<p>وَهْتَفْتُ بِالشَّيْءِ هَتْفًا<sup>(٥١)</sup> : دَعَوْتُهُ .  وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْكَمِيتِ :  ٢٩١ - وَمَا مَنْ تَهْتِفِينَ بِهِ لِنَصْرِ  بِأَسْرَعَ جَابَةِ لَكَ مِنْ هَدِيلٍ<sup>(٦١)</sup>  ( رجع )  * ( هَذَمَ ) : وَهَذَمَ الشَّيْءُ هَذْمًا : قَطَعَهُ .  وَهَذَمَ السَّيْفُ : كَذَلِكَ .  وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  ٢٩٢ - وَيَلُّ لِبُعْرَانٍ بَنَى نَعَامَةً  مِنْكَ وَمِنْ شَفَرَتِكَ الْهُدَامَةُ  إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَةً  ثُمَّ نَثَرْتَ الْفَرثَ وَالْعِظَامَةَ<sup>(٧١)</sup>  وَيُقَالُ : سَيْفٌ مِهْذَمٌ وَمِخْذَمٌ .  ( رجع )  وَهَذَمَ الرَّجُلُ آيْضًا : أَكَلَ .</p>	<p>* ( هَذَرَ ) : وَهَذَرَ الْبَيْرُ [ ١٢ - ١ ]  وَالْحَمَامَةُ ، وَجَرَّةُ النَّبِيدِ هَذْرًا وَهَذِيرًا :  صَوَّتَتْ .  وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  ٢٨٨ - دَلَفْتُ لَهُمْ بِبَاطِيَةِ هَذُورٍ<sup>(١١)</sup>  * ( هَتَلَ - هَتَنَ ) : وَهَتَلَ الدَّمْعُ وَالْمَطَرُ ،  وَهَتَنَ هُتُولًا وَهُتُونًا : [ تَتَابَعَ ]<sup>(٢١)</sup> .  وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْقُطَايِ :  ٢٨٩ - لَهَقَ سَقَتُهُ مِنَ الْمُحَرَّمِ لَيْلَةً  هَتَلَتْ عَلَيْهِ يَدِيمُهُ هَتَلَانًا<sup>(٣١)</sup>  * ( هَتَفَ ) : وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ هَتْفًا :  مَدَّتْ صَوْتَهَا .  وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَجَمِيلٍ :  ٢٩٠ - أَاَنْ هَتَفَتْ وَرَقَاءُ ظَلَّتْ سَفَاهَةً  تُبَكِّي عَلَى جُمُلٍ لِيَوْزَاءَ تَهْتِفُ<sup>(٤١)</sup>  ( رجع )</p>
--	---

- (١) ب « بباطلة » مهموزا ، و أ « بباطلة » غير مهموز ، وما أثبت عن أ ، يطلق ورواية اللسان - هنر ، وقد جاء فيه الشاهد من غير نسبة .  
(٢) « تتابع » تكملة من ب .  
(٣) ديوان القطامي ٦١ ويروى : « كست » مكان « سقته » .  
(٤) رواية ب « هتلت » من الضلال ، وما أثبت عن أ يطلق وديوان جميل ١٣٢ ط القاهرة ١٩٦٧ م .  
(٥) ب « هتفا » وهتفا وهتالا مصدران للفعل : هتف .  
(٦) هكذا جاء الشاهد في اللسان - هتف منسوبًا للكميته الأسدي . وكذلك جاء في شعره ٢ - ٥٨ .  
(٧) رواية أ « الهلامة » بتشديد الدال ، وصوابه الفصح من غير تشديد وقد جاء الرجز في اللسان - هلم ، جاء السجاء الأول والعاني في التهذيب ٦ - ٢٦٨ ، والجمهرة ٢ - ٣١٩ من غير نسبة .

- ٢٩٥- مِنْ الرَّمَالِ هَمِيرٌ يَهْمُورُ<sup>(٤)</sup> : قال أبو عثمان : وهذمتُ الشيءَ هذماً : غيَّبتهُ أجمع ، قال رؤبة :
- ٢٩٦- وَهَمْرَةُ الْقَاعِ مَعاً وَهَمْرَهَا<sup>(٥)</sup> : قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وهمرتُ أنا الماءَ والدمعَ فهو مهمورٌ .
- ٢٩٧- وَهَمْرُ الْغُزْرِ<sup>(٦)</sup> : قال : وقال أبو زيد : وهَمَرُ الْغُزْرِ<sup>(٧)</sup> النَّاقَةُ يَهْمِرُهَا هَمْرًا : جَهَدَهَا<sup>(٨)</sup> وهمرتُ الشيءَ : جرفته ، وهَمَرُ الْفَرَسِ الْأَرْضَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا ، وهو شِدَّةٌ ضربه بحوافره الأرض .
- ٢٩٨- عَزَاؤُهُ وَيَهْتَمِرُنَ مَا اهْتَمَرَ<sup>(٩)</sup> : أكثر في جميع ذلك . وأنشد أبو عثمان للعجاج في وصف الخيل :
- ٢٩٩- هَمَزَ الشَّيْطَانُ بَوَسَاوِسِهِ<sup>(١٠)</sup> : (همز) : وهَمَزَ الشَّيْطَانُ بَوَسَاوِسِهِ<sup>(١١)</sup> فِي الْقَلْبِ هَمَزًا ، وهَمَزَتِ الرَّجُلُ : عَيْبَتَهُ فِي غَيْرِ وَجْهِهِ .

(١) الرجز لرؤبة ، ورواية ب « والهب لب » بلام مفتوحة في اللفظتين ، وأثبت ما جاء عن الديوان ١٥٠ والنسخة أ ، والتهديب ٦ - ٢٧٦ واللسان - هذم .

(٢) « يهر » ساقطة من ق .

(٣) هكذا جاء في الديوان ٢١ ، واللسان - عزز ، ورواية التهديب ٦ - ٢٩٧ ، واللسان « هر » « وينهمرن ما انهمر » ، بالتون الموحدة ورواية أ « عراره » براء مهملة تحريف من الناصع ، وقبله في الديوان :

« من الصفا العامي ويدهن الفدر »

(٤) الرجز للعجاج ، ونسب له كذلك في التهديب ٦ - ٢٩٧ ، ورواية أ ، ب ، والتهديب واللسان - هر :

« من الرمال هر يهور »

على الرفع في هر يهور ، وأثبت الجرحن الديوان ٢٣١ ، ورواية الديوان ، والتاج - هر : « من الخفاف » .

(٥) لم ألق على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٦) ب : « الغزر » وصوابه ما أثبت عن أ ، واللسان - هر :

(٧) أ : « أجهدا » وما أثبت عن ب ، واللسان - هر .

(٨) « بوسوسه » ساقطة من ق ، ع .

<p>٢٩٨- وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشُّمَا<sup>(٢)</sup></p> <p>وقال، روبة :</p> <p>٢٩٩- وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَبْرُكَمَا</p> <p>على استيه روبةً أو روبةً<sup>(٣)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>* (هَبَش) : وَهَبَشَ هَبْشًا : جَمَعَ وَكَسَبَ.</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٣٠٠- أَوْلَاكَ حَبَشْتُ لَهُمْ تَحْيِيشِي</p> <p>كَسْبِي وَمَا هَبَشْتُ مِنْ تَهْيِيشِي<sup>(٤)</sup></p>	<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٩٧- يَا ضَبْعًا أَكَلْتُ آيَارَ أَخِيرَةٍ</p> <p>فَفَى الْبُطُونِ وَقَدْ رَاحَتْ قَرَايِيرُ</p> <p>هَلْ غَيْرُ هَمَزٍ وَلَمْزٍ لِلصَّدِيقِ وَلَا</p> <p>يُنْكِي عَدُوَّكُمْ مِنْكُمْ أَظَاغِيرُ<sup>(١)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وهمزت الشيء : حرَّكته ، وهمزته أيضا :</p> <p>عَصْرَتَهُ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p>
--	---

(١) جاء الشاهد في نوادر أبي زيد ٧٦ ، نسويًا لقبي وروايته : «إذا» مكان «وقد» في البيت الأول ، «وتنكي» مكان «ينكي» في البيت الثاني ، وبعد البيتين : قال أبو حاتم : «ياضبعها» ( بضم الضاد ) وروى أبو العباس محمد ابن يزيد «ياضبعها» - بفتح الضاد - ولم ينكر الضم ، قال أبو الحسن : الذي حفظناه عن أبي العباس المبرد وغيره «ياضبعها» ( بضم الضاد ) وبعضهم يروونها «يا أضبعها» .

وجاء في اللسان - أير البيتان الأول والثالث من أربعة أبيات برواية «ياضبعها» ، وبين البيتين :

هل غير أنكم جعلان مدرة دسم المرافق أئذال عواوير

(٢) الشاهد لروبة كما في اللسان - همز ، وقد جاء في ملحقات الديوان ١٨٤ .

(٣) جاء الشاهد في ديوان روبة ٩٣ برواية :

\* ومن أبحنا حزه تبركما

\* هل استه روبة أو روبعا

وجاء البيت الأول في التهذيب من غير نسبة برواية :

\* ومن همزك رأسه تبركما

\* هل استه روبة أو زوبعا

(٤) الرجل لروبة وقد جاء البيت الأول في الديوان ٧٨ برواية :

أولائك حطشت لهم تحفيشي

وبعده : \* «قرعى وما جمعت س عروش» \*

ثم بعد بيت ثالث جاء البيت :

\* لولا هاشات من التهبش \*

وجاء البيت الأول من الرجل في اللسان - حبش مضموعا لروبة .



وقال <sup>(٤)</sup> : ومنه التهافت في الشيء .  
قال : وهفت الشيء : دفعته .

( رجع )

• ( مَجَّع ) : ومَجَّع مُجُوعاً : نام لَيْلاً .  
وأنشد أبو عثمان لذي الرمة :

٣٠٣- زَارَ الْخِيَالُ لِمِيَّ هَاجِعاً لَعِبَتْ  
بِهِ التَّنَائِفُ وَالْمَهْرِيقَةُ النَّجْبُ <sup>(٥)</sup>  
وقال الله - عز وجل - : « كَانُوا قَلِيلًا  
مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ » <sup>(٦)</sup> .

( رجع )

• ( هَجَل ) : وَهَجَلْتُ بِالشَّيْءِ هَجْلاً :  
رَمَيْتُ بِهِ .

• ( هَكَمَ ) : وَهَكَمَ غَيْرَهُ هَكْماً : عَنَاهُ <sup>(٧)</sup> ،  
وَتَهَكَّمَ هُوَ : تَغَنَّى <sup>(٨)</sup> .

• ( هَبَّغَ ) : وَهَبَّغَ هَبْغاً وَهَبُوعاً : نام ،  
وَالْهَبْغَةُ : النَّوْمَةُ .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ تَهَبَّشَ الْقَوْمُ  
وَتَحَبَّشُوا ، أَيْ : تَجَمَّعُوا ، وَهِيَ الْهُبَاشَةُ  
وَالْحُبَاشَةُ : الْجَمَاعَةُ ، قال : وَهَبَّشَ  
الْكَلْبُ يَهَبِّشُهُ هَبْشاً : إِذَا <sup>(١)</sup> أَغْرَاهُ  
فَاهْتَبَّشَ هُوَ .

( رجع )

• ( هَفَّتَ ) : وَهَفَّتَ الثَّلْجُ هَفْتاً : تَسَاقَطَ  
قِطْعاً .

وأنشد أبو عثمان :

٣٠١- كَانَتْ هَفَّتَ الْقِطْعُ الْمُنْثُورِ  
بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الْمَحْدُورِ <sup>(٢)</sup>

( رجع ) . . .

وَهَفَّتَ الشَّيْءُ هَفْتاً : أَسْقَطَتْهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٣٠٢- يَهْفُتُ عَنْهُ زَبَدًا وَبَلْغَمًا <sup>(٣)</sup>  
يُصِفُ الْفَحْلُ :

(١) « إذا » ساقطة من ب .

(٢) الرجز للمجاج ، وجاء في أ ، ب برواية : « بعد الرذاذ » وأثبت ما جاء في الديوان .

وجاء الرجز في اللسان - هفت برواية : « الدهجور » مكان « المهدور » . الديوان ٢٣٢ ، واللسان - هفت .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٦ - ٢٣٨ ، واللسان - هفت من غير نسخة .

(٤) « قال » يعنى بالقائل شيخه .

(٥) رواية أ : « المفاوز » مكان : « التنايف » وأثبت ما جاء عن ب . والديوان ٧ .

(٦) الآية ١٧ - الذاريات .

(٧) ب : « عناه » بالعين المهملة ، وصوابه ما أثبت عن أ ، واللسان - حكم .

(٨) ب : « تغنى » بالعين المهملة تحريف .

الجدى : المطر العام .	وأنشد أبو عثمان :
قال العجاج :	٣٠٤ - هَبَّغْنَا بَيْنَ أَذْرُعَيْنِ حَتَّى
٣٠٦ - بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعَا <sup>(٦)</sup>	تَبَخَّبَعِ حَرْذَى رَمَضَاءَ حَامِي <sup>(١)</sup>
قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يقع في الكتاب .	(رجع)
« ( هَبَزَ ) : هَبَزَ الرجلُ هَبْزًا وهَبْزَانًا وهُبُوزًا : مات .	* ( هَمَع ) : وهَمَّعَتِ <sup>(٢)</sup> العين والدمع هُمُوعًا <sup>(٣)</sup> :
« ( هَبَّت ) : قال : وهَبَّتِ المالَ يَهْبِئُهُ هَبْنًا : إذا بَدَّرَهُ وفَرَّقَهُ .	سالا .
« ( هَمَعَ ) : وقال : وهَمَعَ الرجلُ لَيْلِيًا : إذا أَقْبَلَ مُسْرِعًا مثل : هَطَعَ وَأَهْطَعَ سواء .	قال أبو عثمان : ويُقال ذلك في المطر وغيره .
	وزاد أبو بكر : هَمَعًا وهَمَّعَانًا <sup>(٤)</sup> ، فهو هَامِجٌ ، وَسَمِجٌ ، وَأَهْمَجٌ ، وقال الطرماح :
	٣٠٥ - تَنَكَّرَ رَسْمُهَا إِلَّا بَقَايَا جَلَا عَنْهَا جَدَى هَمِجٍ هَتُونٍ <sup>(٥)</sup>

- (١) جاء الشاهد في اللسان - هَمِجٌ من غير نسبة .  
(٢) جاء في ق قبل هذه المادة مادة : « هَم » وعبارته : « وهمت الشيء هَمًا : كسرتة » .  
وقد ذكر أبو عثمان بعد ذلك مع المواد التي لم ترد في ق مادة « هَم » بالفاء المثلثة وعبارته : « وهمت الشيء أهْمَهُ هَمًا : إذا دَقَّقْتَهُ حتى ينسحق » وبالفاء المثلثة جاءت المادة في اللسان .  
(٣) ق ، ع : « هُمُوعًا وهَمًا » وهما مصدران من مصادر الفعل هَمَع .  
(٤) أ : « وهَمًا » وأثبت ما جاء عن ب واللسان - هَمَع .  
(٥) هكذا جاء الشاهد في ديوان الطرماح ٥٢٣ ط دمشق ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م ، والتاج - هَمِج .  
(٦) نسب الشاهد هنا وفي التهذيب ١ - ١٤٩ للعجاج والصواب أنه لرؤبة من أرجوزة يمدح تميم ، كما نسب في اللسان - هَمِج لرؤبة الديوان ٩٠ .  
جاء في ق بعد مادة هَمِج مادتي : هَتَل ، وهَزَع ، وعبارته :  
« وهَمِلَ أيضًا هَوَلًا ، وهَزَعَهُ هَزَعًا : دَقَّ عُنُقَهُ » .  
وقد ذكر أبو عثمان الأول في بناء فعل - يَفْجَعُ العين - من باب فعل وأفعل باختلاف معنى ، وذكر هَزَع في بناء فعل ولعل يفتح العين وكسرها - من باب الثالث المفرد .

وقال غيره : هلج يهلج هلجا : خف  
نومه ، والهلج : أخف النوم .

\* ( هطس ) : قال <sup>(٦)</sup> أبو بكر : وهطست  
الشيء هطساً : كسرتة ، وليس بثبت .

\* ( هدس ) : وهدست الرجل أهده <sup>(٧)</sup>  
هدساً [ ١٢ - ب ] : إذا طردته وزجرته .

\* ( هبد ) : وهبد الهبيد <sup>(٨)</sup> هبداً : كسره ،  
وهو حب الحنظل ، وهبده : استخرجه ،

قال الطرماح :

٣٠٨ - حبشي جازقة عدا يتهدد <sup>(٩)</sup>

\* ( هصم ) : وهصمت الشيء هصماً :  
كسرتة ، ومنه سمي الأسد هيصماً .

\* ( هفع ) : قال : ويقال : هفع يهفع  
هُفوعاً : إذا ضُف من جوع أو مرض .  
\* ( هذق ) : وهذقت <sup>(١١)</sup> الشيء ، فانهذق ، أي :  
كسرتة فانكسر .

\* ( هقف ) : قال : وهقف <sup>(١٢)</sup> الرجل هقفاً :  
إذا قلّت شهوته للطعام ، وليس بثبت .

\* ( هلض ) : وهلضت الشيء أهليضه هلضاً :  
انتزعته ، كالنبت تنزعه <sup>(٤)</sup> من الأرض .

\* ( هلج ) : وقال أبو زيد : هلج الشيء  
يهلجه هلجاً ، وهو ما لا تؤقنه من الأخبار ،  
وأنشد :

٣٠٧ - وما درى إذ يهلج الأحلاما  
أيمناً غرنا به أم شاماً <sup>(٥)</sup>

(١) ب : « وهذقت » بالغاء الموحدة تحريف ، وصوابه بالقاف المثناة وفي اللسان « هذق » هذق الشيء  
فانهذق : كسره فانكسر .

(٢) أ : « وهقف » بالغاء الموحدة في عين الفعل تحريف صوابه بالقاف المثناة ، وفي اللسان هقف « الهقف :  
قلة شهوة الطعام ، قال ابن سيده وليس بثبت » .

(٣) « إذا » ساقطة من ب .

(٤) « كالنبت تنزعه » تكملة من ب .

(٥) جاء الرجز في اللسان - هرج ، من غير نسبة والرواية فيه « فا » مكان « وما » و « يهرج » مكان « يهلج »  
و « سرنا » مكان « غرنا » وصل رواية اللسان لاشاهد فيه .

(٦) « قال » ساقطة من ب .

(٧) أ : « أهده » يفتح الدال ، وجاء في اللسان - هدس ، هدسه يهدسه هدساً : طرده وزجره ، يمانية مائة .

(٨) ب « الهبيد » بياء مثناة يعلوها ياء موحدة « تحريف » .

(٩) الشاهد عجز بيت الطرماح وصدره كما في الديوان ١٤٠ :

ي . يسمى بمقوتها الهجف كأنه .

ورواية أ « حازقة » بغاء موحدة « تحريف » .

\* (هَرَضَ) : وَهَرَضَتِ الثَّوْبَ أَهْرَضَهُ  
هَرَضًا : إِذَا مَرَّقْتَهُ مِثْلَ مَرَرْتَهُ سِوَاءَ ،  
لُغَةٍ بَنَانِيَّةٍ .  
\* (هَزَقَ) : وَهَزَقْتَهُ <sup>(٤)</sup> الرِّيحُ تَهْزِقُهُ هَزَقًا :  
اسْتَحَقَّتْهُ .

(رَجَعَ)

فَعَلَ وَفَعِلَ <sup>(٥)</sup> :

\* (هَدَلَ) : هَدَلْتُ الشَّيْءَ هَدَلًا : أَرْسَلْتَهُ  
إِلَى أَسْفَلٍ ، وَمِنْهُ تَهْدُلُ السَّحَابُ ،  
وَهَدَلْتُ الْحَمَامَةَ هَدِيلًا : صَوَّتَتْ .

وَهْدِلَ الْبَعِيرُ هَدَلًا : اسْتَرْخَى مِشْفَرُهُ  
وَطَالَ .

فَهُوَ هَدِيلٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

٣١١ - بِكُلِّ شَعَشَعٍ صُهَابِيٌّ هَدِيلٌ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

٣٠٩ - تَرَكَّهُ إِذَا طَارَ عَنْهُ أَشَامَةٌ  
مُنْجَجِرًا حَيَاتُهُ وَهِيَ صَمَةٌ <sup>(١)</sup>

\* (هَسَمَ) : قَالَ : وَهَسَمْتُ الشَّيْءَ أَهْسَمَهُ  
هَسْمًا : كَسَرْتَهُ .

\* (هَبَذَ) : وَهَبَذَ يَهْبِذُ هَبْذًا <sup>(٢)</sup> : إِذَا  
أَسْرَعَ الْمَشْيَ ، وَيُقَالُ : مَرَّ بِهَبْذٍ هَبْذًا ،  
وَيَهْبِذُ اهْتِبَاذًا .

قَالَ الشَّاعِرُ :

٣١٠ - مُهَابِذَةٌ لَمْ تَتْرَكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ  
لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءٌ مُنْصَبٌ <sup>(٣)</sup>

\* (هَثَمَ) : وَهَثَمْتُ الشَّيْءَ أَهْثَمَهُ هَثْمًا :  
إِذَا دَقَّقْتَهُ حَتَّى يَنْسَحِقَ .

(١) رواية أ ، ب « منججرا » جاء مهمله بعدها جيم معجمة ، وأثبت ما جاء عن الديوان ١٥٢ .

(٢) ذكر أبو عثمان هذه المادة قبل ذلك تحت بناء « فعل » - يفتح العين - من الثلاثي الصحيح في باب « فعل وأفعل بمعنى »

(٣) رواية أ : « مهابة » بالنصب وتتفق في ذلك مع اللسان / هبذ . ورواية ب : « مهابة » بالرفع وتتفق في ذلك مع التهذيب ٢٦٧/٦ ، وفي أ ، ب « منصب » . بالصاد المهمله ، وأثبت ما جاء عن التهذيب واللسان ، وفيهما « منصب » بالصاد المعجمة ، ولم ينسب في أي من الكتاتين ، وفي ب « بناء » وأثبت ما جاء عن أ ، والتهذيب واللسان .

(٤) جاءت مادة هزق في ق تحت بناء فعل وفعل - يفتح العين وكسرهما - من باب « فعل وأفعل بمعنى » .

(٥) ق : « فعل وفعل باختلاف معنى » .

(٦) جاء الرجز في اللسان / هدل منسوباً لأبي محمد الحللي ، وقوله :

يبادر الخوض إذا الخوض شغل

ورواية ب « صهابي » يفتح الصاد ، وجاءت الرواية في أ ، واللسان بضمها .

قال أبو عثمان : وقال أبو عبدة :  
هدلت الشفة هدلاً فهي هدلاً بينة  
الهدل ، والذكر أهذل .

قال : ويقال : يشفر هادلاً ،  
وأهذل .

قال الشاعر :

٣١٢ - وأهذل يضرب عُنُونَهَا  
إِذَا أَتَبَعَ الْبُرَّةَ الْمُنْحَرَّ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (هبر) : وهبرت اللحم هبراً : قطعته ،  
وهبرته بالسيف : كذلك .

وأنشد أبو عثمان :

٣١٣ - إِذَا وَارِثِي أَخْلَى بِمَالِي فَإِنَّهُ  
يَرَى جُمَعَ كَفْ غَيْرِ مَلَأَى وَلَا صَفَرِ  
يَرَى حَرْبَةً تَهْدِي قَنَاقَةَ قَوِيمة  
وَعَضْباً إِذَا مَا هَزَلْتُمْ يَرْضُ بِالْهَبْرِ  
وَرُمَحاً رَدَيْنِيَا كَانَ كَعُوبَةٍ  
نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرَفَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ<sup>(٣)</sup>  
(رجع)

وهبر البعير هبراً : سجن .

قال أبو عثمان : قال الكيساني ،  
ويعقوب : هبر البعير : كثر لحمه .

(١) « قال » ساقطه من ب .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) جاء البيتان الأول والثاني في نوادر أبي زيد ٢٦٠ برواية الأفعال من غير نسبة ، وجاء الثالث في تهذيب  
الفاظ ابن السكيت للتبريزي ص ٥٠٣ من غير نسبة كذلك وعلق المحقق عليه بقوله :  
« هذا البيت مع أبيات سواء ينسب إلى حاتم وإلى غيره ، ورواية التهذيب : « وأسمر خطياً » مكان « ورمحا ردينيا » .  
والأبيات من قصيدة لحاتم الطائي في ديوانه ط القاهرة ضمن مجموعة ١٣٩٧ هـ . وديوانه ط بيروت ١٩٦٨ م  
ورواية الديوان ط القاهرة :

مق يأت يوما وارثي يبتغي الفنى	يجد جمع كف غير ملأى ولا صفر
يجد فرسا مثل القنطرة وسارما	حساما إذا ماهر لم يرض بالهبر
أسمر خطياً كان كعوبه	نوى القسب قد أرمى ذراعاً على العشر

قال أبو عثمان : وهكع البعيرُ يهكع  
هكعا<sup>(٣)</sup> وهكاعا ، وهو السعال .  
قال أبو كبير الهللى :

٣١٦- وتبوا الأبطالُ بعدَ حُزاجِرٍ  
هكع النواجزِ فى مُناخِ المَوْحِفِ<sup>(٤)</sup>

وهكع : ذهب فى الأرض . يقال :  
ما أذرى أين سكع وهكع .

وقال أبو بكر : وهكع الرجلُ هكعا  
وهو شبيهٌ بالجزع والإطراقِ من حُزنٍ  
أو غَضَبٍ .

(رجع)

وهكعت<sup>(٥)</sup> الذاقة هكعا : استرخت  
من قوطِ الضبعة .

يقال : بَعِيرٌ هَبِر ، وناقّة هبرة ،  
وهبراء ، ومُهَوْبِرَة ، وأنشد :

٣١٤- إذا تدانى زمزمُ لزمزمٍ-  
من وبراتِ مبراتِ الأَلحَمِ<sup>(١)</sup>

وبرات : كشيرة الوبر . (رجع)

\* (هكع) : وهكع الرجلُ هكوعا : اطمأنَّ ،  
وهكعت البهائمُ والوحوش فى ظلِّ الشجرِ  
عند الحر : كذلك .

وأنشد أبو عثمان للطرمّاح :

٣١٥- ترى العينَ فيها من لَدُنْ متعِ المضحى  
إلى اللَّيْلِ فى الغِيضاتِ وهى هكوعُ<sup>(٢)</sup>

(١) جاء البيت الأول من الرجز أول أربعة أبيات فى اللسان - زمم منسوية لأبى محمد الفقى ، والأبيات ،

إذا تدانى زمزم لزمزم  
من كل جيش عند حررم  
وحار موار المجاج الأتم  
يضرب رأس الأبلج اللشم

وعلى هذا يكون شاهد أبى عثمان مكرولا من بيتين بينهما عدة أبيات .

(٢) هكذا جاء الشاهد فى ديوان الطرمّاح ٣٠٤ واللسان والتاج / هكع ، وعاق صاحب اللسان على الشاهد بقوله  
ويروى : فى الغيضا وهن هكوع .

(٣) ١ : « هكعا » تصحيف من الناسخ .

(٤) ديوان المذللين ٢ / ١٠٩

(٥) ب ، ع وهكمت « بفتح الكيف ، وأ ، ق واللسان هكمت بكسرها . والكسر أصوب .

قال أبو عثمان : وهرد العرَض وهرته :  
مرزقه . والأصل للشوب فضرِبَ مثلاً  
للعرض . (رجع)

وهرت المرأة : جمع بين مسلكيها ،  
فهي هريئة ، وهرت اللحم : أنضجته  
إنضاجاً شديداً .

وهرت الشدق هرتاً : أنشغ .

وأنشد أبو عثمان :

٣١٨- هريئة الشدق فضفاض الإهاب<sup>(٧)</sup>  
(رجع)

وهرد اللحم هرداً : أنشوى .

\* (هرج) : وهرج المرأة هرجاً : جامعها ،  
وهرج الناس هرجاً : اختلطوا واختلقوا .

\* (هدم) : وهدمت البنيان هدماً : أسقطته ،  
ثم استعير<sup>(١)</sup> في جميع الأشياء .

قال أبو عثمان : وهدم<sup>(٢)</sup> الرجل : إذا  
أصابه الدوار في البحر ، والاسم : الهدام<sup>(٣)</sup> .  
(رجع)

\* (هتيم) : وهتيمت الثنية والشيء هتماً :  
كسرتُهُما<sup>(٤)</sup> .

وهتيمت<sup>(٥)</sup> هتماً : انكسرت .

وأنشد أبو عثمان :

٣١٧- إن الأراقم لن ينال قديمها  
كلب عوى مُتهتم الأسنان<sup>(٦)</sup>

(رجع)

\* (هرت هرد) : وهرد الثوب هرداً وهرته  
هرتاً : شقته .

(١) «استعير» لفظة ب ، ق ، ع ولفظة أ «استعمل» .

(٢) ب : وهدم على البناء للمعلوم وأثبت ما في أ . واللسان / هدم ، وعمل هذا يكون من باب فعل وفعل .

(٣) ب «الهدام» بفتح الهاء ، وأثبت ما جاء عن أ ، واللسان - هدم . وقد جاء في أفعال ابن القوطية وهدمت الناقة  
هدمة وهدماً : اشتبهت الفحل .

(٤) أ : «كسرتها» وأثبت ما جاء عن ب ، وابن القوطية .

(٥) أ : «وهتيمت» بفتح التاء ، وأثبت ما جاء عن ب وابن القوطية .

(٦) جاء الشاهد في اللسان - هتم ملسوباً لجرير ، ولم أجده في ديوانه ط القاهرة ١٩٧١ م . وروايه أنه

للرزدق من قصيدة يهجو جريراً وبعده في الديوان ٨٨٣ :

قوم إذا وزلوا يقوم فضلوا  
مثل موازينهم على الميزان

(٧) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :	وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِابْنِ الرَّقِيَّاتِ :
٣٢١ - * وَرَهْبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا <sup>(٤)</sup> *	٣١٩ - لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا
قال أبو عثمان : وَهَرْجَ الرَّجُلِ :	أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ <sup>(١)</sup>
أَخْلَهُ الْبَهْرُ <sup>(٥)</sup> مِنْ حَرٍّ أَوْ شَيْءٍ .	وَهَرْجَ الْفَرَسِ هَرْجًا : أَسْرَعَ فَهُوَ
( رجع )	بِهَرْجٍ <sup>(٢)</sup> .
* (هَرَمَ) : وَهَرَمَتِ الْإِبِلُ هَرَمًا : أَكَلَتْ	قال أبو عثمان : وَهَرَّاجٌ أَيْضًا ،
شَجَرَ الْهَرَمِ .	وَأَنشُد :
وَهَرِمَ الشَّيْخُ هَرَمًا : أَضْعَفَهُ طَوْلُ	٣٢٠ - * مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٌ مَحْزَمَةٌ <sup>(٣)</sup> *
عُمُرِهِ .	قال : وَهَرَجْتُ الْخَبَرَ أَهْرَجُهُ هَرْجًا :
* (هَذَرَ) : وَهَذَرَ هَذَرًا : أَكْثَرَ الْكَلَامَ .	إِذَا لَمْ تَسْتَيْقِنَهُ .
وهذِرَ الْكَلَامُ هَذَرًا : كَثُرَ <sup>(٦)</sup> مَعَ	( رجع )
نَحْطًا .	وهَرْجُ الْبَعِيرِ هَرْجًا : سَلِيَ مِنْ حَرِّ
	الْقَطِرَانِ .

(١) جاء الشاهد في الديوان ١٧٩ ط بيروت ١٣٧٨ هـ ١٩٥٨ م برواية :

\* أم زمان في فتنة غير هرج \*

وقد ورد كذلك في طبقات فحول الشعراء ٥٣١ ، واللسان / هرج وجاء برواية الأفعال في الجمهرة ٨٨ / ٢ .

(٢) أ « مهرج » بفتح الميم ، وأثبت ما جاء عن ب ، ق ، ع واللسان / هرج .

(٣) جاء الشاهد في اللسان / هرج من غير نسبة ، ونسب في جمهرة ابن دريد ٨٨ / ٢ ، للعجاج ، وقد جاء في ديوانه ٤٣٥ ط بيروت ١٩٧١ م .

(٤) هكذا جاء في اللسان / هرج ، وديوان العجاج ٣٧٥ ط بيروت ١٩٧١ وقيل :

\* وفرها من دعي مائزها \*

(٥) ب : « البهر » يضم الباء وفي اللسان / بهر ، والبهر بالهمزة : تتابع النفس من الإيهام وبالفتح المصدر .

(٦) أ ، ع : « أكثر » وصوابه ما أثبت من ب ، ق .



<p>قال أبو عثمان : وهَلَبْتُ الشعرَ : نَعَفْتُهُ .</p>	<p>* (هَزَع) : قال أبو عثمان : وهَزَعُ عَظْمَهُ وَعُنَقَهُ هَزْعًا . كَسَرَهُ ، وَهَزِعَ هَزْعًا : أَسْرَعَ .</p>
<p>(رجع) وهَلَبْتُنَا السماءَ : بَلَّغْنَا بِشَيْءٍ مِنْ نَدَى .</p>	<p>قال : وهَزَعٌ <sup>(١)</sup> الرمح ، وتهزج ، واهتزج : إذا اضطرب واهتز . وَأَنشَد :</p>
<p>قال أبو عثمان : وهَلَبَ الرجلُ هَلَبًا : كَثُرَ شعرُهُ ، وَالهَلَبُ : كَثْرَةُ الشعرِ . يقال : منه رجلٌ [ ١٣ - أ ] أَهْلَبُ وامرأةٌ هَلِبَاءٌ . وَأَنشَد :</p>	<p>٣٢٢ - مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّاهُتَزَّجُ <sup>(٢)</sup> وقال « يعقوب » مرَّ يهزج ويهتزج ، أَي يَنْتَفِضُ <sup>(٣)</sup> .</p>
<p>٣٢٣ - فَأَلْقِ اسْتَلِكَ الْهَلْبَاءُ فَوْقَ قَعْوِدِهَا وَشَابِعٍ بِهَا وَاضْمُمُ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا <sup>(٥)</sup> * (هَمِش) : [ قال ] <sup>(٦)</sup> : وَهَمَشَ الجِرَادُ : إِذَا تَحَرَّكَ لِيُشَوِّرَ .</p>	<p>(رجع) * (هَلَب) : وَهَلَبْتُ الفرسَ هَلَبًا : جَزَزْتُ <sup>(٤)</sup> ذَيْلَهُ .</p>

(١) ب : « وهزج » بكسر الزاء الموحدة ، وأثبت ماقى أ ، واللسان / هزج أ .

(٢) جاء الشاهد في اللسان مادة « هزج » منسوباً إلى أبي محمد الفقى . وقبله :

لفحلها البيض القليلات الطبع

وجاء في اللسان / طبع منسوباً للفقى ، وعلق ابن برى عليه بقوله : قال ويقال : إنها لحكيم بن معية الرهمى .

(٣) اللسان : مادة : « هزج » « ينتفض » . بفاء مشددة مفتوحة .

(٤) ب : « جزوت » براء غير معجمة ، وما أثبتته من أ ، واللسان ، أدق .

(٥) جاء الشاهد في اللسان / شيع منسوباً لحرير يخاطب الراعى : ولم أجده في ديوان جرير ، والبيت للفردق  
من قصيدة يهجو جريراً ، ورواية الديوان « وشيع » مكان « وشابع » .

الديوان ٨٩٦ ط القاهرة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .

(٦) « قال » تكملة من ب .

<p>قال حميد بن ثور :</p> <p>٣٢٥ - قَدَعَوْتُ أَبْيَضَ لَا أَغْرَ مُدْفَعًا هَدِنًا وَلَا مَتَفَجَّسًا مَشْشُومًا<sup>(٥)</sup></p> <p>الْمَتَفَجَّسُ : الْمَتَفَجَّرُ .</p>	<p>وَهَمِشَ الْقَوْمُ [ هَمْشَةً ]<sup>(١)</sup> : تَحَرَّكُوا مَعَ كَلَامٍ ، وَهَمِشَ الرَّجُلُ هَمْشًا فَهُوَ هَمِيشٌ ، وَهُوَ السَّرِيعُ الْعَمَلِ بِأَصَابِعِهِ .</p> <p>( رَجَع )</p>
<p>* ( هَزِمَ ) : وَهَزَمْتُ الشَّيْءَ هَزْمًا : كَسَرْتَهُ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p>	<p>* ( هَدَنَ ) : وَهَدَنَ<sup>(٢)</sup> هَدُونًا : سَكَنَ . وَهَدَنْتُ الرَّجُلَ هَدْنًا : أَرْضَيْتُهُ بِقَوْلٍ لَا فِعْلَ مَعَهُ .</p>
<p>٣٢٦ - وَلَكِنَّهُ كَانَتْ كُحُوبٌ قَنَاتِيهِ وَمَا هَزَمْتُ أَنْبُوبَهُ كَفَّ أَخْرَقًا<sup>(٦)</sup></p> <p>( رَجَع )</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p> <p>٣٢٤ - إِنَّ الْعَوَاوِيرَ مَا كُورٌ حُطُوطُهَا وَذُو الْكَهَامَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونٌ<sup>(٣)</sup></p>
<p>وَهَزَمْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ : صَرَفْتُهُمْ ، وَأَصْلُهُ الْكَسْرُ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَهَزَمْتُ الْبِشْرَ :</p>	<p>وَهْدِنَ<sup>(٤)</sup> فَلَانٌ عَنَّاكَ : أَرْضَاهُ الْيَسِيرُ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَهْدِنَ الرَّجُلَ هَدْنًا ، فَهُوَ هَدِينٌ ، وَهُوَ الْمُسْتَرْجَى مِنَ الرِّجَالِ .</p>

(١) « همشة » تكملة من ب .

(٢) في ق : جاءت مادتا هذين - هزم : تحت بناء فعل فعل ، بفتح العين والبناء المجهول وهما أبو عثمان تحت بناء فعل بفتح العين .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٢٠٣/٦ ، واللسان / هذين من غير نسبة برواية : « حطوطها » بضم الحاء . وجاء في ب بالفتح ، وأثبت ما في التهذيب ، واللسان .

(٤) ب : « هدين » بفتح الحاء ، وصوابه ما أثبت عن أ ، ق .

(٥) لم أقف على الشاهد في التهذيب ، واللسان ، ولم أعر عليه كذلك في ديوان حميد بن ثور ط القاهرة ١٣٧١ هـ .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

٣٢٨ - إِنِّي لَأَخْشَى وَيَحْكُمُ أَنْ تُخْرَمُوا فَاهْتَزِمُوا قَبْلَ أَنْ تَنْدُمُوا <sup>(٣)</sup>	حفرتها : والهزائم : البئثار الكثيرة الماء ، قال الطرماح بن عدى :
قال ويقال : هُزِمْتُ <sup>(٤)</sup> عَلَيْكَ ، أَي عَطِفْتُ عَلَيْكَ . قال الشاعر :	٣٢٧ - أَنَا الطَّرْمَاحُ وَعَمَى حَاتِمٌ وَسَمِي شَكِيٌّ وَلَيْسَانِي عَازِمٌ وَالْبَحْرُ حِينَ تَنْهَزُ الْهَزَائِمُ <sup>(١)</sup>
٣٢٩ - هُزِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا بَنَّةَ مَالِكٍ فَجُودِي عَلَيْنَا بِالْوَدَادِ وَأَنْعِمِي <sup>(٥)</sup> (رجع)	قال <sup>(٢)</sup> : وَهَزِمْتُ الشَّيْءَ : غَمَزْتَهُ بِيَدِكَ غَمَزًا شَدِيدًا كَمَا تَهْمِزُ الْقِنَاءَ وَنَحْوَهَا .
* (هَبَيْتَ) : وَهَبْتُ الرَّجُلَ وَالشَّيْءَ هَبَيْتَا : حَطَطْتُ مِنْهُ ، وَهَبْتُهُ أَيْضًا : ضَرَبْتُهُ ، وَهَبَيْتُ <sup>(٦)</sup> الْإِنْسَانَ هَبَيْتَهُ : لَمْ يَكُنْ لَهُ عَقْلٌ وَلَا رَأْيٌ .	قال سعيد : وَمِنْهُ الْاهْتِزَامُ : الذَّبْحُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : اهْتَزِمُوا شَأْنَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُهْزَلَ فَتَهْلِكَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) رواية أ ، ب : « تنهز » ورواية التهذيب ، واللسان ، والتاج - هزم « تنكز » من تكزت البئر :  
ففي ماؤها . ورواية أ ، ب : « واسمي » وأثبت ما جاء في اللسان ، والتاج وملحقات ديوان الطرماح بن حكيم ،  
ورواية الديوان « تنكد » مكان « تنهز » وعلق محقق الديوان على الأبيات بقوله : الأشطر الثلاثة في الصحاح  
هزم ، منسوبة إلى الطرماح بن حكيم وهي في اللسان / هزم ، شكاً مندوبة إلى الطرماح بن عدى وهو الطرماح الأكبر من طي .  
أيضا . ديوان الطرماح بن حكيم ٥٨٢ ط دمشق ١٣٨٨ هـ .

(٢) « قال » الراجح أنه هنا يعني نفسه لأن العبارة بعد ذلك لم ترد في ابن القوطية المطبوع .

(٣) هكذا جاء في التهذيب مادة « هزم » من غير نسبة . وجاء في اللسان - هزم « سويلاً بأن الديبري برواية :

فاهتزموا من قبل أن تندموا

(٤) ب : « هزمت » بفتح الهاء وصوابه ما أثبت عن ب والتهذيب واللسان - هزم .

(٥) جاء الشاهد في اللسان - هزم « منسوباً إلى بدر السلمي برواية « بالنوال » ورواية ب « هزمت » بالبناء  
المعلوم ، وجاء في التهذيب / هزم والعرب تقول « هزمت على زيد » بالبناء للمجهول أي : عطفت عليه . ومما جاء في ق ، ع ،  
ولم ينقله أبو عثمان : « وهزمت الرحم هزمة : لم تقبل الولد يعارض فيها » .

(٦) ب : « هبت » بكسر الهاء وسكون الباء سبق قلم من النسخ .

<p>فَعِل :</p> <p>« (هَلِيع) : هَلِيعٌ هَلْعاً : اشتدَّ حِرْصه :</p> <p>وهَلِيعٌ أيضاً عند المصيبة ، والنائية :</p> <p>قل صبره . والهَلْعُ : أسوأ الجزع .</p> <p>قال أبو عثمان : وهَلِيعٌ أيضاً : حزن :</p> <p>في لغة بني تميم <sup>(٧)</sup> ، وغيرهم يقولون</p> <p>عَلَيْهِ . وأنشد للكميت :</p> <p>٣٣٢ - كَمْ مِنْ أَخٍ لِي مَاجِدٍ</p> <p>بَوَّأَهُ بَيْدِي لَخْدَا</p> <p>مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلْعُ</p> <p>مَنْ لَا يَرُدُّ بَكَائِي زَنْدَا <sup>(٨)</sup></p> <p>وهَلِيعٌ غَيْرُهُ : أحزنه . وفي الحديث :</p>	<p>فهو هَبِيت <sup>(١)</sup> معني هَبُوتٌ وأنشد</p> <p>أبو عثمان لطرفة :</p> <p>٣٣٠ - فَالْهَبِيتُ لَا فُؤَادَ لَهُ</p> <p>وَالْثَبِيتُ ثَبُتُهُ فَهْمُهُ <sup>(٢)</sup></p> <p>فَعِلٌ وَفَعْلٌ <sup>(٣)</sup> :</p> <p>« (هَبِلَ) : هَبِلَتْهُ أُمُّهُ هَبَلًا : فَقَدَتْهُ <sup>(٣)</sup></p> <p>وأنشد أبو عثمان للقطامي :</p> <p>٣٣١ - وَالنَّاسُ مِنْ يَلْتَقِي بَعِيرًا قَائِلُونَ لَهُ</p> <p>مَا يَشْتَهِي وَلَيْلَمُ الْمُخْطِئُ الْهَبِلُ <sup>(٤)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : ويقال : هَبِلْتُ</p> <p>المرأة وعَبِلْتُ سواء . ومنه قول عائشة</p> <p>- رَحِمَهَا اللَّهُ - <sup>(٥)</sup> في حديث الإفك :</p> <p>« وَالنِّسَاءُ إِذْ ذَاكَ لَمْ يَهْبُلْنَ » <sup>(٦)</sup> .</p> <p>(رجع )</p>
---	---

- (١) أ : « هبت » بوزن « فعل » وأُبت ما جاء عن ب ، والتهديب : هبت .
- (٢) هكذا جاء الشاهد في ديوان طرفة ط بيروت ٨١٣٨٠ - ١٩٦١ م والتهديب - هبت ، ورواية اللسان / هبت : « ثبته قيمه » .
- (٣) في ق : ذكرت مادة هبل تمت بناء « فعل » مكسور العين من هذا الباب .
- (٤) ديوان القطامي ٢٥ ط بيروت ١٩٦٥ م .
- (٥) ب « رضى الله عنها » وعلق المقابل في الهامش ، بقوله : في الأصل « رَحِمَهَا اللَّهُ » .
- (٦) جاء في النهاية لابن الأثير / ٥ - ٢٤٠ ولفظه : « والنساء يومئذ لم يهبلن اللحم : أى لم يكثر عليهن .
- (٧) ب : « تميم » وهما سواء .
- (٨) لم أقف على الشاهد في هاشميات الكيت وشعره ط بغداد .

وقوله يَنْشَنُ : يتناولُن ، والكَرَع :  
ماء المطر المستنقع ، يقال : هم في كلاً  
وكرَع<sup>(٦)</sup>

(رجع)

\* (هَبِصَ) : وَهَبِصَ<sup>(٧)</sup> الكلب هَبِصاً :  
حَرَصَ<sup>(٨)</sup> على الصيد .

وأنشد أبو العلاء :

٣٣٤ - مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيداً هَبِصَهُ

يَطْلُبُ مَنْ يَقْهَرُهُ وَيَقْصُهُ

ظُلماً وَبَغِيّاً وَالْبَلَايَا تَشْصُهُ<sup>(٩)</sup>

(رجع)

وهبص الكلب<sup>(١٠)</sup> على الشيء يأكله ،  
والإنسان كذلك<sup>(١١)</sup> ، وهبص أيضا :  
نَشِطَ وَخَفَّ .

« وَمِنْ شَرِّ مَا أُعْطِيَ الْعَبْدُ شَحُّ هَالِجٍ<sup>(١)</sup> »  
وهو الْمُخْزِنُ<sup>(٢)</sup> .

(رجع)

\* (هَنْعَ) : وهنّع الفرس هنعاً : طال  
عنقه والتوى .

قال أبو حنّان : قال الأصمعي :  
الهَنْعُ : تطامنٌ [في]<sup>(٣)</sup> العُنُقِ خِلَاقَةً .

رجلٌ أَهْنَعَ وامرأةٌ هَنْعَاءُ . وقال حُكَيْمُ  
ابنِ مَعِيَةَ<sup>(٤)</sup> الرَّبْعِيُّ يصف الإبل :

٣٣٣ - وَقَدَّمْتُ مَمْخُونَةً غَيْرَ هُنْعَ

يَنْشَنُ ماءَ الْحَوْضِ نَوْشاً وَالْكَرْعَ<sup>(٥)</sup>

قوله . مَمْخُونَةٌ يَعْنِي : عُنُقاً طَوِيلَةً .

(١) النهاية لابن الأثير ٥ - ٢٦٩ ، ولفظه : « من شر ما أعطى العبد شح هاليج ، وجن خالغ » .

(٢) جاء في ق : تحت هذا البناء بعد مادة : هلع « وهرج الدمع والعرق هرجاً : سالا » .

(٣) في « تكملة من ب » .

(٤) لفظة أ « مفيث ولفظة ب « مبيد » مكان « معية » وجاء في اللسان | تمر « حكيم بن معية الربيعي » وكذا

جاء في اللسان - سلع ، طبع ، كلع ، عيل ، رعى ، مى .

(٥) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) جاء في ق بعد مادة : هنع « وهمن القوم همسة : تحركوا مع كلام » .

(٧) ق : « هبص » بالضاد المعجمة ، وصوابه بالصاد المهملة .

(٨) ب : « يهرص » وما أثبت عن أ أدق .

(٩) جاء الرجز في اللسان - هبص من غير نسبة ، ورواية أ « تشصه » تصحيف من النقلة ، ولم أفت لأجز على

الثل .

(١٠) « الكلب » ساقطة من ب .

(١١) أ « وكذلك الإنسان » وما أثبت عن ب يتفق ونسق التأليف .

وأنشد أبو عثمان :

٣٣٥ - قرّ وأعطاني رشاءً ملصبا

كذنب الدّئير يُعدى الهبصى<sup>(١)</sup>

\* (هوك) : وهوك هوكا : حمق<sup>(٢)</sup> .

\* (هكير) : وهكير هكرا : اشتدّ عجبّه .

وأنشد أبو عثمان :

٣٣٦ - فقد الشّبَابَ أبوكَ إلا ذِكرَهُ

فاعجبَ لِذلكَ رَبِّبَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وهكير هكرا : سكر

من النوم .

\* (هزج) : وهزج هزجا : صوت صوتا

فيه بُحّةٌ .

وأنشد أبو عثمان لعنترة :

٣٣٧ - هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِلِرَاجِهِ

قدَحَ المُكَبِّ عَلَى الزَّنَادِ الأَجْرَمِ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وهزج هزجا أيضا :

فرح وخفّ . يقال : صبيّ هزجٌ ،

وهزج الفرس هزجا ، وهو هزجٌ ،

وهو سرعةٌ نقلِ القوائم ووضْعُها . قال

الأصمعي : ومنه قيل لضربٍ من الشّعر

هزجٍ لقصرِ أجزائه وتدارُكِهِ وتقارِبه ،

قال النابغة<sup>(٥)</sup> يذكُرُ الفرس ويصفُه

بالسرعةِ وخِفّةِ القوائم :

٣٣٨ - غدا هزجا طرباً قلبه

لغين وأصبح لم يلغب<sup>(٦)</sup>

(رجع)

(١) رواية أ ، ب «رشاء» بفتح الراء ، «ويغذى» بالغين والذال الممجتين ، و «هبصا» غير معروف مكسور الباء وأثبت ما جاء في الجوهرة ١ - ٣٠١ ، واللسان / هبس ، وجاء البيت الثاني في التهذيب / هبس برواية الجوهرة واللسان ولم يلسب في أى من هذه الكتب ، ولم أقف على قائله .

(٢) في ق ، ع بعد ذلك : «وهج هوجا : مثله ، وهزج هزعا : أسرع .

(٣) الشاهد لأبي كبير الهذلي : كما في ديوان الهذليين ٢ - ١٠٠ .

(٤) رواية ب : «الأجرم» بالراء المهملة ورواية الديوان .  
غردا يسن ذراعه يذراعه فعل المكب على الزناد الأجرم

وعلى ذلك لا شاهد فيه ديوان عنتره ١٥٦ ط بيروت ١٩٦٨ م . وقد أورد صاحب اللسان / هزج شاهدا من قصيدة

عنتره على بحر هزج بمعنى عوى ، وهو :  
وكأنما تنأى بجانب دفها<sup>(٥)</sup> وحشى من هزج العشى مؤرم

(٥) أى : النابغة الجعلى .

(٦) اللسان مادة : «هزج» ملسوبا للنابغة الجعلى ، ورواية ب لغين بفتح «الغين» الممجنة ، وأثبت ما جاء

في أ ، واللسان / هزج ، ورواية الديوان ص ١٨ دمشق ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م «غدا مرحا» وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

<p>* (هلق) : قال : وقال أبو بكر : وهلق هلقا : أسرع ، وليس بثبت<sup>(٥)</sup> .</p>	<p>* (هقح) : وهقح الفرس هقحاً : صارت به هقحة في جنبه وهي دائرة ينفتل فيها شعره وهي مكروهه . وأنشد أبو عثمان :</p>
<p>(رجع) * (هزق) : وهزقت<sup>(٦)</sup> المرأة هزقا : خفت فلم تستقر .</p>	<p>٣٣٧- إذاعرق المهقوع بالمرء أنعظت حليلتته وأزداد حراً عيجانها<sup>(١)</sup> فأجابه الآخر :</p>
<p>قال أبو عثمان : فهي هزقة ومهزاق ، قال الأعشى<sup>(٧)</sup> :</p>	<p>٣٤٠- قد يركب المهقوع من لست مثله وقد يركب المهقوع زوج حصان<sup>(٢)</sup></p>
<p>٣٤١- حرة طفلة الأنامل كالدم ية لا عانس ولا مهزاق<sup>(٨)</sup> ويروى : لا عانس ، أي : كالحج</p>	<p>* (هقيم) : وهقيم<sup>(٣)</sup> هقما : جاع . * (هينغ) : وهينغ العام<sup>(٤)</sup> هينغاً : أخصب * (هيجي) : قال أبو عثمان :</p>
<p>(رجع) وهزق<sup>(٩)</sup> الحمار : أكثر الجري واللعب .</p>	<p>[ ١٣- ب ] وهجيت العين : غارت مثل : هججت .</p>

(١) جاء الشاهد في التهذيب واللسان / هقح ، وكذا جاء في العين ١١٠ ط بغداد ١٣٨٦ هـ من غير نسبة ، ولم أتف على قائمه .

(٢) جاء الشاهد في كتاب العين ١١٠ برواية « فقد » مكان « قد » ، واللسان / هقح من غير نسبة ورواية  
أ « زوج » بالنصب سبق قلم من الناسخ .

(٣) جاء في ق قبل هذه المادة « وهيفت الجارية هيفاً : دق خصرها » ومكانها تحت بناء « فعل » بالياء في عينه .

(٤) « العام » مكررة في « أ » سبق قلم من الناسخ .

(٥) لم يذكر صاحب التهذيب هذه المادة ، وذكرها صاحب اللسان فقال : الهلق : السرعة في بعض اللغات ، وليس بثبت .

(٦) في ق جاءت مادة هزق تحت بناء فعل بكسر العين من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعل باختلاف معني  
وذكر أبو عثمان بعضها تحت بناء فعل بكسر العين من باب « فعل وأفعل باتفاق » .

(٧) أي : ميمون بن قيس .

(٨) جاء الشاهد في ديوان الأعشى ٢٤٥ ، واللسان - هزق برواية « لا عانس » .

(٩) أ « هرق » بالراء المهملة « تصحيف » .

وأنشد أبو عثمان :

٣٤٢- وشجّ ظهر الأرض رقاص هزق<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وهزق الرعد هزقا ،  
وهو شدته وصلقته . قال الشاعر :

٣٤٣- إذا حرّكته الريح أوزم جانب

بلا هزق منه وأومض جانب<sup>(٢)</sup>

\* (هزق) : قال : وقال أبو بكر : هزق

هزقا ، وهو شبيه بالضجر يعثرى الإنسان ،

وأنهتته أنا . قال الراجز :

٣٤٤- أمهقتني اليوم وفوق الأفاق<sup>(٣)</sup>

(رجع)

فعل :

\* (هجن) : هجن الرجل هجنة<sup>(٤)</sup> ، وهجن

الفرس هجنة : لؤمت أماتهما<sup>(٥)</sup> ، وهجن

الكلام هجنة دخله عيب ، ويقال :  
لن هذه المصادر لا أفعال لها .

المهموز

فعل :

\* (هذأ) : هذأته بالسيف هذأ :  
قطعته .

وقال أبو عثمان : وهذأت الليل  
بالسير فيه : قطعته أيضا . وأنشد :

٣٤٥- وليلة ما يرى كواكبها

قد بت بالرايات أهدوها<sup>(٦)</sup>

وهذأت العدو : أفنيته وأبدتهم<sup>(٧)</sup>

وهذأت الرجل بلسانك : آذيته وأسمعته  
مايكره .

(١) الشاهد لرؤبة بن المعجاج ١٠٥ ط لبيزج ١٩٠٣ ، بزنه ١٠٥ ، والله ان / هزق « رقاص الهزق »

(٢) جاء الشاهد في اللسان / هزق منسوباً لكثير يصف سحابة وقد جاء الشاهد في أبيات قصيدة لكثير في الديوان

١٥١ ط بيروت سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

(٣) جاء الرجز في الجمهرة ٣-١٦٨ من غير نسخة ، ولم أقف على قائله .

(٤) في ق ، ع : « هجوله » وهما مصدران في هجن .

(٥) في ق ، « أمهاتهما » وفي ع ، « أماتهما » .

(٦) ب : « الراسات » « مكان » الراسات ، وصوايه ما جاء في أ ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٧) في أ ، ق ، ع « أبدتهم » بالذال المهملة من الإبادة ، وفي ب ، والتهديب ، واللسان / هذا : « أبدتهم »

بالراء المهملة .



قال أبو عثمان : وهزأت الشيء كسمرته .  
قال حبيب بن خليل<sup>(٢)</sup> يصف الدرع :  
٣٤٧ - لها عكن ترد النبيل خنسا  
وتَهْزَأُ بالمعابل والقبطاع<sup>(٣)</sup>  
الباء في المعابل زائدة<sup>(٤)</sup> .

(رجع)

فَعَلَ ، وَفَعَلَ ، وَفَعَلَ :

\* (هَنَوُ) : هَنَوُ الشيء هِنَاةً : تيسر بلا مشقة . وهنأني الطعام والشيء هِنًا وَهِنًا وهِنَاءً : ساعا . وهنأت الرجل أهْنَيْتُهُ وأهْنَوْتُهُ هِنًا وهِنًا : أعطيتُهُ ، وأنشد أبو عثمان لعدي بن زيد :

٣٤٨ : نُنْجِدُ الهَنْءَ إِذَا اسْتَهْنَأْنَا

وَدِفَاعًا عَنْكَ بِالْأَيْدِي الْكِبَارِ<sup>(٤)</sup>

\* (هَمَأَ) : قال أبو عثمان : وهماأت ثوبه أهْمُوهُ هَمًا : جلدبته فخرقته .

(رجع)

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (هَدَأَ) : هَدَأَ هُدُوءًا : سَكَنَتْ حركته .  
وهَدَأَ بالبلد : أقام .

قال أبو عثمان : وهَدَأَ الرجلُ : مات .

(رجع)

وهَدَىءَ هَدَأً : مَالَ مِنْكِيَاهُ إِلَى صدره .

\* (هَزَأَ) : وهزأتُ به ، وهزئتُ به هزَأً :  
وهُزَأَ : سَخِرْتُ مِنْهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٣٤٦ - أَلَا هَزَيْتُ بِنَا قُرَيْشِيَّةً بِهَتَزْمُوكِيهَا<sup>(١)</sup>

(١) هكذا جاء الشاهد في اللسان / هزأ منسوباً لابن قيس الرقيات والشاهد أول قصيدة الشاعر يمدح مصعباً .

الديوان ١٣١ ط بيروت .

(٢) لم أعر هذا الشاعر على ترجمة في الشعر والشعراء لابن قتيبة ، وطبقات الشعراء للجمحي ، ومعجم الشعراء للمرزباني .

(٣) جاء الشاهد في اللسان / هزأ : خنس - من غير نسبة ، وعلق ابن منظور على الشاهد في مادة / هزأ بقوله « قال ابن سيده » وهو عتق غلاماً - إنما هزأ ههنا من الهزء الذي هو السخري كأن هذه الدرع لما ردت النبيل جعلت هازقة بها ، ونسبه صاحب اللسان في مادة / قطع لبعض الأغفال يصف درعا .

(٤) رواية « أ » تنجد بالباء المنيئة ، والنون الموحدة ، و « الهنء » مهموزاً ، ورواية ب « ننجده » بنونين .  
و « الهن » بنون مشددة ، ورواية اللسان / هنا « تحسن الهنء » .

وقد جاء في اللسان من غير نسبة ، ولم أجد الشاهد في ديوان عدي بن زيد أو ملحقات الديوان ط بغداد ١٣٨٥ هـ .

<p>فَعَلَ<sup>(٦)</sup> غير هذا ، [ قال ]<sup>(٧)</sup> : ويقال : هَنَيْتُ الماشيةَ هَنَاءً : أصابت حظاً من البقلِ دُونَ الشَّبع .</p>	<p>قوله : تُنَجِدُ : نُكْثِرُ<sup>(١)</sup> ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ نُجُودٌ ، وهى الغزيرة<sup>(٢)</sup> .</p>
<p>( رجع ) وتقول : ذهبتُ فهَنَيْتُ ، كِنَايَةٌ مِنْ هِنٍ .</p>	<p>والهِنَاءُ : العطيةُ ، والمُسْتَهْنِئَةُ : المُسْتَعْطَى .</p>
<p>المهموز المعتل بالواو والياء فى عينه :</p>	<p>وقال أبو عثمان : وهنأته أيضاً : أطعمته<sup>(٣)</sup> وعلته ، وهنأتُ ماله : أصلحته هَنَاءً وَهَنَاءً ، وَهَنَاءٌ<sup>(٤)</sup> .</p>
<p>عينه :</p>	<p>( رجع ) وهنأتُ الإبلَ أَهْنَوُها ، وَأَهْنَوُها هَنَاءً : طَلَيْتُهَا بِالْهِنَاءِ ، وَهُوَ الْقَطِرَانُ . وأنشد أبو عثمان :</p>
<p>* (ها٤) : هاءٌ بنفسيةٍ إلى الشرفِ هَوَاءً : ارتفع .</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ ٣٤٩ - فَإِنْ جَرَبْتَ بَوَاطِينَ حَالِيَيْنِ فَإِنَّ الْعُرَّ يَشْفِيهِ الْهِنَاءُ<sup>(٥)</sup></p>
<p>قال أبو عثمان : وهو بعيدُ الهَوءِ ، أى : بعيدُ الهِمَّةِ . وَرَجُلٌ ذُو هَوءٍ . وأنشد للعجاج :</p>	<p>قال أبو عثمان : عن بعضهم : وليس فى الكلامِ بفعلٍ مهموزاً ممَّا ماضِيه</p>

- (١) أ : قوله : تنجد : تكثر تحريف من الناسخ .  
(٢) فى « أ » : « الغزيرة » من غرر براء مهملة وفى ب : « الغزيرة » بزاي معجمة ، وفى اللسان / نجد والنجد  
من الإبل المفزار ... وفاجدت الإبل : غزرت وكثر لبها ولهذا أثبت « الغزيرة » .  
(٣) ب : « طعمته » وأثبت ما جاء فى أ والتهديب واللسان - هتأ .  
(٤) ب : « وهنأة » ، وبكسر الهاء وأثبت ما فى « أ » وفى اللسان - هنأة .  
(٥) ب : « فإن العد » بالدال تصحيف ، لأن « العر » بفتح العين وضبطها مع تشديد الراء : الحرب .  
ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .  
(٦) فى قوله « ما ماضيه فعل » تسامح ، لأن هنا يأتى على فعل وفعل وفعل .  
(٧) « قال » تكملة من ب .  
(٨) جاء الشاهد فى اللسان / هوأ من غير نسبة برواية ،  
لا عاجز الهوء ولا جعد القدم  
كذا جاء فى الديوان ٢٧ ط بيروت ١٩٧١ م .

رُبُع : من المِرباع : وهو رُبُع ما يُصِيبُ  
القَوْمُ فِي غَنِيَمَتِهِمْ بِأَخْذِهِ الرَّئِيسُ ، وقوله  
رُبُع بضم الباء وهو جَمْع رَبِيع يقال :  
رُبُع ورَبِيع كما نقول خُمُس الشيء  
وخميسه .

( رجع )

\* ( هار ) : وهَارَ الجَرْفُ هَوْرًا : أَوْفَى عَلَى  
السَّقُوطِ .

قال أبو عثمان : وهُرْتُ أَنَا الجَرْفُ  
والبناء : أسقطته .

( رجع )

وهُرْتُ الرَّجُلَ بِالْأَمْرِ : زَنَنْتُهُ بِهِ ،  
وليس فيه .

وأنشد أبو عثمان لمالك بن نويرة وذكر  
فرسا أحسن القيام عليه :

٣٥٢ - رَأَى أَنَّنِي لَا بِأَلِكْثِيرِ أَهْوَرُهُ  
وَلَا أَنَاعَنُ فِي الْمَوَاسِقِ ظَاهِرُهُ (٤)

قال : وقال أبو زيد : هُوْتُ (١)  
بِالرُّجْلِ خَيْرًا هَوًّا : إِذَا أَزْنَنْتَهُ بِهِ .  
وقال ابن الأعرابي : مَا هُوْتُ هَوًّا (٢) .  
أى : مَا شَعَرْتُ بِهِ وَلَا أَرَدْتُهُ .

( رجع )

وهَاءُ يَهْوُ ، وهَاءُ يَهِي هَيْثَةً حَسَنَةً .  
وهَيْثُ لَيْلَى هَيْثَةً مِثْلُ تَهَيَّأْتُ .

قال أبو عثمان : وَهَيْثُ إِلَى الشَّيْءِ :  
اشْتَقَقْتُ : أَهَاءُ هَيْثَةً .

( رجع )

المعتل بالواو في عينه :  
\* ( هاد ) : هَادَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ هَوْدًا :  
تَابُ .

وأنشد أبو عثمان لزهير :  
٣٥١ - سَوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ  
وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَهَوِّدٍ (٣)

(١) جاء في اللسان مادة « هوأ » وهوت به غيرا فأنا أهو به هوأ . أزنته به والصحيح هوت .

(٢) ب « هوأة » بناء في آخره وأثبت ما في « أ » واللسان - هوأ .

(٣) جاء الشاهد في الديوان برواية « ربيع » بكسر الراء وفتح الباء وقد ضبط العلامة الشنقيطي الراء بالكسر والضم ، والياء بالفتح والضم في إحدى نسخ الديوان ، وكتب فوق الضبط كلمتي : « صح » « ما » إشارة إلى صحة الروايتين ديوان زهير ص ٢٣٥ ط القاهرة ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٤ م .

(٤) هكذا جاء ونسب في التهذيب ٤١٢/٦ ، واللسان - هور .

وقعت [ <sup>(٥)</sup> لِمَا لَمْ يُسَمَّ <sup>(٦)</sup> فاعلاه ومثله  
رِغَتْ مِنْهُ : إِذَا رَاعَكَ .

(هان) : وَهَانَ الشَّيْءُ هَوْنًا <sup>(٧)</sup> وَهَوَانًا :  
خَفُرَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ [ ١٤ - أ ] لِلْحَطِيشَةِ :

٣٥٥ - وَلَمَّا خَشِيبَتُ الْهُونَ وَالْعَيْرُ مُمَسِّكٌ  
عَلَى رَغْمِهِ مَا أَمْسَكَ الْحَبْلُ حَافِرُ <sup>(٨)</sup>

وقال الله عز وجل : « أَيُمْسِكُهُ عَلَى  
هُونٍ » <sup>(٩)</sup> وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَالَ الْكِلَابِيُّونَ :  
« أَيُمْسِكُهُ عَلَى هَوَانٍ » وَلَمْ يَعْرِفُوا  
الْهُونَ : ( رجع )

وَهَانَ فِي الْآخِرَةِ : عَذَّبَ بِالنَّارِ  
نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا - وَهَانَ الشَّيْءُ هَوْنًا : لَانَ .

وقال الآخر :

٣٥٣ - قَدْ عَلِمْتَ جِلَّتْهَا وَخَوُرُهَا  
أَنْتَى بِشُرْبِ السُّوءِ لِأَهْوُرُهَا <sup>(١)</sup>  
قال أبو عثمان : وَهَرَّتْهُ عَلَى الشَّيْءِ :  
حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ . ( رجع )

\* ( هال ) : وَهَالَ الْأَمْرُ هَوْلًا : عَظُمَ عَلَيْكَ .  
قال أبو عثمان : وَامْرَأَةٌ هَوْلَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي  
تَهُولُ النَّاطِرِينَ بِحُسْنِهَا ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ  
أَبِي عَائِدٍ الْهَلَالِي :

٣٥٤ - بَيْضَاءُ صَافِيَةِ الْمَدَامِيعِ هَوْلَةٌ  
لِلنَّاطِرِينَ كَثَرَةُ الْغَوَاصِ <sup>(٢)</sup>  
( رجع )

وَهَيْلُ الرَّجُلِ هَيْلًا : أَصَابَهُ الْهَوْلُ <sup>(٣)</sup>  
وهذا حكم الأفعال المعتلة <sup>(٤)</sup> [ إِذَا

(١) جاء الشاهد في تهذيب ألفاظ ابن السكيت واللسان - هور من غير نسبة ، ورواية التهذيب « جلا دها » مكان  
« جلَّتْهَا » ، ورواية التهذيب واللسان « بشرب » بكسر الشين ، وعلق محقق التهذيب بأن رواية إحدى نسخ التهذيب  
« بشرب » بضم الشين . ولم أقف للرجز على قائل .

(٢) رواية أ ، ب واللسان - هول « بيضاء » بالرفع ، ورواية الديوان بيضاء بالنصب حال من المفعول في بيت قبله .  
ديوان الهذليين ٢ - ١٩٢ .

(٣) في ق : « وهلت منه » .

(٤) في ق ، ع : « الأفعال البائية » ، والواو « . »

(٥) « إِذَا وَقَعْتَ » تكملة من ب ، ق .

(٦) في ق ، ع : « على ما لم يسم » . وهما سواء .

(٧) أ ، ب « هونا » بفتح الهاء ، وفي ق ، ع : « هونا » بضمها والضم أصوب .

(٨) « رواية الديوان ٢١ ط بيروت ١٣٨٧ هـ ، ١٩٦٧ : « فلما » مكان « ولما » و « ما أثبت » مكان « ما أمسك » .

(٩) الآية ٩٩ / النحل .

وأنشد أبو عثمان لعقمة بن عبدة :

٣٥٦ - بِذِي مَيْعَةٍ كَأَنَّ أَذْنِي بِمِقَاطِهِ  
وَتَقْرِيبِهِ هَوْنًا ذَا لَيْلٍ تُغْلِبُ<sup>(١)</sup>

وفي القرآن : « الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى  
الْأَرْضِ هَوْنًا »<sup>(٢)</sup> أى : رِفْقًا وَلِينًا .

(رجع )

\* (هاز) : وهازَ الرَّجُلَ هَوْزًا : عابه  
يَعْيِبُ وَنَسَبَهُ [ لِئَنَّهُ ]<sup>(٣)</sup> .

وبالياء :

\* (هاض) : هَاضَ الْعَظْمَ هَيْضًا : كَسَرَهُ  
بَعْدَ جَبْرِهِ .

وأنشد أبو عثمان :

٣٥٧ - أَخَوْفُ بِالْحَجَّاجِ حَتَّى كَأَنَّمَا  
يُحَرِّكُهُ هَظْمٌ فِي الْفَوَادِ مَهْيُضُ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٣٥٨ - .. وَمَا عَادَ قَلْبِي<sup>(٥)</sup> الْهَمُّ إِلَّا تَهْيِضًا .  
وهاضَكَ الْغَمُّ وَالشَّيْءُ<sup>(٦)</sup> : كَسْرًا .  
وهاضَ الطَّائِرُ : قَذَفَ بِخَذْقِهِ<sup>(٧)</sup> هَيْضًا  
وَمَهْيِضًا .

وأنشد أبو عثمان :

٣٥٩ - كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ التَّنْفِي<sup>(٨)</sup>  
مَهَائِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى

(١) لم أعر على الشاهد في ديوان عقمة ط بيروت وإن كان في ديوانه قصيدة على الوزن والقافية :  
يعارض فيها امرأ القيس .

ورجعت إلى ديوان امرئ القيس فوجدت البيت له في رواية الطوسي من قصيدته التي مطلعها :-

خليلي مرا بي على أم جندب .

ديوان امرئ القيس ص ٣٨٤ ط القاهرة ١٩٦٤ م .

(٢) الآية ٦٣ الفرقان .

(٣) « إليه » تكملة من ب ، ق .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب ، وقد جافى ب برواية « هظم » بالهاء بعدها طاء معجمة ،  
وفي « هظم » بالهاء بعدها طاء معجمة ، وفي اللسان - هظم : « الهظم : سرعة الهضم ، وأصله : الهظم ، وهو الكسر  
فثلثت الهاء هاء ، ولعل لفظة أبي عثمان « هظم » وصحفتها النقلة .

(٥) جاء الشاهد في اللسان - هيض من غير نسبة ، ولم أقف له على قائل .

(٦) ق ، ع : « الشيء والغم » وهما سواء .

(٧) أ ، ب « يحذفه » بقاء موحدة ، وصوابه ما أثبت عن ق ، ع ، والأساس - خذق .

(٨) ب « التني » بقاء مشناة ، « والصفي » بصاد مفتوحة مشددة ، وجاء برواية « أ » في اللسان - هيض من غير نسبة ،  
وقد علق ابن منظور على الشاهد بقوله ، والمعروف مواقع الطير ، وكذا جاء في ملحقات ديوان رؤية ١٨٨ ، ونسب  
في القلب والإبدال المنسوب لابن السكيت للأخيل ٣٦ ط بيروت ١٩٠٣ م .

ويُروى : مواقع الطير .

\* (هاد) : وهاده <sup>(١)</sup> الشيء هيداً :  
حرّكه ، وهذت الشيء : حرّكته ،  
ويقال : إنه لا يتكلم به إلا بالنفى .

وأنشد أبو عثمان :

٣٦٠ - لا يهدك أن ترى تحرّدي  
ورقة في عظم ساقى ويدي <sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

٣٦١ - أليماً عليها فأنعيتني وأنظرا  
أبنيضيتها أم لا يهيدها ذكري <sup>(٣)</sup>

\* (هاط) : ويقال : مازال <sup>(٤)</sup> يهيط  
مرة ويهيط أخرى - لا ماخى ليهيط -  
ومنه الهياط والمياط ، فالهياط .  
الصباح ، والمياط : الدفاع <sup>(٥)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

٣٦٢ - كأنّ وغى الخموش بجانيبه  
وغى ركب أمينم ذوى هياط <sup>(٦)</sup>

\* (هات) : وهات له من المال هيداً  
وهيئناً : حتاً <sup>(٧)</sup> له ، وهات في لشيء :  
أفسد .

قال أبو عثمان : ويقال : هات القوم  
يهيئون : إذا دخل بعضهم في بعض  
في خصومة أو حرب ، وتهايئوا : أيضاً ،  
ويقال : هات من المال ماشاء ، وهويهيئ  
هيناً ، أى : أصاب كما <sup>(٨)</sup> شاء .

( رجع )

(١) سبق لأبي عثمان أن ذكر مادة « هاد » تحت بناء معتل العين بالواو من هذا الباب ، ولم يكررها ذكر ما قدمه  
وكرر أبو بكر نفس المادة تحت بناء المعتل بالواو ، وتحت بناء المعتل بالياء والواو .

(٢) أ « تحدى » بدال مشددة ثم دال مكسورة ، وأثبت ما في ب ، ولم أقف على الشاهد وقاله فيما راجعت من  
كتب .

(٣) رواية أ « أينصها » بصاد غير معجمة ، وباء موحدة تحتية ، وصوابه ما أثبت عن ب ، ولم أقف على الشاهد  
وقالته فيما راجعت من كتب .

(٤) ن : « ومازال يهيط » .

(٥) ق ، ع : والمياط : الصباح ، والمياط : الدفاع .

(٦) البيت المتنخل المثل ، واسمه : مالك بن عويمر بن عثمان ، ديوان الهذليين ٢٥/٢ .

(٧) ب « حى » بالتضعيف وأثبت ما جاء عن أ ، ق ، ع .

(٨) ب : « ما » .

قال : وقال أبو زيد : هاع الرجل  
يبيع [ هيناً ]<sup>(٥)</sup> فهو هائع وهاع ،  
وهو الجزوع على الجوع الضجر ، وربما  
خرج ، فشكا ذلك .

وقال يعقوب : رجل هاع لآع :  
لأباع ، وقد هغت أهاع ، وقال الشاعر :  
٣٦٤ - أنا ابن حُمارة المجد من آل دارم  
إذا جعلت خور الرجال تبيع<sup>(٦)</sup>

وقال الآخر :

٣٦٥ - الحزم والقوة خير من الـ  
إدهان والفكة<sup>(٧)</sup> وألهاع<sup>(٧)</sup>  
يقال : أحمق فاك ، وقد حمقت  
وفككت .

أراد الهينع فأقام الاسم مقام المصدر .  
( رجع )

وبالواو والياء :

\* ( هاع ) : هاع هوعاً وهواعاً : قاء  
بلا تكلف .

وأنشد أبو عثمان :

٣٦٣ - ما هاع عمرو حين أدخل خلقه  
يا صاح ريش حمامة بل قاء<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وإذا تكلف ذلك قيل :  
تهوع .

( رجع )

وهاع هينة : جبن<sup>(٢)</sup> . وهاع يهاع  
هاعاً : اشتد جرضه ، وهاع الماء والشئ  
هيناً : سال<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : ويقال هاع يهاع  
هيناً وهيناً<sup>(٤)</sup> وهيناناً : جاع .

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) عبارة ق « وهينة وهينان : جبن ، وعبارة ع ٣٦٢/٣ « وهاع يبيع هينة وهيوعا وهينانا : جبن » .

(٣) عبارة ق : « والشئ والماء : سالا » ، وعبارة ع : « الشئ والماء يبيع هيناً : سال » .

(٤) « وهيناً » « قطة من ب » .

(٥) « هيناً » « تكلمة من ب » .

(٦) جاء الشاهد في إصلاح المنطق ٤٢١ منسوباً للطرمج برواية « آل مالك » ورواية الديوان ٣١٣ ، « في كل  
موطن » مكان « من آل دارم » والظر التاج - خور ، هيع .

(٧) هكذا جاء الشاهد في المفضليات ٢٧٥ ، وقد نسب الضبي لأب قيس بن الأسلت الأنصاري ، وانظر التهذيب  
٢٣/٣ ، واللسان - هيع ، والرواية فيها : « والفهة » في موضع « والفكة » .

فعل بالواو سالما وفعل بالياء  
والواو معتلا :

\* (هوش) : هَوَّشَ القومُ هَوَّشًا : اختلطوا ،  
ومنه : هَوَّشَةُ السُّوقِ والليل .

قال أبو عثمان : وهَوَّشُوا<sup>(١)</sup> أيضًا ،  
وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ فَقَدْ هَوَّشْتَهُ ، قال  
ذو الرمة وذكر الديار :

٣٦٦ - تَعَفَّتْ لِيَهْتَانِ الشَّتَاءِ وَهَوَّشَتْ

بِهَانَائِحَاتِ الصَّيْفِ شَرْقِيَّةً كُنْذَرًا<sup>(٢)</sup>

(رجع )

وَهَاشَتْ الْإِبِلُ هَوَّشًا : نَفَرَتْ . وهَاشَ  
القومُ : مثله مع جَلَبَةٍ وشر . وهَاشَ  
هَيْشًا : رَفَقَ فِي الْحَلَبِ . وهَاشَ الرَّجُلُ  
إِلَى صَاحِبِهِ فِي الْحَرْبِ : وَثَبَ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وهَاشَ فِي الْقَوْمِ يَهْيِشُ  
هَيْشًا : إِذَا أَفْسَدَوْعَاثَ .

(رجع )

\* (هوس) : وَهَوَّسَتِ النَّاقَةُ هَوَّسًا : تَكَرَّرَتْ  
عَلَيْهَا الضَّبَعَةُ . وهَاسَ بِاللَّيْلِ هَوَّسًا :  
طَلَبَ بِاللَّيْلِ فِي جَرَاةٍ . وهَاسَتِ الْإِبِلُ  
هَيْسًا : سَارَتْ أَيْ سَبَرَ كَانَتْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٣٦٧ - إِحْدَى لَيْالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّغْرِيسِ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وهَاسَ الشَّيْءَ هَوَّسًا :  
كَسَرَهُ . وَمِنْهُ أَسَدٌ وَشَجَاعٌ هَوَّاسٌ  
وَهَوَّاسَةٌ<sup>(٥)</sup> . قال وهَاسَ فِي الشَّيْءِ هَوَّسًا :  
أَفْسَدَ فِيهِ . يُقَالُ : هَاسَ الذُّبُّ فِي

(١) أ : « وهوسوا » بالسین غیر المعجمة سبق قلم من الناسخ .

(٢) أ : « نائحات » بالحاء المهملة ، واثبت ما في ب ، لأنها تتفق ورواية الديوان و« النائجات » : الرياح الشديدة

المحبوب . ديوان ذي الرمة ص ١٧٥ طكمبر : ١٣٢٧ هـ ١٩١٩ م .

(٣) ب : « وثب » بكسر التاء ، والفعل « وثب » بوزن « فعل » .

(٤) رواية «أ» « إحدى » بضم الهمزة ، ورواية ب تتفق ورواية التهذيب واللسان / هيس ، ومجالس ثعلب

١ / ٢٩٣ ، ورواية أ ، ب « لاتنعم » وجاء في تهذيب ألفاظ ابن السكيت التبريزي ٦٨٣ منسوباً لأبي الدويري وروايته

لاتنعمي الليلة في التمريس . . إحدى ليليك فهيسي هيسي

وجاء البيت الأول ثالث ثلاثة أبيات في الحمرة ٢ / ٦٥ ، معزواً للأسود بن غفار ، ولا بن دريد تعليق على الشاهد ينفي نسبه للأسود .

(٥) عبارة ق ، ع : « والشئ هوساً : كسره ، وأند وشجاع هواس وهواسه منه .



الغنم هوساً : أفسدَ فيها . قال : وقال  
أبوبكر : هاس يهيس هيساً : وهو أخذ  
الشيء بكثرة .

(رجع)

فعل بالياء سالماً وفعل معتلاً :  
\* (هيم) : هيم البعير هياماً : عطش .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد : هياماً  
بالكسر ، وقال : هو أشد العطش .

(رجع)

وهيم أيضاً هياماً كالحمى تغتريه<sup>(١)</sup> ،  
فهو هيمان<sup>(٢)</sup> ومهيوم .

قال أبو عثمان : وزاد الفراء هياماً  
بالكسر أيضاً .

وقال يعقوب : هو دائ يأخذ عن  
بعض المياه

وقال الشاعر :

٣٦٨ - يهيم وليس الله يشفي هيامه

يغراء ماغار الحمام وأنجداً<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وهام هيماً وهياماً أيضاً : عطش ،  
وهام في الأرض هيوماً : ذهب ، وهام  
بالمرأة<sup>(٤)</sup> : افتتن .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : هو  
المحب الشديد الوجد ، وقد هام يهيم  
هيماً وهيماناً وهياماً ، والهيام بضم  
الهاء : الداء نفسه : قال الشاعر :

٣٦٨ - يهيم وليس الله يشفي هيامه

يغراء ماغار الحمام وأنجداً<sup>(٣)</sup>

(رجع)

ويروى : ماغنى الحمام وغرداً .

(١) « تغتريه » ساقطة من ق ، ع .

(٢) ق ، ع : « هيمان مهيوم » .

(٣) جاء الشاهد في تهذيب الفاظ ابن الكيت واللسان / هيم من غير نسة والرواية « هيامه » بضم الهاء .

(٤) أ : « بالمرأة » موه من الناسخ .

وبالواو في لامه معتلا :

\* (هرا) : هَرَاهُ بِالْهَرَاوَةِ هَرَوًا [١٤-ب] :  
ضَرْبَةٌ بِهَا .

قال أبو عثمان : الهراوة : العصا ،  
وَجَمَعُهَا هَرَاوَى ، قال نهشل بن حري .

٣٦٩- كدأب الثور يُضْرَبُ بِالْهَرَاوَى  
إِذَا مَا عَافَتِ الْبَقْرُ الظَّمَاءَ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (هفا) : وَهَفَا الشَّيْءُ هَفْوًا : طَارَ<sup>(٢)</sup> فِي  
الْهَوَاءِ ، وَهَفَتِ الرِّيحُ<sup>(٣)</sup> : طَارَتْ ، وَهَفَا  
الرَّجُلُ وَالْقَلْبُ هَفْوًا : خَفَا . وَهَفَا فِي  
الْعَدُوِّ : أَسْرَعَ .

\* (هتا) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وَهَنَّا الشَّيْءُ يَهْتَوُهُ هَتْوًا : إِذَا كَسَرَهُ  
وَطَأَ بِرِجْلِهِ . زَعَمُوا ، وَلَيْسَ بِثَبَّت .

وبالياء في لامه معتلا :

\* (هوى) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو  
عَبِيدَةَ : هَمَّتِ النَّاقَةُ تَهْجِي ، فَهِيَ  
هَامِيَةٌ : إِذَا ذَهَبَتْ لِيُوجِّهَتِهَا فِي الْأَرْضِ  
مُهْمَلَةً<sup>(٤)</sup> لِرَعَى أَوْ غَيْرِهِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ  
سَائِلٍ مِنْ مَاءٍ أَوْ مَطَرٍ أَوْ دَمْعٍ ، قَالَ طَرَفَةُ :  
٣٦٨- فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مَفْسِدِهَا  
صَوْبُ الرُّبَيْعِ وَدِيمَةُ تَهْجِي<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

وبالواو والياء :

\* (هذا) : هَذَا<sup>(٦)</sup> السِّيفُ هَذَا : أَوْحَى ،  
مِنْ الْهَلْدِ ، وَهَذَا الْمُبَرَّسُ يَهْدُو ،  
وَيَهْدِي هَذَا<sup>(٧)</sup> : قَالَ مَا لَا يُعْقَل .  
\* (هجا) : وَهَجَا<sup>(٨)</sup> بِالشَّعْرِ هَجْوًا وَهَجَاءً :  
سَبَّ .

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) ق : « صار » بصاد مهملة وصوابه ما أثبت عن أ ، ب ، ع .

(٣) ق ، ع : « والريح به » .

(٤) ب : « مهملة » تصحيف .

(٥) جاء الشاهد في ديوان طرفة ص ٩٣ ط أوربة ١٩٠٠ م برواية : « فسق بلادك »

(٦) ب : « هذا » بالهين وصوابه التسهيل كما جاء ، في أ ، ق وفي أ ، ب « أوحى » - بالحاء المهملة -  
بمعنى أسرع ولعل الكلمة فأوحى - بالهمزة المعجمة - بمعنى أسخط .

(٧) ب : « هذا » سهو من النقلة .

(٨) في ق جاءت مادة « هج » تحت بناء فعل - بفتح العين - معتل اللام بالواو .

ومبارته : « وهجا بالشعر هجوا وهجاء : سب » .

قال أبو عثمان : وهجوتُ الكتابَ  
في معنى تهجيتُ : لغة فصيحَةٌ .

قال : وهجو يَوْمُنَا : اشتدَّ حرُّه .

( رجع )

وهجيتَ العينَ : غارت .

الرباعي المفرد وما جاوزَه بالزيادة

أفعل :

\* ( أَهَبَدَ ) : أَهَبَدَ : أَسْرَعَ .

\* ( أَهْنَفَ ) : وَأَهْنَفَ الصَّبِيُّ : تَبَاكَى <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : هكذا وقع في الكتاب <sup>(٢)</sup>

على بناء مالم يُسم فاعله ، وقال الأصمعي :

أَهْنَفَ الصَّبِيُّ إَهْنَفًا مِثْلَ : الإجهاش

بالبكاء . ( رجع )

المهموز منه :

\* ( أَهْرَأَ ) : أَهْرَأَ <sup>(٣)</sup> الْقَوْمُ صَارُوا فِي شِدْقٍ

البردِ ، وَأَهْرَأَهُ الْحَرُّ : قَتَلَهُ .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي : ويقال :  
أَهْرَأْنَا : دَخَلْنَا فِي الْعِشِيِّ وَأَنْشَدَ :

٣٧١ - حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَا لِلْأَصَائِلِ <sup>(٤)</sup>

قال : وَلَا يُقَالُ أَهْرَدْنَا إِلَّا فِي الصَّبِيفِ  
خَاصَّةً .

غيره ، وَأَهْرَأْتُ فُلَانًا : قَتَلْتُهُ .

( رجع )

\* ( أَهَاءَ ) : وَإِذَا قِيلَ لَكَ : هَاءٌ <sup>(٥)</sup> . قُلْتَ :

مَا أَهَاءُ ؟ أَيْ : مَا آخِذٌ ( وَمَا أَهَاءُ ، أَيْ :

مَا أُعْطِيَ .

فَعَلَّلَ :

\* ( هَزَلَعَ ) : قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : يُقَالُ هَزَلَعَ

الذَّئْبُ هَزَلَعَةً : وَهُوَ انْسِلَالُهُ فِي مُضِيٍّ .

\* ( هَزَمَلَ ) : وَهَزَمَلَتِ الْعُجُوزُ : صَارَتْ

كَالْخِرْقَةِ الْبَالِيَةِ .

(١) ب « تباكا » : تحريف

(٢) يعنى بالكتاب كتاب شيخه .

(٣) أ : أَهْرَأَ « بالزاي المعجمة تصحيف من الناسخ وصوابها بالراء المهملة كما في ب ، ق ، واللسان - هراء .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - هراء ، منسوبا لإهاب بن عمير ويحده :

وفارقتها بلة الأراهل

(٥) في اللسان - هراء : وهاء كلمة تستعمل عند المناولة تقول : هاء يارجل ، وفيه لغات .

- \* (هَمَل) : [ أبو زيد<sup>(١)</sup> ] : هَمَلَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا هَمَلَةً : إِذَا تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ يُسِرَّانِيهِ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَفْهَمُهُ غَيْرُهُمَا .  
وقال غيره : هو الكلام الخفي .  
قال الكميث<sup>(٣)</sup> :
- ٣٧٢- وَلَا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَّةَ  
إِذَا هُمُ بِهَيْئَةٍ هَمَلُوا<sup>(٤)</sup>
- \* (هَنْبَل) : ويقال : قد هَنْبَلَ فلان وجاء مُهَنْبِلًا : إِذَا ظَلَعَ وَمَشَى مِشْيَةَ الضَّبُع .  
قال الشاعر :
- ٣٧٣- مِثْلُ الضَّبَاعِ إِذَا رَاحَتْ مُهَنْبِلَةً  
أَذْنَى مَاوِيهَا الْغَيْرَانُ وَاللَّجْفُ<sup>(٥)</sup>
- \* (هَذَلَم) : يعقوب : ويقال : هَذَلَمَ هَذَلَمَةً وَهِيَ مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُبُ . وَأَنْشَدَ :
- ٣٧٤- قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَمَةِ  
نَحْوَ بُيُوتِ الْحَيِّ أَيُّ هَذَلَمَةٍ<sup>(٨)</sup>
- \* (هَذَرَم) : وهَذَرَمَ الرجل هَذَرَمَةً : إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ فِي سُرْعَةٍ ، وَفِي الْقِرَاءَةِ وَالْمَشْيِ : أَيْضًا .  
قال أبو النجم :
- ٣٧٥- قَدْ كَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمُّ الْهَذَرَمَةِ<sup>(٨)</sup>  
لَيْثًا عَلَى الدَّاهِيَةِ الْمُكْتَمَةِ<sup>(٩)</sup>
- \* (هَنْبَص) : أبو زيد : هَنْبَصْتُ الضَّبْحَكَ هَنْبَصَةً : إِذَا<sup>(١٠)</sup> أَخْفَيْتَهُ . وَهُوَ مِثْلُ : التَّغْتَعَةِ .

(١) « أبو زيد » : تكله بن (ب) .

(٢) أ : « يسراه » وما جاء في ب يتفق واللسان مادة : همل .

(٣) أي : الكميث بن زيد .

(٤) هكذا جاء الشاهد في اللسان - همل ورواية أ « إذا ما بهينة » وأثبت ما جاء عن ب ، واللسان ، شعر الكميث ٢- ٣٢ .

(٥) ب : « ضلع » بالضاد واللام المفتوحة ، وأ « ضلع » بالضاد واللام المكسورة وكلاهما تصحيف « ظلع » وفي اللسان مادة « ظلع » : ظلع الرجل والدابة في مشيه يطلع بظلمة : عرج ونعز .

(٦) جاء الشاهد في التهذيب ٦ - ٥٣٥ واللسان - هنبل من غير نسبة ، ولم ألق على قائله فيما راجعت من كتب .

(٧) جاء الشاهد في التهذيب ٦ - ٥٣١ واللسان - هلم من غير نسبة ، وجاء في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٣١٠

منسوباً لأبي محمد جميل بن مرثد المعنى وبمد البيتين :

وهو جنبيه ميم الدعمره

والنسخة للبريزي وعبارته : قال الراجز أبو محمد ، وأظنه جميل بن مرثد المعنى .

(٨) جاء الشاهد في التهذيب ٦ - ٥٣١ من غير نسبة برواية « وكان في المجلس » وجاء في اللسان مادة « هذرم » منسوباً لأبي النجم بنفس الرواية ، ورواية « لنا » بالنون الموحدة في الشطر الثاني . وجاء البيت الأول في الحمرة ٣ - ٣٢٧ برواية « وكان » منسوباً لأبي النجم العجل ، وعلق عليه بقوله : ويروى الخلدة .

(٩) جاء في التهذيب ٦ - ٥١٨ مادة « هنبس » : والهنبسة : الضحك العالي ، وقال أبو عمرو الشيباني في الهنبسة مثله ، ونقل عنه اللسان مادة « هنبس » ذلك .

المكرر منه :

\* (هَقَقَ) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر : هَقَقَ الرجل هَقَقَةً بمعنى حَقَّقَ ، وهو شِدَّةُ السَّيْرِ وإِتِّعَابُ الدَّابَّةِ .

\* (مَضْهَضَ) : ويقال : مَضْهَضْتُ الشَّيْءَ كَسَرْتُهُ مثل مَضْضْتُ ، ومَضْهَضَ الفَحْلُ أَعْنَقَ الفَحُولِ فهو مَضْهَضٌ .

\* (مَجْهَجَ) : وَمَجْهَجَ الرَّجُلُ بِنَاقَتِهِ وَبِجَمَلِهِ : إِذَا زَجَرَهُمَا ، فَقَالَ : لَهُمَا <sup>(١)</sup> : هِيجَ ، وَمَجْهَجَتِ السَّبُعُ <sup>(٢)</sup> [ وَمَجْهَجَتِ بِهِ <sup>(٣)</sup> ] : إِذَا صَحَّتْ بِهِ وَزَجَرَتْهُ .

قال عمران بن عصام العنبري :

٣٧٦- وَهُوَ الْهُمَامُ إِذَا أَرَادَ قَرِيسَةً لَمْ يَنْجِهَا مِنْهُ صَرِيخُ الْهَجْجِ <sup>(٤)</sup>

\* (هَلَّهَلَ) : أبو بكر : ويقال : هَلَّهَلَ ثَوْبَهُ : إِذَا رَقَّ نَسَجَهُ [ وهو ثَوْبٌ هَلْهَلٌ <sup>(٥)</sup> ] ، وَهَلَّهَالٌ ، وَمُهَلَّهَلٌ ، وَهَلَّاهِلٌ ، وَيُقَالُ : هَلَّهَلَ عَنِ الشَّيْءِ : رَجَعَ عَنْهُ .

وقال أبو عمرو : هَلَّهَلْتُ أَذْرَكَه ، أَيْ : كِدْتُ أَذْرَكَه <sup>(٦)</sup> . ويقال : هَلَّهَلْتُ بِالرَّجُلِ : إِذَا انْتِظَرْتُ [ بِهِ <sup>(٧)</sup> ] مَا يَكُونُ مِنْهُ . قال الشاعر :

٣٧٧- هَلْهَلْ بِكَعْبٍ بَعْدَ مَا وَقَعَتْ

فَوْقَ الْجَبِينِ يَسَاعِدُ فَعْمٌ <sup>(٨)</sup>

\* (هَرَّهَرَ) : وَهَرَّهَرَ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ : إِذَا سَمِعْتَ لَهُ هَرَّهَرَةً ، أَيْ : صَوْتًا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

٣٧٨- سَلَسُمُ تَرَى الدَّلِجَ فِيهِ أَزُورَا

إِذَا يُعْبُ فِي الطَّوِيِّ هَرَّهَرَا <sup>(٩)</sup>

(١) أ : « إِذَا زَجَرَهَا فَقَالَ لَهَا » ، وما أثبت عن ب أدق .

(٢) أ : « وَهَجَّجَتْ بِالسَّبْعِ » وصيغة ب وضعت تعدية الفعل بالياء ومن غيرها .

(٣) « وَهَجَّجَتْ بِهِ » تكملة من ب .

(٤) لم ألق على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) « وَهُوَ ثَوْبٌ هَلْهَلٌ » تكملة من ب .

(٦) التهذيب ٥ - ٣٧٢ مادة « هَلَل » : « أَبُو عبيد عن أبي عمرو : هَلَّهَلْتُ أَذْرَكَه أَيْ : كُنْتُ أَذْرَكَه .

(٧) « بِهِ » تكملة من ب .

(٨) جاء الشاهد في التهذيب ٥ - ٣٧٢ ، واللسان - هَلَلْ مَعَزُوا لِحِمْلَةَ بْنِ حَكِيمٍ بِرَوَايَةٍ « وَقَعَتْ » وَهِيَ فِي

أ ، ب « رَفَعَتْ » بِالرَّاءِ وَالْفَاءِ وَأُثْبِتَ مَا جَاءَ فِي التَّهْدِيدِ وَاللَّسَانِ .

(٩) جاء الشاهد في التهذيب ٥ - ٣٦١ واللسان - هَرَرُ مِنْ عَيْرِ نَسَبَةٍ . بِرَوَايَةٍ :

سَلَمُ تَرَى الدَّالِي مِنْهُ أَزُورَا

إِذَا يُعْبُ فِي السَّرِيِّ هَرَّهَرَا

ولم ألق له على قائل .

ويقال : هَزَزْتُ بِالْغَنَمِ : إذا دَعَوْتُهَا  
أَوْ سَقَيْتُهَا ، وهو أَنْ تَقُولَ لَهَا : هَزَزْ  
وَهَزِزْ لَغْتَانِ .

\* (هَطَهَطَ) : ويقال هَطَهَطَ هَطَهَطَةً :  
وهو السُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ وَفِي كُلِّ عَمَلٍ .

\* (هَدَهَدَ) : ويقال هَدَهَدَ الطَّائِرُ هَدَهَدَةً :  
إذا قَرَقَرَ<sup>(١)</sup> وكلُّ مَا قَرَقَرَ مِنَ الطَّيْرِ فهو :  
هَذْهُدٌ [ وَهَذَا هِدٌ<sup>(٢)</sup> ] ، وإنما سُمِّيَ هَذْهُدٌ  
الْمَعْرُوفُ بِصَوْتِهِ .

وقال أبو بكر : هَذَهَذْتُ الشَّيْءَ مِنْ  
عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ : مِثْلَ ذَهَذْتُ . وَهَذَهَذْتُ  
الْأُمَّ وَلَدَهَا<sup>(٣)</sup> : إذا حَرَّكَتَهُ لِيَنَامَ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « إِنْ شَيْطَانًا حَمَلَ  
بِلَالًا فَجَعَلَ يُهَذِّدُهُ كَمَا يُهَذِّدُ الصَّبِيَّ<sup>(٤)</sup>  
حَتَّى نَامَ عَنْ إِيقَاضِهِ<sup>(٥)</sup> الْقَوْمَ لِلصَّلَاةِ<sup>(٥)</sup> .

\* (هَنَهَتَ) : أَبُو بَكْرٍ : هَنَهَتَ الشَّيْءَ  
هَنَهَةً : إذا وَطِئَهُ وَطَأً شَدِيدًا .

\* (هَزَزَ) : ويقال هَزَزْتُ الشَّيْءَ وَهَزَزْتُهُ  
بِمَعْنَى . قَالَ الْمُفَضَّلُ الْبَكْرِيُّ<sup>(٧)</sup> :

٣٧٩- [١٥-أ] :

يَهْزِزُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا  
نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنٌ مُحِيقُ<sup>(٨)</sup>  
الْمَحِيقُ : الَّذِي مُحِقٌ بِالْبَرَى فَجُعِلَ  
مَكَانَ السَّنَنِ .

\* (هَثَثَ) : يَعْقُوبُ : هَثَثَ الْقَوْمَ هَثْهَةً ،  
وَهُوَ الْفَسَادُ وَالِاخْتِلَاطُ .

قال العجاج :

٣٨٠- وَأَمْرَاءُ أَفْسَدُوا وَعَاثُوا  
وَهَثَثُوا فَكَثُرَ الْهَثَثُ<sup>(٩)</sup>

(١) ب : « فرقر » بالفاء الموحدة ، وجاء في اللسان مادة « هدد » وهدهد الطائر : قرقر ، وكل ما قرقر  
من الطير هدد وهدهد .  
(٢) « وهداهد » تكملة من ب .

وفي التهذيب ٣٥٣- مادة هدد « والهداهد : طائر يشبه الحمام » .

(٣) أ : « لولدها » وأثبت ما جاء في ب . (٤) ب : « لإيقاضة » بالضاد المعجمة ، تصحيف .

(٥) النهاية لابن الأثير ٢٥٣- ولفظ الحديث : « جاء الشيطان إلى بلال فجعل يهدده ، كما يهدد الصبي .

(٦) ب : « هز هزت » سبق قلم ، من الناسخ .

(٧) في الجمهرة ٢- ١٨٢ الفضل النكري بنون موحدة فوقية ، ولم أقف له على ترجمة .

(٨) رواية ب « السم » بفتح السين ، وفي اللفظة الفتح والغم .

وبرواية الأفعال جاء الشاهد ونسب في الجمهرة ٢- ١٨٢ .

(٩) رواية أ « وأمروا » ورواية ب « فكثروا الهثث » .

ورواية اللسان - هث « فعاثوا » مكان « وعاثوا » وجاء البيت الثاني في الجمهرة ١- ١٣٢ ، والتاج - هثث  
من غير نسبة ، وأثبت ما جاء في التهذيب - هثث ، وقد نسب الشاهد في التهذيب واللسان للعجاج . ولم أجده  
في ديوانه ط بيروت ١٩٧١ .

فَعَلَّ مَا لَمْ يَسْتَعْمَلْ ثَلَاثِيهِ

فِي مَعْنَاهُ :

\* (هَشَمَ) : هَشَمْتُ الرَّجُلَ تَهْشِيمًا :  
أَكْرَمْتُهُ وَعَظَّمْتُهُ .

\* (هَلَّلَ) : وَيُقَالُ : قَدْ هَلَّلَ<sup>(٤)</sup> الْبَعِيرَ  
تَهْلِيلًا : إِذَا اسْتَقْوَسَ ظَهْرَهُ وَالتَّرَقَّى  
بَطْنُهُ هَزَالًا وَإِخْنَاقًا .

قال ذو الرمة :

٣٨٢- إِذَا ارْفَضَ أَطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَّلَتْ

حُزُومُ الْمَطَايَا عَدَّ بَتْنُهُ صَيْدَحَ<sup>(٥)</sup> .

وهَلَّلَ الرَّجُلُ : إِذَا قَالَ : لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ .

ويقال : هَشَمْتَ السَّحَابُ بِمَطَرِهِ وَبِثَلْجِهِ ،  
وهو انْتِخَالُ الثَّلْجِ وَالْبَرَدِ وَعِظْمُ  
الْقَطْرِ<sup>(١)</sup> . قال الراجز :

٣٨١- مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْشِثٍ<sup>(٢)</sup>

\* (هَبَّهَبَ) : وَيُقَالُ : هَبَّهَبَ السَّرَابُ  
هَبْهَبَةً : إِذَا تَرَقَّرَقَ ، وَالْهَبْهَبُ :  
اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّرَابِ .

المهموز منه :

\* (هَاهَأَ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
هَاهَأَتْ بِالْإِبِلِ : دَعَوْتُهَا لَتَرْجِعَ أَوْ  
تَقِفَ : فَقُلْتُ : هَاهَأَ .

وقال أبو بكر : هَاهَأَتْ بِالْقَوْمِ :  
دَعَوْتُهُمْ . وَهَاهَأَتْ بِالْإِبِلِ : زَجَرْتُهَا .  
والمصدر : الههَاءُ<sup>(٣)</sup> .

(١) التهذيب ٥ - ٣٦٠ مادة هَشَمَ ، « وعظام القطر » .

(٢) جاء الرجز في التهذيب واللسان - هَشَمَ من غير نسبة « ولم أقف على قائله » .

(٣) أ : « الههَاءُ » بضم الهاء ، وفي اللسان مادة « هَاهَأَ » ، « وهَاهَأَ بِالْإِبِلِ هَهَاءً وَهَاهَأَةً ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ » .

(٤) أ : هَلَّلَ « بفتح الهاء ، وجاء في التهذيب ٥ - ٣٦٧ مادة « هَلَّلَ » وقال الليث : يقال للبعير إذا  
استقوس وحشي ظهره ، والتَّرَقَّى بطنه هزالا وإخفاقا : قد هَلَّلَ البعير تهليلا .

(٥) رواية أ ، ب « حُزُومُ » بالخاء المهملة ورواية الديوان وتهذيب اللغة ٥ - ٣٦٧ مادة هَلَّلَ « حُزُومُ » ،  
وفي اللسان - هَلَّلَ حُزُومَ بَجِيمٍ مَعْجَمَةً بَعْدَهَا رَأَى مَعْجَلَةَ دِيَوَانَ ذِي الرِّمَةِ ٨٧ ط كبريد ج ١٣٢٧ ٥ ١٩١٩ م .

قال أبو عثمان : وأما قولهم : هَلَّلَ :  
إذا نَكَلَ وفَزِعَ فَقَدْ اسْتَعْمَلَ مِنْهُ ثَلَاثِي  
في معناه .

يقال : هَلَّ هَلَّلاً وَهَلَّلَ تَهْلِيلًا بِمَعْنَى .  
وقد <sup>(١)</sup> ذَكَرْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ ، وَإِنَّمَا <sup>(٢)</sup>  
شَرَطْنَا أَنْ نَذْكُرَ مِنْ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الرَّبَاعِيَّةِ  
وما جاوزها بحروف الزوائد ما لم  
يُسْتَعْمَلَ ثَلَاثِيَّةً فِي مَعْنَاهُ .

\* (هَمَمَ) : قال ويقال : هَمَمَتِ الْمَرْأَةُ  
[ فِي <sup>(٣)</sup> رَأْسِ الرَّجُلِ : إِذَا فَلَّتْهُ <sup>(٤)</sup> ،  
والتَّهْمِيمُ : الدَّيِّبُ .

\* (هَوَّزَ) : [ وَيُقَالُ <sup>(٥)</sup> : هَوَّزَ تَهْوِيزاً  
إِذَا <sup>(٦)</sup> مَاتَ .

### فَوَعَلَ :

\* (هَوَّذَل) : قال أبو عثمان : يقال : هَوَّذَلَ  
الرَّجُلُ هَوَّذَلَةً : إِذَا مَشَى مِشْيَةً فِيهَا  
اضْطِرَابٌ <sup>(٧)</sup> . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّقَاءِ إِذَا  
تَمَخَّضَ <sup>(٨)</sup> هُوَ يُهَوِّذِلُ هَوَّذَلَةً .

وقال يعقوب : مَرَّ فُلَانٌ يُهَوِّذِلُ :  
إِذَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ <sup>(٩)</sup> ، وَفُلَانٌ يُهَوِّذِلُ  
بِبَوْلِهِ : إِذَا كَانَ يُنْزِيهِ يَرْمِي بِهِ رَمِيّاً  
وَأَنشَدَ فِي رَجُلٍ أَتَخِمَ مِنْ أَكَلَةِ أَكَلَهَا :

٣٨٣ - لَوْ لَمْ يُهَوِّذِلْ طَرْفَاهُ لَتَخَمَ  
مِنْ صَدْرِهِ مِثْلَ قِفَا الْكَبِشِ الْأَجَمِ <sup>(١٠)</sup>

\* (هَرَّوَزَ) : أبو زيد : هَرَّوَزَ الرَّجُلُ هَرَّوَزَةً :  
إِذَا مَاتَ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ <sup>(١١)</sup> كُلُّ دَابَّةٍ  
مَاتَتْ مُهَرَّوَزَةً .

(١) ب : « فقد » . (٢) ب : « وبما » . (٣) « في » تكملة من ب .

(٤) ب : « قلته » بالثاقف المثناة : تحريف ، وجاء في اللسان : « وهمت المرأة الرجل : قلته » .

(٥) « ويقال » تكملة من ب .

(٦) « إذا » ساقطة من ب .

(٧) ب : « اضطراب » تصحيف .

(٨) أ : خفض على البناء المجهول وفي اللسان مادة « هذل » وهوذل السقاء : تمخض .

(٩) ما بعد لفظة « مر » إلى هنا : مكرراً ب ، سبق قلم من الناسخ ، وعبارة ابن السكيت كما في تهذيب

الألفاظ ٢٨٣ « إذا أسرع المشى »

(١٠) جاء الرجز في اللسان - هذل من غير نسبة برواية « لنجم » مكان « لنجم » وفي « صدره » مكان « من

صدره » وجاء الرجز في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٢٨٤ منسوبة لقصيدة الفرزدق برواية « لنجم » بتون موحدة  
بعدها جيم وقبل الشاهد بيتان آخران .

(١١) عبارة ب « هرّوز الرجل هرّوزة : مات وكذلك » وحسب سادة هرّوز أن تعرضهم تحت البناء الآتي وهو بناء

« فَعُول » لا بناء « فَوَعَلَ » .



فَعُول :

- \* (هَرُول) : قال أبو عثمان : هَرُولَ الرجلُ هَرُولَةً : وهى مَشِيَّةٌ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ .
- وقال أبو عبيدة : الهَرُولَةُ : فوق العَنَقِ .

تَفَعَّلَ :

- \* (تَهَكَّنَ) : أبو بكر ، تَهَكَّنَ الرَّجُلُ تَهَكُّنًا : مثل تَفَكَّنَ : إذا تَنَدَّمَ <sup>(١)</sup> .
- \* (تَهَلَّلَ) : وَتَهَلَّلْتُ عَيْثُهُ : مثل انْهَلَّتْ : إذا سَالَ دَمْعُهَا .

المهموز :

- \* ( تَهَجَّأَ ) : قال أبو عثمان : تَهَجَّأْتُ <sup>(٢)</sup> الحَرْفَ <sup>(٣)</sup> : لغة فى تَهَجَّيْتُ .
- \* (تَهَتَّأَ) : [ الكِسَائِي <sup>(٤)</sup> ] : تَهَتَّأَ الثَّوبُ : إذا بَلَى وَتَقَطَّعَ .

اِفْتَعَلَ :

- \* (اِهْتَقَعَ) : [ قال أبو عثمان <sup>(٥)</sup> ] : قال أبو عبيدة : اِهْتَقَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : وهو أن يتركها للضُّراب . قال : ويقال أيضا : إذا عَدَا الْفَحْلُ خَلْفَ نَاقَةٍ <sup>(٦)</sup> لَمْ تَضْبِعْ قَدْ اِهْتَقَعَهَا .

- الفراء : إذا تَغَيَّرَ لَوْنُ الرَّجُلِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَزَعٍ ، قِيلَ : اِهْتَقَعَ لَوْنُهُ .
- افْعَنْلِل <sup>(٧)</sup> :

- \* (اِهْبَنْقَعَ) : قال أبو عثمان : اِهْبَنْقَعَ الرَّجُلُ : إذا جَلَسَ جِلْسَةَ الْمَرْهُوِّ الْأَحْمَقِ .

اِفْعَلَّلَ :

- \* (اِهْرَمَعَ) : اِهْرَمَعَ الرَّجُلُ [ إلى الرجل <sup>(٨)</sup> ] : إذا تَبَاكَى إِلَيْهِ ، وَاِهْرَمَعَتِ الْعَيْنُ :

(١) أ : «ندم» وأثبت ما جاء عن ب ، و اللسان - هكن .

(٢) ب «تهيجات» تحريف .

(٣) «الحرف» ساقطة من ب .

(٤) «الكسائي» تكلمة من ب .

(٥) «قال أبو عثمان» «تكلمة من ب .

(٦) أ : «الناقاة» وأثبت ما جاء فى ب . لأنها جاءت فى أ بالتثنية مع آل ما يرجع كون «آل» فى الناقاة سبق

قلم من الناسخ .

(٧) أ : «افنمل» وما فى ب أصوب .

(٨) «إلى الرجل» بكلمة من ب .

إذا أذرت<sup>(١)</sup> الدمع سريعاً ، واهرمع في مشيه  
ومنطقه ، وهى الخفة فيه والسرعة .

انفعل :

\* (انهك) : انهك صلاً المرأة : [ إذا  
انفرج<sup>(٢)</sup> ] فى الولادة .

\* (انهل) <sup>(٣)</sup> : وانهلت عينه مثل :  
تهللت .

فاعل :

\* (هانغ) : هانغت المرأة مهانغة :  
غازلتها .

\* (هانف) : وهانفت الجارية مهانفة  
وهنافا بالفاء : إذا ضاحكتها مضاحكة  
خفية .

وقال الشاعر :

٣٨٤ - تغض الجفون على رسلها  
يحسن الهنأف وخون<sup>(٤)</sup> النظر  
[ وقال الكميت :

٣٨٥ - وحديثهن إذا التقى  
ن تهأنف البيض الغرائر<sup>(٥)</sup>  
وقال الآخر :

٣٨٦ - إذا من فصلن الحديث لأهله  
حديث الرنا فصلنه بالتهأنف<sup>(٦)</sup>  
قال : وهذا نعت فى النساء<sup>(٧)</sup> خاصة  
لا يوصف به الرجال .

قال الناظر<sup>(٨)</sup> : ومن هذا الباب :

تفاعل :

\* (تهالك) : قال الأصمى : تهالك فلان  
على المتاع والفراش<sup>(٩)</sup> ومنه : تهالك  
المرأة فى مشيتها وهو مثل : التقتل<sup>(١٠)</sup> .

(١) « أذرت » ، وب « أذرفت » وأثبت ما فى التهذيب واللسان مادة : هرع .

(٢) « إذا الفرج » تكملة من ب .

(٣) « انهل » زيادة لم تأت فى أ ، ب ونسق التاليف يفتضى ذكرها .

(٤) جاء الشاهد فى التهذيب ٦ - ٣٢٣ ، واللسان - هف من غير نسبة ولم أقف على قائله .

(٥) ما بعد قوله : وخون النظر « إلى هنا تكملة من ب وجاء الشاهد فى شعر الكميت بن زيد ١ - ٣٣٠ طهناد .

(٦) جاء الشاهد فى اللسان - هف من غير نسبة ، ورواية ب « الزنا » بزاى معجمة ولم أقف على قائله .

(٧) « وهذا يقال فى النساء » (٨) قال الناظر : يعنى نفسه .

(٩) جاء فى التهذيب ٦ - ١٦ تهالك فلان على المتاع والفراش : إذا سقط عليه ، ومنه تهالك المرأة .

(١٠) التقتل : التثنى والتكسر فى المشى ، وفى اللسان - قتل .

« وتقتلت المرأة للرجل : تزيفت ، وتقتلت : مضت مشية حسنة تقلبت وتثنت .

## حرف العين

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :	الثلاثي الصحيح :
* (عن) : عَنَّتِ الفرسَ واللَّجَامَ وأعَنَّتُهُ : جَعَلَتْ لَهُ عِناناً .	فعل :
* (عز) : وعَزَّتِ الناقةَ عَزُوزاً ، وأعَزَّتْ : ضاقَ لِحليْلِها ، وهو مخرَجُ اللَّبَنِ ، فهي عَزُوزٌ .	* (عرض) : عَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ عَرَضاً وأعَرَضَ : أَمَكَّنَ .
* (عج) : قال أبو جَئان : قال الأصمعي : عَجَّتِ الرِّيحُ وأعَجَّتْ : اشْتَدَّتْ وساقَتْ [ التُّرابَ <sup>(١)</sup> ]	* (عرش) : وعَرَّشَ الْكَرَّمَ والبنِيانَ <sup>(٢)</sup> ، عَرِشاً ، وأعَرَّشَهُ : رَفَعَهُ .
* (عل) : قال : وعلَّ لِبلَهْ وأعلَّها : إذا عَرَضَها عَلَى الماءِ مرَّةً بَعْدَ <sup>(٣)</sup> أُخْرَى فهي عالَّةٌ . ومَثَلُ من الأمثال : سُمْتَنِي سَوَمَ عالَّةٌ <sup>(٤)</sup> .	* (علم) : وعَلِمْتُ الشَّفَةَ عَلَماً وأَعْلَمْتُها : شَقَقْتُها .
(رجع)	* (عذر) : وعَذَرْتُ الْغُلَامَ والجاريةَ عَذْراً ، وأعَذَرْتُهُما : خَوَّنْتُهُما ، وأيضا : صَنَعْتُ طَعاماً لِخَتانِ الْغُلَامِ واسمُهُ :

(١) « التراب » نكلمة من ب . وفي اللسان - عجاج ، وأعجت الرِّيحُ وعجت : اشتد هبوبها وساقَتِ العجاج .

(٢) « بعد » ساقطة من ب .

(٣) جاء المثل في مجمع الأمثال للميداني ولفظه : « عرض على الأمر سوم حالة أي : عرضه عرضاً غير مبالغ فيه ، ويقال : « ساهه سوم حالة » : إذا عرض عليه عرضاً ضميماً غير مبالغ فيه .

مجمع الأمثال ٢ - ٢١ ط القاهرة ١٣٧٤ هـ ١٩٥٥ م

(٤) ب : « البنيان » من غير وارو العطف . وفي ق : والبستان »

<p>وقال جرير :</p> <p>٣٨٩ - فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ حَاشَى لِيْنِي مُؤْمِنٌ مَعْدُورٌ<sup>(١)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وكذلك : عَذَرَ الرَّجُلُ وَأَعَذَرَ : أَتَى بما<sup>(٥)</sup> يُعَذِّرُ عَلَيْهِ ،</p> <p>وكذلك : عَذَرْتُهُ ، وَأَعَذَرْتُهُ : أَوْجَبْتُ لَهُ الْعُذْرَ .</p>	<p>الإعذارُ والعليزة<sup>(١)</sup> وأنشد أبو عثمان :</p> <p>[ ١٥ - ب ]</p> <p>٣٨٧ - كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَةٌ الْخُرْمَنَ وَالْإِعْذَارَ وَالنَّقِيعَةَ<sup>(٢)</sup></p> <p>وأنشد أيضا :</p> <p>٣٨٨ - قُلْتُ أَلَمْ نَعَجِبْ لِذَلِكَ الضَّيْطَرِ الْأَحْدَلِ الْأَعْفَكِ ثُمَّ الْأَعْسَرِ حِينَ يُلَوَّى بِاللِّحَاءِ الْأَقْشَرِ تَلْوِيَةِ الْخَاتَنِ زُبِّ الْمُعْذَرِ<sup>(٣)</sup></p>
---	---

(١) | : « العذرة » بالذال غير المعجمة : تحريف .

(٢) جاء الشاهد في كتاب العين : ١٩٥ والتلخيص ٢-٣١١ واللسان - عذر من غير نسبة وجاء في مجمع الأمثال ١٥٣-٢ من غير نسبة مثلا يضرب لمن عرف بالرغب ، والخرم طعم الولادة يدعى إليه .

وكذا جاء في جمهرة ابن دريد ٢-٣١٠ ، ولم أقف على قائله .

(٣) جاء البيتان : الثالث والرابع في الجمهرة ٢-٣٠٩ برواية « مكان » حين وجاء البيتان الأول والثاني في اللسان

- عفاك » برواية :

صاح ألم تعجب لقول الضيطر

وجاء البيت الأول في اللسان - ضطر برواية :

صاح ألم تعجب لذلك الضيطر

وجاء البيت الأخير في التلخيص ٢-٣١٠ برواية :

تلوية الخاتن زب المعذر

وجاء نفس الشطر في اللسان مادة « عذر » برواية :

تلوية الخاتن زب المعذر

ولم ينسب في أي من هذه الكتب .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - عذر ، برواية « إن مسلم معذور » ولم أجد الشاهد في ديوان جرير ط القاهرة ١٩٦٩ م

(٥) | : « ما » وأثبت ما في ب ، ق ، ح .

وأنشد أبو عثمان للأخطل :

٣٩٠ - فَإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنَيْ نِزَارٍ تَوَاضَعَتْ

فَقَدْ أَعْذَرْتَنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

٣٩١ - يَا قَوْمَ مَنْ يُعْذِرُ مِنْ عَحْرٍ

الْقَاتِلِ النَّفْسَ عَلَى الدَّائِقِ

لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَائِلًا

وَجَاهُ بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْعَاتِقِ

فَخَرَّ مِنْ وَجَائِهِ مَيِّتًا

كَأَنَّمَا ذُهْدَةٌ مِنْ حَالِقٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وعذر الرجل من نفسه وأعذر<sup>(٣)</sup> :

كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ

(١) ديوان الأخطل ١٨٨ برواية :

فقد عذرتنا من كلاب ومن كعب

(٢) جاء البيت الأول في اللسان - دقيق من غير نسبة برواية « المرء » مكان « النفس » وأورد ابن دريد في الجمهرة الأبيات ، وقصبتها ، ونسبها لرجل من بني قيس بن ثعلبة ورواية الجمهرة : « المرء » مكان « النفس » في البيت الأول ، و « الجيد » مكان « الأذن » في البيت الثاني ، وفي ب « وجأة » ميموزا « والوزن يقتضي التسهيل الجمهرة (٣) أ « عذر » و « أعذر » بدال غير معجمة تحريف . ٢٩٤-٢

(٤) النهاية لابن الأثير ٣-١٩٧ ولفظ الحديث : « لن يهلك الناس حق يعذروا من أنفسهم » وهو من شواهد ق ، ع . (٥) جاء الشاهد في كتاب العين ٣٥٩ ملسوبا للعجاج . وقد ورد في ملحقات الديوان ٧٦ ط أوربة ، وانظر اللسان - هـ دج . (٦) « عزوجل » تكملة من ب .

(٧) الآية ٢ المرسلات . وقد جاء في أ هـ ب « والعاصفات » بالواو سبق قلم .

(٨) جاء الشاهد في تهذيب اللغة ٢-٢٧٢ واللسان - عصف . من غير نسبة ، ولم أتر له على قائل فيما وقعت عليه من مراجع .

وفي الحديث : « لا يهلك الناس

حتى يعذروا من أنفسهم ويعذروا<sup>(٤)</sup> » .

\* (عصف) : وعصفت الريح عصفوا ،

وأعصفت : اشتد هبوبها ، وأنشد

أبو عثمان :

٣٩٢ - وَالْمُعْصِفَاتُ لَا يَزَلْنَ هُدَجًا<sup>(٥)</sup>

وقال الله [ عز وجل ]<sup>(٦)</sup> « فَالْعَاصِفَاتِ

عَصْفًا »<sup>(٧)</sup> وعصفت الدابة عصفوا ،

وأعصفت : أسرعت براكيها .

(رجع)

قال أبو عثمان : العصف : السرعة

في كل شيء . وقال الشاعر :

٣٩٣ - مِنْ كُلِّ مِسْحَاجٍ إِذَا ابْتَلَّ لَيْتَهَا

تَحَلَّبَ مِنْهَا ثَائِبٌ مُتَعَصِّفٌ<sup>(٨)</sup>

قال الشاعر :	ثَائِبٌ <sup>(١)</sup> : رَاجِعٌ . وَاللَّيْتُ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ .
٣٩٥- وَلَكَسْتُ بَوَاقٍ إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ وَلَكَسْتُ عَنِ الْقِرْنِ الْكَحْبِيِّ بَعَاتِمَ <sup>(٤)</sup>	( رجع ) وكذلك عَصَفَتِ الْحَرْبُ بِالْقَوْمِ ، وَأَعَصَفَتْ : ذَهَبَتْ بِهِمْ . وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْأَعَشَى <sup>(٢)</sup> :
وقال الآخر :	٣٩٤- فِي فَيْلَقٍ جَأَوَاءَ مَلْمُومَةٍ تَغْصِفُ بِالذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ <sup>(٣)</sup>
٣٩٦- ظَعَائِنُ أَمَّا نِيْلُهُنَّ فَعَاتِمٌ عَلَيْكَ وَأَمَّا وَعْدُهُنَّ فَزُورٌ <sup>(٥)</sup>	وَعَصَفْتُ بِالشَّيْءِ وَأَعَصَفْتُهُ : أَهْلَكْتُهُ .
ويُقَالُ : عَتَمَ فِي الشَّيْءِ ، وَأَعْتَمَ ، وَعَتَمَ عَنِ الشَّيْءِ ، وَأَعْتَمَ : أَبْطَأَ . يُقَالُ : جِئْتُنَا عَاتِمًا وَمُعْتِمًا .	* (عَتَمَ) : وَعَتَمَ اللَّيْلُ عَتَمًا ، وَأَعْتَمَ : أَظْلَمَ .
( رجع )	قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : وكل من أَبْطَأَ عن شَيْءٍ فَقَدْ عَتَمَ عَنْهُ وَأَعْتَمَ .
* (عَلَفَ) : وَعَلَفَتِ الدَّابَّةُ عَلَفًا ، وَلُغَةً : أَعْلَفْتُهَا .	
* (عَجَفَ) : وَعَجَفْتُهُ عَجْفًا ، <sup>(٦)</sup> وَأَعَجَفْتُهُ : هَزَلْتُهُ .	

(١) ب : « ثابِت » تصحيف .

(٢) أى الأعشى « ميمون بن قيس » :

(٣) رواية التهذيب ٢-٤٣ في فيلق شهباء ملمومة

ورواية اللسان مادة عصف في فيلق جأواء ملمومة

ورواية الديوان ١٨٣ يجمع عصفاء لها سورة

ديوان الأعشى ص ١٨٣ ط بيروت .

(٤) لم أُنَفِّ على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب

(٥) لم أُنَفِّ على الشاملة وقاله فيما راجعت من كتب

(٦) « عَجَفًا » لاسقطه من ب .

- \* (عَكَلَ) : وعَكَل الأمرُ عَكْلًا ، وأعَكَلَ : أَشْكَلَ .
- \* (عَصَدَ) : وعَصَدَ العَصِيدَةَ غَضْدًا أوْ أعَصَدَهَا : لَوَّاهَا .
- \* (عَفَصَ) : وعَفَصَ القَارُورَةَ عَفْصًا ، وَأَعْفَصَهَا <sup>(١)</sup> : شَدَّ رَأْسَهَا بِالْعِفَاصِ ، وَيُقَالُ : جَعَلَ لَهَا عِفَاصًا <sup>(٢)</sup> .
- وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :
- ٣٩٧- كَأَنَّ فَا قَارُورَةً لَمْ تُعْفَصْ  
مِنْهَا حِجَاحًا مُقَلَّةٌ لَمْ تُلْخَصْ <sup>(٣)</sup>
- \* (عَسَرَ) : وَعَسَرْتُكَ عَسْرًا ، وَأَعَسَرْتُكَ : طَلَبْتُ مِنْكَ الدِّينَ عَلَى عُسْرَةٍ <sup>(٤)</sup> .
- \* (عَمَرَ) : وَعَمَرَ اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ عِمَارَةً ، وَأَعَمَرَكَ .
- \* (عَثَرَ) : وَعَثَرْتُ عَلَى الْأَمْرِ عَثْرًا ، وَلُغَةً أَعَثَرْتُ ، وَلُغَةً الْقُرْآنَ . أَعَثَرْتُ <sup>(٥)</sup> غَيْرِي .
- \* (عَنَدَ) : وَعَنَدَ الْعِرْقُ وَالْجُرْحُ عُنُودًا ، وَأَعْنَدَ : سَالَ دَمُهُ .
- \* (عَضَبَ) : وَعَضَبَتِ الْقُرْنُ وَغَيْرُ عَضْبٍ ، وَأَعَضَبْتَهُ : كَسَرْتَهُ ، فَعَضِبَ عَضْبًا .
- يُقَالُ : تَيْسٌ أَعْضَبُ ، وَالْأُنْثَى عَضْبَاءُ .
- وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :
- ٣٩٨- إِنَّ السُّيُوفَ غُدُوها وَوَرَوَاحِها  
تَرَكَتْ هَوَازِينَ مِثْلَ قَرْنٍ الْأَعْضَبِ <sup>(٦)</sup>
- \* (عَضَهُ) : وَعَضَهُ عَضْبًا وَعَضْبَةً وَعَضْبِيَةً ، وَأَعْضَاهُ : كَذَبَ . وَأَيْضًا : سَحَرُ <sup>(٧)</sup>

(١) أ : «وعصفا وأعصفا» سبق قلم من الناسخ .

(٢) في ق ، ع : ويقال أعفصها : جعل لها عفاصا .

(٣) أ : « تلخص » بجاء غير معجمة وضاد معجمة تصحيف . ولم ألق على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٤) في ق ، ع : « طلبت الرهن منك على عسرة »

(٥) يشير إلى قوله تعالى : « وكذلك أعثرتنا عليهم » سورة الكهف الآية : ٢١

(٦) الشاهد للأخطل .

ديوان الأخطل ص ٢٨ - انظر التهذيب ١- ٤٨٤ ، والبيان / طه .

(٧) في ق ، ع : « سحر وأعضه أيضا » .

وأنشد أبو عثمان :

٣٩٩- أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ النَّافِثَاتِ  
وَمِنْ عَضْوِ الْعَاثَةِ الْمُعْضِيَةِ<sup>(١)</sup>

\* (عَدَقَ) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر بن  
دريد : عَدَقْتُ الْكَبِشَ عَدَقًا وَأَعَدَقْتُهُ :  
إِذَا وَصَمْتَهُ بِسِمَةٍ تُخَالِفُ لَوْنَهُ .

\* (عَنَكَ) : وَعَنَكَتُ الْبَابَ ، وَأَعَنَكَتُهُ :  
أَعْلَقْتُهُ . وَالْعِنَكُ<sup>(٢)</sup> : الْبَابُ نَفْسَهُ .

\* (عَضَلَ) : قال : وَعَضَلَ بِي<sup>(٣)</sup> الْأَمْرُ ،  
وَأَعَضَلَ : صَلَبَ وَاشْتَدَّ . وَفِي حَدِيثِ  
عمر :

« أَعَضَلَ بِي أَهْلُ الْكُوفَةِ لَا يَرْضَوْنَ  
أَمِيرًا وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ »<sup>(٤)</sup> .

(جمع)

فَعَلَ وَفَعِلَ وَفُعِلَ :

(عقم) : عَقِمَ اللَّهُ رَجِمَهَا عَقْمًا وَأَعَقَمَهُ ،  
[ وَعَقَمَتِ الْمَرْأَةُ<sup>(٥)</sup> ] وَعَقِمَت ، وَعَقِمَت  
عُقْمًا وَعَقَمًا<sup>(٦)</sup> ، وَأَعَقَمَت : لَمْ تَلِدْ ،  
فَهِيَ عَقِيمٌ مِنْ نِسْوَةِ عُقَمٍ وَعَقَائِمٍ .

وأنشد أبو عثمان :

٣٠٠- عَقِمَ النِّسَاءُ فَلَا يَلِدْنَ شَبِيهَهُ

إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقِمُ<sup>(٧)</sup>

وأنشد أيضا :

٤٠١- عَنْ فَرْجٍ مَعْقُومَةٍ لَمْ تَتَّخِذْ رُبْعًا<sup>(٨)</sup>

فَعَلَ :

(عَرَضَ) : عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا : صَارَ  
عَرِضًا .

(١) هكذا جاء الشاهد في كتاب العين ١١٤ ، ورواية التهذيب ١ / ١٣٠ « في عقد » ورواية اللسان / عضه  
في « عجنه » ولم ينسأ إلى أي من هذه الكتب .

(٢) ب : « المنك » بفتح العين / النروي ، وأثبت ما في ب ، والتهذيب ١ / ١٣٧ .

(٣) أ : « في الأمر » وصوابه ما أثبت عن ب .

(٤) النهاية لابن الأثير ٣ / ٢٥٤ « قد أعضل في أهل الكوفة ما يرضون بأمير » ولا يرضى بهم أمير » .

(٥) « وعقمت المرأة » تكملة من ب .

(٦) في التهذيب ١ / ٢٨٩ مادة « عقم » ويقال : عقت - هل البناء - للجهول المرأة تعقم عقمًا فكسر العين في الماضي  
وفتحها في المضارع ، وعقمت تعقم - بضم العين في الماضي والمضارع - عقمًا ، وعقت تعقم عقمًا .

(٧) في اللسان / عقم « فلن يلدن » وقال في لسان البيت هو لأبي ذهل يمدح عبدالله بن الأزرقي وقيل للحزبي الليثي .

(٨) الشاهد عجز بيت للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة يمدح هوزة بن حل الحنفي برواية « لم تنج » وسدرة :  
قلوى يعلق عصاب كلما غطرت

ديوان الأعشى ١٤٦ ط بيروت واللسان / عقم .



<p>وقال الآخر :</p> <p>٤٠٣ - فَشَنُّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا<sup>(٥)</sup></p> <p>بَلِّ الدُّنَابِي عَبَسًا مُبِينًا [ ١٦-أ ]</p> <p>* (عديم) : وَعَدِمْتُ الشَّيْءَ عُدْمًا<sup>(٦)</sup> وَعَدَمًا ، وَأَعْدَمْتُهُ : فَقَدْتُهُ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان لأبي دؤاد<sup>(٧)</sup> :</p> <p>٤٠٤ - لَا أَعُدُّ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْتُ مَنْ قَدْ رَزَقْتُهُ الْإِعْدَامَ<sup>(٨)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : وقال أبو حاتم : عَدِمَنِي الشَّيْءُ وَأَعْدَمَنِي : فَقَدَنِي أَيْضًا .</p> <p>تقول مَهْمَا أَعْدَمَنِي شَيْءٌ فَلَا يُعْدِمُنِي مُهْرٌ كَرِيمٌ .</p>	<p>قال أبو عثمان : وروى أبو عبيد<sup>(١)</sup> :</p> <p>وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ أَيْضًا : صَارَ عَرِيضًا .</p> <p>فَعِلَ :</p> <p>* (عشِب) : عَشِبَتِ الْأَرْضُ [ عَشِبًا<sup>(٢)</sup> ] وَأَعَشَبَتْ : أَنْبَتَتِ الْعُشْبَ .</p> <p>* (عور) : عَوْرَتِ الْعَيْنُ عَوْرًا ، وَأَعَوْرَتُ : [ دَهَبَ بَصَرُهَا<sup>(٣)</sup> ] .</p> <p>* (عيس) : وَعَيْسَتِ الْإِبِلُ عَيْسًا ، وَأَعَيْسَتْ : تَعَلَّقَ بِهَا مِثْلُ وَدَحِ الْغَنَمِ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان لأبي النجم :</p> <p>٤٠٠٦ - كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونِ الْأَيْلِ<sup>(٤)</sup></p>
--	--

(١) أ « أبو عبيدة » وأثبت ما جاء في ب ، لأنه نقل عن أبي عبيد أكثر ، ولذقة النقل في ب .

(٢) « عشب » زيادة أثبتتها عن ق ، ع : وتتفق مع نسق بقية المواد .

(٣) ما بين القوسين زيادة أثبت بها مسطرة لنسق التأليف .

(٤) في « أ » « الأجل وزيدت » الأتل « وهي لفظة « ب »

وفي اللسان مادة « عيس » « الأيل » ثم ، زاد وأنشد بعضهم « الأجل » .

والرجز من لامية أبي النجم من أرجوزته التي أولها :

الحمد لله القلي الأجل

الطرائف الأدبية ٦٣ ط القاهرة ١٩٣٧ م

(٥) نسب في اللسان / شنن ، لمدر ك بن حصن الأسدي .

(٦) ب : « عدا » يفتح العين ، وسكون الدال ، وأثبت ما في « أ » واللسان / عدم .

(٧) أبو دؤاد الإيادي له ترجمة في الشعر والشعراء ج ١ / ٢٣٧ / ١ ، الأغاني ١٥ / ٩١

(٨) هكذا جاء الشاهد ونسب في الشعر والشعراء ٢٣٨ / ١ ط القاهرة لأبي دؤاد .

وأنشد أبو عثمان للبيد :	المعتل بالواو في عينه :
٤٠٥ - وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُعْدِمُنِي صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ <sup>(١)</sup>	* (عاض) : عَاضَ صَاحِبَهُ عَوْضًا وَعِيَاضًا : أعطاه العوض ، وأعاضه لغة .
يعنى : فرسا ، والمحتبل : موضع الحبل فوق العرقوب وطول ذلك <sup>(٢)</sup> الموضع عيب .	وأنشد أبو عثمان لرؤبة :
* (عنق) : قال أبو عثمان : وعنق عنقا وأعنق : طال عنقه .	٤٠٧ - نِعَمَ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمُغْتَاضِ وَاللَّهُ يَجْزِي الْقَرْضَ بِالْإِقْرَاضِ <sup>(٣)</sup>
ورجل مُعْنِقٌ وامرأة مُعْنِقَةٌ . قال الشاعر <sup>(٤)</sup> :	وقال الآخر <sup>(٥)</sup> :
٤٠٦ - عَنْقَاءُ مُعْنِقَةٌ يَكُونُ أَنْيْسُهَا وَرَقُّ الْحَمَامِ جَمِيمُهَا لَمْ يُؤْكَلِ <sup>(٦)</sup>	٤٠٨ - يَالَيْلُ أَسْقَاكِ الْبَرِيقُ الْوَامِضُ وَالدَّيْمُ الْغَادِيَةُ الْفَضَافِضُ
(رجع)	هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِثْلُكَ عَائِضُ فِي هَجْمَةٍ يُسَيِّرُ مِنْهَا الْقَابِضُ <sup>(٧)</sup>

- (١) البيت للبيد من قصيدة يتحدث فيها عن مآثره ويرى أعياه أربد : ديوان لبيد ١٤٤ ط بيروت ١٣٨٦ م ١٩٦٦ م ، واللسان / عدم .
- (٢) ب : « ذاك » . ولا فرق بينهما .
- (٣) أبو كبير الهذلي : عامر بن الحليس .
- (٤) وفي اللسان - عنق «عنقا معنقة» بالرفع ، وفي ديوان الهذليين : « عطاء معنقة » بالجر صفة للفظ « مرهوبة المجرورة في البيت السابق ،
- ديوان الهذليين ٢-٩٧ ط القاهرة ١٣٦٧ م ١٩٤٨ م .
- (٥) من أرجوزة لرؤبة يمدح بلال بن أبي بردة .
- ديوان رؤبة ٨٢ ط ليهزج ١٩٠٣ واللسان / عوض .
- (٦) أي أبو محمد الفقعسي . التهذيب ٤٥٦/١ ، واللسان / عرض
- (٧) جاء البيتان الثالث والرابع في التهذيب ٤٥٦/١ وفيه « في حالة »
- وجاء في اللسان عرض الأبيات الأول ، والثالث ، والرابع من الرجز ، ورواية ب « القايف » بإلهاء الخنة التحفة ، وأثبت صاحبها في أ ، واللسان .

<p>قال أبو عثمان : وأَعُوذْتُ أَيضاً ،  فهي مُعَوِّذٌ <sup>(٦)</sup> ، هَذَا قَوْلُ الْكِلَابِيِّينَ ،  قال : وعَاذْتُ ، وأعَاذْتُ ، وأعُوذْتُ  أَيْضاً : إِذَا نَتَجَتِ <sup>(٧)</sup></p>	<p>أى : لَا يُطِيقُ سَلَّهَا <sup>(١)</sup> مِنْ كَثَرَتِهَا فهو :  يُبْقِي مِنْهَا : يقول : [ هل <sup>(٢)</sup> ] لَكَ أَنْ  أَعَاوِضَكَ ، أى : أَعْطَيْكَ هَذِهِ الْإِبِلَ مَهْرًا ،  وَأَخَذَ نَفْسَكَ عَوْضًا مِنْهَا .</p>
<p>(رجع )  (عاد) : وعَادَ بِالشَّيْءِ عَوْدًا ، وأعَادَهُ :  كَرَّرَهُ .</p>	<p>(رجع )  * (عار) : وعَارَ عَيْنَ الرَّجُلِ عَوْرًا ،  وَأَعَوَّرَهَا : فَقَّأَهَا .</p>
<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :  ٤٠٩ - فَأَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا  فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ <sup>(٨)</sup></p>	<p>قال أبو عثمان : وزَادَ أَبُو حَاتِمٍ :  وَأَعَرَّتْهَا وَعَوَّرْتُهَا <sup>(٣)</sup> . قال وَمِنْهُ الْمَثَلُ :  « كَالْكَلْبِ عَارَهُ ظُفْرُهُ وَكَالْعَيْرِ عَارَهُ وَتِدُهُ » <sup>(٤)</sup>  (رجع )</p>
<p>قال أبو عثمان : وَتَقُولُ رَأَيْتُ فَلَانًا  مَائِبُنْدِي وَمَا يُعِيدُ ، أى : مَا يَتَكَلَّمُ بِبَادِئَةٍ  وَلَا عَائِدَةٍ <sup>(٩)</sup></p>	<p>* (عاذ) : وعَاذَ بِاللَّهِ عَوْدًا وَعِيَاذًا وأعَاذَ :  لَجَأَ إِلَيْهِ . وعَاذَتِ النَّاقَةُ بَوْلدها ، وأعَاذَتْ  عِنْدَ النَّتَاجِ : لَزِمَتْهُ <sup>(٥)</sup> وَكُلُّ لَازِمٍ  شَيْئًا كَذَلِكَ .</p>

(١) سلها : انترعها من بين الإبل ، وفي اللسان مادة « سلل » وسل البعير وغيره في جوف الليل : إذا انترعه من بين الإبل .

(٢) « هل » تكملة من ب .

(٣) أ : « وعورتها » - بكسر الواو مخففة - وأثبت ما في ب والتلهيب .

(٤) المثل مركب من مثليين : الأول « كالعير عاره ظفره » والثاني « عير عاره وتده » أى : أهلكه .

جميع الأمثال للميداني ٢ / ١٦٣ / ١٦٥ .

(٥) عبارة « وأعادت عند النتاج » : لزمته عند النتاج « والعبارة تستقيم من غير تكرار عند النتاج .

(٦) أ « معوذة » وأثبت ما جاء في ب .

(٧) يعنى نتجت حديثا .

(٨) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٩) أ : « بهائدة » ولا عائدة « الصحيح » .

<p>فعل وأفعل باختلاف</p> <p>المضاعف :</p> <p>* (عَمَّ) : عَمَّ الشَّيْءُ عُمُومًا : شَمِلَ . وعَمَّ الرَّجُلُ : صارَ عَمًّا .</p> <p>قال أبو عثمان : وتَعَمَّمَ أيضًا ، وتَعَمَّمْتُهُ أَنَا : دَعَوْتُهُ عَمًّا .</p> <p>قال الشاعر :</p> <p>٤١١ - فَأَصْبَحَ الْبَيْضُ أَحْزَابًا تَعَمَّمُنِي وَصَرَّهَتْ سَيِّبِي أَسْبَابَهَا الْخُودُ<sup>(١)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَعَمَّتِ<sup>(٢)</sup> النَّخْلَةُ وَغَيْرُهَا عَمًّا : طَالَتْ . وَأَعَمَّ الرَّجُلُ : كَرَّمْ أَعْمَامَهُ وَكَثَّرُوا .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ [ لَامِرِي الْقَيْسِ ]<sup>(٣)</sup> :</p> <p>٤١٢ - بِجَيْدٍ مُعَمٍّ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوِّلٍ<sup>(٤)</sup> :</p>	<p>قال عبيد بن الأبرص :</p> <p>٤١٠ - أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ قَالِيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ<sup>(١)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وبالياء :</p> <p>* (عان) : [ عَان ]<sup>(٢)</sup> عَيْنًا وَأَعَيْنَ : بَلَغَ عَيْنَ الْمَاءِ فِي حَفْرِهِ ، وَمِنْهُ مَاءٌ مَعِينٌ .</p> <p>وبالواو في لامه :</p> <p>* (عفا) : عَفَوْتُ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ عَفْوًا ، وَأَعْفَيْتُهُ : كَثَّرْتُهُ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَعَفَا ذُو يَعْفُو عَفْوًا ، كَثَّرَ .</p> <p>(رجع)</p> <p>* (علا) : وَعَلَوْتُ بِالشَّيْءِ<sup>(٣)</sup> عَلُوًّا ، وَأَعْلَيْتُهُ<sup>(٤)</sup></p>
---	--

(١) هكذا ورد ونسب في اللسان / قفر .

(٢) «عان» تكملة من ب .

(٣) أ : «الشئ» وأثبت ما في ب ، ق ، ع .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) أ «وعمت» وما جاء في ب أدق .

(٦) «لامري القيس» تكملة من ب .

(٧) الشاهد عجز بيت لامري القيس من مملقته التي مطلعها :

قلنا نبك من ذكرى سبيب ومنزل

فأدبرن كجنى الفصل بينه

رصد الشاهد :

دهوان امرئ القيس ٢٢ . والتلهيب ١ / ١٢٢ ، واللسان / صم .

أو تنزل بقربه وهو كاره لجوارك حتى  
يتحول من أجلك .

وأنشد :

٤١٥- وصادقة ماخبرت قد بعثتها  
طروقاً وباني الليل في الأرض مسدفاً  
ولو تركت نامت ولكن أعشها  
أذى من قلاص كالحني المعطف<sup>(٤)</sup>  
(رجع)

(عد) : وعد الشيء عدًا : حسبته وأخصاه .  
وأعدّه : اتخذّه عدة .

• (عز) : . وعزّ عزّة وعزّا : صار  
عزيرًا . وعز الشيء : عظم . وعز الرجل  
على : كرم . وعزّ الشيء عزّا وعزّازة .  
نعذر . وعزّزت الرجل : غلبته ، وعزّزته<sup>(٥)</sup> ؟  
أيضا : أغنيته ، وقرى بهما .<sup>(٦)</sup>

(عش) : وعش العطاء عشا : قلله .

وأنشد أبو عثمان لروية :

٤١٣- حجاج ما سجدك بالعشوش  
ولا جدى وبلك بالطشيش<sup>(١)</sup>

(رجع)

وعشت الهراة : قل لحمها . وعشت  
النخلة : ييسر سعتها .<sup>(٢)</sup>  
فهما عشتان .

وأنشد أبو عثمان :

٤١٤- لعمرك ما ليلى بورها عنيص  
ولا عشة خلخالها يتفتح<sup>(٣)</sup>  
وأعش القوم : أعجلهم عن أمرهم .  
قال أبو عثمان : والأصل في الإعشاش  
أن تدخل منزل الرجل وهو كاره لك

(١) التهذيب ١ / ٧٠ مادة «عشش» : حجاج ما سجدك بالعشوش .

والسان مادة «عشش» : «حجاج ما ليلى بالعشوش» وفي ديوان روية : حارث ما سجدك بالعشوش «وما جدا هيئك بالطشوش  
وعلى رواية الديوان لا شاهد فيه ديوان ، روية ص ٧٨ .

(٢) في التهذيب ١ / ٧١ مادة «عشش» «وعشت النخلة : إذا قل سعتها ودق أسفلها ، وجاء مثله في اللسان «عشش»

(٣) جاء الشاهد في كتاب العين ٨٠ ، واللسان / عشش ، عنفص من غير نسبة . وفسر ابن منظور : «الورهاء  
بالحماء ، والعنفص بالعليلة الجسم أو العاهة . ورواية ب «عشة» بضم العين والـ جواب : الفتح .

(٤) جاء البيت الثاني في العين ٨١ برواية الأفعال : «سجدك بالمرزوق يصف قطاة ، وكذا نسب في التهذيب ١ ص ٧٠

والسان - عشش ، ورواية التهذيب «فلو تركت» . ولم أقف على الشاهد في ديوان الفرزدق ، وفي القافية إقواء .

(٥) في أ «تعزز» وفي ب «تعزز» وأثبت ما جاء في ق .

(٦) يشير إلى قراءة أبي بكر وأبي عمرو في قوله تعالى «فعرزنا بثلاث» بالتحريك . الآية ١٤ / يس إعراف

قال أبو عثمان : وعزّت الأرض :  
صلّبت واشتدّت فهي عزّاز وعزّزها  
المطرُ : صلّبها وشدّها . ومنه قوله  
عزّ وجلّ « فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ <sup>(١)</sup> » أى :  
شدّدنا . وقرأ أبو عمرو <sup>(٢)</sup> :

« فعزّزنا » بالتخفيف ، وقال  
المتلمس <sup>(٣)</sup> :

٤١٦ - أجد إذا رحلت تعزّز لحمها  
وإذا تشدّ بنسبعها لاتنيس <sup>(٤)</sup>

( رجع )

وأعزّزنا : صرنا فى عزّاز الأرض .  
وأعزّت الشاة : ظهر حملها وعظم  
ضرعها

\* (عنّ) : وعنّ <sup>(٥)</sup> الشئ عَنَّا وعُنُوناً :  
عرّض .

وأنشد أبو عثمان .

٤١٧ - فعن لنا يسرب كآن نعاجه

عذارى دوارٍ فى الملاء المذيل <sup>(٦)</sup>

وعنّنت الكتاب : كتبت عنوانه .  
وعنّ الرجل : كثر اعتراضه للأمور ،  
فهو معنّ . وأعنّت السماء : صار لها  
عنان ، وهو السحاب .

\* (عقّ) : وعقّ عن ولده : ذبح نسيسة :  
وهى العقيقة . وعققت الشئ عقاً :  
شققت . وعقّ أباه : استخفّ [ ١٦ - ب ]  
به ، وعقّ رحمه : قطعها .

قال أبو عثمان : عقّ عقاً وعقوقاً فى  
قطيعة الرّجيم والوالدين ، قال زهير :

٤١٨ - فأصبحتُ منها على خير موطن ..

بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتِمٍ <sup>(٧)</sup>

(١) الآية : ١٤ / يس .

(٢) جاء فى إتحاف فضلاء البشر ٣٦٣ واختلف فى « فعزّزنا » فأبو بكر بتخفيف الزاى من عزّ : غلب فهو  
معتمد ... والهاقون بتشديد ها من عزّ .. فهو لازم على بالتخفيف . إتحاف فضلاء البشر ٣٦٢ .

(٣) المتلمس لقب الشاعر وفى اسمه خلاف وأكثره ترددا «جرير بن عبد المسيح» .

(٤) رواية الديوان . على إذا صمرت تعزّز لحمها وإذا تشدّ بنسبعها لاتنيس

ديوان المتلمس الضبعى ١٨٠ ط القاهرة ١٣٩٠ ٨ ١٩٧٠ م .

(٥) ب : «عنّ» يفك الإدغام .

(٦) الشاهد لامرئ القيس الديوان ٢٢ .

(٧) ديوان زهير بن أبى سلى ١٦ ط القاهرة ١٣٦٣ ٨ .

قال : وكلُّ شَيْءٍ شَقَقْتَهُ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ  
عَقِيقٌ وَمَعْقُوقٌ . ومنه الوادى المعروف  
بالمدينة . وَعَقَّتْ تَمِيمَةُ الصَّبِيَّ :  
قَطَعَتْ وَعَقَّهَا قَاطِعُهَا . ( رجع )

قال أبو عثمان : وَعَقَّ الْمَاءُ فَهُوَ عُقَاقٌ  
مَقْلُوبٌ مِنْ قُعَاعٍ <sup>(١)</sup> : إِذَا اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ  
قال الراجز :

٤١٩ - بَحْرُكَ عَذَبُ الْمَاءِ مَا أَعَقَّهُ  
رَبُّكَ وَالْمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُسْقَ

( رجع )

وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ : حَمَلَتْ <sup>(٢)</sup>

\* (عج) : وَعَجَّ الْقَوْمُ يَعْجُونَ <sup>(٤)</sup> عَجِيجًا :  
رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ دَاعِينَ ، وَالْحَاجُّ <sup>(٥)</sup> مُلْبِئِينَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لُورِقَةَ بْنَ نُوْفَلٍ :

٤٢٠ - وَلَوْ جَافَى الدَّلَى كَرِهْتَ قُرَيْشٌ ..

وَلَوْ عَجَّتْ بِمَكَّتِهَا عَجِيجًا <sup>(٦)</sup>

أَرَادَ بِهِ دُخُولًا فِي الدِّينِ .

قال أبو عثمان : وَعَجَّ الْبَعِيرُ فِي هَدِيرِهِ  
عَجًّا وَعَجِيجًا ، قال الراجز :

٤٢١ - أَنْعَتُ قَرَمًا فِي الْهَدِيرِ عَاجِيجًا <sup>(٧)</sup>

فَلِنْ كَرَّرَ هَدِيرَهُ ، قِيلَ : عَجَجَ .

( رجع )

وَأَعَجَّتِ الرِّيحُ : اشْتَدَّتْ .

\* (عل) : وَعَلَّ الْإِنْسَانُ عِلَّةً : مَرَضَ ،

وَعَلَلْتُهُ بِالشَّرَابِ عِلَلًا : سَقَيْتُهُ بَعْدَ  
نَهْلٍ .

(١) أ : فهو عقاق مقلوب من قعاع ، بفتح العين من «عقاق» والقاف من قعاع ، وأثبت ما في ب والتهديب .

(٢) الشاهد في التهديب ١ / ٥٧ للنايفة الجعدى بلفظة «سيبك» في موضع «ربك» .

وفي اللسان مادة «عق» للنايفة الجعدى برواية «بحر الجود» موضع «عذب الماء» . وجاء في شعر الجعدى ٢٤٨ برواية اللسان ، وعلق المحقق بقوله : ورد هذا البيت في الأغاني ١٩ / ١٥٥ ، والكامل ٦٦٠ منسوباً إلى عويط الكوفي . غير أنه ورد في اللسان - عقق منسوباً للجعدى ، وعرف عويطاً بأنه شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية ، ومن ساكني الكوفة .

(٣) ب : «حبلت» بالياء الموحدة . وأثبت ما في أ والتهديب .

(٤) أ : «يعجون» بفتح العين والأصوب : «يعجون» بكسرهما .

(٥) والحاج ملبيين : على إرادة الجنس ، أو اسم الجمع .

(٦) جاء كذلك في كتاب العين ٧٧ منسوباً لورقة بن نوفل ، والرواية فيه «وإن عجت» «مكان» ولو عجت .

(٧) جاء الشاهد في كتاب العين ٧٧ من غير نسبة برواية «بالهدير» وجاء في تهذيب ابن السكيت ١٣٧ منسوباً

لميهان بن قحافة السعدي .

وأنشد أبو عثمان :

٤٢٢ - أغنَّ غَضِيضَ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ ..

صَرَى ضَرْبُ شَكْرَى فَأَصْبَحَ طَاوِيَا<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

٤٢٣ - تَعْلُهُ مِنْ حَلَبٍ وَتُنْهَلُهُ<sup>(٢)</sup>

يَعْنِي النَّمْسَ ، وَعَلَّتْ<sup>(٣)</sup> الْأَدِيمَ :

أَشْبَعَتْهُ بِالصَّبَاغِ ، وَعَلَّتِ الْإِبِلُ :

انصرفت عن الماء ، ولم تَرَوْ<sup>(٤)</sup> ، وأعلها

مُؤَيَّدُهَا .

قال أبو عثمان : عَلَّتْ : إذا شربت

ثَانِيَةً ، ومنه المثل « سُمْتَنِي سَوْمَ عَالَةٍ<sup>(٥)</sup> »

يقال : عَلَّ يَعْلُ ، وَيَعْلُ ، قال الراجز :

٤٢٤ - ظَلَّتْ بِرَوْضِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ<sup>(٦)</sup>

وَمَشْرَبُ تَشْرَبُ مِنْهُ فَتَعْلُ

وأعلَّ الرَّجُلُ : وَقَعَتِ الْعِلَّةُ فِي مَالِهِ .

الثلاثي الصحيح

فَعَلَ :

\* (عَقَبَ) : عَقَبْتُ مِنْ فُلَانٍ بِخَيْرٍ .

أَتَيْتُ بِهِ مِنْ عِنْدِهِ

وأنشد أبو عثمان :

٤٢٥ - فَعَقَبْتُمْ بِذُنُوبٍ غَيْرِ مُرٍّ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

(١) هكذا جاء في اللسان / طوى ، ونسب للراعي

(٢) ب : نعله من حلب ونهله .. بالنون الموحدة وهذه الرواية جاء الشاهد في كتاب الإبل للأصمعي ١٣١ ط

بيروت من غير نسبة .

(٣) ب : «وعلت» بالتضعيف . وصوابه التخفيف .

(٤) جاء في اللسان مادة «علل» وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالعين «عالة» كأنه من العطش والأول هو

المسموع ، أبو عبيد عن الأصمعي : أعلت الإبل فهي إبل حالة إذا أصدرت صوتها قال أبو منصور : هذا ثم حيف

والصواب ، أعلت الإبل بالعين : وهي إبل حالة ، وروى الأزهري عن نصير : أ . ق . أ . أ . الإبل حالة وغوال ،

وقد أغللتها من الغلة والغليل وهو حرارة العطش ، وأما أعلت الإبل وعللتها فهما «عالت» ، وقد رجعت إلى كتاب

تهذيب اللغة فوجدت سقطا بين الجزء السابع والجزء الثامن شمل أبواب المضاعف من حرف العين ، وبعض أبواب

الغلا في الصحيح .

(٥) المثل في مجمع الأمثال ٢ / ١٢ «عرض على الأمر سَوْمَ حالة ويقال : «سامه سَوْمَ حالة» .

(٦) هكذا جاء الشاهد في كتاب الإبل للأصمعي ١٣١ منسوبا للرماع بن ميادة المري .

(٧) جاء في العين ٢٠٣ من غير نسبة ، وجاء في التهذيب ١ / ٢٧٥ منسوبا لطرفة برواية : «غير مر» بفتح راه

«غير» وميم «مر» وهكذا جاء في اللسان مادة «عقب» من غير نسبة ورواية الديوان :

ولقد كنت عليكم عاتبا .. فعقبتم بذنوب غير مر

يكسر الراء «غير» وضم ميم «مر» . ديوان طرفة ص ٥٩ ط بيروت . ١٣٨ هـ ١٩٦١ م ، وديوانه ٦٧ ط أوردة



وعَقَبَ فلان بعد فلان ، وعَقَبَ  
الشَّيْءَ بعد الشَّيْءِ : جاء بعده .

وأنشد أبو عثمان :

٤٢٦- عَقَبَ الرِّذَاذُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّمَا

بَسَطَ الشَّوْاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا<sup>(١)</sup>

الشَّوْاطِبُ : النساء اللواتي يَشْطِطْنَ  
البرذى للحصير .

(رجع)<sup>(٢)</sup>

وعَقَبَ الرَّجُلُ مكانَ أبيه : حلَّ محلَّه ،  
وعَقَبَ الزَّوْجُ لِلْمَرْأَةِ بَعْدَ الزَّوْجِ ، وعَقَبَ  
فُلَانٌ فُلَانًا فِي أَهْلِهِ : بَغَاهُمْ بِشَرٍّ ،  
وعَقَبْتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُ عَقِبَهُ ، وعَقَبْتُ  
الشَّيْءَ : شَدَدْتُه بِالْعَقَبِ . وعَقَبْتُ الْإِبِلَ :  
تَحَوَّلْتُ مِنْ مَرْعَى إِلَى غَيْرِهِ عَقَبًا فِي  
جَمِيعِهَا ، وأعقب الله بخير : جاء<sup>(٣)</sup> به  
بعد شدَّةٍ . وأعقبْتُ الرَّجُلَ : رَكِبْتُ

عُقْبَةً<sup>(٤)</sup> ، وَرَكِبَ أُخْرَى ، وَأَعَقَبْتُهُ أَيضًا :  
صَرَفْتُ مَكَانَهُ وَأَعَقَبْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا بِمَا  
صَنَعَ : صَنَعْتُهُ بِهِ ، وَأَعَقَبَ الطَّعَامُ  
وغيره أَدَّى : كَانَ ذَلِكَ فِي عَاقِبَتِهِ .

قال أبو عثمان : وأعقبه الله به خيرًا ،  
والاسم منه العُقْبَى . وهو شبيهة بالعوض ،  
وأنشد لأبي ذؤيب :

٤٢٧- أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعَقَبُونِي حَسْرَةً

بَعْدَ الرُّقَادِ وَزَفَرَةً مَا تُنْقَلَعُ<sup>(٥)</sup>

وَيُرَوَّى : « وَعَبْرَةٌ » .

وأعقب الأمرُ : حَسَنَتْ عَاقِبَتُهُ ،  
وأعقب الرجلُ : رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ ، وَأَعَقَبْتُ  
البَشَرَ : شَدَدْتُ طَيْبَهَا مِنْ وَرَائِهَا ، وَأَعَقَبَ  
مُسْتَعِيرُ الْقَيْدَرِ : رَدَّ فِيهَا مِمَّا طَبَخَ  
وهي العُقْبَةُ .

(١) نسب الشاهد في العين ٢٠٣ والتلخيص ١ / ٢٨٢ بحريز ، وجاء في اللسان مادة عقب من غير نسبة ، ولم  
أعثر عليه في ديوان جرير ط القاهرة ١٩٦٩ م .

(٢) (رجع) للفظ لم ترد في النسخ ، ونسق التأليف يقتضيه ذكرها . (٣) ق ، ح : « آق »

(٤) أ ، ب : « عقبه » - بفتح العين - وأثبت ما جاء في ق ، والعين / ٢٠٥ ، واللسان / عقب ، وفسر صاحب العين  
العقبه ، فقال : « والعقبه قبا قد روا بينهما فرسخان .

(٥) ديوان المدليين ٢ / ١ والشاهد لأبي ذؤيب من قصيدة يرثي أولاده وقد أصابهم الطاعون ورواية الديوان :  
أودى بني وأعقبوني همة .. بعد الرقاد وعبرة لا تنقلع

ويروى « وأودعوني حسرة »

وَعَتَمَ الضَّيْفُ وَالْقَرَى ، والخبر :  
تَأَخَّرَ ، وَأَبْنَى

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَمَانَ :

٤٣٠ - يَبْنِي الْعَلَا ، وَيَبْنِي الْمَكَارِهَا

قِرَاهَ لِلضَّيْفِ يَثُوبَ عَاتِمَا<sup>(٦)</sup>

وَأَعْتَمْنَا : صِرْنَا فِي عَتَمَةِ اللَّيْلِ .

قال أبو عثمان : وَأَعْتَمَ الْقَوْمُ وَعَتَمُوا

أيضاً : إِذَا سَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَأَوْرَدُوا<sup>(٧)</sup>  
فِيهِ إِبْلَهُمْ أَوْ أَصْدَرُوا .

( رجع )

\* (عصر) : وَعَصَرْتُ الشَّيْءَ عَصْرًا .  
أَخْرَجْتُ عُصَارَتَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَمَانَ لِلْكَمِيتِ :

٤٢٨ - وَحَارَدَتِ النُّكْدُ الْجِلَادَ وَلَمْ يَكُنْ ..

لِغُفْبَةٍ قَدَرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مُغِيبٌ<sup>(١)</sup>

وَأَعْقَبْتُ الْغَزْوَ بَعْدَ الْغَزْوِ<sup>(٢)</sup> ، وَالصَّلَاةَ  
بَعْدَ الصَّلَاةِ :

تَابِعْتُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَعْقَبَ فُلَانٌ بِالْعِزِّ<sup>(٤)</sup> ذُلًّا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَمَانَ :

٤٢٩ - كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَغْقَبَ الذُّلَّ عِزَّهُ ..

فَأَصْبَحَ مَرْحُومًا وَقَدْ كَانَ يُحْسَدُ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَعْقَبَ فُلَانٌ :  
تَرَكَ عَقِيْبًا .

( رجع )

\* (عتم) : وَعَتَمْتُ عَنْ الشَّيْءِ عَتَمًا  
وَعَتَمُوا : كَفَفْتُ عَنْهُ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ .

(١) هكذا جاء الشاهد في هاشميات السكيت ٢٣ ط القاهرة وانظر اللسان / عقب .

(٢) أ : « الغزو بعد الغزو » بالراء غير المعجمة « تحريف » .

(٣) ما بعد لفظة « الغزو » إلى هنا مكرر في ب سهو من الناسخ .

(٤) أ . ب « بالعزو » تحريف ، وأثبت ما جاء في العين ٢٠٤ ، واللسان / عقب .

(٥) أ . ب : الذل عزه .. برفع الذل ولصحب العز .

وصوابه ما جاء في العين ٢٠٤ واللسان - عقب ، لأن المعنى يقتضى نصب الأول ورفع الثاني ، ولم ينسب الشاهد في العين والتاج - عقب .

(٦) جاء الرجز في اللسان - عتم من غير نسبة و آية البيت الثاني :

أقراء للضيف يوثوب عاتما

ولم أقف له على قائل .

(٧) ب « أوأوردوا »

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَّغَتْ .	وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :
قال أبو عثمان : وقال الكِسائي :	٤٣٠- وَالْعُودِيُّ عَصْرُ مَاوَةٍ . وَلِكُلِّ عِيدَانٍ عَصَارَةٌ <sup>(١)</sup>
أَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ فَهِيَ مُعْصِرٌ ، وَهِيَ	وَعَصَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ : لَجَأْتُ ،
التي رَاهَقَتِ الْعَشْرِينَ .	وَعَصَرْتُ الشَّيْءَ : أَعْطَيْتُهُ وَحَبَسْتُهُ مِنْ
قال عنترة بن الأخرس <sup>(٥)</sup> :	الْأَضْدَادِ . وَمِنْهُ اعْتَصَارُ الصَّدَقَةِ <sup>(٢)</sup> .
٣٣٤ - حَارِيَةٌ بِسَفْوَانَ دَارُهَا	وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لَطَرْفَةَ :
قَدْ أَعَصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا لِعَصَارِهَا	٤٣١ - لَوْ كَانَ فِي أَمَلَاكِنا وَاحِدٌ ..
[ ١٧ - أ ] تَمْشِي الْهُوَيْنَى مُطْلَقًا خِمَارُهَا	يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْصِرُ <sup>(٣)</sup>
يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا لِأَزَارِهَا <sup>(٦)</sup>	وقال ابن أحمر :
وقال أيضا <sup>(٧)</sup> :	٤٣٢ - وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بَرِيَانِي
٤٣٥ - اَعْمِدْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأْخِرْ	وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرٌ <sup>(٤)</sup>
فَكُنْ إِلَى سِلَاحَتِهِمْ ثُمَّ أَصْفِرْ	( رَجِعْ )

- (١) هكذا جاء الشاهد في الجُمهرة ٢-٣٥٤ منسوباً للأعشى ، والشاهد للأعشى مبدون بن قيس من قصيدة يهجو شيبان بن شهاب الجحدري . الديوان ١٩٧ ط بيروت .
- (٢) ق ، ع ، « واعتصار الصدقة منه » وهما سواء .
- (٣) « رواية أ . ب » واحدة « بالنصب خطأ ، وعلق المقابل على هامش ب بقوله : « الراية » أحد . وفي « تقتصر » تعريف .
- وأثبت ما جاء في التهذيب ٢-١٨ ، واللسان - عصر ، وجاء في العين ٢٤٧ رواية « يعصرونا مثل الذي » ورواية الديوان ١٥٤ ط أروبة تتفق مع رواية الأفعال .
- (٤) هكذا جاء ونسب في التهذيب ٢-١٨ ، واللسان - عصر .
- (٥) أ . ب عبدة بن الأخرس ، ولم أجده من ترجم لعنترة بن الأخرس ، وقد وجدت في اللسان - هلف رجزاً لعنترة ابن الأخرس .
- (٦) جاء الرجز في العين ٣٤٥ مخالفاً لترتيب الأفعال ، فقد جاء البيت الثاني منه في مكان الرابع . ونسبه محقق العين لمظار بن مرثد الأسدي لقلا عن اللسان - عصر ، وقد جاء البيت الثاني في التهذيب ٢-١٧ ونسبه المحقق لمظاور بن مرثد نقلاً عن الجُمهرة ، وجاءت الأبيات الأولى والثاني والثالث ، في الجُمهرة ٢-٣٥٤ منسوبة لمظاور بن مرثد الأسدي ، وكذلك جاءت ، ونسبت في اللسان - عصر . ولعل السهو دخل على أبي عثمان في النسبة من مجيء شاهد بعد ذلك لعنترة ابن الأخرس .
- (٧) أي : عنترة بن الأخرس .

تَأْتِيكَ مِنْ هَلُوفَةٍ أَوْ مُعْصِرٍ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَأَعْصَرَتِ الرِّيحُ : أثارَتِ السَّحَابَ  
وَالْقُبَارَ ، وَأَتَتْ بِالْمَطَرِ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
أَعْصَرَتِ الرِّيحُ إِعْصَارًا . والاسم أيضا :  
الإعصار ، وهو ما سَطَعَ فِي السَّمَاءِ مُسْتَلِيرًا ،  
والجمع الأعاصير . قال الله عز وجل<sup>(٢)</sup>  
« إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ »<sup>(٣)</sup> وقال الشاعر :

٤٣٦ - وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِلًا ..

إِذْ صَارَ فِي الرَّمِيمِ تَحْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ<sup>(٤)</sup>

وَأَعْصَرَ الْقَوْمُ : مُطَرُّوا .

قال أبو عثمان : وبذلك يقرأ من  
يقرأ : « فِيهِ يُغَاتُّ النَّاسُ وَفِيهِ  
يُعْصِرُونَ »<sup>(٥)</sup> بضم الياء . ومن قرأ يُعْصِرُونَ  
بفتح الياء فهو من عَصَرَ للعنب كذا  
قال صاحب العين<sup>(٦)</sup> . وقال أبو عبيدة :  
معناه يَنْجُونَ من الجذب مأخوذ من  
العَصْرَ : وهو الملجأ . وقال غيره :  
معناه : يُصَيَّبُونَ مأخوذ من قولك :  
اعْتَصَرْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَصَبْتُ مِنْهُ .  
وتناولته ، ومنه قول الشاعر :

وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْصِرٌ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

\* (عَنَف) : وَعَنَفَ فِي الْأَمْرِ وَالسَّيْرِ عُنْفًا :  
ضَبَّ رَفَقًا ، فَهُوَ عَنِيفٌ .

(١) هكذا جاء الرجز في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٣٤١ ، واللسان - هلف ، ونسب فيها لعنزة بن الأخرس  
وفي أ ، ب « تأتلك » سبق فلم من الناسخ ، لأن الفعل واقع في جواب الأمر .  
وفي « أ » واللسان « هلوفة » والهلوفة المعجوز وفي ب « هلوقة » ومن معالي الهلوقة في اللسان مادة « هلب »  
أنها المرأة تتقرب من غلها وتحبها ، وتقصى زوجها .

(٢) أ : « تعال » وأثبت ما جاء في ب ، لأنه يتفق ونسق التأليف .

(٣) الآية ٢٦٦ - البقرة .

(٤) في التهذيب ٢-١٦ واللسان مادة / عصر « إذا هو الرمس » في موضع « إذ صار في الرمس » وفي أ التراب  
في موضع الرمس ، وجاء في هامش التهذيب أنه من ستة أبيات أوردها الخليلي في ددة القوافي ٣٣ ط الحواشي  
ويقال : إنها لحريث بن جبلة وجاء الشاهد في اللسان - عصر من غير نسبة ، كذلك جاءت رواية اللسان عصر « مبتط »  
(٥) الآية ٤٩ - يوسف .

(٦) انظر الجزء المحقق من كتاب العين ص ٣٤٥ ط بغداد .

(٧) الشاهد عجز بيت وجاء قبل ذلك في نفس المادة منسوبة لابن أحمر .

صِرتُ عَاشِرَهُمْ . وَعَشَرْتُهُمْ أَعْشَرُهُمْ :  
أَخَلْتُ عَشْرَ أَمْوَالِهِمْ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَعَشَرْتُ الْمَالَ أَعْشَرَةً عَشْرًا ، وَعُشُورًا ،  
وخمسة أخمسه ، وَلَمْ يَقُولُوا ذَلِكَ  
فِي غَيْرِ هَئِنِ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ .

(رجع)

وأعشر القوم : صاروا عشرة .  
وأعشروا أيضًا صاروا في عشري ذي  
الحجة . وأعشروا أيضًا : وَرَدَتْ إِلَيْهِمْ  
عَشْرًا .

\* (عَدَّقَ) : وَعَدَّقْتُ الرَّجُلَ بَشْرًا وَتَقْبِيحًا<sup>(٥)</sup>  
وَسَمْتَهُ . وَأَعَدَّقَ النَّخْلُ وَالْإِذْخَرُ<sup>(٦)</sup> :  
طَلَعَتْ عُذُوقُهُمَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْفَرَزْدَقِ :

٤٣٧ - إِذَا جَاءَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَائِقٌ

عَنيفٌ وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

٤٣٨ - وَيُلْدِي بِأَقْوَابِ الْعَنيفِ الْمُثْقَلِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٤٣٩ - لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ لِابْتَعَادِ مَا هَرَمُوا

فَهُمْ يُقَالُ عَلَى أَكْتَفِهَا عُنْفٌ<sup>(٣)</sup>

جَمْعُ عَنيفٍ : وَهُمْ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ  
رَفْقٌ بِرُكُوبِهَا .

وَأَعْنَفْتُكَ مِثْلَ عَنَفْتُكَ<sup>(٤)</sup>

\* (عَشَرَ) : وَعَشَرْتُ الْقَوْمَ أَعْشَرَهُمْ :

(١) فِي دِيوانِ الْفَرَزْدَقِ ٢-٥٧٨ .

\* إِذَا جَاءَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ \*

وَرِوَايَةُ اللَّسَانِ - عُنْفٌ ..... إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ

(٢) الشَّاهِدُ عَجَزَ بَيْتَ لَامِرِي الْقَيْسِ وَصَدْرُهُ : \* يَطِيرُ الْعِلَامُ الْخَفِ عَنْ صِهْوَاتِهِ \*

دِيوانِ امْرِئِ الْقَيْسِ ٢٠ .

(٣) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ - عُنْفٌ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ .

(٤) جَاءَ فِي قَبْلِ ذَلِكَ : وَعَرَفْتُ الشَّيْءَ عَرَفَةً وَعَرَفَانًا ، يَكْسُرُ الْعَيْنَ / وَعَلَى الْقَوْمِ : صَارَ لَهُمْ عَرِيفًا ، وَهَذَا الْمَصِيبَةُ :  
صَبْرٌ ، وَأَعْرَفَ الطَّعَامَ : طَابَ عَرْفُهُ ، يَفْصَحُ الْعَيْنُ وَهُوَ رَاحَتُهُ ، وَالْفَرَسُ : طَالَ عَرْفُهُ ، وَقَدْ ذَكَرَهُمَا أَبُو عُثْمَانَ  
تَحْتَ بِنَاءِ فَعْلٍ وَفَعْلٍ يَفْصَحُ الْعَيْنُ وَكَمْهَارًا مَعَ ضَمِّ الْفَاءِ فِي هَلْ مِنْ نَفْسِ الْبَابِ .

(٥) عِبَارَةٌ ق. ع. « وَعَدَّقْتُ الشَّاةَ عَدَقًا : وَسَمَّيْتُهَا بِسَمَةِ سَائِرِ لَوْنِهَا ، وَالرَّجُلَ بَشْرًا وَتَقْبِيحًا : دَعَاهُ .

(٦) ب. « وَتَقْبِيحًا » وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ فِي أ ، ق ، ج . ا

(٧) ب. : « وَأَعَدَّقَ الْإِذْخَرَ وَالنَّخْلَ » هُمَا سَوَاءٌ .

وَأَعْنَقْتُ فِي السَّيْرِ ، وَالْعَنْقُ : دُونَ  
الإسراع .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٤٤١- لَمَّا رَأَيْتُنِي عَنَقِي دَبِيبٌ

وَقَدْ أَرَى وَعَنَقِي سُرْحُوبٌ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَعْنَقْتُ الْكَلْبَ :

جَعَلْتُ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً .

\* (عَمَن) : قال وقال أبو بكر : عَمَن<sup>(٥)</sup>

الرَّجُلَ بِالْمَكَانِ يَتَعَمَّنُ : إِذَا أَهَامَ بِهِ ، قَالَ

وَأَحْسَبَ مِنْهُ اشْتِغَاقُ « عُمَانَ » : بِلَدٍ

بِالْيَمَنِ . وَأَمَّا « ابْنُ الْكَلْبِيِّ »<sup>(٦)</sup> : فَرَعَمَ أَنْ

« عُمَانَ » : اسْمَ رَجُلٍ سُمِّيَ الْبِلَدَ بِهِ .

(رجع)

\* (عَزَب) : وَعَزَبَ الرَّجُلُ عَزْبَةً وَعُزُوبَةً :

لَمْ يَكُنْ لَهُ أَهْلٌ . وَعَزَبَ الْجُلْمُ عُزُوبًا :

فُقِدَ . وَعَزَبَتِ الْمَاشِيَةُ وَغَيْرُهَا : بَعُدَتْ .

وَعَزَبَ الشَّيْءُ أَيَضًا : خَفِيَ . وَمِنْهُ .

« لَا يَعُزُّبُ عَنِ اللَّهِ شَيْءٌ » .

قال أبو عثمان : يَقَالُ : عَزَبَ الْكَلْبُ

عُزُوبًا إِذَا كَانَ بَعِيدَ الْمَطْلَبِ ، وَقَالَ<sup>(١)</sup>

أَبُو النَّجْمِ :

٤٤٠- « وَعَازِبٌ نَوَّرَ فِي سَحَابِهِ »<sup>(٢)</sup> \*

وَأَعَزَبَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا عَازِبًا

مِنَ الْكَلَالِ<sup>(٣)</sup> .

(رجع)

\* (عَنْق) : وَعَنْقَتُهُ : ضَرَبْتُ عُنُقَهُ .

(\*) ابن الكلبي المنذر حاتم بن محمد بن السائب بن بشر الأخباري الفساية . كان عالماً بالنسب ، وأخبار العرب ، وأيامها ووقائعها ، أخذ عن أبيه ، وعن مجاهد وعن محمد أبي العري الجندادي ، وأبي الأشعث أحمد بن المقدم مات سنة أربع ومائتين . وقيل ست ومائتين ، وترك من المصنفات العدد الكثير عن معجم الأدباء ١٩ / ٢٨٧ .

(١) ب : « قال » .

(٢) الشاهد في التلميح ١٤٨/٢ واللدان مادة عزب « غير معزو » .

(٣) ب : « الكلال » وما جاء في أ . أدق .

(٤) جاء الشاهد في العين - عنق ١٩١ منسوباً لرؤية برواية « دبيت » بناءً مثناة لفرقة : تحريف ، ولم أفهم على الشاهد في ديوان رؤية وملحقاته .

والرواية في أ « سرحوب » يفتح السين ، وألفهم أدق .

(٥) ذكر ابن القوطية أعين في الرهاى الصحيح من حرف العين . وذكرها أبو عثمان في باب فعل وأفعل باختلاف ناقلًا عن أبي بكر ماجاء منها على ثلاثة حروف .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «كَعَصْفٍ مَّا كُولٍ» (١٦)

قال الشاعر :

٤٤٣- يَسْقِي قَدَائِبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا

حُدُورَهَا مِنْ أَيْئِ الْمَاءِ مَطْمُومٍ (١٧)

وَأَعَصَفَ الرَّجُلُ : إِذَا جَارَ عَنِ الطَّرِيقِ .

\* (عَظَرَ) : وَعَظَرَ الشَّيْءُ عَظْرًا : كَرِهَهُ

وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ : ثَقُلَ عَلَيْهِ وَكَظَّهُ .

( رجع )

فعل وفعل :

\* (عَسِمَ) : عَسِمَ عَسْمًا (١٨) : كَسَبَ ،

وَعَسِمَ فِي الْحَرْبِ عَسْمًا : اقْتَحَمَ .

وَأَعَمَّنَ : أَتَى «عُمَان» .

٤٤٢- فَإِنْ يُنْجِدُوا أَنْهُمْ خِلَافًا عَلَيْهِمْ

وَلَنْ يُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أَغْرَقُ (١٩)

\* (عَصَفَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَعَصَفَ

الزَّرْعَ يَعْصِفُهُ عَصْفًا : إِذَا جَزَّ عَنْهُ عَصْفُهُ (٢٠) .

ويقال عَصِيفُهُ (٢١) أَيْضًا وَهُوَ الْوَرَقُ

الَّذِي يُجَزُّ عَنْهُ مَخَافَةً الْاضْطِجَاعِ : يُفْعَلُ

ذَلِكَ بِهِ لِيُخَفَّ ، وَأَعَصَفَ الزَّرْعُ إِذَا طَالَ

عَصْفُهُ (٢٢) : وَهُوَ وَرَقُهُ (٢٣) كَأَنَّهُ كُرَّاثُ

الْأَمْصَارِ . وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْعَصْفُ

يَكُونُ لِلزَّرْعِ وَغَيْرِهِ : وَهُوَ الْوَرَقُ الَّذِي

يَتَفَتَحُ عَنِ الشَّعَرَةِ ، وَالسَّنْبُلَةُ وَهِيَ الْعَصِيفَةُ

(١) جاء الشاهد في اللسان مادة «عن» منسوبا للعبد «المزق» وفي مادة تهم منسوبا له كذلك ، وروايته :

\* «فان تهموا أنجد خلافا عليكم» وإن تعنوا مستحقى الحرب أعرق

وكذا جاء في الإصحاح ٣٤ ورواية أ ب «الجوب» في مكان «الحرب» سهو من الناسخ . وفي الأسميات الأصعية ٨٠

«فإن يهموا» في الشطر الأول ، «إن يعمنوا في الشطر الثاني» .

(٢) أ : «عصبة» وما جاء في ب أثبت وأدق .

(٣) : «عصيف» من غير إضافة .

(٤) أ : «عصفه» يضم العين والعصف يفتحها أدق .

(٥) أ : «ورقه» بالنصب خطأ من الناسخ .

(٦) : الآية «- الفيل» .

(٧) البيت لعلامة بن جندب وفي الديوان : «تسقى» :

و«أنى» بالنون الموحدة ، وفي ب «غرورها» من التحرير تحريف .

ديوان عاقمة ١٩ وانظر اللغات / عصف .

(٨) هامش اللوحة ٨٠ من النسخة ب : «بلغ مقابلة بالأصل المنسوخ منه بدمشق ، من أصل السلطان الملك

الناصر رحمه الله أمين ، مقابلة غاية الطاقة والجهد ، يعون الله وتوفيته» .

قال أبو عثمان: وعَسَمْتُ الْعَيْنَ: ذَرَفْتُ:  
قال: وعَسَمَ الرجلُ: طَمِعَ. قال الرازي:  
٤٤٤ - اسْتَسْلَمُوا كُرْهًا وَلَمْ يُسَالِمُوا  
كَالْبَحْرِ لَا يَغْسِمُ فِيهِ عَاسِمٌ<sup>(١)</sup>  
أَي: لَا يَطْمَعُ فِيهِ طَامِعٌ بَغَالِبُهُ وَيَقْهَرُهُ.  
(رجع)

وعَسَمْتُ الْبَيْدَ عَسَمًا: يَهْسِتُ.  
قال أبو عثمان: قال الأصمعي:  
العَسَمُ<sup>(٢)</sup> فِي الْكَفِّ وَالْقَدَمِ: أَنْ يَبْيَسَ  
مَفْصِلُ الرُّسْغِ حَتَّى تَعْوَجَ<sup>(٣)</sup> الْكَفُّ  
وَالْقَدَمُ. وأنشد:

٤٤٥ - فِي مَنَكِبَيْهِ وَفِي الْأَرْسَاقِ وَاهِنَةٌ  
وَفِي مَقَاصِلِهِ غَمَزٌ مِنْ<sup>(٤)</sup> الْعَسَمِ  
(رجع)

[ وَأَعَسَمْتُ: أَعْطَيْتُ.  
\* (عَمَر): وَعَمَرَ الْمَكَانَ، وَغَمَرَتْهُ  
عِمَارَةٌ.

وَعَمِرَ الرَّجُلُ: طَالَ عُمرُهُ<sup>(٥)</sup> ]  
وأنشد أبو عثمان للبيد:

٤٤٦ - وَعَمِرْتُ حَرَسًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ  
لَوْ كَانَ لِي لِنَفْسِ اللَّجُوجِ<sup>(٦)</sup> خُلُودٌ  
قال أبو عثمان: ويقال: عَمَرَ فُلَانٌ  
مَالَهُ يَعْمُرُهُ عِمَارَةٌ. وزاد الأصمعي:  
وَعُمُورًا وَعُمُرَانًا. وقال يعقوب: يُقَالُ  
فِي الذُّعَاءِ عَمَرَكَ اللَّهُ، أَي: أَبَقَاكَ اللَّهُ.  
هَذَا<sup>(٧)</sup> بَفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْمَاضِي.  
(رجع)

- (١) جاء البيت الثاني في الجمهرة ٣-٣٣ منسوبا للمعاج وقيل  
وجاء الثاني وحده في التهذيب ٢-١٢٠ من غير نسبة، وجاءت الأبيات الثلاثة في اللسان - عسم منسوبة للمعاج،  
ولم ألق عليها في ديوان المعاج ط بيروت ١٩٧١ م  
(٢) أ « العسم » يسكون السين، والذي جاء في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٩ ط بيروت.  
« وفي الكف والقدم العسم، يفتح السين وهو أن: يبیس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم قال ساعدة وأنشد البيت.  
(٣) ب: « يعوج » بالياء المثناة التحتية وهما جائزان.  
(٤) البيت لمساعدة بن جوية الحلبي: ورواية الديوان، وكتاب خلق الإنسان للأصمعي « وفي الأصلاب » مكان  
« وفي الأرساغ » ديوان الحلبيين ١-١٩٢ وكتاب خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٩.  
(٥) ما بعد « من العسم » إلى هنا تكملة من ب.  
(٦) رواية الديوان: « وغنيت سبتا » في موضع « وعمرت حرسا » وتتلقي في ذلك مع رواية ابن السكيت في إصلاح  
المنتقى ص ١١ ط القاهرة وعلى هذه الرواية لا يوجد شاهد في البيت.  
ديوان لبيد ص ٤٦ بيروت ١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ م  
(٧) أ، ب « هذان » ولم ألق على عبارة ابن السكيت في الإصلاح وغيره ما راجعت من كتب.



وَأَعْمَرْتُكَ الشَّيْءَ : جَعَلْتُكَ لَكَ عُمْرَكَ .	وَعَطَنْتُ الْإِهَابَ عَطْنًا : حَمَمْتُهُ <sup>(٤)</sup>
واسم العطية العُمَرَى . وَأَعْمَرْتُ الْأَرْضَ :	لِيَنْتَثِرَ صُوفُهُ .
وَجَدْتُهَا عَامِرَةً . وَأَعْمَرْتُ الْإِنْسَانَ :	وَعَطِنَ الْجِلْدُ عَطْنًا : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ <sup>(٥)</sup> .
وَجَدْتُهُ يَعْتَمِرُ .	وَأَعَطَنَ الْقَوْمُ : صَارَتْ إِبْلَهُمْ فِي
* (عَطِنَ) : وَعَطَنْتِ الْإِبِلُ عَطُونًا : أَقَامَتْ	الْعَطَنَ .
عِنْدَ الْمَاءِ ، وَأَعَطْنَتْهَا أَنَا .	
وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَانَ [ لِلْبَيْدِ <sup>(١)</sup> ]	* (عَبَدَ) : وَعَبَدَ اللَّهُ عِبَادَةً .
٤٤٧ - عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ نَعْطِنَهُمَا	وَعَبَدَ <sup>(٦)</sup> مِنَ الشَّيْءِ عَبَدًا : أَنْفَعًا ، وَعَبَدَ عَلَيْكَ :
نُتْمًا يُعْطِنُ أَصْحَابُ الْعَلَلِ <sup>(٢)</sup>	غَضِبَ
وقال كعب بن زهير : [ ١٧ - ب ]	وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَانَ :
٤٤٨ - وَيَشْرَبْنَ عَنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمَ	٤٤٩ - أَوْلَيْكَ قَوْمٌ إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْنَهُمْ ..
نَ بَالًا دِخَالًا وَأَلَّا عَطُونًا <sup>(٣)</sup>	وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجِّيَ تَحِيْمٌ بِدَارِمٍ <sup>(٧)</sup>

(١) « البيد » تكملة من ب .

(٢) في أ : « نعطنهما » بالتاء المثناة ، « ونعطن » بالتاء المثناة وينا الفعل للمجهول ، « والعلل » بكسر العين ، وب ، « يعطنهما » بالياء المثناة .

وفي اللسان « نعطنهما » ورواية الديوان :

عافتا الماء فلم نعطنهما .. إنما يعطن من يرجو العلل

ديوان لبيد ١٤٣ ط بيروت ١٣٨٦ ١٩٦٦ م .

(٣) تتفق رواية اللسان مع « أ » ورواية الديوان « ب » « أن لادخال » ديوان كعب بن زهير ١٠٥ ط القاهرة ١٣٦٩ م . ١٩٥٠ م .

(٤) ب : « عمتته » بالعين المهملة ، وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ع .

(٥) ب : « تغيرت » بالياء الموحدة .

(٦) أ « وعبدا » . بألف في آخر الفعل : تصحيف .

(٧) نسب في التهذيب ٢ - ٢٣٨ واللسان والتاج / عبد ، للفرزدق برواية : « وأعبد أن أهجو كليبا بهارم » ولم أشر عليه في ديوانه .

<p>* (عَتَبَ): [وَعَتَبَ] <sup>(٤)</sup> عَتَبًا : سَخِطَ .</p> <p>قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد :</p> <p>وَعَتَبَانًا وَمَعْتَبَةً وَأَنْشَدَ :</p> <p>٤٥١ - تَبَيْتُ الْمُلُوكَ عَلَى عَتَبِهَا</p> <p>وَتَشْيِبَانُ إِنَّ غَضِبْتَ تُعَتَّبُ <sup>(٥)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَعَتَبَ الْفَخْلُ عَتَبَانًا : قَفَزَ عَلَى ثَلَاثَ .</p> <p>قال أبو عثمان : وعَتَبَ الرَّجُلُ أَيضًا :</p> <p>وَكَبَّ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةً . قال الشاعر :</p> <p>٤٥٢ - أَقُولُ لِمَطْوَى النَّصِيحِينَ بَعْدَمَا</p> <p>طَوَى الْيَوْمَ مِنْ مَطْوَى كُلِّ مَكَانَ</p>	<p>قال : ومنه قوله عز وجل « فَنَأْنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ » <sup>(١)</sup> . وَتُقَرَأُ .</p> <p>أيضًا : « فَنَأْنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ » <sup>(٢)</sup></p> <p>أى : الْأَنْفِيقِينَ .</p> <p>(رجع)</p> <p>وَأَعْبَدْتُكَ عَبْدًا : أَعْطَيْتُكَه ، وَأَعْبَدْتُ الْحُرَّ : جَعَلْتُهُ عَبْدًا .</p> <p>وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :</p> <p>٤٥٠ - عَلَامُ يُعْبِدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ</p> <p>فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ <sup>(٣)</sup></p> <p>وَأَعْبَدْتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتَهُ . وَأَعْبَدَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ . وَأُعِيدَ بِهِ : ذَهَبَتْ رَاحِلَتُهُ .</p>
--	--

(١) الآية ٨١ / الزخرف ، والآية تكملة من ب .

وقد نسب صاحب البحر المحيط ٨ - ٨ القراءة للسلمي والبهاني .

(٢) لم يشر إلى تلك القراءة صاحب إتحاف فضلاء البشر ، وقال صاحب التهذيب ٢ - ٢٣٠ « على أن ما علمت أحدا قرأنا أول العبدین . . . وإذا لم يقرأ به قارئ مشهور لم يعبا به »

ونقلها صاحب الكشاف في تفسير سورة الزخرف .

(٣) جاء في نوادر أبي زيد ٨٧ وتهذيب الفاظ ابن السكيت ٤٧٦ من غير نسبة وجاء في التهذيب ٢ / ٢٣٣ في اللسان / عبد برواية « حتام » من غير نسبة ، ثم جاء في المادة لنفسها برواية « علام » منسوبا للفرزدق . وفي أ و ب و رواية اللسان الثانية « يمدني » بفتح الباء وفي أ واللسان في روايته « جدان » بكسر العين . ولم أعر على الشاهد في ديوان الفرزدق .

(٤) « وعتب » تكملة من ب .

(٥) هكذا جاء الشاهد في الجوهرة ١ - ١٩٦ من غير نسبة ، ولم أقف على فائده .

أما تَرَيَانِ المَزْنَ اغْرَا كَأَنَّهُ ..

رَدَى حَفْصَنَ وَالْبَرَقُ كَالْعَتَبَانِ<sup>(١)</sup>

وَعَتِبَ الرَّجُلُ عَتَبًا : وَقَعَ فِي مَشَقَّةٍ .

وعَتِبَ الأَمْرُ : تَكَدَّرَ أَوْ<sup>(٢)</sup> صَارَ فِيهِ عَيْبٌ .

قال الشاعر :

٤٥٣ - فَمَا فِي حُسْنِ طَاعَتِنَا ..

وَلَا فِي سَمْعِنَا عَتَبٍ<sup>(٣)</sup>

وَأَعْتَبْتُكَ : أَرْضَيْتُكَ .

قال أبو عثمان : ومنه قوله :

٤٥١ - « وَشَيْبَانُ إِنْ غَضِبْتَ تُعْتَبُ<sup>(٤)</sup> »

\* (عَقِدَ) : وَعَقَدْتُ الْعَهْدَ ، وَالنِّكَاحَ ، وَالْحَبْلَ ، وَالْخَيْطَ عَقْدًا : شَدَدْتُ<sup>(٥)</sup> .

وَعَقَدَتِ النَّاقَةُ ذَنْبَهَا : لَوْنَهُ فَعْلِمٌ أَنَّهَا حَامِلٌ . وَعَقَدَ الْقَلْبُ عَلَى الشَّيْءِ : لَمْ يُزَلْ عَنْهُ . وَعَقِدَ اللِّسَانُ عَقْدَةً : [ اِحْتَبَسَ<sup>(٦)</sup> ] وَعَقِدَ التَّنْبُؤُوسُ وَالظُّبُنُ عَقْدًا : تَعَقَّدَتْ قُرُونُهُمَا .

قال أبو عثمان : وَعَقِدَتِ الشَّاةُ عَقْدًا ، وَهُوَ التَّوَأُّمُ فِي ذَنْبِهَا .

يقال : شاةٌ أَعْقَدَ . بَيْنَ الْعَقْدِ<sup>(٧)</sup>

( رَجَعَ )

وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ وَالرَّبَّ : شَدَدْتُهُمَا [ بِالطَّبِيخِ ]<sup>(٨)</sup> فَعَقَّدَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٤٥٤ - أَجْدُ إِذَا اسْتَنْفَرْتَهُمَا مِنْ مَبْرَكٍ ..

حَلَيْتَ مَغَابِئَهَا بِرُبِّ مُعَقَّدٍ<sup>(٩)</sup>

(١) لم أقف حل الشاهد فيما راجعت من كتب .

ورواية : أ « عرا » بالعين المهملة في موضع « غرا » بالعين المعجمة .

(٢) أ : « وصار » بواو العطف .

(٣) جاء في اللسان والتلج عتب « من غير نسبة » ولم أقف له على قائل ، وهو من شواهد قل على قلبها .

(٤) سبق الكلام عنه في نفس المادة من ٢١٨ .

(٥) أ : « سددت » بالسين غير المعجمة : تصحيف .

(٦) « احتبس » تكملة من ب .

(٧) ب : « العقد » بفتح ساكنة . والنحر يك بالفتح أقبس في مصدر « عقد » مكسور العين في الماضي

(٨) « بالطبخ » تكملة من ب .

(٩) الشاهد سادس ستة أبيات للمتلمس قالها حين لحق بالشام هاربا من عمرو بن هند . ديوان المتلمس ١٣٨

\* عَجَزَ : وَعَجَزَ عَجْزاً صِدْ حَزَم . قال  
أبو زيد : وَلُغَةٌ فِيهِ لِبَعْضِ قَيْسِ عِيلَانَ :  
عَجَزْتُ أَعَجَزَ بِكَسْرِ الْجِيمِ فِي الْمَاضِي .  
وقال الشاعر :

٤٥٥ - حَاوَلْتُ حِينَ صَرَمْتَنِي  
وَالْمَرْءُ يَعْجِزُ لَا الْمَحَالَةَ<sup>(٧)</sup>

( رجع )  
وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ عَجْزاً : صَارَتْ عَجُوزاً .  
وَعَجَزَتِ الدَّابَّةُ عَجْزاً : أَصَابَهَا ذَأٌ  
فِي عَجْزِهَا . وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ : عَظُمَتْ  
عَجِيزَتُهَا .

وَأَعَجَزَنِي الْأَمْرُ : فَاتَنَنِي .  
\* (عَضِيَّة) : وَعَضِيَّةُ الْبَعِيرِ عَضِيَّتُهَا : أَكَلِ  
الْعَضَاة .  
وَعَضِيَّتُ الْحَيَّةِ : قَتَلَتْ بِنَهَشَتِهَا  
مِنْ سَاعَتِهَا .

\* (عَلِقَ) : وَعَلَقَتْ<sup>(١)</sup> الْأَنْعَامُ وَالطَّيْرُ  
وَالْوَحْشُ مِنَ الشَّجَرِ عُلوفاً : أَكَلَتْ ،  
وَالاسْمُ : الْعُلُوقُ<sup>(٢)</sup> . وقال عليه السلام<sup>(٣)</sup> :  
« نَسَمَةُ الْمُؤْمِنِ طَائِرٌ يَلْقَى مِنْ شَجَرِ الْجَنَّةِ<sup>(٤)</sup> »

وَعَلِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، وَالْخَضْمُ بِالْخَضْمِ ،  
وَالشُّجَاعُ بِقَرْنِهِ عُلوفاً : تَقَبَّضَ . وَعَلِقَ  
الْحُبُّ بِالْقَلْبِ عِلْقاً وَعِلَاقَةً . وَعَلِقَ الطَّبِيُّ  
فِي الْحَيَاةِ عُلوفاً : وَقَعَ . وَعَلِقَتْ كُلُّ  
أُنْثَى : حَمَلَتْ . وَعَلِقْتُ أَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا :  
أَدَمْتُ فِعْلُهُ<sup>(٥)</sup> . وَعَلِقَ الْإِنْسَانُ . تَعَلَّقَ<sup>(٦)</sup> .  
الْعَلَقُ بِحَلْقِهِ .

وَأَعْلَقْتُ الشَّيْءَ : مَثَلُ عِلْقَتِهِ وَأَعْلَقْتُ  
الْقَبْرِيَّةَ : جَعَلْتُ لَهَا عِلْقاً تُعَلَّقُ بِهِ .  
وَأَعْلَقَ الرَّجُلُ : أَتَى بِعُلُقٍ : وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ،  
وَأَعْلَقَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى الصَّبِيِّ : عَالَجَتْ  
رَفَعَ لَهَا يَدَهُ بِإِصْبَعِهَا ، وَنَهَى عَنْهُ .

(١) أ : « وعلفت » بالفاء الموحدة : تصحيف .

(٢) أ : « العلوق » بضم الميم وأثبت ما في ب<sup>١</sup> واللسان - علق .

(٣) ابن القوطية : « وقال صل الله عليه وسلم » وها ، سواء .

(٤) لم أقف على الحديث في النهاية ، وهو من شواهد ق ، غ حل قلبها .

(٥) في ق ، ع : وعلفت أفعل كذا : أدمت فعله .

(٦) أ : « يعلق » بالياء المشناة التحتية ، وآثرت ما جاء في ب .

(٧) لم أشر على الشاهد في التهذيب واللسان والشرط الثاني منه حل جاء في جميع الأمثال الميداني ٢ - ٢٠١ .

عِلْمًا : عَرَفْتُهُ وَأَيْضًا : اخْتَبَرْتُهُ . وَعَلِمْتُ  
فُلَانًا كَرِيمًا : وَجَدْتُهُ . وَعَلِمْتُ الشَّيْءَ  
مِنْ غَيْرِهِ : مَيَّزْتُهُ . وَعَلِمَتِ الشَّقَّةُ عِلْمًا :  
انْشَقَّتْ<sup>(٤)</sup> .

قال أبو عثمان : وَقَدْ عَلِمَ الرَّجُلُ يَعْلَمُ  
عِلْمًا : إِذَا كَانَ مُشَقَّقًا الشَّقَّةَ<sup>(٥)</sup> .

رَجُلٌ أَعْلَمُ ، وَبَعِيرٌ أَعْلَمُ ، وَنَاقَةٌ  
عَلَمَاءُ ، وَمَا كَانَ أَعْلَمَ ، وَلَقَدْ عَلِمْتُهُ أَعْلَمُهُ  
عِلْمًا : إِذَا شَقَّقْتَ شَفَّتُهُ ، وَالْأَسْمَ : الْعِلْمُ  
وَالْعُلْمَةُ . قال عنصرة :

٤٥٧- وَحَلِيلٌ غَانِيَةٌ تَرَكَتْ مُجْدَلًا .  
تَمْكُو فَرَائِصُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ<sup>(٦)</sup>  
( رجع )

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
عَضِيَّتُ الرَّجُلِ عَضَاهُ : إِذَا بَهَتَتْ .  
( رجع )

وَعَضِيَّةُ الْبَعِيرِ عَضَاهُ : اسْتَكَى<sup>(١)</sup> عَنْ  
أَكَلَ الْعِضَاهِ ، فَهُوَ عَضِيَّةٌ .

قال أبو عثمان : ويقال : عَضِيَّةُ الْبَعِيرِ  
وَعَضِيَّةُ بَغْتَانٍ : إِذَا أَكَلَ الْعِضَاهُ . قال  
الراجز :

٤٥٦- وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَضِيَّةً  
أَبْقَى السَّنَافُ أَثْرًا بِأَنْهَضِيَّةٍ<sup>(٢)</sup>  
وَأَعَضِيَّةُ الْقَوْمِ : أَكَلَتْ لِأَهْلِهِمُ الْعِضَاهُ .  
\* ( عِلْمٌ ) : وَعَلِمْتُكَ أَعْلَمُكَ عِلْمًا : صِرْتُ  
أَعْلَمَ مِنْكَ . وَعَلِمْتُ الشَّيْءَ وَبِالشَّيْءِ<sup>(٣)</sup>

(١) أ : « استكى » بالسین غیر المعجمة ، تصحیف ، وترك الإصجاب ظاهرة واضحة في النسخة أ .

(٢) جاء الرجز في العين ١١٤ من غير نسبة وفي اللسان - عضة مدسوراً لميمان بن قحافة السعدي وبين البيتين

فيهما : \* قرية نلوتة من محضه \*

كما جاء في رواية اللسان « السناف » بالسین المهملة .

(٣) أ : « وعلمت بالشئ وبالشئ » تصحيف .

(٤) أ : « اتسمت » وأثبت ما في ب واللسان - علم .

(٥) جاء في التهذيب ٢ - ٤١٩ ، وقال الأحياني : علمت الرجل أعلمه علماً : إذا شققت شفته العليا ، وهو

الأعلم . وجاء بعد ذلك « وإذا كان الشق في شفته السفلى فهو أفلح » .

(٦) رواية ب « وحليل » بالخاء المعجمة وأثبت ما جاء في أ والديوان ، والحليل : الزوج . وفي الديوان :

« فريسته »

ديوان عنصرة ١١٠ ط بيروت .

وَعَبَّرَ عَبْرًا : حَزَنَ ، وَالْعَبْرَ : سُخْنَةً الْعَيْنِ .

قال أبو عثمان <sup>(٣)</sup> :

وَأَمْرًا عَابِرٌ وَعَبْرَى ، وَعَبْرَةٌ ، وقال الشاعر :

٤٥٩ - أَفْكُلُّمَا ظَعَنْتَ نَمِيمٌ ظَعْنَةً  
لِيَبْلَأَ دِهِمُ تَبْكِيَيْنَ أَمْلِكِ عَابِرٌ <sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَأَعْبَرْتَ الْغَنَمَ : تَرَكْتَهَا [ ١٨ / ١ ]  
عَامًا لَمْ تَعْزُهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٤٦٠ - جَزِيرُ الْقَفَا سَغْبَانُ يَرْبُضُ حَجْرَةً  
حَلِيْثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبِرٌ <sup>(٥)</sup>  
\* ( عَقِلَ ) : وَعَقَلَ عَقْلًا : رَاجَعَهُ عَقْلُهُ  
بَعْدَ شَيْءٍ أَذْهَبَهُ <sup>(٦)</sup> وَعَقَلَ الصَّبِيَّ عَقْلًا :

وَأَعْلَمْتُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ : جَعَلْتُ لَهُ  
عَلَمًا . وَأَعْلَمَ الْفَارِسُ فِي الْحَرْبِ كَذَلِكَ .  
أَعْلَمَتِ الْأَرْضُ . كَثُرَتْ أَعْلَامُهَا ،  
جَمَعَ عَلَمٌ ، وَهُوَ الْجَبَلُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٤٥٨ - تَبْلُؤُوا لَنَا أَعْلَامَهُ بَعْدَ الْفَرَقِ  
فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقَقِ <sup>(١)</sup>

\* ( عَبَّرَ ) : وَعَبَّرَ النَّهْرَ وَالطَّرِيقَ وَالْفَلَاةَ  
عُبُورًا : قَطَعَ ، وَعَبَّرَ الرُّؤْيَا عَبْرًا ،  
وَعِبَارَةً : فَسَّرَهَا . وَعَبَّرَ الْكِتَابَ  
[ عَبْرًا ] <sup>(٢)</sup> : تَدَبَّرَهُ فِي نَفْسِهِ

قال أبو عثمان : وَعَبَّرْتُ الْمَتَاعَ وَالْدَّرَاهِمَ :  
إِذَا نَظَرْتَ كَمْ هِيَ . [ وَكَمْ وَزْنُهَا ،  
وَيُقَالُ : اعْبُرْ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ .

( رجع )

(١) الرجز لرؤبة من أرجوزته في وصف المفازة .

ديوان رؤبة ١٠٤ .

(٢) « عبّر » تكملة من ب .

(٣) ما بين المعقوفين تكملة من ب .

(٤) لم أعثر على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

(٥) نسب في التهذيب ٢ / ٣٨٠ واللسان / عبّر . لبشر بن أبي حازم وللغة أ ، ب « سلبان » في موضع « شهبان » .

و « العقل » بالفتح المشتقة في موضع « العقل » بالفاء الموحدة . وأثبت « العقل » عن التهذيب واللسان .

(٦) أ : « أبعد » وما أثبت عن ب أدق .

وَعَقَلَ الطَّعَامُ الْبَطْنَ : أَمَسَكَهُ . وَعَقَلَ الْبَطْنَ : امْتَسَكَ .	ذَكَّا بَعْدَ الصَّبَا ، وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ : شَدَدْتُهِ بِالْعِقَالِ . وَعَقَلَ الظِّلُّ : إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ . وَعَقَلْتُ الشَّيْءَ عَقْلَةً :
وَعَقِلَ الْبَعِيرُ عَقْلًا : اصْطَلَكْتَ عُرْقُوبَاهُ .	حَبَسْتُهُ . وَعَقَلْتُ الرَّجُلَ عَقْلَةً شَغْزِيَّةً فَصَرَعْتُهُ . وَعَقَلَ الْوَعْلُ وَالْوُحُوشُ :
وَأَعَقَلْنَا : صِرْنَا فِي عَقْلِ الظِّلِّ وَسَطِ النَّهَارِ .	صَارَتْ فِي مَعَاوِلِ الْجِبَالِ <sup>(١)</sup> . وَعَقَلْتُ الْقَتِيلَ عَقْلًا : غَرَمْتُ دَيْتَهُ ، وَعَقَلْتُ عَنِ الْقَاتِلِ : غَرَمْتُ عَنْهُ الدِّيَةَ <sup>(٢)</sup> .
* (عَكَرَ) : وَعَكَرْتُ عَلَيْهِ عَكَرًا : كَثُرَتْ بَعْدَ غَرَّةٍ <sup>(٦)</sup> . وَعَكَرَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ :	وَعَقَلْتُ الرَّجُلَ أَعْقَلَهُ <sup>(٣)</sup> : صِرْتُ أَعْقَلَ مِنْهُ . وَعَقَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ <sup>(٤)</sup> :
وَعَكَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ عَكَرًا <sup>(٧)</sup> : كَثُرَ . وَأَعَكَرْتُ <sup>(٨)</sup> النَّبِيذَ : جَعَلْتُ فِيهِ الْعَكَرَ ، وَهِيَ : التُّرْبَةُ .	سَعَى فِي صَدَقَاتِهِمْ ، وَالْعِقَالُ : صَدَقَةٌ عَامَّةٌ وَأَنشُدَ أَبُو عُمَانَ :
وَأَعَكَرَ الرَّجُلُ : صَارَتْ لَهُ عَكَرَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى السَّبْعِينَ ،	٤٦١ - سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْدًا فَكَئِيفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ <sup>(٥)</sup>

(١) أضاف صاحب ق و ع بعد ذلك : « والقوم : صاروا في المائل أيضا ، وهي الحصون » .

(٢) جاء في ق ، ع « وكان أبو يوسف القاضي لا يفرق بين هذين حتى عرفه الأصمعي ذلك في مجالس الرشيد » .

(٣) أ : « عقلة » والصواب ما أثبت عن ب .

(٤) ق ، ع : « وعقل الرجل على القوم عقلا » .

(٥) نسب في التهذيب ١ / ٢٣٩ ، واللسان - عقل ، لعمر بن إلهاد الكلابي .

(٦) ب : « كدبرت بعد قرة » وما جاء في « أ » - أولي بالقبول .

(٧) أ : « عكرا » - بكسر الكاف - وأثبت ما جاء في ب والتهذيب ١ / ٣٠٥ ، واللسان - عكر .

(٨) ب : « وعكرت » غنّف الكاف وفي اللسان وهكره ، وأعكره : جملة عكرا .

<p>وقال جميل :</p> <p>٤٦٤ - فُكُلْتُ لَهَا يَا بَنُّنُ أَوْصَيْتِ كَافِيَا وَكُلُّ أَمْرِي لَمْ يَرَعَهُ اللَّهُ مَعْمُودٌ<sup>(٥)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : قال أبو زيد : عَمِدٌ سَنَامُ النَّاقَةِ عَمْدًا : إِذَا وَرِمَ مِنْ عَضِّ الْقَتَبِ وَالْأَخْلَاسِ فَلَا يَكَادُ يَقْبِجُ<sup>(٦)</sup> ، وَجَلْدَتُهُ صَحِيحَةٌ وَفِيهِ انْخِسَافٌ عَنِ السَّنَامِ . فَإِنْ قَاحَ لَانْفِقَا صَارَ جُرْحًا وَخَرَجَ مِنَ الْعَمْدِ . قَالَ وَعَمِدُ الْخُرَاجِ يَعْمَدُ عَمْدًا : إِذَا عُصِرَ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ ، فَوَرِمَ ، وَلَمْ تَخْرُجْ بَيَضَتُهُ .</p> <p>( رجع )</p>	<p>وَيُقَالُ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ<sup>(١)</sup> وَبَيْنَ الْمِائَةِ<sup>(٢)</sup> .</p> <p>* ( عَمِدَ ) : وَعَمَدْتُكَ عَمْدًا : قَصَدْتُكَ ، وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ : أَقْبَضْتُهُ .</p> <p>وَعَمِدَ الْبَحِيرُ عَمْدًا : انْكَسَرَ سَنَامُهُ ، فَهُوَ عَمِدٌ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عثمان :</p> <p>٤٦٢ - قَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ مِنَ الْيَقَارِ كَالْعَمِدِ الْيَقَالِ<sup>(٣)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : وَمِنْهُ رَجُلٌ عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ وَهُوَ الْمَتَعَفُوفُ الَّذِي هَدَاهُ الْعِشْقُ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :</p> <p>٤٦٣ - أَذْكَرْتَ - نَفْسُكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَا جَ التَّذَكُّرُ قَلْبًا عَمِيدًا<sup>(٤)</sup></p>
---	---

(١) جاء في كتاب الإبل للأصمعي ١٥٧ : والمكرة إلى الخمسين ، إلى الستين ، إلى السبعين » -

(٢) جاء في قى بعد مادة : « حكر » مادة « حنق » وصارته فيهما : « وحنقته حنقا - ضربت حنقه .  
وحنق حنقا : طال حنقه .

وأحنقت في السير ، والحنق دون الإسراع .

وقد ذكرها أبو عثمان قبل ذلك تحت بناء فعل يفتح العين من باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٣) الشاهد من قصيدة للبهيد يصف حيوان الصحراء ويمائى قومه على تخليهم عن شيمهم ولقطة التهذيب ٢ / ٢٥٤  
واللسان / عمد . يقال بالقاف المثناة ، والديوان بالقاف الموحدة . الديوان ١١٠ .

(٤) ديوان امرئ القيس ٢٥١ م .

(٥) الديوان ٦٧ ط القاهرة ١٩٦٧ م .

(٦) أ : « يقبج » بتشديد الياء المقتاة .



وَعَمِدَتِ الْإِنْسَانُ : سَجَّهَ الْمَرَضُ .  
وَعَمِدَتِ الْأَرْضُ عَمِدًا : التَّامَ ثَرَاها  
مِنْ كَثْرَةِ الْمَطَرِ ، فَهِيَ عَمِيدَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَيْثَانَ لِلرَّاعِي :

٤٦٥- حَتَّى غَدَتْ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً  
رِيحَ الْمَبَاةِ تَخْدِي وَالْثَّرَى عَمِيدٌ<sup>(١)</sup>

وَأَعَمَدْتُ الْبِنَاءَ : جَعَلْتُ لَهُ عِمَادًا  
يَقُومُ بِهِ .

\* (عَصِمَ) : وَعَصَمَ اللَّهُ عَبْدَهُ عِصْمَةً :  
مَنْعَهُ .

وَعِصْمَةُ الطَّعَامِ مِنَ الْجُوعِ عِصْمًا مِثْلَهُ .  
عَصِمَ الْغُرَابُ : ابْتِضَّتْ رِجْلَاهُ . وَعَصِمَ  
الْفَرَسُ وَالْعَنْزُ<sup>(٢)</sup> وَغَيْرُهُمَا عِصْمَةً :  
ابْتِضَّتْ أَيْدِيَهُمَا .

قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَعَصِمَ  
الْغُرَابُ أَيْضًا : إِذَا كَانَ فِي أَحَدٍ<sup>(٣)</sup>  
جَنَاحَيْهِ رِيْشَةٌ بَيْضَاءُ . وَقَالَ غَيْرُهُ :  
هُوَ أَنْ تَكُونَ لِخُدَى رِجْلَيْهِ بَيْضَاءُ ، وَذَلِكَ  
عَزِيزٌ لَا يَكُونُ . الذَّكَرُ أَعْصَمُ وَالْأُنْثَى  
عِصْمَاءُ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : الْغُرَابُ الْأَعْصَمُ :  
الْأَبْيَضُ . قَالَ الْأَعَشَى يَذْكُرُ الْوَعْلَ :

٤٦٦- قَدْ يَتْرُكُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءِ رَأْسِيَّةٍ  
وَهَيَا وَيُنْزِلُ مِنْهَا الْأَعْصَمَ الصَّدْعَا<sup>(٤)</sup>

وفي الحديث : « الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ  
كَالْغُرَابِ الْأَعْصَمِ »<sup>(٥)</sup> أَي : أَنَّهَا عَزِيزَةٌ  
لَا تُوجَدُ<sup>(٦)</sup> كَمَا لَا يُوْجَدُ الْغُرَابُ الْأَعْصَمُ .  
( رَجِعْ )

(١) نسب في الجمهرة ٢/٢٨٢ ، والتهديب ٢/٢٥٤ ، والامسان - عمد للراي يصف بقرة وحنية .

(٢) في ق ، ع : « وغيرهما من الحيوان » .

(٣) ب : « إحدى » رجع باللفظة إلى الريشة .

(٤) جاء الشاهد في العين ٣٧٠ من غير نسبة والرواية « خلفاء » بالغاء الموحدة تحريف . وفي أ : « خلفاء » كذلك بالغاء ،  
و« وهنا » بالنون الموحدة الفوقية وأثبت ماجاء من ب وإصلاح المنطق ٥١ ، والديوان ١٣٧ ط بيروت .

(٥) النهاية لابن الأثير ٣/٢٤٩ ، ولفظ الحديث : « المرأة الصالحة مثل الغراب الأعصم » .

(٦) أ : « لا يوجد » بالياء المشناة التحتية ، « تحريف » .

<p>* (عَرَسَ) : وَعَرَسْتُ الْبَعِيرَ عَرَسًا : أَوْثَقْتُهُ بِالْعَرَّاسِ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ حَبْلٌ يُوثَقُ بِهِ . وَعَرَسَ الرَّجُلُ عَرَسًا : بَطَرَ ، وَأَيْضًا : دَهَشَ . وَعَرَسَ بِالْعَمَى أَيْضًا : لَرِقَهُ ، وَعَرَسَ أَيْضًا : أَعْيَا عَنْ الْجِمَاعِ . وَالْعَرُوسُ مِنْ هَذَيْنِ . وَأَعْرَسَ : بَنَى بِأَهْلِهِ ، أَوْ عَمِلَ عُرْسًا .</p>	<p>وَأَعَصَمْتُ<sup>(١)</sup> بِاللَّهِ : لَجَأْتُ إِلَيْهِ . وَأَعَصَمْتُ لَكَ . جَعَلْتُ لَكَ مَا تَعْتَصِمُ بِهِ ، وَأَعَصَمْتُ الْقَرِيبَةَ : جَعَلْتُ لَهَا عِصَامًا تَعْلَقُ بِهِ . وَأَنشُدُ أَبُو عُمَانَ لِمَا بَطَّ شَرَا : ٤٦٧- وَقَرِيبَةَ أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنْى ذَلُولٍ مُرَحِلٍ<sup>(٢)</sup> وَأَعَصَمْتُ بِالشَّيْءِ : تَمَسَّكْتُ بِهِ . وَأَنشُدُهُ أَبُو عُمَانَ :</p>
<p>قال أبو عثمان : ومنه قول عمر - رحمه الله - في مثة الحج : « قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قَدْ فَعَلَهُ وَلَكِنِّي كَرِهْتُ أَنْ يُظَلُّوا بِهِنَ مُعْرِسِينَ تَحْتَ الْأَوَاكِ ، ثُمَّ يَهْلُوا بِالْحَجِّ تَقَطُّرُ رُؤُوسُهُمْ<sup>(٦)</sup> » (رجع)</p>	<p>٤٦٨- قُلْ لِنَا الْمُعْصِمِ الْمُسْلِمِ بِالْأَطْنَابِ يَاهُنَّ النَّجَارِ يَاهُنَّ الضَّرِيبَةِ<sup>(٣)</sup> قال أبو عثمان : وَأَعَصَمُ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : لَزَمَهُ . (رجع)</p>

- (١) أ : « واعصمت » وأثبت ما جاء في ب ، ق .  
(٢) رواية أ « مرجل » بحجم معجمة ، وتتفق رواية ب مع اللسان - عصم وقد جاء الشاهد في اللسان منسوبا لتأنيده  
شرا كذلك .  
وجاء في العين ٣٧٠ من غير نسبة برواية « وقرية » بياء تحتية مشناة ، و « ملل » في مكان « مرجل » .  
(٣) جاء الشاهد في كتاب العين ٣٦٩ من غير نسبة برواية « الفجار » في مكان « النجار » تحريف وكذلك « غريبة »  
ولم ألق على قائله .  
(٤) ب : « وعصم » .  
(٥) أ : « العراس » يفتح العين . وما جاء في ب يتعلق واللسان مادة « عرس » .  
(٦) النهاية لابن الأثير ٣ - ٢٠٦ ولفظ الحديث : قد علمت أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فعله ،  
ولكني كرهت أن يظلوا بها معرسين « أي : ملمين بنسائهم .  
وفي أ ، ب « ثم يهلون بالحج » بإثبات النون .

فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعَلَ :	* (عَضَلَ) ، وَعَضَلَ الْأَيْمُ عَضَلًا مِثْلُ :
* (عرض) : عَرَضَ الشَّيْءُ عِرْضًا : صَارَ عَرِيفًا .	حَظَلَهَا حَظَلًا : مَنَعَهَا النِّكَاحَ .
قال أبو عثمان : وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : وَعَرَّاضَةً <sup>(٥)</sup> أَيْضًا	وعَضِلَ الْإِنْسَانُ عَضَلًا : صَلَبَ لَحْمُهُ
وَأَنشَدَ :	فِي سَاقٍ أَوْ عَضُدٍ : وَهِيَ الْعَضْبَةُ ، <sup>(١)</sup> وَأَعْضَلَ
٤٧٠ - إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ عَرَّاهَا	الْأَمْرُ : صَلَبَ وَاشْتَدَ .
عَرَّاضَةً أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطُولُهَا <sup>(٦)</sup>	قال أبو عثمان : قال أبو بكر :
( رَجَع )	بَلَعْنِي أَنْ الْأَصْبِغَ <sup>(٢)</sup> تَزَوَّجَ ، [ فَاتَى ] <sup>(٣)</sup>
[ ١٨ - ب ] وَعَرَّضْتُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ :	حَيَّةٌ يَسْأَلُهُمْ مَهْرَهَا ، فَلَمْ يُعْطَوْهُ شَيْئًا
قَرَأْتُهُ ، وَعَرَّضْتُ عَلَيْكَ الشَّيْءَ : أَرَيْتُكَه	فَهَجَّاهُمْ ، فَقَالَ :
لَا بَتِّيَّاعٍ <sup>(٧)</sup> وَغَيْرِهِ . وَعَرَّضْتُ الْجُنْدَ :	٤٦٩ - وَاحِدَةٌ أَغْضَلَهُمْ أَمْرُهَا ..
نَظَرْتُ حَالَهُمْ . وَعَرَّضْتُ الْقَوْمَ عَلَى	مَكَيْفَ لَوْ دُرْتُ عَلَى أَرْبَعٍ <sup>(٤)</sup>
	( رَجَع )

(١) ق ، ع : « وهى العضلة » لحم الساق ، والذراع ، وكل لحم مشددة في البدن . وأنشد القطامي :

إِذَا إِنِّيَازُ ذُو الْمَضَلَاتِ قُلْنَا . إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

الرواية : التیار براء مهمة تحريف وصوابه بالزبد يسمى كغير اللحم يوان القطامي ، وهو من شواهد ق ، ع

(٢) أ : « الأصبيغ » بحداء معجونة وعين - غير مطبوخة .

(٣) « فاتى » تكلمة من ب .

(٤) جاء الشاهد في الأنا - عضلي من غير نسبة برواية :

واحدة أعضلي فأولها . . فكيف لو دمت على أربع .

(٥) أ : « وعراضة » بكسر العين ، وما جاء في ب يتفق واللسان - عرض .

(٦) لهجات اللسان - عرض بغير ، وهو في ديوانه ١٠٣٣ برواية « يزها » في مكان « عزها » ورواية أ « عراضة »

بكسر العين والصواب الفتح .

(٧) في ق ، ع : « للابتياح وغيره » .

يُخَاطِبُ امْرَأَةً أَرَادَ تَزْوِيجَهَا . يَقُولُ  
هَلْ لَكَ فِي مَائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ تَكُونُ<sup>(٥)</sup>  
عَائِضاً مِنْكَ التَّزْوِيجُ .

( رجع )

وَعَرَضَ لِفُلَانٍ عَارِضٌ : نَزَلَ بِهِ ،  
وَعَرَضَتْ ذَاتُ الرُّوحِ مِنَ الْحَيَوَانِ :  
مَاتَتْ بِلا عِلَّةٍ ، وَعَرَضْتُ الشَّيْءَ لِلشَّيْءِ .  
جَعَلْتُهُ لَهُ عَرَضَةً ، وَالْمَصْدَرُ فِي ذَلِكَ كَلَامُهُ :  
عَرَضًا . وَعَرَضَ الشَّيْءُ ، وَعَرِضَ : بَدَأَ<sup>(٦)</sup> ،  
وَعَرَضَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ عَرَضًا [ وَعَرَضًا<sup>(٧)</sup> ] :  
صَارَتْ لَهُ عَرَضَةً ، وَعَرِضَ فِي الْأَمْرِ كَذَلِكَ .  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : تَقُولُ : لَا تَعْرِضْ  
لِفُلَانٍ ، أَيُ : لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

( رجع )

السَّيْفِ : قَتَلْتَهُمْ . وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى  
السَّوِطِ : ضَرَبْتَهُمْ ، وَعَرَضْتُ الْمَسَاءَ  
عَلَى الدَّابَّةِ ، وَعَرَضْتُ الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ أَعْرَضُهُ<sup>(١)</sup> ،  
وَعَرَضْتُ السَّيْفَ عَلَى فَيْخُلِي : كَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٤٧١ - تَبْرَى الرَّيْشَ فِي جَوْفِهِ طَائِمِيًّا  
كَعَرَضِكَ فَوْقَ نِصَالٍ نِصَالًا<sup>(٣)</sup>

( رجع )

يَصِفُ الْمَاءَ .

وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ : مَرَّ عَارِضًا ،  
وَعَرَضَ فُلَانٌ مِنْ سِلْعَتِهِ : عَارَضَ بِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٤٧٢ - هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ  
فِي هَجْمَةٍ يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ<sup>(٤)</sup>

(١) في أ . ب « أعرضه » بكسر الراء ، وأثبت ما جاء في ق ، ع . وتهذيب اللغة - عرض .

(٢) « وعرضت السيف على فَيْخُلِي كَذَلِكَ » ساقطة من ق ، ع .

(٣) جاء الشاهد في العين ٣١٧ ، وتهذيب ١-٦٠ ، واللسان - عرض « من غير نسبة » ورواية التهذيب واللسان « عن عرضة » في موضع « في جوفه » .

(٤) جاء في العين ٣١٦ ، وتهذيب ١-٦٥ برواية « في مائة » في موضع « في هجمة » وفي اللسان / عرض منسوخ بالآتي محمد القنصوي وقيل في اللسان : ياليل أسفالك البريق الوامض .

(٥) أ : « يكون » بالياء المفناة الصحفية .

(٦) ب : « بدأ » بالهمز وأثبت ما جاء في أ وتهذيب ١-٦١ وفيه : ويقال : أعرض لك الشيء أي : بدأ وظهر .

(٧) « وعرضا » تكملة من ب .

وَعَرَضَ لِلْإِنْسَانِ : جُنَّ . وَعَرَضْتُ لَهُ  
الْغُولُ ، وَعَرَضْتُ عَرَضًا : تَغَوَّلَتْهُ .

قال أبو عثمان : ويقال عَرَضَ لَهُ  
عَارِضٌ ، وَعَرَضَ مِنَ الشَّيْطَانِ أَوْ مِنَ  
الْأَرْضِ ، وَالْعَرَضُ : مِنْ أَحْدَاثِ الدَّهْرِ  
كَالْعَرِضِ<sup>(١)</sup> ، وَالْمَوْتُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ،  
وَأَعَرَضْتُ عَنْكَ : صَدَدْتُ . وَأَعَرَضَ  
الطَّبِيُّ وَغَيْرُهُ : أَمَكَنَّكَ مِنْ عُرْضِهِ ، وَأَعَرَضَ  
الرَّجُلُ فِي الْمَكَارِمِ : تَمَكَّنَ نَ عَرَضِهَا ، أَيْ :<sup>(٢)</sup>  
سَعَتِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَذِي الرِّمَةِ :

٤٧٣- فَأَعَرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَعَرَضَتِ الْمَرْأَةُ  
بِأَوْلَادِهَا : وَلَدَتْهُمْ عَرَضًا طَوَالًا .

( رجع )

\* (عسر) : وَعَسِرَ الشَّيْءُ ، وَعَسِيرٌ عُسْرًا ،  
وَعَسْرًا ، وَعَسَارَةٌ : تَعَلَّرَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٤٧٤- عَلَيَّكَ بِالْمَيْسُورِ وَاتْرُكْ مَا عَسَرَ  
وَلِنْ أَرَادُوكَ لَسْرًا فَاسْتَدِيرَ<sup>(٤)</sup>  
وَعَسِرَ الرَّجُلُ عَسْرًا : صَارَ أَعْسَرَ .

قال أبو عثمان : وَهُوَ الَّذِي يَغْمَلُ بِشِمَالِهِ  
وَأَنشَدَ :

٤٧٥- لَهَا مَنَسِمٌ مِثْلُ الْمَحَارَةِ خُفَّةُ  
كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خِلْفِهِ خَذَفُ أَعْسَرَا<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَعَسِرَ عَسْرًا وَعَسَارَةً : قَلَّ مَمَاحُهُ  
وَضَاقَ خُلُقُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٤٧٦- بِشَرِّ أَبَوِ مَرْوَانَ إِنْ عَاسَرُوهُ  
عَسِرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ<sup>(٦)</sup>

(١) أ « نحو المرض » ولا فرق بينهما .

(٢) الشاهد عجز بيت للى الرمة وصدره

عطاء قتي بنى وبنى أبوه

ورواية ب « واستقالا » في موضع « واستقالا » ، وما في « أ » أدق . ديوان ذى الرمة ٤٤٧

(٤) لم أشر على الشاهد في نوادر أبي زيد ، وتهذيب اللغة ، واللسان ، وجاء في أ لفظة « فاستدبر » في موضع  
« فاستدبر » ، وآثرت ما جاء في ب .

(٥) جاء الشاهد في كتاب خلق الإنسان ٢٠٧ ، واللسان - عسر من غير نسبة ووجدت شاهد لا مرئ القيس  
على الوزن والروى قريباً منه هو : كَانَ الْحَصَى مِنْ خِلْفِهَا وَأَمَامِهَا . . إِذَا نَجَلَتْهُ رِجْلُهَا خَذَفَ أَعْسَرَا .

ديوان امرئ القيس ٦٤ . (٦) الشاهد من قصيدة بحرير يهجو سراققة بن مرداس :  
وجاء في « أ » « بشر » يفتح الهاء والشين وأثبت ما في ب والديوان ، وبشر هو بشر بن مروان وإلى العراق آنذاك

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	وَعَسِرَ الْيَوْمُ : أَشَدُّ . وَعَسِرَتِ النَّاقَةُ : لَمْ تَحْمِلْ عَامَهَا .
٤٧٨ - قَرَاهَا إِذَا مَا الرُّكْبُ جَدُّوا تَنُوقَ تُكْسِرُ أَذْنَابَ الْقِلَاصِ الْعَوَاسِرِ <sup>(٦)</sup>	قال أبو عثمان : ويقال عُسِرَتِ النَّاقَةُ - بِضَمِّ السِّينِ - فَهِيَ عَسِيرٌ <sup>(١)</sup> إِذَا اعْتَاطَتْ <sup>(٢)</sup> قَلَمَ تَحْمِلَ سَنَتَهَا <sup>(٣)</sup> . قال الأعشى :
قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :	٤٧٧ - وَعَسِيرٌ أَذْمَاءُ حَادِرَةٍ الْعِيَّةِ مِنْ خَنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ <sup>(٤)</sup>
عَسِرَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ عَاسِرٌ : إِذَا رَفَعَتْ ذَنْبَهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ . وَأَنشَدَ لَابِنُ أَحْمَرَ :	قال : وقال الأصمعي : عُسِرَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا لَمْ تُرَضْ : فَهِيَ عَسِيرٌ وَعَوَسْرَانِيَّةٌ وَعَيْسَرَانِيَّةٌ ، وَالذَّكَرُ عَيْسَرَانِيٌّ وَعَيْسَرَانٌ وَعَيْسُرَانٌ <sup>(٥)</sup> . وَعَسِرَتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا عَسِرَا :
٤٧٩ - قَطَعْنَ الْحِمَى يَعْسِرْنَ أَنْ يَغْرِفَ الصُّدَى وَبِالدُّوْمِ وَالرُّتْقَاءِ هُنَّ عَوَاسِرٌ <sup>(٧)</sup>	رَفَعَتْهُ .
يقول : إِذَا سَمِعْنَ الصُّدَى وَهُنَّ يَبْلُنَّ قَطَعْنَ أَبْوَالَهُنَّ وَأَنْطَلَقْنَ عَوَاسِرُ ، أَيْ :	
شَائِلَاتِ الْأَذْنَابِ .	
( رجع ) ...	

- (١) أ : « عسر » وأثبت ما في ب والتهديب ٢ - ٨١ .
- (٢) أ : « اعتاضت » بالصاد المهملة ، وأثبت ما في ب والتهديب ٢ - ٨١ .
- (٣) هذا التفسير منقول عن الليث بن المظفر ، وقد رده الأزهرى فى تهذيب اللغة ٢ - ٨١ فقال : « وقال  
الليث : العسير : الناقة التى اعتاطت فلم تحمل سنتها ، وقد عسرت ، وأنشد قول الأعشى .  
وعسير أدماء حادرة العين خنوف عيراله شملال  
قلت : تفسير الليث للعسير الناقة التى اعتاطت غير صحيح ، والعسير بن الإبل عند العرب التى اعتسرت فركبت ،  
ولم تكن ذلت قبل ذلك ولا ريفت » .
- (٤) ديوان الأعشى : ط بيروت ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م
- (٥) عنق الأزهرى على ما نقل من الأصمعي فقال : « ولهم الليث أن العوسير ألبه والميسرانية من الذوق نركب من قبل  
أن تراض قلى : والذكر عيسران وعيسران يفتح السين وضمها ، وكلام العرب على غير ما قاله الليث - تهذيب اللغة ٢ - ٨٢ .
- (٦) الشاهد من قصيدة للى الرمة ورواية الديوان :
- أرأى إذا ما الركب جاهاوا تنوفا      تكسر أذنايب القلاص العواسر
- ديوان ذى الرمة ٢٩٩ .
- (٧) رواية أ « يعرف » براء غير معجبة ، ولم ألق على الشاهد فيما راجعت من كتب .

وعسر الرجل بيده : رفعها .

قال أبو عثمان : ويقال : عسرتا<sup>(١)</sup>  
الزمان : إذا اشتد علينا . قال : وقال  
أبو زيد : عسرت على الرجل عسرا :  
إذا خالفته ، وهو العسر والعسرة .  
(رجع) ...

وأعسرت المرأة والناقة : نشب<sup>(٢)</sup>  
ولدها عند الولاد<sup>(٣)</sup> . وفي الدعاء عليها :  
« آلت وأعسرت » وأعسر الرجل :  
افتقر .

\* (عبل) : وعبل الشيء عبالة . عظم .

قال أبو عثمان : وعبولة أيضا ، فهو  
عبل ، وأنشد :

٤٨٠ - حَطَّنَاهُمْ بِكُلِّ أَرْحٍ لَامٍ  
كَمِرْضَاحِ النَّوَى عِبِلٍ وَقَاحِ<sup>(٤)</sup>  
(رجع) ...

وعبِلْتُ السَّهْمَ<sup>(٥)</sup> : جعلت فيه مِغْبَلَةً ،  
وهو نَضْلٌ عَرِيضٌ طَوِيلٌ<sup>(٦)</sup> ، وعبِلْتُ  
الشيء : ردَّته<sup>(٧)</sup> . وعبِلْتُ الشَّجَرَ :  
حَتَّتْ وَرَقَهُ .

وعبل الشيء عبلا : ابيض وغلظ ،  
ومنه حجر أعبل .

وأنشد أبو عثمان لأبي كبير الهنلي  
يصف الذئبة :

٤٨١ - أَخْرَجْتُ مِنْهَا سَلَقَةً مَهْزُولَةً  
عَجْفَاءَ يَبْرُقُ نَابُهَا كَالْأَعْبِلِ<sup>(٨)</sup>

(١) أ : « أصرنا » وما جاء في ب يتفق مع رواية اللسان - عسر . وقد جاء عسر وأعسر بمعنى واحد ،  
قال ابن منظور : « وعسر الغريم يعسره ويعسره بكسر العين وضمتها في المضارع عسرا ، وأعسره : طلب منه الدين على  
عسرة ، وأخلده على عسرة ، ولم يرفق به إلى ميسرته » اللسان - عسر .

(٢) أ : « نشب » بفتح الشين ، والكسر أدق .

(٣) أ ، ب : « الولادة » وأثبت ما جاء في ب ، ق .

(٤) جاء الشاهد في اللسان رضع من غير نسبة ، والمرطباح : الحجر الذي يرتفع به النوى . ورواية ب  
« أرح » بتشديد الراء تحريف .

(٥) ابن القوطية : « وعبِلْتُ السَّهْمَ عبلا » .

(٦) ب « طويل عريض » وهما سواء .

(٧) أ : « ردته » سبق قلم من الناسخ .

(٨) جاء الشاهد في ديوان الخليلين برواية « كالمحول » في موضع « كالأعبل » وعلى ذلك لاشاهد فيه .  
ديوان الخليلين ٢ - ٩٧ .

قال : وقال الأصمعي : عَبَلْتُهُ عَبُولٌ ،  
وَهِيَ الْمَنِيَّةُ كَقَوْلِهِمْ : غَالَتْهُ غُولٌ : قال  
المرار الفقهسي :

٤٨٢- وإنَّ الْمَالَ مُقْتَسَمٌ وَإِلَى  
بِبَعْضِ الْأَرْضِ عَابِلَتِي عَبُولٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَأَعْبَلَتِ الْأَرطَى وَالطَّرْفَاءُ : أَنْبَتَتْ  
الْعَبْلَ ، وَهُوَ كُلُّ وَرَقٍ يَنْفَتِلُ ، وَأَعْبَلَتِ  
الشَّجَرُ : طَلَعَ وَرَقُهَا ، وَأَيْضًا سَقَطَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَدَى الرِّمَّةِ :

٤٨٣- إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ اتَّقَى صَفَرَاتِهَا  
بِأَفْنَانِ مَرْيُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٌ<sup>(٢)</sup>

\* (عند) : وَعِنْدَ السُّلْطَانِ عُثُودًا : تَجَبَّرَ ،

وَعِنْدَتِ النَّاقَةُ [ ١٩ - ١ ] عُثُودًا :  
رَعَتْ وَحَدَّهَا ، فَهِيَ عُثُودٌ .

قال أبو عثمان : وَعِنْدَتِ أَيْضًا : إِذَا  
تَنَكَّبَتِ الطَّرِيقَ مِنْ نَشَاطِهَا ، فَهِيَ عَانِدٌ ،  
وَالْجَمِيعُ عُنْدٌ ، قال الشاعر .

٤٨٤- إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطًا  
إِنِّي كَمِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا<sup>(٣)</sup>

قال وروى أبو حاتم : عِنْدَ فُلَانٍ عَنْ  
الشَّيْءِ يَعْنِي عُثُودًا : تَبَاعَدَ . وقال غيره :  
عِنْدَ فُلَانٍ عُنْدًا<sup>(٤)</sup> ، فَهُوَ عَانِدٌ وَعُثُودٌ .  
قال الراجز<sup>(٥)</sup> :

٤٨٥- وَصَاحِبِ ذِي رُثْيَةٍ عُثُودٍ  
بَلَدَ عَنِّي أَثْمُوا التَّبْلِيدِ<sup>(٦)</sup>

(١) التَّهْلِيلُ ٢- ١٤٠ واللسان مادة « عبِل » .

(٢) ديوان ذي الرمة ٥٠٤ ، ورواية ب « صفراتها » بفاء ساكنة ، وصوابه الفتح ، وقد ذكره الأصمعي  
في كتاب النبات ٥٢ ط بيروت ١٩١٤ منسوبا لقائله .

(٣) جاء الشاهد في الجهرة ٢- ٣٨٣ ، واللسان - عند من غير نسبة ورواية لسان « إذا رحلت » و « العندا »  
بتشديد النون ، والتشديد رواية « أ » والتخفيف رواية ب والجهرة . وقد جمع الراجز في الشاهد بين الطاء والدال  
في القافية ، وقد جاء ذلك في الشعر والنثر ، وفي كتاب القلب والإبدال المنسوب لابن السكيت :

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطًا

إِنِّي شَيْخٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا

وَلَا أُطِيقُ الْبِكْرَاتِ الشَّرْدَا

فجاءت بين الطاء والدال في قافيتين

ويقال المريطاء والمريضاء تصغير مرطاء ومرداء . . .

كتاب القلب والإبدال ٤٧- ٤٨ ط بيروت ١٩٠٣ .

(٤) أ : « عندا » يفتح النون وأثبت ما جاء في ب واللسان - عند ، والتسكين أميس .

(٥) أ : « الشاعر » . (٦) لم ألق على الشاهد وقائلة فيها واجعت من كتب .



قال : وعند أيضا فهو عَنُود : إذا نزل وحده ، قال الشاعر :

٤٨٦ - وَمَوْلَى عَنُودٌ الْحَقُّنُهُ جَرِيرَةٌ  
وَقَدْ تَلَحَّقَ الْمَوْلَى الْعَنُودَ الْجَرَائِرُ<sup>(١)</sup>

يقول : إذا جر جريرة خاف على نفسه فَلَحِقَ بِقَوْمِهِ ، وروى أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : عند العرق : إذا سال فأكثر .

وعند عن الحق وعند عندا :

خالف وهو يعرفه ، وأعد في قبيبه : تابعه .

(رجع)

### فعل وفعل وفعل :

\* (عرق) : عرقت اللحم عرقا : أكلته على عظمه .

قال أبو عثمان : ويقال : عرقت

العظم : أكلت ما عليه من اللحم . (رجع)

وعرق الرجل في الأرض عروقا ذهب . وعرق عرقا : مغروف ،<sup>(٣)</sup> وعرقت القرية : رشحت .

قال أبو عثمان : وعرق اللبن : حمض ، فهو عريق ، وهو الحامض الخبيث الحمض . (رجع)

وعرق وجه الرجل عرقا : ذهب لحمه . قال أبو عثمان : يقال وجه معروق ، وخذ معروق ، ويمتحب ذلك من الخيل .

قال الشاعر :

٤٨٧ - قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ السَّمُوءَاتِ تَحْمِلُنِي  
جَرْدَاءَ مَعْرُوقَةِ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

(١) جاء الشاهد في اللسان - عند - من غير نسبة .

(٢) أ : « أبو عبيد » وأثبت ما جاء في ب والتلخيص ٢ - ٢٢١ ، وفيه يقول الأزهري : « أبو عبيد - عند العرق وأعد : إذا سال » .

(٣) : « فهو معروق ، في موضع « معروف » ، وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ح .

(٤) نسب في اللسان مادة « قصب » .

وشرح شواهد المغني ١٦٩ لإبراهيم بن عمران الأنصاري . وجاء في كتاب العين ١٧٦ منسوبا لامرئ القيس ، وقدر الشاهد ثاني أبيات قصيدة في الديوان ٢٢٥ من زبادات نسخ الطوسي ، وقيل : إنها تنسب لإبراهيم بن بشير الأنصاري .

وأعرق الرجل في الحميم : كرمته  
عروقه ، وأعرق فيه الكرم ، وكذلك  
العبيد والإماء والفرس في الجودة :  
ضربت في ذلك عروقتهم . وأعرقته<sup>(١)</sup>  
عرقاً : أعطيتكه ، وهو العظم بما عليه  
من اللحم . وأعرقته الشراب : مزجته .  
قال أبو عثمان : أعرقته : إذا قللت  
ماءه عند المزج حتى يصير كالعرق  
فيه . وقال الشاعر :

٤٨٨ - ونذره أن يزيد الكأس طيباً  
مقيت إذا تهورت النجوم  
رفعت برأسه وكشفت عنه  
بمفرقة ملامة من يلو<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وأعرق الرجل : أتى العراق .  
وأشده أبو عثمان للمعرق :

٤٨٩ - فإن تنجدوا أنهم خلافاً عليكم  
وإن تعينوا مستحقبي الحرب أعرق<sup>(٣)</sup>  
فعل وفعل<sup>(٤)</sup> :

\* (عكم) : عكمت المتاع عكماً : شدته  
في العكم ، وعكمت البعير : شدته  
عليه العكم . وعكمت الرجل : شدته  
عكمه . وعكمت عليك في الحرب :  
كّر .

وأنشده أبو عثمان للبيد :

٤٩١ - فجال ولم يعمكم ليورد مقلص<sup>(٥)</sup>  
جال : هرب . وعكم : كّر . يقول :  
هرب ولم يكر .

(رجع)

وما عكم فلان عناً ، أي : ما احتبس .

(١) ع ، ا « وأعرق » وأثبت ما في ب ، ق .

(٢) نسب في اللسان - عرق ، لبرج بن مسهر ، ورواية ب بمعركة بفتح الميم ، والصواب الضم

(٣) ب : فإن ينجدوا أنهم خلافاً عليهم \* وإن تعينوا مستحقبي الحرب أعرق  
وفي اللسان - عرق : فإن تهمروا أنجد خلافاً عليكم \* وإن تعينوا مستحقبي الحرب أعرق  
وقد سبق الشاهد قبل ذلك ( ص ٢١٥ ) .

(٤) أ : « وفعل » يفتح الفاء سبق قلم من الناصخ .

(٥) الشاهد صدر بيت من قصيدة للبيد يصف الرحلة والناقة والمصحرا ويغفر بقومه ، وروايته .

فجال ولم يحكم لفصف كأنها \* دقاق السهيل يهتدون الجمائل

ديوان البيد ٢٥ ط القاهرة : ١٨٨ وديوانه ١١٩ ط بيروت ١٣٨٦ م ١٩٩٦ م وانظر اللسان - عكم .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

٤٩٢ - وَلَا حَتَّهُ مِنْ بَعْدِ الْحُرُورِ ظَمَاءَةٌ  
وَلَمْ يَكُ عَنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ عَكُومٌ<sup>(١)</sup>  
أى : لم يَكُنْ عَنِ الْوَرْدِ بِمُحْتَبَسٍ .

( رجع )

وَعُكِمَ فُلَانٌ عَنَّا : رُدَّ .

وَأَعْمَثُكَ : أَعْنَثُكَ .

\* ( عذر ) : وَعَذَرْتُ الْفَرَسَ عَذْرًا كَوَيْتُهُ  
فِي مَوْضِعِ الْعِدَارِ ، وَعَذَرْتُهُ أَيْضًا :  
حَمَلْتُ عَلَيْهِ عِدَارَةً . وَعَذَرْتُ الصَّبِيَّ  
وَالرَّجُلَ : عَالَجْتُهُمَا مِنَ الْعُدْرَةِ<sup>(٢)</sup> ،  
وَهِيَ وَجَعُ الْحَلْقِ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لَجَرِيرٍ :

٧٩٣ - غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَافِرَ زَدَقٍ كَيْنَهَا  
غَمَزَ الطَّبِيبُ نَفَاغَ الْمَعْدُورِ<sup>(٣)</sup>  
وَعَذِرَ عُذْرَةً : وَجَعَهُ حَلْقُهُ .

وَأَعَذَرْتُ لِيْلِكَ : بِالْفَتْحِ فِي التَّوْحِيظَةِ  
وَالْوَصِيَّةِ ، وَأَعَذَرْتُ عِنْدَ السُّلْطَانِ :  
بَلَّغْتُ الْعُدْرَ ، وَأَعَذَرْتُ إِلَى الرَّجُلِ  
إِعْدَارًا : إِذَا بَالَّغْتَ فِي التَّقْدِيمَةِ إِلَيْهِ ،  
وَأَعَذَرْتُ الْفَرَسَ : جَعَلْتُ لَهُ عِدَارًا ،  
وَأَعَذَرْتُ فِي الشَّيْءِ : جَدَدْتُ .

قال أَبُو عَثْمَانَ : وَأَعَذَرَ الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup> ، أَيْ :  
أَحْدَثَ مِنَ الْغَائِطِ ، وَهُوَ الْعِدْرَةُ ،  
وَالْعَاذِرُ أَيْضًا ، وَكُلُّهُ مِنْ أَسَاءِ الرَّجِيعِ .  
وَأَنشُد ثَابِتَ لِسُرَاقَةَ الْبَارِقِ :

٤٩٤ - فَقُلْتُ لَهُ : لَذَهْلٌ مِنَ الْكَمَلِ بَعْدَمَا  
رَمَى نَيْفَهُ النَّيَاقِ مِنْهُ بِعَاذِرٍ<sup>(٥)</sup>

قوله لَذَهْلٌ : أَرَادَ لَا تَذَهَلْ ، أَيْ :  
لَا تَخَفْ مِنَ الْكَمَلِ : يُرِيدُ مِنَ الْجَمَلِ  
فَأَسْكَنَ الْجِمَّ ضَرُورَةً .

( رجع )

(١) جاء الزاهد في العين ٢٣٨ ، والتهذيب ١ - ٣٢٨ ، واللسان ومقاييس اللغة - عكم ، من غير نسبة .  
ورواية العين : «من ورد المياه عكوما» ورواية المقاييس : ولا حته من بعد الورد . ورواية التهذيب : «ولم يكن ورد -  
المياه عكوم» . ورواية اللسان : «ولا حته من بعد الجزوء» . وجاءت لفظة «عكوما» بالنصب في العين على أن في يك  
ضميرا ، وجاءت بالرفع في بقية المصادر .

(٢) أ : «من وجع المدرة» ولا حاجة للذكر لفظة «وجع» .

(٣) ديوان جرير ١٩٤ والجمهرة ٢ - ٣٠٩ .

(٤) في ب لفظة «أبدى» بعد لفظة الرجل ، ولم ألف لها على «داول» .

(٥) لم ألف على الشاهد فيما راجعت من كتب ورواية «أ» «النهان» في مكان «النياق» .

<p>وَقَدْ عُرِفَ الرَّجُلُ : إِذَا خَرَجْتَ بِهِ الْعُرْفَةُ ،<sup>(٥)</sup> وَهِيَ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَفِّ وَهُوَ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ .</p>	<p>(عرف) : وَعَرَفْتُ الشَّيْءَ<sup>(١)</sup> عِرْفَةً وَعِرْفَانًا ، وَعَرُفَ عَلَى الْقَوْمِ عِرَافَةً<sup>(٢)</sup> : صَارَ لَهُمْ عَرِيفًا . وَعَرَفَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ : صَبَرَ .</p>
<p>(رجع)</p>	<p>قال أبو عثمان : يقال : أَصَابَتْهُ</p>
<p>فَعَلَ وَفَعَلَ :</p>	<p>مُصِيبَةٌ فَوُجِدَ فِيهَا عَارِفًا وَعَرُوفًا . أَيْ : صَبُورًا . قال النابغة :</p>
<p>* (عذب) : عَذَّبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ عَذُوبًا : بَاتَ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ .</p>	<p>٤٩٥ - على عارفات لئانهن واپس بهن كدوم بين دام و جالب<sup>(٣)</sup></p>
<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلطَّرْمَاحِ :</p>	<p>قال والاسم العرف منه بكسر العين ، وَأَنشَدَ قَطْرِبُ :</p>
<p>٤٩٧ - وَيَظِلُّ الْمَلِيُّ يُوفَى عَلَى الْقَرِّ</p>	<p>٤٩٦ - قُلْ لِابْنِ قَيْسٍ أَخِي الرُّقِيَّاتِ</p>
<p>نِ عَذُوبًا كَالْحُرْصَةِ الْمُسْتَفَاضِ<sup>(٦)</sup></p>	<p>مَا أَحْسَنَ الْعَرَفَ فِي الْمُصِيبَاتِ<sup>(٤)</sup></p>
<p>الْقَرْنُ : جَبَلٌ ، وَعَذُوبٌ : رَافِعٌ رَأْسُهُ لَا يَذُوقُ شَيْئًا .</p>	<p>قال : وقال أبو بكر بن دريد : وَعَرُفَ فُلَانٌ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ يَعْرِفُ عِرَافَةً : صَارَ عَرِيفَهُمْ . قال يعقوب :</p>
<p>قال أبو عثمان : وَعَذَّبَ أَيْضًا : لَا يَأْكُلُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .</p>	

(١) ب : «الرجل» .

(٢) ب : «عرافة» بكسر العين ، وصوابه الفتح .

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٥١ ط بيروت ١٩٦٩ م ورواية أ «كاوم» بالخاء ، خطأ من النقلة .

(٤) ن سب في اللسان : «عرف» لأبي دهل الجهمي .

(٥) أ : «العرقة» بفتح الراء ، وأثبت ما جاء في ب ، والتأنيب .

(٦) ديوان الطرماح ٢٧١ ، ط دمشق ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م .

وَأَعْدَبَ الْقَوْمُ : صَادَفُوا مَاءً عَذْبًا ،  
وَأَعْدَبَ الْمُسْتَنْبِطُ كَذَلِكَ ، وَأَعْدَبَتْ  
الرَّجُلُ : مَنَعَتْهُ مِمَّا يُرِيدُ : وَقَالَ عَلِيٌّ  
- رَحِمَهُ اللَّهُ - : « اَعْدَبُوا عَنِ النِّسَاءِ »<sup>(٤)</sup>  
أَي : امْنَعُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ ذِكْرِهِنَّ  
الْفَزْوِ .

\* (عجم) : وَعَجَمَ الثَّمَرَةَ عَجْمًا ، لَا كَهَا ،  
وَعَجَمَتِ الشَّيْءَ ذُقْهُ ، لِتَمْتَحِنَ<sup>(٥)</sup> صَلَابَتَهُ ،  
وَعَجَمَتِ الرَّجُلُ : اخْتَبَرَتْهُ . قَالَ<sup>(٦)</sup> :  
٥٠٠ - ذُو طَرَةِ لَوْ كَانَ حُلُوَ الْمَعْجَمِ\*<sup>(٧)</sup>  
وَعَجَمَ الْكَلْبُ قَرْنَ الثَّوْرِ : عَضَهُ .  
قال النابغة :

٥٠١ - فَظَلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا  
فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقَ غَيْرُ ذِي أَوْدٍ<sup>(٨)</sup>

وَعَذِبَ أَيْضًا : بَاتَ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
السَّمَاءِ حِجَابٌ ، فَهُوَ عَذُوبٌ وَعَازِبٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِي  
[١٩-ب] :

٤٩٨ - قَبَاتَ عُلُوبًا لِلسَّمَاءِ كَأَنَّهُ  
سُهَيْلٌ إِذَا مَا أَفْرَدَتْهُ الْكَوَاكِبُ<sup>(١١)</sup>

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : عَذِبَ الرَّجُلُ  
عَنِ الْأَكْلِ أَيْضًا يَعْذُبُ<sup>(١٢)</sup> ، فَهُوَ عَازِبٌ  
لَا صَائِمٌ وَلَا مُفْطِرٌ ، وَالْجَمِيعُ عَذِبٌ  
وَعُلُوبٌ أَيْضًا . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

٤٩٩ - إِلَى (شَجَرٍ)<sup>(١٣)</sup> أَلَمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهَا  
رَوَاهِبٌ أَحْرَمْنَ الشَّرَابَ عُدُوبٌ  
(رجع)

وَعَذِبَ الْمَاءُ عُدُوبَةً .

(١) هكذا جاء ونسب في اللسان - عذب ، ولم أقف عليه في شعر الجعدي ط دمشق ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م .

(٢) ب : «يعذب» بكسر الدال ، وأثبت ما في أ والتلهيب ٢ - ٣٢١ .

(٣) «شجر» لفظة لم ترد في أ ، ب ، نقلتها عن الديوان وفي أ ، ب «كأنه» في موضع «كأنها» ورواية أ «عذب»  
بفتح العين : تحريف . ديوان حميد ٥٧ ط القاهرة ١٣٧١ هـ ١٩٥١ م

(٤) في النهاية لابن الأثير ٣ - ١٩٥ وفي حديث «عل» أنه شيع مرية فقال : اعلوها عن ذكر النساء أنفسكم ، فإن ذلك  
يكسرهم عن الفزو .

(٥) ق . ج . «تفحن» .

(٦) ق ، ع ، هـ . وأنشد .

(٧) بيده الشاهد في العين ٢٤٥ منسوباً لسعد بن مسعم برواية «ذاسبعة» في مكان «ذو طرة» وهو من شواهد

ق ، ع على قلها ، ولم أثر على الشاهد في الطبهرة والتلهيب ، (اللسان .

(٨) البيت للنابغة البياضي . ديوان النابغة ٢٣ ط بيروت . ورواية أ ، ب «أعلا» بالألف من فعل النقلة .

٥٠٣- جَهِيْزُ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ اسْجِي  
وَأَعْتَقِي عَشْمَةً ذَا وَذَح<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

ويروى عشبة .

وأعشب القوم والرائد : أصابوا  
عشبا .

قال أبو عثمان : وأعشب البلد : إذا  
كان ذا عُشْب . وقالوا : بلدٌ عَاشِبٌ  
ومُعْشَبٌ ، ولم يأتوا فيه بالفعل الثلاثي .  
(رجع)

فَعِل :

\* (عجب) : عَجِبْتُ مِنَ الشَّيْءِ عَجَبًا  
خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا . وَعَجِبْتُ النَّاقَةَ  
عُجْبَةً .

وَعَجِمَ الثَّوْرُ قَرْنَهُ : ذَلَكَّهُ بِشَجَرَةٍ .  
وَعَجِمْتُهُ الْأُمُورَ : جَرَّبْتُهُ ، وَمَا عَجَمْتُكَ  
عَنْي مُنْذُ كَذَا وَكَذَا<sup>(١)</sup> ، أَيْ : مَا أَخَذْتُكَ .

وَعَجِمَ عُجْمَةً وَعُجُومَةً : لَمْ يُفْصِحْ .  
وَأَعَجَمْتُ الْكِتَابَ : نَقَطْتُهُ وَشَكَلْتُهُ .  
وَأَعَجَمْتُ الْكَلَامَ : ذَهَبْتُ بِهِ إِلَى كَلَامِ  
الْعَجَمِ قَالَ<sup>(٢)</sup> :

٥٠٢- يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ<sup>(٣)</sup>  
فَعِلْ وَفَعِلْ<sup>(٤)</sup> :

\* (عشب) : عَشَبَ الرَّجُلُ عَشَابَةً وَعُشُوبَةً :  
هَرِمَ فَاسْتَخِفَّ بِهِ ، فَهُوَ عَشْبَةٌ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
عُشِبَ وَعِشِمَ لَفْتَانِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ فِيهِمَا :  
إِذَا وَلِيَ وَكَبِرَ ، فَهُوَ عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ .  
وَأُنْشِدَ :

(١) ق ، ع ؛ « منذ كذا » .

(٢) ق ، ع « وأنشد »

(٣) نسب في اللسان مادة « عجم » لرؤية ، وجاء في ديوانه ضمن الأرجاز المنسوبة إليه ، ولم ترد في صلب الديوان .  
ديوان رؤية ١٨٦ وهو من شواهد ق ، على قلبها .

(٤) ق : « وعلى فعل » .

(٥) جاء الشاهد في اللسان والتاج - عشب ، من غير نسبة وفيه « يابنية » في موضع « يابلت » « وعشبه » في موضع  
« عشمة » منقولاً عن يعقوب ، ولم أقف على الشاهد في إصلاح المنطق ، والقلب والإبدال ، وتهذيب الألفاظ .

<p>وقال لبيد :</p>	<p>قال أبو عثمان : وزاد غيره : وعجبا ، ولشد<sup>(١)</sup> ما عجببت .</p>
<p>٥٠٥ - وفي الحدوج عروب غير فاحشة رياً الروادف يعشى دونها البصر<sup>(٥)</sup></p>	<p>(رجع )</p>
<p>(رجع )</p>	<p>وذلك إذا دق مؤخرها [ وأشرقت<sup>(٢)</sup> ]</p>
<p>وأعرب الرجل : أفصح ، وأعرب الكلام وأعرب به : أبانه وأقامه ، وأعرب عن الشيء : كذلك .</p>	<p>جاعتها ، وهي أقبح خلقة في الدواب . وأعجبك الشيء : سرّك ، وأعجب الرجل : زهي .</p>
<p>وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>* (عرب) : وعرب الجرح عرباً : بقي له</p>
<p>٥٠٦ - وإنني لأكنو عن قدور يغيرها</p>	<p>أثر بعد برئه ، وعربت المعدة : فسدت ،</p>
<p>وأعرب أحنأ بها فاصارح<sup>(٦)</sup></p>	<p>وعرب الفرس عرابة : نشيط ، وعربت</p>
<p>قوله أكنو : يريد أكني وقال هكذا</p>	<p>المرأة [ عرباً ]<sup>(٣)</sup> : تحببت إلى زوجها ،</p>
<p>أنشده أبو عبيد<sup>(٧)</sup> عن الكسائي . قال</p>	<p>فهي عروب .</p>
<p>ويقال : عرب مغناه .</p>	<p>قال أبو عثمان : وزاد الأصمعي :</p>
<p>(رجع )</p>	<p>وعربة أيضا ، وأنشد :</p>
	<p>٥٠٤ - أعذني بها العربات البدن العرب<sup>(٤)</sup></p>

(١) ب : «ولشر»

(٢) أ ، ب : «واسترخت» وأثبت ما جاء في ق ، ع ، والتأنيب ١ - ٢٨٧ ، واللسان - عجب .

(٣) «عرباً» تكتلة من ب ، ق ، ع

(٤) جاء الشاهد في اللسان ، والتاج - عرب من غير نسبة ، ولم أقف على تمام الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) ب : «وفي الخروج» تصحيف . وجاء الشاهد في ديوان لبيد برواية «وفي الحدوج» وعلق عليه بقوله : يروى «وفي الحدور» ديوان لبيد ٥٦ .

(٦) هكذا جاء الشاهد في اللسان - عرب من غير نسبة ، وجاء في التاج - عصب . برواية «ولاني لأكي» ، ولم أقف على قائله .

(٧) أ : «أبو عبيدة» وصوابه ما أثبت عن ب .

قال أبو عثمان : ويقال <sup>(٣)</sup> : كلام

عويص . وكلمة عوصاء . وأنشد :

٥٠٩ - يَأْتِيهَا السَّائِلُ عَنْ عَوْصَائِهَا

عَنْ مِرَّةِ الْمَيْسُورِ وَالْيَوَائِيهَا <sup>(٤)</sup>

وقال عمرو بن معدى [ كرب ] <sup>(٥)</sup>

٥١٠ - وَقَدْ قُلْتُ فِي الشَّعْرِ شِعْرًا عَوِيصًا

يُنْسِي الرُّوَاةَ اللَّيْلَى قَدْ رَوَوْا <sup>(٦)</sup>

(رجع)

وأعوص الخضم : أتى بعويص ،

وأعوصت به .

\* (عجل) ، وعجلت إلى الشيء عَجَلًا :

أَسْرَعْتُ ، وعجلت الأمر : سبقتة

وَأَعَجَلْتُ الرَّجُلَ : اسْتَحْضَيْتُهُ ، وَأَعَجَلْتُ

البقرة : تَمَعَّهَا عِجْلًا ، وَهُوَ وَلَدُهَا .

وأعرب الفرس : سليم من الإقراف ،

وأعرب في صهيله : عُرِفَ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ

وأعرب الرجل : قال قولاً قبيحاً : وهو

العرابة المنهى عنها للمُحَرَّم . وأعرب

أيضاً : صار ذا خيل عَرَاب .

وأنشد أبو عثمان للجعدى :

٥٠٧ - وَيَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ الطُّورِ

صَهِيلاً يُبَيِّنُ لِلْمُعَرَّبِ <sup>(١)</sup>

وأعرب أيضاً : أعطى العربان ..

\* (عوص) : رَعَوْصُ الشَّيْءِ عَوْصًا : تَعَدَّرَ .

وأنشد أبو عثمان :

٥٠٨ - وَادُّكْرَنَ وَخَذَتِي وَغَيْبَةَ مَنْ يَرُ

جُوكَ فِي عَائِصٍ وَفِي مَيْسُورِ <sup>(٢)</sup>

وعوص الكلام : خفي ودق .

(١) نسب في الجمهرة ١- ٢٦٧ ، والتهذيب ٢ - ٣٦٥ ، واللسان - عرب السباع ، وهكذا جاء في شعر النابغة الجعدى ٢٣ .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) ب « يقال » .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) « كرب » زيادة تكمل العلم . ويجوز حذف المعجز على النسب .

(٦) جاء الشاهد في اللسان - عوص ، من غير نسبة برواية « وأبى من الشعر » .



سَأَلْتَنِي عَنْ أُنْأَمٍ هَلَكُوا  
شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلُ<sup>(٤)</sup>  
وقال ابن مفرغ الحميري<sup>(٥)</sup> :  
٥١٣ - عَيَّوْا بِأَمْزِهِمْ كَمَا  
عَيَّتْ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَةُ<sup>(٦)</sup>  
(رجع)  
وأعيا في المشي : كَلَّ . وأعيا الأمرُ  
والدَّاءُ : إذا<sup>(٧)</sup> لَمْ يُجَدِّ منه مخرجاً ،  
فهو عَيَاءٌ . ويقال : « لَنْ الدَّاءُ الْعَيَاءُ  
الْحَقُّ » .  
\* (عديم) : وَعَدِمْتُ الشَّيْءَ عَدَمًا وَعَدَمًا :  
فَقَدَرْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَأَعْجَلَتِ النَّاقَةُ :  
[ إذا<sup>(١)</sup> ] أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِهِ ،<sup>(٢)</sup>  
فهي مُعْجَلٌ وَالْوَلَدُ مُعْجَلٌ . قال الأخطل :  
٥١١ - إذا مُعْجَلٌ غَادَرْنَهُ عِنْدَ مَنْزِلِ  
أَتِيحَ لِحُجُوبِ الْفَلَاحِ كَسُوبِ<sup>(٣)</sup>  
يعني : الدُّنْبُ .

(رجع)  
\* (عَيَّيَ) : وَعَيَّيَ بِالْمَنْطِقِ عَيَّيًّا لَمْ يَتَّجِعْ  
فِيهِ ، وَعَيَّيَ بِالْأَمْرِ : عَجَزَ عَنْهُ .  
قال أبو عثمان : ويقال أيضا : عَيَّ  
بِالْأَمْرِ مَدْعَمًا . وقال النابغة الجعدي :  
٥١٢ - سَأَلْتَنِي جَارَتِي عَنْ أُمَّةٍ  
وَلَا إِذَا مَا عَيَّ ذُو اللَّبِّ سَأَلُ

(١) « إذا » تكملة من ب .

(٢) جاء في كتاب الإبل للأصمعي ١١٣ « فإذا ألقته قبل تمامه على أي ضرب كان ، قيل : ألقته جهيضا ، وهي جهيضة . . . فإذا ألقته قيل حين تمامه قبل ناقة معجل وهو معجل ومثل ذلك جاء في نفس المصدر ٧٠ »

(٣) رواية ب : « كسوب » بالرفع والقافية مكسورة ، وقد جاء الشاهد في الديوان ١٣٢ برواية « غادرته » بنون موحدة ، وانظر اللسان - عجل .

(٤) جاء البيتان في شعر النابغة الجعدي ٩٢ ، ورواية البيت الأول « عن أمي » وجاء البيت الأول في اللسان - طرب ، برواية :

\* سألتني أمي عن جارتني \*

(٥) يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري ، ترجمته في الشعر والشعراء ١ - ٣٦٠ والجمعي ١٤٣ .

(٦) نسب في اللسان مادة « عي » لعبيد بن الأبرص .

(٧) « إذا » ساقطة من ب ، ق ، ع .

وَأَعْفَصْتُ الْمَدَادَ : جَعَلْتُ فِيهِ الْعَفْصَ .

المعتل بالواو في عينه :

\* (عاد) : عَادَ بِمَعْرُوفِهِ عَوْدًا : أَحْسَنَ ،

والاسم منه : الْعَائِدَةُ ، وعاد الشيء : رجع .

وعاد المريض عِيَادَةً : تَعَهَّدَهُ . وعادَ

الْبَيْعِرُ عَوْدًا : هَرِمَ ، فَهُوَ عَوْدٌ .

قال أبو عثمان : وعوْدٌ أَيضًا بِمَعْنَاهُ .

(رجع)

وعَادَكَ الشَّيْءُ : صَرَفَكَ . مَقْلُوبٌ عَنْ

عَدَاكَ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : عَادَتْ بَيْنَنَا

عَوَادٍ ، أَيْ : حَاجَزَتْ بِمَعْنَى : عَدَتْ .

قال الشاعر :

٥١٧ - تُدَكِّرُنِي سَلْمَى وَقَدْ شَطَّ وَلَيْهَا

وعَادَتْ عَوَادَ بَيْنَنَا وَخُطُوبُ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَأَنشِدْ أَبُو عُثْمَانَ لِحَسَانٍ :

٥١٤ - رَبِّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا

لِ وَجْهٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو دُوَادٍ : [ ٢٠ - ١ ]

٥١٥ - لَا أَعُدُّ الْإِقْتَارَ عَدَمًا وَلَكِنْ

فَقَدْ مَن قَدْ رَزِئْتُهُ الْإِعْدَامُ<sup>(٢)</sup>

وَأَعْدَمَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

\* (عَطِشَ) : وَعَطِشَ عَطِشًا : مَعْرُوفٌ ،

وَعَطِشْتُ إِلَى لِقَائِكَ : اشْتَقْتُ ، وَعَطِشْتُ

الْإِبِلُ : زَادَتْ عَلَى قَدْرِ وَرْدِهَا .

قال أبو عثمان : وَأَعَطَشَ الْقَوْمُ :

عَطِشَتْ لِإِبِلِهِمْ ، قَالَ الْحَطِيشَةُ ،

٥١٦ - وَيَحْلِفُ حِلْفَةً لِبَنِي بَنِيهِ

لَأَنْتُمْ مُعْطِشُونَ وَهُمْ رِوَاءُ<sup>(٣)</sup>

\* (عَفِصَ) : قَالَ : وَعَفِصَ الطَّعَامُ [عَفِصًا]

<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ طَعَامٌ عَفِصٌ : إِذَا كَانَ بِشَيْعًا يَعْسُرُ

ابْتِلَاعَهُ .

(رجع)

(١) ديوان حسان بن ثابت ١٠٠ ط القاهرة ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م .

(٢) الأصمعيات ١٨٧ الأصمعية ٦٥ لأب دُوَادٍ الإيادي واسمه جارية بن الحجاج بن حذاق .

(٣) الديوان ٦١ ط بيروت برواية « لأمسوا معطشين » وعلق المحقق بقوله :

ويروى « لأنتم معطشون » ويروى : « لبي أبيه » وانظر اللسان - عطش . (٤) « عفصا » تكملة من ب .

(٥) جاء الشاهد في هامش ديوان زهير ٣٠٧ من غير نسبة برواية : « تكلفني ليل » . ولم ألق له على قائل .

وعادلك <sup>(١)</sup> عيّد : [ أى ] ، <sup>(٢)</sup> نزل بك حزن .

وأعاد الفحل : ضرب في الإناء مرّات ،

قال أبو عثمان : ويقال : أعاد في

معنى : تعود ، قال الراجز :

٥١٨ - الغربُ غَرَبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضُ

لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ

إِلَّا الْمُعِيدَاتُ بِهِ النَّوَاحِضُ <sup>(٣)</sup>

(رجع )

وبالياء :

\* (عاف) : عاف الشيء عيافاً : كرهه ،

وعافت الإبل الماء كذلك ، وعاف

الطير عيافةً : زجرها [ ليلتطير <sup>(٤)</sup> ] .

وأنشد أبو عثمان :

٥١٩ - ماتعيفُ اليومُ في الطيرِ الرّوخُ

مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ أَوْ نَيْسِ بَرَحٍ <sup>(٥)</sup>

وعافت الطير عيفاً : استدارت على

الماء .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وعاف

الطير يعيف عيافاً : إذا حام في السماء .

(رجع )

وأعاف القوم : كرهت إبلهم الماء

فلم تشربه .

وبالواو والياء :

\* (عال) : [ عال ] <sup>(٦)</sup> الحاكِمُ عولاً :

جار . وعال السهم عن الهدف ، وعال

الميزان : مالا <sup>(٧)</sup> .

(١) أ : « وعاد بك » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٢) « أى » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٣) جاء البيت الثالث من الرجز في التهذيب ٣ - ١٣٠ ، والثاني والثالث في اللسان والتاج - عود ، من غير نسبة ،

ولم أفت للرجز على قائل .

(٤) « للتطير » تكملة من ب .

(٥) البيت للأشعث من قصيدة يمدح لإياس بن قبيصة الطائي .

ديوان الأشعث ٢٧٣ ، وانظر الجوهرة ٣ - ١٢٩ .

(٦) « عال » تكملة من ب .

(٧) « مالا » ساقطة من ب .

قال أبو عثمان : وعال الرجل أيضا

في الميزان : إذا خان : وأنشد :

٥٢٠ - إنا تبعنا رسول الله وأطرحوا

قول الرسول وعالموا في الموازين<sup>(١)</sup>

وقال الله - عز وجل -<sup>(٢)</sup> : « ذَلِكَ أَذْنَى

أَلَّا تَعُولُوا »<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وعالت الفريضة : زادت سهامها

فدخل النقص على أهلها ، وعلت الرجل :

[ قمت ]<sup>(٤)</sup> بموؤنته عولا [ في جميعها ]<sup>(٥)</sup> ،

وعالني الشيء عولا : غلبك وثقل عليك .

وأنشد أبو عثمان للخنساء :

٥٢١ - ويكفي العشييرة ما عالها

وإن كان أصغرهم مؤلدا<sup>(٦)</sup>

وعال الرجل عيلة : افتقر .

[ قال أبو عثمان<sup>(٧)</sup> : وفي الحديث

عن النبي - عليه السلام - « ما عال

مقتصد ولا يعيل<sup>(٨)</sup> » ، وفي القرآن :

« وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً »<sup>(٩)</sup> .

(رجع)

وعال الشيء عيلا : أعجزك . وعلت

للضالة عيلا وعيلا : لم أدر أين

أطلبها ، وعيل صبرة : غلب ، وأعال

الرجل : كثر عياله .

قال أبو عثمان : ويُقال أيضا : أعيل

وعيل<sup>(١٠)</sup> : كثر عياله ، فهو معيل

ومعيل<sup>(١١)</sup> .

(رجع)

(١) جاء الشاهد في الجمهرة ١٤٠/٣ واللسان / حول غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٢) ب : وقال الله تعالى .

(٣) الآية ٣ / النساء .

(٤) « قت » تكملة من ب .

(٥) « في جميعها » تكملة من ب .

(٦) نسب في اللسان مادة / حول ، للخنساء ، والشاهد في دهران الخنساء ٣٢ ط بيررت برواية :

« يكلفه القدم ما عاظم »

(٧) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

(٨) أ : « مقتصدوه » تصحيح من النسخ ، وقد جاء الحديث في النهاية ٣ / ٣٣١ ولغظه « ما عال مقتصد

ولا يعيل » . (٩) الآية ٢٨ / التوبة .

(١٠) أ : « وعيل » - بناء مكسورة مخففة - وإثبت ما جاء في ب ، واللسان / عيل .

(١١) اللسان مادة / عيل « ومعيل » - بتشديد الياء - .

الرجل : مَالَهُ آمَ وعام [ فمعنى ] آم<sup>(١)</sup> :  
هَلَكْتَ امْرَأَتَهُ ، ومعنى عام : هَلَكْتَ  
مَاشِيَتَهُ ، فَيُعَام إلى اللبن .

(رجع)

وَأَعْمَنَّا وَأَعْوَمْنَا : مَضَى لَنَا عَامٌ أَوْ  
صِرْنَا فِي أَوَّلِهِ .

قال أبو عثمان : وأعام القوم : هَلَكْتَ  
لِبُلُهِمْ فلم يَجِدُوا لَبَنًا يَشْرَبُونَهُ .

(رجع)

\* (عار) : وَعَارَ<sup>(٥)</sup> الفرس ، والكلب ،  
وَالْخَبَرُ وَغَيْرُ ذَلِكَ عِيَارًا : أَفْلَتَ وَذَهَبَ  
فِي النَّاسِ ، وَعَارَ الْبَعِيرُ : يَبْعِرُ عِيَارًا وَعِيَارَانًا :  
تَرَكَ شَوْلَهُ ، وَذَهَبَ إِلَى أُخْرَى لِيَقْرَعَها .

وعار الرجل في القوم بالسيف يَضْرِبُهُمْ بِهِ  
عَيْرَانًا . وَعَارَتِ الْعَيْنُ تَعَوَّرَ ، وَتَعَارُ  
عَوَرًا : طَفِئَتْ .

وأعال أيضا : حَرَصَ .

قال أبو عثمان : وَأَعْوَلَ أيضا : حَرَصَ ،  
فهو مُعْوِلٌ .

(رجع)

وَأَعْوَلَ : صَاحَ مَعَ بُكَاءٍ<sup>(١)</sup> .

\* (عام) : وعام في الماء عَوَمًا : سَبَحَ ،  
وعامت السفينة : مثله ، وعام الفرس  
في جزيه : كذلك ، وعامت الإبل في  
سِيرِها : مثله .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٥٢٢ - وَهْنٌ بِالْدَّوِّ يَعْمَنُ عَوَمًا<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وعامت النجوم أيضا  
تَعَوَّمُ .

(رجع)

وعام<sup>(٣)</sup> عَيْمَةً : اشْتَهَى اللَّبَنَ .

قال أبو عثمان : ويقال في الدعاء على

(١) ب : « مع بكاء » .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ٣ / ٢٥٢ ، واللسان / عوم ، من غير نسبة ، ولم أقف على قائله .

(٣) ب : « وأعام » وأثبت ما في أ ، والتهذيب ، واللسان / عوم .

(٤) « فمعنى » تكملة من ب .

(٥) ذكر أبو عثمان مادة « عار » قبل ذلك في بناء فعل معتل العين بالواو من باب فعل وافعل باتفاق معنى .

وفي الأمثال : « مَا أَدْرَى أَىُّ النَّاسِ  
عَارُهُ <sup>(٣)</sup> » أَىُّ : أَىُّ النَّاسِ أَخَذَهُ مَسْتَقْبَلُهُ :  
يَعُورُهُ وَيَعِيرُهُ <sup>(٤)</sup> .

(رجع)

وَأَعْرَتْكَ الْعَارِيَّةَ وَالذَّابَّةَ ، وَأَعُورَ الْفَارَسَ :  
ظَهَرَفِيهِ خَلَلَ لِلطَّعْنِ ، وَأَعُورَ الْبَيْتِ  
كَذَلِكَ بَانْهَزَامٍ <sup>(٥)</sup> حَائِطُهُ ، وَأَعُورَ  
الرَّجُلِ : أَرَابَ .

فَعَلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ الْيَاءَ  
مَعْتَلًا :

\* (عين) : عَيْنَ عَيْنًا : عَظُمَتْ عَيْنَاهُ .  
قال أبو عثمان : فَهُوَ أَعَيْنٌ ، وَالْمَوْثُثُ عَيْنَاءُ ،  
وَجَمْعُهَا عَيْنٌ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ عَيْنٌ :  
بَيِّنُو الْعَيْنَ . وَالْعَيْنَةُ وَزْنُهَا فِعْلَةٌ . وَقَالَ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَابْنِ أَحْمَرَ :  
٥٢٣ - وَرُبْتُ سَائِلِي عَنِّي حَقِّي  
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمَّ لَمْ تَعَارَا <sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَعَوْرَتْ تَعُورُ عَوْرًا :  
بِمَعْنَى عَارَتْ .

(رجع)

وَعَارَتْ تَعِيرُ : تَهَيَّرَتْ ، وَعِيرَتْهَا :  
حَيَّرَتْهَا .

قال أبو عثمان : وَقَالَ أَبُو لَيْلَى \* :  
عَارَتْ عَيْنُهُ مِنْ حُزْنٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ :  
خَرَجَ بِهَا عَائِرٌ : وَهُوَ بَشَرٌ يَكُونُ فِي  
جَفْنِ الْعَيْنِ الْأَسْفَلِ .

وَأَنشَدَ لكَثِيرٍ :

٥٢٤ - بَعَيْنٌ مُعَذَّةٌ بِعِزَّةٍ لَمْ تَزَلْ  
بِهَا مُنْذُ مَا لَمْ تَلْقَ عِزَّةً عَائِرٌ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

(٥) أبو ليلي : لعله أعرابي ، من نقل عنهم الخليل إذ ترددت كنيته في الجزء المحقق من كتاب العين كثيرا .  
(١) جاء الشاهد في التهذيب ٣ / ١٧٠ ، واللسان / عور ، من غير نسبة . وجاء في الجمهرة ٢٨ / ١ منسوبها  
لابن أحمر - عمرو بن أحمر الباهل .  
(٢) لم أعثر على الشاهد في ديوان كثير ط بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م كما لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .  
(٣) لم أعثر عليه في جميع الأمثال حرف الميم ، وجاء في ق ، ع وفي المثل « مَا أَدْرَى أَىُّ الْجُرَادِ عَارُهُ » وجاء  
في تهذيب اللغة ٣ - ١٧٣ - ابن السكيت عن الفراء : « مَا أَدْرَى أَىُّ الْجُرَادِ عَارُهُ ، أَىُّ أَى النَّاسِ أَخَذَهُ » .  
(٤) أ : « يَعُورُ ، يَعِيرُ » وأثبت ما في ب ، ق .  
(٥) ق ، ع « بَانْهَزَامٍ » بالذال غير المعجمة ، وهو أدق .

الله عز وجل : « وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ »<sup>(١)</sup>  
[٢٠-ب] وقال ذو الرمة :

٥٢٥- رَفِيقُ أَغْنَى ذِيَالٍ تُشَبِّهُهُ

فمحل الهجان تَنَحَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وعان عَيْنًا : أَصَابَ بِالْعَيْنِ .

قال أبو عثمان : والمفعول : مَعِينٌ  
وَمَعِيُونٌ . قال عباس بن مرداس  
السلمي :

٥٢٦- قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَخْسِبُونَكَ سَيْدًا  
وَإِخَالُ أَنْكَ سَيِّدٌ مَعِيُونٌ<sup>(٣)</sup>

قال : وعان ماء البئر والعين يعين  
عَيْنًا، وَعَيْنًا<sup>(٤)</sup> : كَثُرَ وَزَادَ، فَهُوَ عَائِنٌ ،  
فإِذَا أَذْبَرَ فَلَيْسَ بِعَائِنٍ .

(رجع)

وعان الكتاب عَوْنًا : كَتَبَ عُنْوَانَهُ .

(١) الآية ٥٤ / الدخان .

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٥ .

(٣) هكذا جاء ونسب في الجمهرة ٣ / ١٤٥ ، واللسان / عين .

(٤) عبارة « أ » « وعان ماء البئر والعين يعين وعينًا : وكثر » تصحيف من النقلة .

(٥) نسب في اللسان مادة « عدا » لعبد يفتو بن وقاص الحارثي وروايته :

وقد علمت عرسى مليكة أني . . ألا الليث معديا عليه وعاديا

وفي ب : « معديا عليه » وذلك لا يتفق مع قوله بعد ذلك ويروى « معديا عليه » .

(٦) أ « عدى » بفتح العين وصوابه الضم .

وأعان : قَوَّى .

قال أبو عثمان : قال الكسائي :  
حَفَرْتُ حَتَّى أَعْيَنْتُ وَأَعْنْتُ : بَلَغْتُ  
الْعُيُونِ .

وبالواو في لامه معتلا :

\* (عدا) : عَدَا الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ عَدَوًا :  
جَرَى ، وَعَدَا الرَّجُلُ وَالسُّلْطَانُ عَدَاءً :  
ظَلَمَ .

قال أبو عثمان : تقول : عَدَا اللَّصُّ  
عَلَى أَشَدِّ الْعَدَاءِ وَالْعَدُوِّ وَالْعُدُوِّ وَالْعُدُونِ  
وَالْعِدُونِ : إِذَا سَرَقَكَ ، وَهُوَ رَجُلٌ مَعْدُوٌّ  
عَلَيْهِ وَمَعْدِيٌّ عَلَيْهِ . قال الشاعر :

٥٢٧- \*هُوَ اللَّيْثُ مَعْدُوٌّ وَعَلَيْهِ وَعَادِيَا\*  
يُروى مَعْدِيًّا عَلَيْهِ ، وَأَصْلُهُ الْوَاوُ ،  
وَلَكِنَّهُ بَنَاهُ عَلَى عُدِيٍّ<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ .

(رجع)

الشيء \* والصاحبُ الصاحبَ : أكسبه  
مثل ما به ، وفي المثل : « قَرِينُ السُّوءِ  
يُعْلِي قَرِينَهُ »<sup>(١)</sup> .

\* (عطا) : وعطوتُ الشيءَ عَطَوًا :  
تناولته .

وأنشد أبو عثمان لامرئ القيس :

٥٢٩- وتغطو برخص عبر شئني كأنه

أتماريع ظنني أو مساويك لإسجل<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

٥٣٠- تحك بقرنيها بريد أراكه

وتغطو بظلفيها إذا الغصن طالها<sup>(٦)</sup>

وأعطيتك الشيء : ناولتك .

\* (عفا) : وعفا الشيء عَفْوًا : كثر ،  
وعفا الشيء : درس وتغير .

وعداني الشيء عَنْكَ : شغلني ،  
وعداني أيضًا : جاوزني .

قال أبو عثمان : وتقول<sup>(١)</sup> : عدًا فلان  
طَوْرَهُ ، وَعَدًا قَدْرَهُ : آى ، جاوزه . قال  
أبو نَحْيَلَةَ :<sup>(٢)</sup>

٥٢٨- مَا زَالَ يَعْدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ الرَّدِي

وَيَعْتَدِي ، وَيَعْتَدِي ، وَيَعْتَدِي

وَهُوَ يَعْينُ الْأَسَدَ الْمُسْتَأْسِدَ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وعدت بيئتي وبينك عَوَادٍ : حَجَزَتْ ،  
وعدت الرجلَ عَنْ كَذَا : صَرَفْتُهُ ،  
وعدت العينَ عَنِ الشيءِ عُدًّا : كرهته .

وأعدى الحاكمَ المَظْلُومَ : نصره ،  
وأعديت الرجلَ : أعدته ، وأعديته  
أيضًا : أنصفتَه من حَقِّه ، وأعدى الشيءَ

(١) ب « ويقول » .

(٢) أبو نَحْيَلَةَ : يعمر بن حزن .

(٣) لم أقف على الرجل في راجعت من كتب ، والراجز أرجوزة على الروى استشهد العلماء بكثير من أبياتها .

(٤) لم أذكر على المثل بهذه العبارة في جميع الأمثال الميداني حرف القاف ، وكتاب الأمثال لأبي فيد مورج بن  
مرو السدوسي ، ولم أقف عليه في التهذيب واللسان .

(٥) ديوان امرئ القيس ١٧ والنظر النبات والشجر للأصمعي ٥٥ ضمن الجلفة في شلور اللغة ط بيروت

(٦) لم أقف على الشاهد ، وقائله في راجعت من كتب .



وَعَفَوْتُ عَنِ الشَّيْءِ : تَرَكْتُهُ ،  
وَعَفَوْتُ الذَّنْبَ <sup>(٤)</sup> ، وَعَفَوْتُ عَنْهُ :  
غفرتة ، وَعَفَا مِنَ الْمَالِ وَهُوَ الشَّيْءُ عَفْوًا :  
قَصَلَ ، وَعَفَتِ الرِّيحُ الدِّبَارَ <sup>(٥)</sup> وَالْآثَارَ :  
غَيَّرَتْهَا ، وَعَفَوْتُ الرَّجُلَ : سَأَلْتُهُ أَوْ  
ضِفْتُ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ . وَالْعَافِي : السَّائِلُ مِنْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّان :

٥٣٣- فَلَا تَسْأَلِ ابْنِي وَاسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَيْدَرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا <sup>(٧)</sup>

مَنْ تَحَى مَوْضِعَ مَفْعُولٍ ، يَقُولُ : إِذَا جَاءَ  
مَنْ يَسْتَعِيرُ الْقَيْدَرَ قَرَأَى عِنْدَ الْقَوْمِ الضَّيْفَ  
وَهُوَ الْعَافِي رَجَعَ وَلَمْ يَسْتَعِيرْهَا ، لِأَنَّ

قال أبو عثمان : وعفوت الشعر  
وعفيتته : إذا تركته حتى يكثر ويطول .  
قال : ومنه قول النبي - عليه السلام <sup>(١)</sup> :  
« اخفوا الشُّوَارِبَ واعفوا اللحى »

قال : وعفا الماء : إذا لم يطأه شيء  
يُكَدِّرُهُ . وَهُوَ عَفْوَةُ الْمَاءِ . وَعَفَى الْمَرْعَى  
، مَا يَحُلُّ بِهِ عَفَاءٌ طَوِيلًا ، وَعَفُّوا :  
ذَرَسَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

٥٣١- عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا <sup>(٢)</sup>

وقال زهير :

٥٣٢- تَحَمَّلَ أَهْلُهَا مِنْهَا قَبَانُؤًا

عَلَى آثَارٍ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ <sup>(٣)</sup>

( رجع )

(١) في ب : « صل الله عليه وسلم » وعلق المقابل بقوله في الأصل « عليه السلام » وجاء في النهاية ١ / ١٠  
ومنه الحديث « أمر أن تحفى الشوارب » وفي النهاية ٣ / ٢٦٦ « أنه أمر بإعفاء اللحى »

(٢) للشاهد صدر مطلع مملكة لبيد بن ربيعة العامري وعجزه :

بمضى تأبى غولها فرجامها

ديوان لبيد ١٦٣ .

(٣) رواية الديوان « عنها » في موضع منها ، وفي أ « ما » في موضع « من » ديوان زهير ٥٨ .

(٤) أ : « وعفوت عن الذنب » وما جاء في ب « أدق » لقوله بعد ذلك في اللسختين « وعفوت عنه » .

(٥) ق ، ع « الديار » واللفظة قريية من ذلك في « أ » « وللفظة ب الدار » .

(٦) ب : « صفت » بالصاد غير المعجمة ، وفي أ ، ق ، ع « صفت » بالضاد المعجمة .

(٧) نسب الشاهد في اللسان مادة عفا لمفسر بن ربيعة الأندلسي وبه « ما » في موضع « عن » ونسبه في المفضليات  
١٧٦ لعوف بن الأحوص ، المفضلية ١٣٦ وجاء في ديوان الأدهم ١٠٧ من قصيدة اختلفت الرواة في نسبتها للأدهم  
ورواية الديوان : « فلا تصرمين واسأل ما خلقي » ونسب في الأساس / عفا للكُميت ، وجاء في ملحقات شعر الكُميت  
٣- ١٧ ورواية ب « فلا تسليين » ويحور وضع الهبزة على الشرة .

الضَّيْفَ قَدْ شَغَلَهَا. قال وقال : بُنْدَار (\*) :  
عَافَى الْقِدْر : ما يُبْقَى المستعيرُ في القِدْر  
لصاحب القدر ، فَكَأَنَّ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ الْعَافَى  
يُرَدُّ عَنْ اسْتِعَارَةِ الْقِدْرِ لِمَا هُمْ فِيهِ  
من شِدَّةِ ذَلِكَ الزَّمَانِ .

يقول : فَخَلِيقَتِي التَّوَسُّعُ في هذا الوقت .  
(رجع )

وَأَعْفَيْتُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْ فُلَانٍ :  
عَافَيْتُكَ .

\* (عجا) : وَعَجَبَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيهَا عَجْوًا :  
أَرْضَعَتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَعَجِيًّا لُغَةً .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْأَعَشَى :

٥٣٤ - مُشْفِقٌ قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَمَاتَتْ

جَوْهُ إِلَّا عَفَافَةً أَوْ فُوقًا<sup>(٢)</sup>

الْعَفَافَةُ : الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ ، وَالْفُوقُ :  
ما يَجْتَمِعُ فِي الصَّرْعِ قَبْلَ الدَّرَةِ .

قال أبو عثمان : وَعَجْوَتُهُ أَعَجْوُهُ  
عَجْوًا : أَمَلَتْهُ .

قال حميد بن ثور :

٥٣٥ - فَلَمَّا أَنَاخَتْهُ إِلَى جَنْبِ خِذْرِهَا ..

عَجَا شِدْقُهُ أَوْ هَمَّ أَنْ يَنْزَعَهَا<sup>(٣)</sup>

يقال : تَزَعَّمَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَدَّدَ رُغَاءَهُ  
فِي لَهَازِمِهِ مُتَغَاضِبًا . وقال<sup>(٤)</sup> الحارث  
ابن حلزة :

٥٣٦ - مُكْفَهَرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَعُ

جَوْهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدَ صَمَاءٍ<sup>(٥)</sup> :

قال : وقال أبو بكر : عَجَا الْبَعِيرُ :  
إِذَا رَغَا ، وَعَجَا فَاهُ : إِذَا فَتَحَهُ .

(رجع )

(\*) هو بَنْدَار بن عبد الحميد الكوفي الأصمعي . أخذ عن أبي عبيد القاسم بن سلام ، وأخذ عنه ابن كيسان .  
وكان مقدمًا في علوم العربية ورواية الشعر . له ترجمة في معجم الأدباء ٧ - ١٢٨ .

(١) أ « وكان » .

(٢) الشاهد مركب من بيتين هما :

ما تَمَادَى عَنْهُ النَّهَارُ وَلَا تَعَجَّوهُ إِلا عَفَافَةً أَوْ فُوقًا

مِنْ لَفْظِهَا عَلَيْهِ إِذَا تَعَدَّوهُ قَدْ شَفَّ جَسْمُهَا الْإِشْفَاقَ

والبيتان للأعشى يصف ظهيرة وغزالها .

ديوان الأعشى : ٢٤٧ والنظر اللسان / عجا .

وجاء الشاهد في كتاب الإبل للأصمعي - منسوبا للأعشى برواية :

ما تَهَاقَى عَنْهُ النَّهَارُ وَمَا تَعَجَّوهُ إِلا عَفَافَةً أَوْ فُوقًا

(٣) لم أعثر على الشاهد في ديوان حميد بن ثور ويبدأ ديوانه ط القاهرة بقصيدة طويلة على الوزن والروي

ليس الشاهد فيها . (٤) أ : « قال » (٥) نسب في اللسان مادة / عجا « الحارث كذلك .

وَأَعَجَبَتِ السَّنَةُ الْبَهْمُ : جَعَلَتْهَا عَجَايَا ،  
وَهِيَ السَّيِّئَةُ الْغِلْدَاءُ . وَاحِدُهَا عَجِيٌّ .

قال أبو عثمان : وَالْأَثْنَى عَجِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ  
عَجَايَا ، وَأَنْشُد :

٥٣٧- عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ يَهْمِي

عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا <sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

٥٤٨- يَسْبِقُ فِيهَا الْجَمَلَ الْعَجِيَّا

زَغَلًا إِذَا مَا آتَسَ الْعَشِيَّا <sup>(٢)</sup>

وبالواو والياء :

\* (عقا) : عَقَانِي الشَّيْءُ عَقَوًا : حَبَسَنِي ،  
وَوْنُهُ الْعَقْوَةُ : وَهِيَ الْفِنَاءُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ <sup>(٣)</sup> : إِذْهَبْ

فَلَا أَرِيكَ بَعْقَرَتِي وَعَقَاتِي ، أَيْ : بِنَا حَيَاتِي .

( رجع )

وَعَقَا الصَّبِيَّ [ عَقْبًا ] <sup>(٤)</sup> : أَخَذَ  
بَعْدَ الْوِلَادَةِ . وَالْأَسْمُ الْعِقِيُّ . وَأَعْقَى  
الشَّيْءُ : اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ

[ ٢١ / ١ ] : مَعْتَلًا :

\* (عري) : عَرِيَ عَرِيَّةٌ وَعَرَوَةٌ : صَارَ  
عُرْيَانًا ، وَعَرِيَتِ اللَّيْلَةُ : اشْتَدَّ بَرْدُهَا :  
فَهِيَ عَرِيَّةٌ ، وَعَرِيَ الرَّجُلُ مِنَ الْعُرْوَاءِ ،  
وَعَرَوْتُكَ عَرَوًا : نَزَلْتُ بِكَ ، وَعَرَاهُ  
الْأَمْرُ : نَزَلَ <sup>(٥)</sup> بِهِ ، وَعَرَّتُهُ الْحُمَّى :  
أَرْعَدَتْهُ وَهِيَ الْعُرْوَاءُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : عَرِيْتُ إِلَى

مَا لَمْ يَغْتَهُ أَشَدُّ الْعُرْوِ : إِذَا بَغَتْهُ ثُمَّ  
اسْتَوْحَشَتْ إِلَيْهِ وَتَتَبَعَتْهُ تَفْسُكُ .

( رجع )

وَأَعْرَيْتَ الْقَمِيصَ : جَعَلْتُ لَهُ عُرَى <sup>(٦)</sup> .

وَأَعْرَيْتُكَ النَخْلَةَ : وَهَبْتُ لَكَ ثَمَرَتَهَا  
فَهِيَ عَرِيَّةٌ .

(١) ورد الشاهد في الجمهرة ٣ - ٢٢٦ واللسان - عجا ، عدا من غير نسبة ، ولم ألف على قائله .

(٢) ورد الشاهد في التلخيص ٣ - ٤٦ ، واللسان - عجا برواية الجمل من غير نسبة .

(٣) أ « قال »

(٤) « حقا » تكملة من ب ، ق ، ح ، ع .

(٥) أ : « نزل » بالهاء لما لم يسم فاعله ، وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ح .

(٦) أ : « عرا » بالالف ، وما ألفت عن ب أصوب .

وأنشد أبو عثمان :

٥٣٩ - لَيْسَتْ يَسْنَاهَا وَلَا رُجِيَّةٌ  
وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَائِحِ<sup>(١)</sup>

وَأَعْرَى الرَّجُلُ : أَصَابَهُ بَرْدُ اللَّيْلِ  
عِنْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ ، وَهَيْلٌ « أَهْلَكَ فَقَدْ  
أَعْرَيْتَ<sup>(٢)</sup> » .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : أَعْرَى الْقَوْمُ  
صَاحِبَهُمْ : إِذَا تَرَكَوهُ فِي مَكَانِهِ وَذَهَبُوا  
عَنْهُ : وَأَعْرَيْتُ الْفَرَسَ وَأَعْرَوَيْتُهُ :  
رَكَبْتُهُ عُرْيًا .

( رجع )

« ( على ) : وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ عِلَاءً :  
أَشْرَقْتُ .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

٥٤٠ - لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيَّتْ<sup>(٣)</sup>

وَعَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ ، وَعَلَا<sup>(٤)</sup> الشَّيْءُ .  
وَعَلَوْتُ الشَّيْءَ عَلُوًّا فِي جَمِيعِهَا : ارْتَفَعَتْ .  
وَعَلَا السُّلْطَانُ عَلُوًّا : تَجَبَّرَ ،  
وَأَعْلَيْتَ عَنِ الْوَسَادِ وَعَنِ الشَّيْءِ : ارْتَفَعْتَ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

\* ( عَشَى ) : عَشَى عَشَى<sup>(٥)</sup> : ضَعُفَ بَصَرُهُ ،  
فَهُوَ أَعَشَى . وَالْأَنْثَى عَشَوَاءُ .

[ قال أبو عثمان ]<sup>(٦)</sup> : وَالْعَشَوَاءُ مِنَ

النُّوقِ : الَّتِي لَا تُبْصِرُ مَا أَمَامَهَا ، فَهِيَ  
تَخْطِطُ كُلَّ شَيْءٍ أَوْ تَقَعُ فِي بَيْتٍ أَوْ وَهْدَةٍ :  
وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ رَأْسَهَا وَلَا تَتَعَمَّدُ<sup>(٧)</sup>  
مَوَاضِعَ اخْتِفَافِهَا ، وَلِأَنَّمَا ذَلِكَ مِنْ حِدَّةِ  
قَلْبِهَا .

(١) نسب في اللسان -- عرى لسويد بن الصامت الأنصاري .

(٢) جمع الأمثال للميداني ١ - ٦٢ .

(٣) الزاهد من أرجوزة لرؤبة يمدح مسلمة بن عبد الملك ، ديوان رؤبة ٢٥ . وقد علق ابن سيده على الشاهد بقوله : كذا أنشده يعقوب ، وأبو عبيد « علا كعبك » ووجهه عندي « علا كعبك بي » أي : أعلاني : لأن الهمز والياء يتماقيان ، اللسان مادة « علا » .

(٤) أ ، ب « عل » و « علا » بالالف أصوب .

(٥) أ ، ب « عشا » بالالف ، والياء أصوب ، والفراء يميز في مصدر الياء أن يكتب بالالف .

(٦) « قال أبو عثمان » : تكلمة من ب .

(٧) ب « تتعمد » والمعنى متقارب .

قال زهير :

٥٤١- رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تَهَيَّبَ  
تُحِيتُهُ وَمَنْ تُحْطِيهِ يُعَمِّرُ فِيهِمْ<sup>(١)</sup>

( رجع )

وعشى فلان على : ظلمنى .

قال أبو عثمان : وروى أبو زيد :  
وَعَشَى عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَعْشَى عَشَى .

( رجع )

وَعَشِيَّتِ الْإِبِلُ : تَعَشَّتْ .

قال أبو عثمان : فهي عَاشِيَّةٌ ، ويقال فى  
مَثَلٍ « الْعَاشِيَّةُ تَهَيِّجُ الْآيَةَ »<sup>(٢)</sup>

فَالْعَاشِيَّةُ : الَّتِي تَرَعَى ، وَالْإِبِلُ هَادِيَةٌ ،  
فَإِذَا رَأَتْهَا الْإِبِلُ افْتَدَتْ بِهَا فَرَعَتْ  
[ قال ]<sup>(٣)</sup> : وَلَا تُكُونُ الْعَوَاشِي إِلَّا  
بِالْإِبِلِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

٥٤٢- تَرَى الْمَصِيبَ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا

جَلَّتْهَا وَالْأَخَرُ الْحَوَاشِيَا<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَعَشَى الرَّجُلُ أَيضاً : تَعَشَّى ، فَهُوَ عَشِيَانٌ ،  
وَعَشَوْتُ إِلَى الشَّيْءِ عَشَوْتُ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ  
بِبَصَرٍ ضَعِيفٍ

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٥٤٣- مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُّو إِلَى ضَوْءِ نَارٍ  
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

قال أبو حاتم : وَإِنَّمَا تَعَشُّو بَعْدَ مَا يَعْشَى ،  
وَعَشَوْتُ إِلَى فُلَانٍ : طَلَبْتُ فَضْلَهُ .

( رجع )

قال أبو عثمان : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
جَاءَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ إِلَى « غَمْرِ بْنِ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ » يَتَمَكُّو عَامِلًا لَهُ فَقَالَ لَهُ  
عَمْرُ : أَيْنَ كُنْتَ عَنْ وَالِي الْمَدِينَةِ ؟

(١) فى أ « المشوأة » سبق قلم من الناسخ ، والشاهد لزهير من مملوخته : ديوان زهير ٢٩

(٢) مجمع الأمثال للميداني ٢-٩

(٣) « قال » تكملة من ب .

(٤) ورد الشاهد فى إصلاح المنطق ٢٢٢ ، واللسان - عشا ، من غير نسخة ، ولم أقف على قائله .

(٥) الشاهد من قصيدة للحطينة الديوان ٥١ ط بيروت ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م وانظر إصلاح المنطق ٢٢١ .

فقال عَشَوْتُ إِلَى عَذْلِكَ ، وَعَلِمْتُ  
إِنْصَافَكَ<sup>(١)</sup> مِثَّهُ ، فَكُتِبَ إِلَى عامل  
المدينة بِعَزْلِهِ .

( رجع )

وَعَشَوْتُ عَنْهُ أَيْضاً : أَعْرَضْتُ عَنْهُ ،  
قال الله - عز وجل - : « وَمَنْ يُعَشْ عَنْ ذِكْرِ  
الرَّحْمَنِ »<sup>(٢)</sup> وَعَشَوْتُ عَنْهُ أَيْضاً : ضَعُفَ  
بَصْرُكَ ، وَعَشَوْتُكَ وَعَشَيْتُكَ عَشَوّاً  
وَعَشِيّاً : أَطْعَمْتُكَ الْعَشَاءَ .

وَأَنشِدْ أَبُو عُمَانَ :

٤٤٤- بَاتَ ابْنُ عَيْسَاءَ يَعْشُوها وَيَنْصَبُهَا  
مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دَرَارٍ<sup>(٣)</sup> .

( رجع )

وَأَعَشَيْنَا : صِرْنَا فِي الْعَشِيِّ<sup>(٤)</sup> .

الثلاثي المفرد

الثنائي المضاعف :

(عَضَّ) : عَضَضْتُ الشَّيْءَ [ عَضّاً ]<sup>(٥)</sup> ،  
وَعَضَّ كُلُّ ذِي أَسْنَانٍ : كَلَّمَ بِأَسْنَانِهِ<sup>(٦)</sup> ،  
وَعَضَضْتُ الرَّجُلَ بِاللِّسَانِ : آذَيْتُهُ<sup>(٧)</sup> ،  
وَعَضَّ الزَّمَانُ ، وَعَضَّتِ الْحَرْبُ : أَثَرَتْ<sup>(٨)</sup> .

قال أبو عثمان : ويقال : عَضَّ الرَّجُلُ  
بِمَالِهِ يَعْضُ عُضُوضاً ، وهو عِضٌّ بِمَا لَهُ ،  
وهو الْمُضْلِحُ لِمَالِهِ وَمَعِيشَتِهِ الْحَسَنُ  
الْقِيَامُ عَلَيْهِ .

( رجع )

(٢) الآية ٣٦ - الزخرف .

(١) ب « إِنْصَافَكَ » .

(٣) جاء الذاه في الإصحاح ٢٢٢ ، واللسان - درر برواية : « كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ » في موضع « بَاتَ ابْنُ عَيْسَاءَ  
وَيَعْشُوهُ وَيَنْصَبُهَا » في موضع « يَعْشُوها وَيَنْصَبُهَا » من غير نصبة ، وجاء كذلك في اللسان - عشا منسوباً لقرط بن  
التوأم اليشكري .

(٤) جاء في ق تحت هذا البناء مادة « عى » بكسر الهمزة وفتح العين وعبارته :

« وَهُوَ عَنَاءٌ : لَصَبٌ ، وَالْأَسِيرُ : ذُلٌّ ، وَالْأَسِيرُ عَنَاءٌ عَنَاءُ وَعَنَاءُ أَيْضاً ، وَالْجَوْهَرُ عَزْوَجَلٌ : ذَلَّتْ ، وَهَذَا لَوَارٍ  
مِثْلُهُ ، وَالْحَقُّ وَلَكِ : شَفَعْتُ ، عَمِنَا فِي الْأَمْرِ عَنَاءٌ : أَمْنٌ ، وَعَمِنْتُكَ بِهِ وَبِالْكَلَامِ : قَصَدْتُكَ ، وَعَمِنْتُ بِالْأَمْرِ  
عَنَاءٌ هَلْ صَبَرَهُ الْمُبْنَى لِلْمَجْهُولِ ، وَعَمِنْتُ بِهِ لَفْظُ ذِكْرِهَا الطُّوسِ ، عَمِنْتُ الْكِتَابَ عَمِنَا ، وَعَمِنْتُ عَمِنَا : كَتَبْتُ عَمِنَا ، وَعَمِنَا  
وَعَمِنَا الدَّمْعَانِ : سَالَ ، وَالْأَرْضُ عَمِنَتْ : أُنْهَيْتُ ، وَأَعْنَاهَا الْوَلَّى ، وَهُوَ الْمَطَرُ الَّذِي يَمُتُّ الْوَسْطَى : أَمَطَرَهَا فَأَنْهَيْتُ » .  
وقد ذكرها أبو عثمان تحت نفس البناء من الثلاثي المفرد .

(٥) « عَضَّ » : ثَكْمَةٌ مِنْ ب ، ق ، ح .

(٦) أ : « بِأَسْنَانِهِ » وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ فِي ب ، ق ، ح .

(٧) ب : « آذَيْتُهُ » تَحْرِيفٌ .

(٨) في . ح : « وَالزَّمَانُ وَالْحَرْبُ : أَثَرَا »

\* (عَسَّ): وَعَسَّ عَسَا: تَفَضَّضَ اللَّيْلَ عَنْ أَهْلِ الرِّبَةِ .

قال أبو عثمان: وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَسُ<sup>(١)</sup> وهو الذي<sup>(٢)</sup> يَطُوفُ لِلسُّلْطَانِ .

(رجع)

وعَسَّتِ الناقةُ: رَعَتْ وحدها .

قال أبو عثمان: وَعَسَّتِ الناقةُ أيضاً: إذا كانت لا تَدِرُ حَتَّى تَتَّبَاعِدَ<sup>(٣)</sup> عن الناس ومنه قولهم: عَسَّ عَلَى عَسَا: إذا أبطأ .

(رجع)

\* (عَطَّ): وَعَطَّ الشَّيْءُ عَطًا: شَقَّه .

وأنشد أبو عثمان:

٥٤٥- بضربٍ في القَوَانِيسِ ذِي فُرُوغٍ

وَطَعْنٍ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ<sup>(٤)</sup>

الوَاحِدُ رَهْطٌ ، وَهُوَ شَبِيهُ التَّبَانِ<sup>(٥)</sup> مِنْ جُلُودٍ تَتَّخِذُهُ الْحَائِضُ لِيَكْفُفَهَا وَتَتَّخِذُهُ الْعَامِلَةُ أَيْضاً لِلتَّشْمِيرِ ، وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ:

٥٤٦- كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُشْعَطُ

شَطَا رَمَيْتُ فَوْقَهُ بِشَطَطٍ<sup>(٦)</sup>

(رجع)

\* (عَرَّ): وَعَرَّ قَوْمَهُ<sup>(٧)</sup> عَرًّا: لَطَخَهُمْ بِعَيْنٍ أَوْ شَرٍّ ، وَعَرَّ الْأَرْضَ: زَبَّلَهَا بِالْعَرَّةِ وَهِيَ الْعَلْدِرَةُ ، وَعَرَّزْتُ الرَّجُلَ عَرًّا: نَزَلْتُ بِهِ وَمِنْهُ الْمُعْتَرُّ: الزَّائِرُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لابن أحمر:

٥٤٧- تَرَعَى الْقَطَاةُ الْخُمْسَ قَفُورَهَا

ثُمَّ تَعَرَّ الْمَاءُ فَيَمْنُ يَعُرُّ<sup>(٨)</sup>

وَعَرَّتِ الْإِبِلُ عَرًّا: جَرِيَتْ .

(١) أ: « القس » تحريف

(٢) ب: « تباعه » وهما جائزان .

(٣) الشاهد للمتنخل المثل « مالك بن عمرو بن عثم بن سويد » ورواية الديوان: « بضرب في الجمجم » ديوان الهذليين ٢-٢٤ .

(٤) التبان: سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المفلطة . اللسان - تبين .

(٥) هكذا جاء الرجز ونسب في اللسان / عطط .

(٦) أ: « قومهم » تصحيف من النقلة .

(٨) هكذا جاء ونسب في التهذيب ١-١٠١ ، واللسان - عرر .

(٧) أ: « للذي » تحريف .

<p>قال أبو عثمان ، وَعَرَزْتُ <sup>(٤)</sup> الصَّبِيَّ :</p> <p>أَعَجَلْتُ فِطَامَهُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :</p> <p>٥٥٠- وَتَعَرُّزُ أَنَسَا عَرَّةٌ يَكْرَهُونَهَا</p> <p>فَنَحْيَا جَمِيعًا أَوْ تَمُوتُ فَتُقْتَلُ <sup>(٥)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>* ( عَفَ ) : وَعَفَّ عِفَّةً وَعَفًّا ، كَفَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ .</p> <p>* ( عَبَّ ) : وَعَبَّ الْمَاءَ [ عَبًّا <sup>(٦)</sup> ] : شَرَبَهُ بِلَا مَصٍّ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p> <p>٥٥١- يَكْرَعُ فِيهَا وَيَعُبُّ عَبًّا</p> <p>مُجَبِّيًا فِي مَائِهَا مُنْكَبًا <sup>(٧)</sup></p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p> <p>٥٤٨- وَمَنْ يَفْتَقِرُ يُدْعَى الْفَقِيرَ وَيَشْتَهَرُ</p> <p>غَرِيبًا وَتَبْغِضُ أَنْ تَرَاهُ أَقَارِبُهُ</p> <p>وَيُرْمَى كَمَا ذُو الْعُرِّ يُرْمَى وَيُتَّقَى</p> <p>وَيَجْزُرُ ذُنُوبًا كُلُّهَا هُوَ عَائِبُهُ <sup>(١)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>[ ٢١ ب ] وَعُرَّتِ الْفُضْلَانُ عُرًّا :</p> <p>نَخَرَجَ بِأَعْنَاقِهَا فَرَحَ ، وَعَرَّ الظَّلِيمُ</p> <p>عِرَارًا صَوْتًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا هُوَ عَارٌ <sup>(٢)</sup> .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p> <p>٥٤٩- تَحْمَلُ أَهْلُهَا إِلَّا عِرَارًا</p> <p>وَعَرَفًا بَعْدَ أَجْيَاهُ حِلَالٍ <sup>(٣)</sup></p> <p>وَعَرَّ الْبَعِيرُ عَرَارًا : قَصَرَ سَنَامُهُ .</p>
--	--

- (١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما رجعت إليه من كتب .
- (٢) جاء في التهذيب ١-١٠١ ، وقال أبو عمرو : يقال : عر الظليم يعر عرارا ، وقال أبو الجراح ، عار الظليم يعار عرارا « وقد أحال ابن القوطية الضمير في قوله «وقال غيره» على غير المذكور ، ونقل ذلك عنه أبو عثمان ، وابن الطلاح ٢-٢٨٥ من غير تفسير .
- (٣) الشاهد من قصيدة الجهد يصف حيوان الصحراء ، ويماتب قومه ، الديوان ١٥٣ ، وانظر الجزء المطبوع من العين ٩٨ .
- (٤) في أ «عمرت» .
- (٥) في أ : « يمر ، فيحيا ، يموت ، ليقتل » بإسناد الفعل إلى ضمير الغالب . التهذيب ١-١٠١ واللسان مادة « عرد » و « بقوم » في موضع « أناسا » و « نحيا » بدلا من « فنحيا » ورواية الجزء المحقق في العين ٩٧ « نمر أناسا » . وقد جاء الشاهد برأوية ب في الديوان ٢٧٢ ط بيروت سنة ١٩٦٨ .
- (٦) « عبا » تكملة من ب ، ق ، ح .
- (٧) جاء الرجز في الجمهرة ١/٣٥ من غير نسخة ، والرواية « مجيبا » مكان « مجيبا » وجاء في اللسان عيب جبي . والرواية « مجيبا » في « عيب » و « مجيبا » في « جبي » وفيهما « فعيب » مكان « ويمب » ولم ينسب ابن منظور ، وانظر التاج - عيب .



وعك الحديث من غيره : استعادة<sup>(٥)</sup>  
وعك الحر : اشتد .

قال أبو عثمان : وعك يؤمداً : سكنت  
ريحه ، وهو يوم عكيك : ساكن الريح  
شديدة الحر . قال الراجز :

٥٥٣- يوم عكيك يعصر الجلودا  
يترك حمران الرجال سودا<sup>(٦)</sup>

وحر عكيك أيضاً . قال طرفة :  
٥٥٤- \* وعكيك القيظ إن جاء يقر\*<sup>(٧)</sup>

\* (عظ) : وعظهم<sup>(٨)</sup> الزمان عظاً : مثل  
عصهم ، لغة .

أى : منكساً وأمنه رافعاً عجزه .  
قال : « ويقال : اشربوا الماء مصاً ،  
ولا تعبوه عباً »<sup>(١)</sup> وقال الراجز :

٥٥٢- إذا يعب في الطوى هريرا<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وعبت الدلو : غرقت<sup>(٣)</sup> . وعب  
البحر : ارتفع عبابه ، أى : موجه .

\* (عك) : وعك الحديث [ عكاً ]<sup>(٤)</sup> :  
أعاده ، وعككت الرجل : حبسته عن  
حاجته .

قال أبو عثمان : وعكه بالحجة : قهره  
بها .

(رجع)

(١) القول حديث و جاء في النهاية لابن الأثير ٣ - ١٦٨ برواية :

«صوا الماء مصاً ، ولا تعبوه عباً» .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - هرر من غير نسبة برواية :

إذا يب في السرى هريرا

(٣) في ق : «غرقت» بالفاء الموحدة . (٤) «عكاه» تكملة من ب ، ق ، ع .

(٥) أ «من غير استعادة» وصوابه ما أثبت من ب ، ق ، ع :

(٦) جاء الراجز في الجمهرة ١ - ١١٢ من غير نسبة ، ولم أئن على قائله .

(٧) الشاهد حيز بيت لطرفة وصله كما في الديوان ٥٢ طأوردية ٩٠٠ م :

تطرد القر بحر صادق

(٨) جاء في ق تحت هذا البناء قبل مادة/ عظ مادة على وعبارته : «وعل بضم فاء الكلمة علة : مرض ، وعالته بالشراب  
علا : سقيه به ديه ، والإيل : انصرفت من الماء ولم ترد ، فهي عالة ، وأهلها موردها ، وعل الأديم بما صيغ به : أشبع به ،  
وعل الثوب أيضاً : أصاحه الملة - » وقد ذكر أبو عثمان مادة عل تحت بناء المفاضف من باب فعل وأعمل باختلاف  
معنى .

وأنشد أبو عثمان :

٥٥٥- بَصِيرٌ فِي الْكَرْبَةِ وَالْعِظَاطِ<sup>(١)</sup>

يريد المَعَاظَةَ أَيْ : شِدَّةَ الْمَكَاحَةِ .

(عَثَ) : وَعَثَ<sup>(٢)</sup> الْكَلَامَ عَثًا : رَدَّدَهُ .

( رجع )

قال أبو عثمان وعثته بالكلام : إِذَا وَبَّخَهُ وَوَقَّمَهُ<sup>(٣)</sup> .

( رجع )

\* (عَثَ) : وَعَثَ السَّوْسُ الصُّوفَ عَثًا : أَكَلَهُ ، وَمِنْهُ الْعُثَّةُ : دُوبِيَّةٌ .

وأنشد أبو عثمان :

٥٥٦- يَحْثُنِي وَرَدَانُ أَيْ حَثٌّ

وَمَا يَحْثُ مِنْ كَبِيرٍ عَثٌ

إِهَابُهُ مِثْلُ إِهَابِ الْعَثِ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : عَثْتُهُ الْحَيَّةُ تُعَثُّ عَثًا : نَفَخَتْهُ وَلَمْ تَنْهَشْهُ فَسَقَطَ لَدَيْكَ شَعْرُهُ .

قال : ويقال : عَثَّ عِثَانًا : غَنَى . ويقال منه : هُوَ يُعَاثُ فِي غِنَائِهِ . إِذَا رَجَعَ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِكَثِيرٍ يَصِفُ قَوْمًا :

٥٥٧- هَتُوفًا إِذَا ذَاقَهَا النَّازِعُونَ

سَمِعَتْ لَهَا بَعْدَ حَبْضٍ عِثَانًا<sup>(٥)</sup>

( رجع )

الثلثي الصحيح

فَعَلَ :

\* (عَكَفَ) : عَكَفَتْ عَلَى الشَّيْءِ عُكُوفًا :

لَزِمْتُهُ ، وَعَكَفْتُ فِي الْمَسَاجِدِ<sup>(٦)</sup> لِلتَّعَبِ ،

وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ وَالْخَيْلُ عَلَى الشَّيْءِ : مِثْلُهُ .

(١) جاء في اللسان مادة / عظظ " غير معزو . وفي أ ، ب " بصير " في موضع " بصير " وأثبت ما جاء في اللسان لأنه يحقق الوزن ويتفق مع المعنى .

(٢) جاء في ق عت بالتاء المثناة ، وعت بالتاء المثناة تحت مادة عث بالثلثة . وجاء في جمهرة ابن دريد ١/١٤ عته بالكلام يته عتا : إِذَا وَبَّخَهُ ، وَوَقَّمَهُ ، وَيُقَالُ : عَتَ وَعَثَ بِالتَّاءِ وَالتَّاءِ جَمِيعًا .

(٣) ب : " ووهمه " وأثبت ما جاء في أ ، والجمهرة ١/١٤ واللسان/عتت .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) هكذا جامون نسب في التهذيب ٩٨/١ والمقاييس ٢٧/٤ ، واللسان/ عث وديوان كثير ٢١٣ بيروت ١٩٧١ م .

(٦) أ : " في المسجد " وأثبت ما جاء في ب ، وابن القوطية .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

٥٥٨- فَمَنْ يَعْكُفَنَّ بِهِ إِذَا حَجَا  
عَكَفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا<sup>(١)</sup>

وقال عمرو بن كلثوم :

٥٥٩- تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ  
مُقَلَّدَةً أَحْنَتْهَا صُفُونَا<sup>(٢)</sup>

وَعَكَفْتُ الشَّيْءَ : صَرَفْتُهُ .

\* (عَسَفَ) : وَعَسَفَ عَسْفًا : رَكِبَ  
الْأُمُورَ بِلَا تَدْبِيرٍ<sup>(٣)</sup> ، والطريق عَلَى غيرِ  
قصد .

وأنشد أبو عثمان :

٥٦٠- قَدْ أَغْصِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَغْصِفُهُ  
فِي ظِلِّ أَغْصَفَ يَدْعُو هَامَهُ الْبُومُ<sup>(٤)</sup>  
( رجع )

ويروى : فِي ظِلِّ أَخْضَرٍ .

وَعَسَفَ الْبَعِيرُ عُسُوفًا : حَشَرَجَ  
لِلْمَوْتِ .

(عَكَلَ) : وَعَكَلَ الْإِبِلَ وَالْخَيْلَ عَكَلًا :  
جَمَعَهَا فِي سَوْقِهِ .

وأنشد أبو عثمان :

٥٦١- نَعْمًا تُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَتُعَكَلُ<sup>(٥)</sup>  
وَعَكَلَ الْبَعِيرَ : عَقَلَهُ .

\* (عَلَكَ) : وَعَلَكَ أَلْدَابَةَ الْجَمَامِ عَلَكَ<sup>(٦)</sup> :  
مَضَعَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٥٦٢- عَبْلٌ طَيْرٌ يَحْلِكُ اللَّجَامَا<sup>(٧)</sup>

(١) الشاهد للعجاج يصف ثورا ، وبين البيتين .

\* بَرِضَ الْأَرطَى وَحَقَفَ أَعُوجَا \*

أراجيز العرب ٧٢ ط القاهرة ١٣٤٦ هـ والديوان ٣٥٤-٣٥٥ ط بيروت ١٩٧١ م .

(٢) الشاهد من معلقة عمرو بن كلثوم ، وقد جاء في جمهرة أشعار العرب ٧٧ ط القاهرة ١٣٠٨ هـ .

(٣) ب « بلا تدبر » وأثبت ما جاء في أ ، ق . (٤) الشاهد لدى الرمة ، الديوان ٥٧٤ .

(٥) الشاهد عجز بيت للفرزدق صدره : « وهم الذين على الأمل تداركوا » ويروى : « وهم على فلك الأمل »

كما يروى : « وهم على صدف الأمل » وجاء الشاهد في أ ، ب « نعم » بالرفع ، والصواب النصب وجاء

في ب « يشل » ويعكَل بالياء والوجهان جائزان ، و « فلك الأمل » يوم لَبَى خُبَةَ عَلَى شَيْبَانَ .

ديوان الفرزدق ٢-٧١٨ ، وانظر الجمهرة ٣-١٣٦ .

(٦) حَبَارَةُ أ « وملك الدابة والجمام حَلَاكَ : مضغه » وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

وقال أبو عثمان : ويقال : علس علسا ،  
وعلس تعليسا : إذا صخب ، قال  
رؤية :

٥٦٤ - قَدْ أَغْلِبُ الْعَاذِرَةَ الْبُوسَا  
بِالْجَدِّ حَتَّى تَخْفِضَ التَّغْلِيسَا<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

\* (عنس) : وَعَنَسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوسًا :  
كَبُرَتْ فِي بَيْتِ أَبِيئِهَا .

قال أبو عثمان : وكذلك الرَّجُلُ أَيْضًا  
عُنَسَ عُنُوسًا : طَالَ مَكُثُهُمَا بِبِلَا زَوْج .  
قال الأسود بن يَغْفَر<sup>(٣)</sup> :

٥٦٥ - وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا  
وَنَشَأُ فِي فَنَنِ وَفِي أَذْوَادِ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وكذلك عَلَسْتُ أَنَا  
الشيءَ أَعْلُكُهُ عَلَكًا : إِذَا مَضَعْتُهُ ،  
وَأَدْرُتُهُ فِي فَيٍّ .

(رجع)

\* (عَسَج) : وَعَسَجَ الْمَاشِي وَالْإِبِلُ فِي سِيرِهَا  
عَسَجًا : مَدَّ عُنُقَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَجَرِير :

٥٦٣ - عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ وَأَعْيُنِ  
جَاذِرٍ وَارْتَجَّتْ لَهُنَّ الرُّوَادِفُ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَعَسَجَ  
الدَّابَّةُ عَسَجَانًا : ظَلَعَ .

(رجع)

\* (علس) : وَعَلَسَ عَلَسًا : أَكَلَ وَشَرِبَ .

(١) هكذا جاء في التهذيب ١ - ٣٣٨ من غير نسبة ونسب في اللسان/ عسج لجرير وأبنته محقق ديوان جرير الدكتور  
نعمان محمد طه في ملحقات ديوان جرير ١٠٣٢ ط القاهرة ١٩٧١ نقلا عن اللسان ، ونسبه ابن فارس في المقاييس  
٣١٩/٤ جميل ، ولم أجده في ديوانه .

(٢) رواية اللسان - علي :

قد أعذب التهاذرة المؤوسا

ورواية ديوان رؤية .

قد أكذب العذالة اليؤوسا

(٣) نسب أبو عثمان البيت للأسود بن يعفر والصواب أنه للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة في الفخر ، وفي  
أ ، ب « والبيض » بالرفع .

(٤) رواية الديوان : « والبيض » بالجر عطفا على لفظة « الشرب » في البيت السابق . و « فن » في موضع  
« فن » بمعنى حديد يريد أن هؤلاء القوافي طالت عزوبتهن فيما هن فيه من نعمة بين الخدم والفقى . ديوان الأعشى ١٦٧ ط  
بيروت .

وقال أبو قيس بن رفاعه :

٥٦٦- مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا لَمْ يَطَّرْ شَارِبُهُ  
وَالْعَانِسُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ<sup>(١)</sup>  
قال : وقال أبو بكر : عَنَسْتُ<sup>(٢)</sup> الْعُودَ  
وَعَنَسْتُهُ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ : عَطَفْتُهُ .

( رجع )

\* (عَشَرَ) وعَشَرَ المَقْطُوعُ الرَّجْلُ عَشْرَانًا :  
مَشَى مِشْيَتَهُ<sup>(٣)</sup> .

\* (عَجَسَ) : وَعَجَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ عَجَسًا :  
حَبَسَهُ ، وَعَجَسَ [ عَلَى<sup>(٤)</sup> ] الشَّيْءِ :  
شَدَّ الْقَبْضَ عَلَيْهِ .

\* (عَتَكَ) : وَعَتَكَ عَلَيْهِ فِي الْجَرْبِ عَتَكَ : كَرَّ ،  
وَعَتَكَ عَلَى آخَرٍ يَضْرِبُهُ لَا يَصْرِفُهُ عَنْهُ  
شَيْءٌ ، وَعَتَكَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ ، وَعَتَكَ  
بِالشَّيْءِ : لَصِقَ ، وَعَتَكَ الْمَرْأَةُ : احْمَرَّتْ مِنْ  
طَيْبٍ ، وَعَتَكَ الْقَوْسُ : احْمَرَّتْ مِنْ قِدَمٍ .

[ ٢٢-١ ] وأنشد أبو عثمان :

٥٦٧- وَصَفَرَاءُ الْبُرَايَةِ فَرَعٍ نَبْعٍ  
كَوَقَفِ الْعَاجِ عَاتِكَةَ اللَّيَاطِ<sup>(٥)</sup> .

قال أبو عثمان : ويقال : عَتَكَتِ الْمَرْأَةُ  
عَلَى زَوْجِهَا : نَشَزَتْ . قال : وقال  
أبو زيد : عَتَكَ اللَّبَنُ يَعْتِكُ<sup>(٦)</sup> عَتُوكًا :  
إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ ، مِثْلَ الْحَازِرِ .  
( رجع )

وَعَتَكَ الرَّجْلُ عَلَى يَمِينٍ فَاجِرَةٌ : إِذَا  
أَقْدَمَ عَلَيْهَا ، وَعَتَكَ الْفَرَسُ : إِذَا حَمَلَ  
لِلْعَصُ ، وَعَتَكَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ بِخَيْرٍ  
وَيَشِيرُ : إِذَا اعْتَرَضَ لَهُ<sup>(٧)</sup> .

\* (عَلَطَ) : وَعَلَطَ الْبَعِيرَ عَلَطًا : كَوَاهُ  
فِي عُنُقِهِ بِسِمَةِ الْعِلَاطِ ، وَعَلَطَتِ الرَّجُلُ :  
وَسَمِيَتْهُ بِقَبِيحٍ .

(١) اللسان - عنس ، والكناز اللوى ١٦١ .

(٢) ب : « وعنت » .

(٣) مشية العشران : مشية مقطوع الرجل .

(٤) أ ، ب « عن » ، وأثبت ما جاء عن ق ، ع لققته .

(٥) الشاهد للمتدخل الهذلي ، ويروى :

\* وصفراء البراية غير خلط \*

ديوان الهذليين ٢ / ٢٦ ط القاهرة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .

(٦) أ : « منك » تصحيف .

(٧) ما بعد لفظة الحاذر إلى هنا من إضافات أبي عثمان التي لم ترد في ق ، ع فلما أن تكون في نسخة  
أبي عثمان وإما أن تكون لفظة « رجع » بعد كلمة الحاذر وضعت في غير موضعها سحوا من النقلة .

وَضَعَطَتْهُ وَضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ ، وَعَقَسَتْ  
الشَّيْءَ : وَطِئَتْهُ . وَالْمَعْفُوسُ : الْمَوْطُوءُ ،  
قال روبة :

٥٧٠ - وَالشَّيْبُ حِينَ أَذْرَكَ التَّقْوِيْسَا<sup>(٣)</sup>  
بُدِّلَ ثَوْبَ الْجَدَّةِ الْمَلْبُوسَا  
وَالْحَبْرَ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسَا  
[ قال ]<sup>(٥)</sup> : قال أبو بكر : أَضِلُّ

العَفْسُ : تَلْكُ الْأَدِيمِ فِي الدُّبَاغِ ، تقول :  
عَفَسْتُ الْأَدِيمَ أَعْفِسُهُ عَفْسًا : إِذَا ذَلَكْتَهُ  
ثم كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا : نَعَافَسَ الْقَوْمُ :  
إِذَا اعْتَلَجُوا فِي صِرَاعٍ وَنَحْوِهِ .

(رجع)

- وَعَفَسَ<sup>(٦)</sup> الْمَرْأَةُ : ضَرَبَ عَجِيزَتَهَا  
بِظَهْرِ رِجْلِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٥٦٨ - لَا غَلِيطَنَّ حَرْزَمًا يَغْلِطُ  
بِلَيْتِهِ عِنْدَ بُدُوحِ الشَّرْطِ<sup>(١)</sup>  
البُدُوحُ : الشَّقِيقُ .

(رجع)

\* (عَفَسَ) : وَعَفَسَ الْإِبِلَ<sup>(٢)</sup> عَفْسًا :  
سَاقَهَا بِشِدَّةٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٥٦٩ - يَغْفِسُهَا السَّوْاقُ كُلُّ مَعْفَسٍ

(رجع)

وَعَفَسَ الرَّجُلَ : حَبَسَهُ .

قال أبو عثمان : وَعَفَسْتُ الْمَاشِيَةَ :  
حَبَسْتُهَا عَلَى غَيْرِ مَرْعَى وَلَا عِلْفٍ .

قال : وَعَفَسْتُ الرَّجُلَ : إِذَا جَذَبْتَهُ

(١) في ب « حزر ما » بزاى معجمة بعدها راء غير معجمة وصوابه ما أثبت عن أ ، وكتاب الإبل  
للأصمعي ١٢٣ ، واللسان - غلط ، وقد جاء الشاهد فيهما غير منسوب ، وحرزم : اسم بعر .

(٢) عبارة أ « للإبل عفسا » خطأ من النقلة .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ١٠٧/٢ واللسان - عفس من غير نسبة ، ولم أعر على قائله فيما راجعت من كتب .

(٤) جاء الشاهد في اللسان / عفس برواية « الحدة » بجاء غير معجمة في موضع « الحدة » و « الحبر » بكسر الحاء

وفي التهذيب ١٠٨ / ٢ مادة عفس « والحسن » في موضع « والحبر » . وفي ب « الحبر » بالحاء المعجمة مكسورة ورواية  
الديوان :

والشيب حين أدرك التقويسا والحبر منه خلقا معفوسا

بدل ثوب الحدة الملبوسا

ديوان روبة ٧٠ .

(٥) « قال » تكملة من ب .

(٦) جاء في ب بعد مادة عفس تحت هذا البناء مادة « علف » وعبارته : « علف الغلام وغيره علوجا : فلفظ ، والهير :

أكل الملحجان بفتح العين واللام : ثبت ، و الرجل : غلبته في المعالجة .

<p>* (عَفَقَ): وعَفَقَ<sup>(٣)</sup> عَفَقًا: رَكِبَ رَأْسَهُ فَمَضَى، وعَفَقَ بِهَا: ضَرَطَ، وعَفَقَ عَنِ الشَّيْءِ: رَجَعَ.</p>	<p>* (عَنْجَ): وَعَنْجَتِ الْبَعِيرَ عَنْجًا: صَرَفَتْ رَأْسَهُ إِلَيْكَ بِخَطَامِهِ، وَعَنْجْتُ الدَّلُو: شَدَدْتُ عِنَاجَهَا، وَالْعِنَاجُ: الْحَبْلُ فِي أَسْفَلِهَا.</p>
<p>قال أبو عثمان: وكلُّ صَادِرٍ وَارِدٍ عَافِقٌ، وكلُّ رَاجِعٍ مُخْتَلَفٍ<sup>(٤)</sup>: عَافِقٌ</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْحَطِيشَةِ:</p>
<p>قال رؤية:</p>	<p>٥٧١- قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِيَجَارِهِمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا<sup>(١)</sup></p>
<p>٥٧٣- صَاحِبُ عَادَاتٍ مِنَ الْوَرْدِ عَفَقٌ<sup>(٥)</sup></p>	<p>وقال الآخر:</p>
<p>وقال أيضا<sup>(٦)</sup>:</p>	<p>٥٧٢- وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ كَتَسِيلِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِنَاءٌ<sup>(٢)</sup></p>
<p>٥٧٤- وَمَنْ يَكُنْ يَرَعَى الْحُمُوضَ يَعْفَقُ<sup>(٧)</sup></p>	<p>الْإِنَاءُ: الْمَادَّةُ.</p>
<p>(رجع)</p>	<p>(رجع)</p>
<p>وعَفَقَتِ الْإِبِلُ: سَارَتْ فِي مَرَعَاهَا.</p>	<p>(رجع)</p>

- (١) ديوان الحطئية v، وانظر التهذيب ١ - ٣٧٨، واللسان - عنج .
- (٢) نسب في البيان والتبيين ٣ - ١٨٦ للربيع بن أبي حقيق . وجاء في التهذيب ١ - ٣٨٠ واللسان/عنج من غير نسبة .
- (٣) جاء في ق تحت هذا البناء قبل مادة « عَفَق » مَادَقُ: عَسَلَ، عَقَفَ، وعِبَارَتُهُ: « وَعَسَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ عَسَلًا: جَعَلَ فِيهِ الْعَسَلَ، وَالرَّجُلُ: أَطْعَمْتَهُ الْعَسَلَ أَوْ مَا يَسْتَحْلِيهِ، وَالْفَحْلُ النَّوَقُ: ضَرْبُهَا فَلَمْ تَحْتَمِلْ، فَهُوَ عَسَلَةٌ، وَالنَّحْلُ: جَنَى عَسَلُهَا، وَاللَّهُ الْعَبْدُ: وَفَقَهُ قَبْلَ مَوْتِهِ، وَالذَّبُّ صِلَاكُنَا: أَسْرَحَ، وَالرَّمْحُ: اهْتَزَّ، وَعَقَفَ الشَّيْءُ عَقْفًا: عَطَفَهُ.
- (٤) عبارة العين ١٩٨: « وكلُّ وَاوِدٍ صَادِرٍ عَافِقٌ » ورواية اللسان - عَفَقَ « وكلُّ ذَاهِبٍ رَاجِعٍ عَافِقٌ، وَكُلُّ وَارِدٍ صَادِرٍ رَاجِعٍ مُخْتَلَفٌ ».
- (٥) جاء الشاهد في ديوان رؤية ١٠٥ برواية « عَفَقَ » بغيرين مع التمرين، وعلى هذه الرواية لا يكون شاهدًا .
- (٦) عبارة أبي عثمان: « وَقَالَ أَيْضًا: لَا تَعْنَى رُؤْيَا حَتَّى: لِأَنَّ الرُّجْزَ لَمْ يَرُدَّنِي دِيوَانَهُ. »
- (٧) جاء الرجز في اللسان مادة « عَفَق » من غير نسبة برواية:
- ترعى الفضا من جانبي شفق غيا ومن يرعى الحموض يعفق  
وجاء في العين ١٩٩ غير منسوب كذلك برواية:
- ترى الفضا من جانبي مشفق غيا ومن يرع الحموض يعفق

\* (عَنكَ) : وَعَنَكَ فِي الْأَرْضِ عُنُوكَا :  
ذَهَبَ ، وَعَنَكَ الرَّمْلُ وَالْدَمُ : احْمَرَّا<sup>(٤)</sup> :  
وَعَنَكَ الْعَرَقُ : اصْفَرَّ ، وَعَنَكَ الرَّمْلُ :  
ارْتَفَعَ .

(عَرَدَ) : وَعَرَدَ<sup>(٥)</sup> النَّابُ عُرُودًا : اشْتَدَّ  
وَعَرَدَ النَّبَاتُ : مثله .

\* وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَدَى الرِّمَةِ :

٥٧٦ - يُصْعِدُنَ رُقْشًا بَيْنَ عُوجٍ كَأَنَّهَا  
زَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ<sup>(٦)</sup>  
النَّجِيمُ : الطَّالِعُ ، وَالْعَارِدُ : الْمُتَنَدِّ  
الشَّدِيدُ .

( رَجِعْ )

وَعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا<sup>(٧)</sup> اِعْوَجَّتْ ،  
وَعَرَدَتِ أَيْضًا : ثَبَّتَتْ<sup>(٨)</sup> ، وَالتَّغْرِيدُ -  
الْهَزِيمَةُ مِنَ الْاِعْوِجَاجِ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَعَفَقْتُ الرَّجُلَ  
بِالسُّوْطِ : ضَرَبْتَهُ . قَالَ : وَعَفَقَ بِالشَّيْءِ  
وَتَعَفَّقَ : إِذَا تَعَوَّدَ بِهِ . قَالَ عَلْقَمَةُ :  
٥٧٥ - تَعَفَّقَ بِالْأَرْضِ لَهَا وَأَرَادَهَا  
رِجَالٌ فَبَدَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلَيْبُ<sup>(١)</sup>  
أَي تَعَوَّدَ بِالْأَرْضِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ .  
قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : عَفَقَ الشَّيْءُ  
عَفْقًا : إِذَا جَمَعَهُ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ . وَعَفَقَ  
الرَّجُلُ إِذَا نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقَظَ ثُمَّ  
نَامَ .

( رَجِعْ )

\* (عَكَزَ) : وَعَكَزَ بِالشَّيْءِ عَكَزًا :  
اَتَمَّ بِهِ ، وَمِنْهُ الْعَكَازُ : [ الْعُودُ ]<sup>(٢)</sup> فِي الْيَدِ .  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
عَكَزَ الرَّجُلُ بِعَكَزٍ عَكَزًا : إِذَا تَقَبَّضَ ،  
وَالْعَكَازُ مِنْ هَذَا ، لِتَعَكُّزِ الْإِنْسَانِ<sup>(٣)</sup>  
وَانْحِنَائِهِ عَلَيْهَا .

( رَجِعْ )

(١) ديوان علقمة ١٢ ط بيروت ١٩٦٨ م ، و المفصليات ٣٩٣ ط القاهرة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م :

(٢) « العود » تكملة من ب .

(٣) عبارة أ : والعكاز من هذا العكاز للإنسان . وعبارة ب أدق .

(٤) أ « احمر » يعود الضمير على المفرد .

(٥) جاء في ق تحت هذا البناء قبل مادة عرد مادة عذب وعبارة هـ : « وعذب الرجل عذبة وعزوبة : لم يكن له أهل ، وعزوباً : فقد ، والمأشبة وغيرها : بعد ، وأيضا نقي ، ولا يعذب على الله شيء منه ، وقد ذكرها أبو عثمان في نفس البناء من باب فعل وأفعِل باختلاف معنى .

(٦) ديوان ذي الرمة ١٢٦ ، واللسان - عرد .

(٧) « إذا » ساقطة من ب . (٨) أ ، ب « ثبتت » أظنها : ثبتت .



وأنشد أبو عثمان للبيد :

٥٧٧- فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً  
مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ إِقْدَامَهَا<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

٥٧٨- لَمَّا اسْتَبَاحُوا رَبَّ عَبْدٍ عَرَدَتْ  
بِأَبِي نَعَامَةٍ أُمُّ رَأَلٍ خَيْفَقُ<sup>(٢)</sup>

خيفق : سريعة . يذكر هزيمة أبي  
نعامة الحروري وهو قطري بن جعد المازني .

(رجع)

\* ( عَدَل ) : وعدله<sup>(٣)</sup> عدلا : لأمه ،  
والاسم العَدَل .

وأنشد أبو عثمان :

٥٧٩- عَدَّتْ عَدَا لَتَائِي فَقُلْتُ مَهْلًا  
أَفَى وَجَدَ بَسَلْمَى تَعْدِلَانِي<sup>(٤)</sup>

\* ( عَثَر ) : وعثر عُثُورًا : سَقَطَ ، وعثر في  
شَرٍّ : وَقَعَ ، وعثرت الدابة عِثَارًا :  
كذلك وعثرت على القوم وعلى الشيء  
عِثْرًا : اطلّعت .

\* ( عَثَن ) : وعثن الشيء عِثْنًا : ارتفع له  
عِثَانٌ ، وهو كاللُدْحَانِ .

قال أبو عثمان : والعِثَان : الغُبار أيضًا ،  
ومنه الحديث في خَبَر سُراقَةَ [ مالك ]<sup>(٥)</sup>

ابن جُعْشُم لَمَّا تَبَعَ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٦)</sup> - سَاحَتْ قَوَائِمُ قَرَيْبِهِ  
فِي الْأَرْضِ ، فَسَأَلَ النَّبِيَّ أَنْ يُطْلِقَهَا ،  
فَخَرَجَتْ قَوَائِمُهَا ، وَلَهَا عِثَانٌ ،  
أَي : غُبار .

(رجع)

(١) في ب « إقدامها » في موضع « إقدامها » وأثبت ما جاء في أ واللسان - عرد ، وديوان لبيد ١٧٠ .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ٢-٢٠٠ واللسان والتاج - عرد ، من غير نسبة ، ولم أشر له على قائل فيما راجعت  
من كتب .

(٣) أ : « وعدل » .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - عدل من غير نسبة ، ولم أشر على قائله فيما راجعت من كتب .

(٥) « مالك » تكملة من ب .

(٦) ب « عليه السلام » ، والحديث في النهاية ٣-١٨٣ ولفظه « وخرجت قوائم دابته ولها عِثَان » .

وعَثْنْتُ فِي الْجَهْلِ : صَعَدْتُ ، وَعَثَنَ  
الثَّوْبُ بِرِيحِ الدُّخْنَةِ : عَبَقَ ، والدُّخْنَةُ :  
البُخُورُ<sup>(١)</sup> .

\* (عَصِدَ) : وَعَصَدَ عُنُقَهُ [عَصِدًا]<sup>(٢)</sup> :  
لَوَاهُ<sup>(٣)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَذِي الرِّمَةِ :

٥٨٠ - إِذَا الْأَرْوَغُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ  
عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عَاصِدٌ<sup>(٤)</sup>  
وعَصِدَ الْمَرْأَةُ : جَامَعَهَا ، وَعَصَدَ  
عُصُودًا : مَاتَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٥٨١ - [٢٢-ب] قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةٌ بِالْعَجَاجِ  
فَتَرَكْتُ مِنْ عَاصِدٍ وَتَاجٍ  
وَدَمَرْتُ بِقِيَّةِ الرَّجَاجِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وعَصِدَ السَّهْمُ ، فهو  
عَاصِدٌ : إِذَا التَّوَيَّ فِي مَرِّهِ ، وَلَمْ يَقْصِدْ  
لِلْهَدَفِ .

(رجع)

\* (عَزَدَ) : وَعَزَدَ الْمَرْأَةُ عَزْدًا : جَامَعَهَا .

\* (عَسَدَ) : قال أبو عثمان : وَعَسَدَهَا  
عَسْدًا : مَثَلَهُ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَصْلُ  
الْعَسَدِ الْقَتْلُ الشَّدِيدُ . يُقَالُ : عَسَدْتُ  
إِذَا حَبَلُ أَعْسَدَهُ : إِذَا شَدَّدْتُ فَتْلَهُ .

(رجع)

\* (عَزَفَ) : وَعَزَفَ عَنِ الشَّيْءِ عَزُوفًا :  
انْصَرَفَ<sup>(٦)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٥٨٢ - إِذَا عَزَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ وَلَمْ تُكُنْ  
إِلَيْهِ بَوَجْهٍ آخِرَ الدَّهْرِ تُقْبِلُ<sup>(٧)</sup>

(١) والدُّخْنَةُ : البُخُورُ : من إضافات أبي عثمان .

(٢) « عَصِدًا » تكملة من ب .

(٣) جاء في ق ، ع : « والمصيدة كذلك .

(٤) رواية الديوان :

تري النائي الفريد يفسي كأنه على الرحل مما منه السير عاصد

ويروي : « إِذَا الْأَرْوَغُ الْمَشْبُوبُ » ، وجاء في العين ٣٣٩ رواية « مسه » تحريف ، - ديوان ذي الرمة ١٣٠

(٥) جاء البيت الأول والثالث من الرجز في إصلاح المنطق ٣٧٠ ، واللسان - محمداً - غير نسبة ، وفيهما « فدمرت » في موضع « ودمرت » . وجاء في إصلاح المنطق « الرجاج » : مهازيل النعم ، ولم أقف للرجز على قائل .

(٦) في ق ، ع : « وعزفت عن الشيء عزوفاً : انصرفت » .

(٧) في ب : « يقبل » في موضع « تقبل » وما أثبتته أول ، ولم أقف على الشاهد وقائلة فيها راجعت من كتب .

وقال الآخر :

٥٨٣- أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي عَزُوفٌ عَنِ الْهَوَى

إِذَا صَاحِبِي فِي غَيْرِ شَيْءٍ تَغَضُّبًا<sup>(١)</sup>

وَعَزَفَتِ الرِّيحُ وَالْجِنُّ عَزِيفًا: صَوَّتَتْ.

وأنشد أبو عثمان لذي الرمة :

٥٨٤- عَزِيفٌ كَتَضْرَابِ الْمُغْنَيْنِ بِالطَّبْلِ<sup>(٢)</sup>

وَعَزَفَتِ الْقِيَانُ: غَنَّتْ<sup>(٣)</sup>.

\* (عزم) : وعزمَ عَزَمًا : جدَّ.

قال أبو عثمان : وَعَزِيمَةٌ وَعَزَمًا أَيضًا :

قال : وقال أبو بكر : عَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ :

إِذَا<sup>(٤)</sup> أَقْسَمَ عَلَيْهِ . يقال : عَزَمْتُ عَلَيْكَ لَتَفْعَلَنَّ ، أَيْ : أَقْسَمْتُ .

قال : وعَزَمَ الرَّاقي [ كَأَنَّهُ أَقْسَمَ ]<sup>(٥)</sup>

عَلَى الدَّاءِ ، وَكَذَلِكَ عَزَمَ الْحَوَاءُ :

كَأَنَّهُ يُقْسِمُ عَلَى الْحَيَّةِ ، وَيُعَاهِذُهَا .

(رجع)

\* (عطف) : وعَطَفَ الشَّيْءُ عَطْفًا : أَمَالَهُ .

وأنشد أبو عثمان للبيد :

٥٨٥- وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى

عَاطِفِ النَّمْرِقِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلِ<sup>(٦)</sup>

أَيْ : يَعْطِفُ الْوَسَادَةُ : يَثْنِيهَا ،

وَيَرْتَفِقُهَا .

(رجع)

وعَطَفَ عَلَيْهِ : أَقْبَلَ [ عَلَيْهِ ]<sup>(٧)</sup> ،

وعَطَفَ عَلَيْهِ أَيضًا : رَحِمَهُ .

(١) جاء الشاهد في اللسان - عَزَفَ بِرَوَايَةِ « تَمَصُّبَا » بَيْنَ وَصَادٍ غَيْرِ مَعْجَمَتَيْنِ ، فِي مَوْضِعِ الْفَيْنِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ ، وَلَمْ أَعثرْ لَهُ عَلَى قَائِلٍ فِيهَا رَاجِعَتْ مِنْ كُتُبِ .

(٢) الشاهد عَجَزَ بَيْتٌ لِلذِّي الرِّمَةِ وَرَوَايَتُهُ فِي الدِّيْوَانِ :

وَرَمَلَ عَزِيفَ الْجِنِّ فِي عَقْدَاتِهِ هَلَوُ كَتَضْرَابِ الْمُغْنَيْنِ بِالطَّبْلِ

وَيُرْوَى : « هَزِيزَ كَتَضْرَابِ » وَجَاءَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ « عَزَفَ » بِحَيْثُ فِي الْأَفْعَالِ . دِيْوَانُ ذِي الرِّمَةِ ٤٨٨ .

(٣) أَضَافَ ق ، ع : « وَعَزِيفًا فِي الصَّوْتِ » .

(٤) « إِذَا » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٥) « كَأَنَّهُ أَقْسَمَ » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٦) دِيْوَانُ لَبِيدٍ ١٤٢ ، وَالتَّهْدِيبُ وَاللِّسَانُ - عَطَفَ .

(٧) « عَلَيْهِ » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

قال أبو عثمان : ماتَ فلانَ عَبطَةً ، أي :  
شاباً صَحيحاً وعبطه الموتُ ، وأنشد :  
٥٨٧ - مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبطَةً يَمُتْ هَرماً  
الموت كأمس والمرء ذائقها<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وعبط أيضاً : كذب ، وعبط أيضاً :  
ألقي نفسه في الحرب غير مُكره .  
وعبط الأرض : حفر منها ما لم يُحفر  
قبل ذلك .

وأنشد أبو عثمان لمرار بن منقذ :

٥٨٨ - ظَلُّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا  
يَعِطُ الْأَرْضَ اغْتِيَاطَ الْمُحْتَفِرِ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

\* ( عَطَطَ ) : وَعَطَطَتِ الشَّاةُ وَالْعَنْزُ عَطَطًا<sup>(١)</sup> :  
نَشَرَتْ مِنْ أَنْفِهَا ، وَعَقَطَ فِي الْكَلَامِ :  
لَمْ يُفْصِح .

قال أبو عثمان : وعفت أيضاً بمعناه ،  
وهو عَفَاتٌ وَعَفَاطٌ<sup>(٢)</sup> : إِذَا تَكَلَّفَ  
العربية ، وَلَمْ يُقِمِّهَا ، وَلِعَفَتْ تَصْرِفُ  
بعدَ هَذَا فِي بَابِ « فَعِلَ وَفَعَلَ » .

( رجع )

\* ( عَبَطَ ) : وَعَبَطَهُ الشَّيْءُ عَبْطًا ذَبَحَهُ  
لغير علة .

وأنشد أبو عثمان للفرزدق :

٥٨٦ - وَرَثْتُ إِلَى أَخْلَاقِهِ عَاجِلَ الْقِرَى  
وَعَبَطَ الْمَهَارَى كَوْمُهَا وَشَبُوبُهَا<sup>(٣)</sup>

(١) أ ، ب « وعطنت الشاة والنز عطفا » ، وصوابه ما أثبت عن ق ، ع والجمهرة ٣-١٠٤ .

(٢) أ « عفات وعفاط » يقم العين وفتح الفاء مخففة ، وأثبت ما جاء في ب والتهديب - عطف .

(٣) في أ ، ب « أبي » في موضع « إلى » وأثبت ما جاء في الديوان ، والشاهد من قصيدة الفرزدق يمدح هشام  
ابن عبد الملك ، ورواية الديوان : ورثت إلى أخلاقه عاجل القرى . \* وغرب عراقيب المتأني شيوخها  
ديوان الفرزدق ١/٦٦ \*

(٤) في ب « فالمرء » في موضع « والمرء » وفي التهديب ٢-١٨٥ ، « الموت كأس فالمرء » وأثبت ما جاء

في أ ، والجمهرة ١-٣٠٦ ، واللسان - عبط ، ولامية نسب في هذه المصادر .

(٥) هكذا جاء الشاهد في التهديب ٢-١٨٥ ، واللسان - عبط ، ورواية أ ، ب « أعلا » تعريف والشاهد مركب

من بيتين وردا في قصيدة لمرار بالفضليات ، المفضلية ١٦ ، وترتيبها في المفضلية ١٥-٣٥ وهما :

ثم إن ينزع إلى أقصاهما      يخط في الأرض اغتياط المحتفر

ظل في أهل يفاع جاذ لا      يقسم الأمر كقسم الموتفر

وعلى رواية المفضليات لا شاهد فيه .

وَعَبَّطْتُ الشَّيْءَ : شَقَّقْتُهُ .

\* (عَدَنَ) : وَعَدَنَ بِالْمَكَانِ عُدُونًا : أَقَامَ ، وَجَنَّاتِ عَدْنٍ ، أَيْ : جَنَّاتٍ إِقَامَةٍ .

قال أبو عثمان : وَعَدَنْتِ الناقةُ في الحَمْضِ تَعْدِنَ عَدْنًا وَعُدُونًا : أَقَامَتْ فِيهِ ، وَلَا تَعْدُنَ إِلَّا فِي الْحَمْضِ . قال : وقال الفراء : أَخَذْتَهُ فَعَدَنْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ ضَرَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ .

\* (عَدَفَ) : وَعَدَفْتُ الشَّيْءَ وَعَدَفْتُهُ عَدْفًا وَعَدْفًا : دَفَعْتُهُ ، وَمِنْهُ : مَا دَفَعْتُ عَدُوفًا . قال أبو عثمان : وَمَا دَفَعْتُ عَدُوفًا أَيْضًا ، وَعَدَفًا أَيْضًا <sup>(١)</sup> وَأَنْشَدَ :

٥٨٩ - وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَلْدُنَّ عَدُوفًا  
يَقْلِدْنَ بِالْمُهَرَّاتِ وَالْأَمْهَارِ <sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

٥٩٠ - لَمَّا قُلِّصَ تَظَلُّ مُقْلِدَاتِ  
أَزْمَتِهِنَّ مَا يَمْعِدُنَّ عُدَا <sup>(٣)</sup>

قال : وَعَدَفْتُ نَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ وَعَزَفْتُ هِيَ عَنْهُ بِمَعْنَى ، أَيْ : انصرفت . ( رجع )

\* (عَتَرَ) : وَعَتَرَ الرُّمْحُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا : اضْطَرَبَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثَانَ :

٥٩١ - وَكُلُّ خَطِيٍّ إِذَا هُزَّ عَتَرٌ <sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وَعَتَرَ الذِّكْرُ عُتُورًا : إِذَا اشْتَدَّ نَعْفُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْشَدَنِي ، أَبُو مَخْضَةَ الْأَسْلَمِيُّ :

٥٩٢ - تَقُولُ إِذَا أَعْجَبَهَا عُتُورُهُ  
وَعَابَ فِي فَقَرَتِهَا خُذْ مُورَهُ  
اسْتَقْلِرِ اللَّهَ وَاسْتَخِيرَهُ <sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَعَتَرْتُ الدَّبِيحَةَ أَعْتَرُهَا عَتْرًا :

ذَبَحْتُهَا فِي رَجَبٍ <sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ الْعَتِيرَةُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثَانَ لِلطَّرِمَاحِ <sup>(٧)</sup> :

٥٩٣ - عَتَائِرُ مَظْلُومٍ الْهَلْدِيُّ الْمُدْبِجُ

(١) « أَيْضًا » ساقطة من ب .

(٢) نسب الشاهد في التهذيب ٢ / ٢٢٥ ، واللسان - عدن لقيس بن زهير ، وعلق عليه في اللسان بقوله : « وقد استشهد به ابن بري في أماليه ، ونسبه إلى الربيع بن زياد » والصحيح أنه للربيع بن زياد ياء ، مالك بن : »

(٣) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) جاء في اللسان - عتر ، من غير نسبة ولم أعثر له على قائل . (٥) جاء الرجز في اللسان ، عر من غير نسبة

(٦) عبارة أ : « وعترت الدبيحة : ذبحتها في رجب أعتراها » خطأ من النقلة .

(٧) الشاهد عجز بيت للطرماح ، وصدره كما في الديوان ١١٤ :

\* كلون الفري الفرد أجسد رأسه \*

وقال (١) :

٩٥٤ - فَخَرَّ صَرِيحًا مِثْلَ عَابِرَةِ النَّسْكِ (٢)

عابرة بمعنى مَعْتَوِرَة ، وهذا أحدُ  
ما جاءَ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ  
قولهم : « عَيْشَةُ رَاضِيَةٌ » بِمَعْنَى  
مَرْضِيَّة .

قال أبو عثمان : وَبَعْضُهُمْ يُنْكِرُ هَذَا  
وَيَقُولُ : إِنَّمَا هَذَا عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ  
أَي : ذَاتُ رَضَى .

(رجع)

« عَمَت » : وَعَمَتِ الْمَرْأَةُ الصُّوفَ عَمَتًا  
مَدَّتُهُ لِلْغَزْلِ .

قال أبو عثمان : وقال بعضهم : عَمَتَ  
الغَزْلَ يَعْمِيْتُهُ (٣) عَمَتًا : إِذَا جَعَلَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ بَعْدَ مَا يُغَزَلُ ، وَالاسْمُ الْعَمِيْتُ ،

وَالْعَمِيَّةُ لِلْقِطْعَةِ مِنْهُ (٤) ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ

إِلَّا فِي غَزْلِ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ ، وَأَنْشُد :

٥٩٥ - جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيَّتَا

وَهِيَ تُثِيرُ سَاطِعًا سِخْتِيَّتَا

وَقِطْعًا مِنْ وَبَرٍ عَمِيَّتَا (٥)

وقال آخر يصف راعيا :

٥٩٦ - يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَحْلُبُهَا

وَيَعْمِيْتُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ (٦)

وَعَمَتِ الطَّعَامُ الْقَلْبَ : غَلَبَ عَلَيْهِ .

\* (عظل) : وَعَظَلَتِ الْكِلَابُ وَالْجَرَادُ

عِظَالًا (٧) : تَلَازَمَتْ فِي السُّفَادِ .

قال أبو عثمان : وكذلك كُلُّ مَا يَتَلَازَمُ

فِي السُّفَادِ . ويقال : عَاطَلَهَا فَعَظَلَهَا

أَي : غَلَبَهَا فِي الْعِظَالِ ، وَجَرَادٌ عَظَلِيٌّ

مُتَعَاظِلَاتٌ .

(١) لفظة « وقال » توهم أن البيت الثاني للطرماع كذلك ، والشاهد لغيره .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - عتر من غير نسبة ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من مصادر .

(٣) أ : « تمته » بالتاء الفوقية في أوله سهو من النقلة .

(٤) ب : « منها » .

(٥) جاء البيت الثالث من الرجز في اللسان - عمت ، وجاء البيتان الأول والثاني في الإصحاح برواية :

جاءت معًا وأطرقت شتيتا

وهي تثير الساطع السختيتا

ولم ينسب الرجز في المصدرين لقائله ، وانظر اللسان/بغت كذلك .

(٦) جاء الشاهد في التهذيب ٢/٢٩٠ واللسان والتاج - عمت من غير نسبة ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٧) ب « عظالا » بفتح العين ، وصوابه الكسر .

وَعَثَمَتِ الْيَدُ نَفْسَهَا : كَذَلِكَ ،  
وَعَثَمْتُ عَنِ الْأَمْرِ : عَجَزْتُ .

\* (عَظَبَ) : وَعَظَبَ الطَّائِرُ عَظْبًا وَعَظُوبًا ،  
حَرَّكَ بَعْضُوصَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَعَظَبَ الرَّجُلُ عَظْبًا  
وَعَظُوبًا : صَبَرَ .

قال أبو عثمان : وَعَظَبَ عَلَى ذَلِكَ  
الامر : غَلِظَ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

٦٠٠ - لَوْ كُنْتُ مِنْ زَوْقِنِ أَوْ بَنِيهَا  
قَبِيلَةٍ قَدْ عَظَبَتْ أَيْدِيهَا  
مُعَوِّدِينَ الْحَفَرَ حَفَّارِيهَا  
لَقَدْ حَفَرْتَ نُبْنَةً تُرْوِيهَا<sup>(٦)</sup>

النُّبْنَةُ : الرُّكْبَةُ تَخْرُجُ نَبِيذَتُهَا<sup>(٧)</sup> .

(رجع)

\* (عَذَمَ) : وَعَذَمْتُكَ عَذْمًا : لُمْتُكَ .

[٢٣ - ١] وقال جرير<sup>(١)</sup> :

٥٩٧ - كِلَابٌ تَعَاظَلُ سُودُ الْفِقَا

ح لَمْ تَحْمِ شَيْئًا وَلَمْ تَضْطَدِ<sup>(٢)</sup>

وقال الراجز :

٥٩٨ - يَا أُمَّ عَمْرٍو أَبْشِرِي بِالْبُشْرَى<sup>(٣)</sup>

مَوْتُ ذَرِيعٍ وَجَرَادٍ عَظَلَى

قوله : أُمَّ عمرو أراد : أُمَّ عامر ،  
وهي الضَّبُع ، وقوله : وَجَرَادٌ عَظَلَى يريد :  
«جرادٌ لا يبرح» .

(رجع)

\* (عَثَمَ) : وَعَثَمْتُ الْيَدَ وَالْعِظَمَ عَثْمًا :  
أَسَأْتُ جَبَرُهُمَا .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٥٩٩ - وَقَدْ يَقْطَعُ السَّيْفُ الْيَمَانِيَّ وَجَفْنَهُ

شَبَارِيْقُ أَعْشَارٍ عِثْمَنَ عَلَى كَسْرِ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للفرزدق وليس لجرير كما قال أبو عثمان .

(٢) جاء في التهذيب ٢ / ٢٩٧ واللسان / عطل ، من غير نسبة ، والبيت للفرزدق من قصيدة قالها يهجو جريرا  
الديوان ١ / ٢٠٧ ، وجرير دالية يرد بها على الفرزدق وليس الشاهد من أبياتها .

(٣) جاء في التهذيب ٢ / ٢٩٨ واللسان / عطل ، وفي قافية البيتين مجاوزة بين الراء واللام ، ولم أقف للشاهد على قائل .

(٤) جاء في اللسان عثم ، من غير نسبة ، ولم أعر له على قائل فيها راجعت من كتب .

(٥) ب «بعضوصة» بفتح الباء ، وفي ق ، ح بضم الباء ، و «البعضوص» بضم الباء وفتحها . الفضيل الجسم  
والبعضوص من الإنسان العظم : الصغير الذي بين أليتيه «اللسان / بعضص» .

(٦) لم أقف على الرجز ، وقائله فيها راجعت من كتب .

(٧) البهينة : التراب يخرج من الركبة .

قال أبو عثمان : والاسم العليمة ، وهي  
اللامة ، وجمعها عذائم قال الراجز :

٦٠١ - يَظَلُّ مِنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ

مِنْ عُنُقُونِ جَرِيهِ الْعَفَاهِمِ <sup>(١)</sup>

الْعَفَاهِمُ : الشَّيْءُ :

(رجع)

وَعَذَمَ الْفَرَسُ : حَضَّ ، وَعَذَمْتُ لَكَ :  
أَعْطَيْتُكَ .

\* (عطس) : وعطس عطسا وإذا كثر عطاسا .

وأنشد لامرئ <sup>(٢)</sup> القيس :

٦٠٢ - وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الْعَطَاسِ بِسَابِحِ

أَقْبِ كَيْعَفُورَ الْفَلَاةِ مُجَنَّبِ <sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : والاسم : العطاس

أيضا ، قال : وكانت العرب تتشائم

بالعطاس ، ولذلك قال وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ  
الْعَطَاسِ . أي قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ الْعَطَاسَ  
فِيَتَشَاءَمُ بِهِ . وقال الآخر :

٦٠٣ - وَخَرَّقَ إِذَا وَجَّهْتَ فِيهِ لَفْزَةً <sup>(٤)</sup>

مَضِيئَةً وَلَمْ تَحْسِبْكَ عَنَى الْعَوَاطِسِ

ويروى : الْكَوَادِسُ ، وهما واحد .

(رجع)

وعطس الصُّبْحُ : انفلق ، واسمُه

العاطِس .

\* (عهر) : وعهر بهاعهراً : فجربها ليلاً .

وأنشد أبو عثمان :

٦٠٤ - لَا تُنَجِّينَ سِرًّا إِلَى خَائِنِ

يَوْمًا وَلَا تَدْنُ إِلَى عَاهِرِ <sup>(٥)</sup>

(رجع)

(١) جاء الرجز في التهذيب ٢ / ٣٢٣ واللسان / عدم من غير نسبة ، ونسب في اللسان / عنهم لغيلان يصف  
أول شبابه وقوته .

(٢) أ : « امرئ » سبق قلم من الناسخ .

(٣) في أ « كعصفور » في موضع « كيمفور » سهو من الناسخ ، وفي أ ، ب « مجنب » بالميم المعجمة ، وأثبت  
ما جاء في الديوان والمجنب وصف للفرس بالشدة .

ديوان امرئ القيس ٣٨٤ ، وانظر الجمهرة ٢٥/٣ .

(٤) جاء الشاهد في الجمهرة ٢٥/٣ من غير نسبة برواية « عنه » في مكان « عني » ووجدت في اللسان / كدس  
بيتاً لأبي ذؤيب هو :

فلو أنني كنت السليم لعدتُ سريماً ولم تحبسك عني الكوادر

ضمن خمسة أبيات جاءت في ديوان الهذليين ١ / ١٦٠ .

(٥) جاء الشاهد في العين ١٢١ برواية « لائلجان » في مكان « لاتنجين » من غير نسبة . وجاء كذلك في المقاييس /

مهر غير منسوب برواية :

« لائلجته » في مكان « لائلجان » ، و « العاهر » في مكان « عاهر » .



وَصَلَّبَ ، وَعَرَزَتِ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ :  
تَقَبَّضَتْ وَقَالَ الشَّمَاخ :

٦٠٦ - وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاضِمٍ نَفْسِهِ  
لِيَوْضِلْ خَلِيلَ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزٍ<sup>(٥)</sup>  
أى : منقبض .

( رجع )

\* ( عَتَنَ ) : وَعَتَنَهُ عَتْنًا : قَادَهُ بِعُنْفٍ أَوْ جَرَّةً .  
\* ( عَمَجَ ) : وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ عَمَجًا :  
أَسْرَعَ<sup>(٦)</sup> ، وَعَمَجَ فِي السَّابْحَةِ : تَعَطَّفَ .  
قال أبو عثمان : وَعَمَجَ السَّيْلُ يَعْمُجُ  
عَمَجًا : إِذَا تَعَرَّجَ ، وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ ،  
قال العجاج :

٦٠٧ - مَيَّاحَةٌ تَمِيجُ مَشِيًّا رَهْوَجًا  
تَدَافِعُ السَّيْلَ إِذَا تَعَمَّجَا<sup>(٧)</sup>

\* ( عَكَّظَ ) : وَعَكَّظَ<sup>(١)</sup> نَحْصَمَهُ عَكَّظًا :  
عَرَكَهُ ، وَمِنْهُ سَوَقُ عُكَاظٍ لِلتَّفَاخُرِ الَّذِي  
كَانَ فِيهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِعَمْرُو بْنِ مَعْلِيٍّ<sup>(٢)</sup> :  
٦٠٥ - وَلَكِنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الْعِدَا  
عَ حَتَّى تَعَكَّظَ أَهْلُ الدَّمِ<sup>(٣)</sup>

\* ( عَشَنَ ) : وَعَشَنَ عَشْنًا : حَدَسَ .

قال أبو عثمان : قال الفراء : عَشَنَ  
بِرَأْيِهِ ، وَاعْتَشَنَ [ بِهِ ]<sup>(٤)</sup> : إِذَا قَالَ  
بِرَأْيِهِ .

( رجع )

\* ( عَرَزَ ) : وَعَرَزَ عَرَزًا : اسْتَضْعَبَ .

قال أبو عثمان : عَرَزَ الشَّيْءُ : اشْتَدَّ

(١) جاء في ق : تحت هذا البناء قبل مادة / عكظ مادة « عذق » وعبارته :

وعذقت انشاءً حلقاً : وسميتها بما يخالف لونها ، والرجل بشر : وسميته به « وقد ذكرها أبو عثمان تحت بناء فعل  
بفتح العين من باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٢) معلى : نسبة إلى معد يكره ، والمركب المزجي ينسب إلى صدره .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) « به » تكله من ب .

(٥) في أ « صارم أو معارز » بالجر وما جاء في ب ، أدق ، لأن « صارم » خبر المبتدأ « كل » .

ورواية الديوان « فكل » في موضع « وكل » .

ديوان الشماخ ٤٢ ط القاهرة ١٣٢٧ .

(٦) ب : « أهرع » .

(٧) رواية ب « مباحة » في مكان « مباحة » تحريف من النقلة . ومباحة : مبالاة

ديوان العجاج ٣٦٣ ، والتهذيب ١ / ٣٩٤ ، واللسان / صج ، والعين ٢٧٦ . ورواية الجوهري ٢ / ١٠٤ « تناطح »  
في مكان « تدافع » .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم : ومنه  
أَخَذَ عُكَّاشَةً . قال : وقال قطرب :  
عَكَّشَ النَّبْتُ : إِذَا كَثُرَ وَالتَّفَّ .

قال أبو عثمان : وكذلك الشعر أيضا :  
إِذَا التَّفَّ وَاشْتَبَكَ بِهِ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ ، <sup>(٦)</sup> قال  
دريد بن الصمة :

٦١١ - أَتَوَعَّدُنِي قَيْسُ بْنُ سَلَمَى سَفَاهَةً  
وَأَنْتَ امْرُؤٌ لَا تَحْتَوِيكَ الْمَعَائِبُ  
وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَعَلْتُ الْقَفَا مُتَعَكِّشُ  
مِنْ الْأَقِطِ الْحَوْلَى شُبْعَانُ كَانِبُ <sup>(٧)</sup>  
الحولُ : الذي قد أتى عليه الحول ،  
والكانِبُ : الكائِزُ .

وقال القطامي :

٦٠٨ - صَافَتْ تَعَمَّجُ أَعْنَاقَ السُّيُولِ بِهِ  
مِنْ بَاكِيرٍ سَبَطَ أَوْ رَائِحٍ يَبِيلُ <sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

٦٠٩ - تَعَمَّجَ الْحَيَّةُ فِي أَنْسِيَابِهِ <sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

٦١٠ - ثَلَاغِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ  
تَعَمَّجُ شَيْطَانٍ يَلْدِي خِرْوَعٍ قَفْرِ <sup>(٣)</sup>  
وَعَمَّجَ فِي السَّيْرِ وَمَعَجَ : إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ <sup>(٤)</sup>  
من نشاطه .

(رجع)

\* (عكش) : وعكش على القوم [عكشا] : <sup>(٥)</sup>  
حمل .

(١) صافت : أصابها مطر الصيف .

ورواية الديوان «تعمج» في موضع «تعمج» ومعناها متقارب . ورواية جهمرة أشعار العرب «يثل» في مكان «يبيل»  
الديوان ٢٤ ، وجهمرة أشعار العرب ١٥١ .

(٢) جاء الشاهد في الجهمرة ٢ ١٠٤ ، واللسان عمج من غير نسبة ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) جاء في اللسان (عمج - خرع - شطن) من غير نسبة ، ولم أعثر له على قائل فيها راجعت من كتب .

(٤) ب : «لم يستقم» وهما متقاربان .

(٥) «عكشا» تكملة من ب .

(٦) أ : «على بعض» وما جاء في ب أولى .

(٧) جاء البيت الثاني في اللسان - عكس وروايته : «متعكس» بالسین غير المعجمة في موضع «متعكش» بالشین  
المعجمة من غير نسبة . وجاء في اللسان - كتب معزوا لدريد بن الصمة ، وجاء بنفس الرواية في الأصمعيات ١١٣  
الأصمعية ٢٩ له يد بن الصمة ولم أجد البيت الأول من البيتين بين أبيات الأصمعية وعلى رواية الأصمعيات  
واللسان لا شاهد فيه .

\* (عرث) : عرث الشيء يَعْرِثُهُ عَرِثًا :  
انتزَعَهُ ، وَعَرِثَ الشيءَ أيضًا : دَلَّكَه .  
\* (عَرِثَ) : [ قال ] <sup>(٢)</sup> وَعَرِثَهُ يَعْرِثُهُ  
عَرِثًا : عَطَفَهُ .

\* (عَدَلَ) : وقال أبو بكر : عدلك الصوف  
يَعْدِلُكَ عَدْكَ : إذا ضربه بالمِطْرَقَةِ .

\* (عَلَضَ) : وَعَلَضْتُ الشيءَ أَعْلِضُهُ عَلَضًا :  
إذا حَرَّكْتَهُ لِنَتْنَزَعَهُ نحو الوَلَدِ ، وما أشبهه  
\* (عَفَشَ) : وَعَفَشْتُهُ أَعْفِشُهُ [عَفَشًا] <sup>(٣)</sup> :  
إذا جَمَعْتَهُ مثل عكشته .

\* (عَضَزَ) : وَعَضَزَ يَعْضِزُ [عَضْرًا] <sup>(٤)</sup> : إذا  
مَضَغَ في بعض اللغات ، ولم يعرفها  
البصريون . <sup>(٥)</sup>

\* (عَدَجَ) : وَعَدَجَ الماءَ يَعْدِجُهُ عَدْجًا  
شديدًا : إذا جَرَعَهُ .

قال : وقال أبو بكر : عَكَشْتُ الشيءَ  
جَمَعْتُهُ ، قال : وبه سَمِيَ الرجلُ  
عُكَّاشَةً .

(رجع)

\* (عَدَقَ) : وَعَدَقَ <sup>(١)</sup> بِيَدِهِ في الحَوْضِ  
عَدَقًا : طَلَبَ شيئًا وَقَعَ فيه .

قال أبو عثمان : ويقال : عَدَقْتُ الشيءَ  
عَدَقًا : جَمَعْتُهُ .

(رجع)

(عَنْزَ) : وَعَنْزُهُ عَنْزًا : طَعَنَهُ بالعَنْزَةِ  
وهو رِمَحٌ قَصِيرٌ ، وَعَنْزَ عَنِ الْقَوْمِ  
\* عُنُوزًا : تَنَحَّى .

قال أبو عثمان : وما لم يقع في الكتاب  
من هذا الباب :

(١) المادة في أ «علق» بالذال المعجمة تحريف من الناسخ ، وصوابها ما جاء في ب ، ق ، ح . وفي ق جاءت مادة  
علق تحت هذا البناء ، ولم يذكرها أبو عثمان .

(٢) «قال» تكملة من ب . وقد جاء الفعل عرث في ق ونقله عنه ح . ولعل ذلك ما ند عن أبي عثمان من كتاب شيخه .

(٣) «عفش» تكملة من ب ، وقد جاء الفعل عفش في ق ، ونقله عنه ح ، ولعل ذلك ما ند عن أبي عثمان من  
كتاب شيخه كذلك .

(٤) «عضز» تكملة من ب .

(٥) «ولم يعرفها البصريون» من كلام ابن دريد ، وما أتى به أبو عثمان هنا منقول عن الجوهرة ٣ / ٣ وأضاف  
«وهو بناء مستكره» .

<p>(عَشَطَ) : وَعَشَطْتُ الشَّيْءَ أَعْشَطُهُ . عَشَطَا ؛ إِذَا اجْتَلَدَبْتَهُ <sup>(٥)</sup> مُتَنَزِعًا لَهُ . (عَزَرَ) <sup>(٦)</sup> : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : عَزَرْتُ قُلَانَا عَنِ الشَّيْءِ : مَنَعْتُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ : عَزْرَةً .</p> <p>(عَمَصَ) : وَعَمَضْتُ الْعَمَضَ عَمَضًا : صَنَعْتُهُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ الْعَامِصُ ، وَالْأَمِصُ [ أَيْضًا ، وَبَعْضُ يَقُولُ : الْعَامِصُ ] <sup>(٧)</sup> : وَهُوَ الْخَامِيزُ بِالْفَارَسِيَّةِ .</p>	<p>قال وهذه لغة لا أدرى <sup>(١)</sup> ما صيحتها . * (عَبَكَ) : قَالَ : وَيُقَالُ : عَبَكَتِ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ عَبَكًا : نَحَبَطْتُهُ .</p> <p>* (عَزَجَ) : [وَعَزَجَ] <sup>(٢)</sup> يَعَزِجُ عَزْجًا كُنَايَةً عَنِ النِّكَاحِ ، وَالْعَزْجُ : الدَّفْعُ .</p> <p>* (عَفَدَ) [ ٢٣-ب ] وَعَفَدَ <sup>(٣)</sup> عَفْدًا وَعَفْدَانًا : ظَفِيرٌ .</p> <p>* (عَسَبَ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : عَسَبَ الْكَلْبُ يَعِيبُ عَسْبًا ، أَيْ : يَطْرُدُ الْكَلَابَ ، وَيَتَّبِعُ <sup>(٤)</sup> النِّكَاحَ ، وَعَسَبَتْ الرَّجُلَ أَغْسَبَهُ عَسْبًا : إِذَا أَعْطَيْتَهُ الْكِرَى عَلَى الضَّرَابِ .</p> <p>* (عَمَطَ) : وَعَمَطَ فُلَانٌ عِرْضَ فُلَانٍ وَأَعْتَمَطَهُ : عَابَهُ ، وَقَالُوا : عَمَطَ نِعْمَةً اللَّهُ مُذِلَّ غَمَطَهَا : كَفَرَهَا .</p>
<p>(رجع)</p> <p>فَعَلَ وَفَعِلَ :</p> <p>* (عَرَكَ) : عَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عِرَاكًا وَعَرُوكًا : حَاضَتْ .</p>	

(١) أ : « ما أدرى » وما جاء في ب أول بالقول .

(٢) « وعزج » تكملة من ب .

(٣) أ : « عقد » .

(٤) ب : « ويبتغ » من الابتغاء .

(٥) أ : « احتلذته » بحاء غير معجمة ، وباء . مثناه تحتية بعد الدال تحريف .

(٦) المادة في « أ » : « عزز » بالراء غير المعجمة بعدها زاي معجمة وأثبت ما جاء في ب واللسان - عزز .

(٧) ما بعد لفظة « الأمص » إلى هنا تكملة من ب .

<p>وأنشد أبو عثمان لزهير :</p> <p>٦١٤- فتَعَرَّكُكُمْ عَرَكَ الرِّحَا بِثِفَالِهَا وَتَلْقَحُ كِشَافاً ثُمَّ تَحْمِلُ فَتَنْشِمُ<sup>(١)</sup></p> <p>وعرَّكتُ الشاة : تعرَّفتُ بِسَمَنَها من هزَّالِها مرَّةً بعدَ مرَّةٍ ، وعركَ البحرُ عَرَكَاً : تلاطمتْ أمواجه .</p> <p>* (عَهَنَ) : وعَهَنَ الشئُ عُهُوناً : حضِرَ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان لكثير :</p> <p>٦١٥- وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنٌ<sup>(٢)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وعَهَنَ أَيْضاً عُهُوناً : خرج ، يقال : عَهَنَ من فلان خَيْرٌ ، أى : خرج منه خَيْرٌ ، وكلُّ خَارِجٍ عَاهِنٌ .</p> <p>غيره ، وعَهَنَ الشئُ أَيْضاً : ثبت ودَامَ فهو عَاهِنٌ .</p>	<p>وأنشد أبو عثمان للخنساء :</p> <p>٦١٢- أَوْ تَغْسِلُوا عَنْكُمْ عَارًا تَجْلِلُكُمْ غَسَلَ الْعَوَارِكِ حَيْضًا عِنْدَ إِطْهَارِ<sup>(٣)</sup></p> <p>ويروى : أَوْ تَرْحَضُوا .</p> <p>(رجع )</p> <p>وعرَّكتُ الأديمَ وغيره<sup>(٤)</sup> ، وعرَّكتُ القومَ بالحَرْبِ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان لجريز :</p> <p>٦١٣- قَدْ جَرَّبْتُ عَرَكِي فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ<sup>(٥)</sup></p> <p>غَلَبُ الْأَسُودِ قَمًا بَالُ الضَّغَابِيْسِ</p> <p>يعنى : البق ، ويقال لكل ضعيف : ضَغْبُوسٌ .</p> <p>(رجع )</p> <p>وعرَّكتُ السائمةَ الأرضَ بالرعى عَرَكَاً كَالدَّلْكَ ، وعرَّكتُ الحربُ القومَ .</p>
--	---

- (١) دواية العين ٢٢٥ ، اللسان / عرك . « لا نوم أو تفسلوا عارا أظلكم » وفي العين « بعد » في مكان « عند » .  
ورواية الديوان ٦٢ ط بيروت :
- أو ترخصوا عنكم عارا تجللكم \* رخص المواردك حيفاً عنه إطهار
- (٢) ق ، ع « والأديم وغيره بالأرض » .
- (٣) ديوان جريز ١٢٩ ، والعين ٢٢٤ ، واللسان - عرك .
- (٤) في الديوان « تلجج » في موضع « تنم » وفي العين « وتعرَّككم » .
- ديوان زهير ١٩ ، والعين ٢٢٦ ، واللسان - عرك .
- (٥) الشاهد من بيت لكثير وتماهه كما في اللسان « عهن » :
- ديار ابنة الضمى إذ جبل وصلها      عهن وإذ معروفها لكعاهن
- ورواية اللسان جاء في ديوان كثير ٣٧٩ ط بيروت .

قال : وقال الأصمعي : عَهَنَتْ  
عَوَاهِنُ النَّخْلَةِ تَعْهَنُ عُهُونًا : إِذَا يَبَسَتْ ،  
قال : وعَهَنَ الْقَضِيبُ وَغَيْرُهُ عُهْنَةً  
[ وعُهُونًا : إِذَا <sup>(١)</sup> انكسر من غير  
بَيِّنَةٍ ، إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ حَسِبْتَهُ صَاحِبًا  
فَإِذَا هَزَزْتَهُ تَشَنَّى ، قَالَ : وَلِلَّذَلِكَ  
يُسَمَّى الْفَقِيرُ عَاهِنًا لِانكساره قال ،  
الشاعر :

٦١٦ - وَأَهْلُ الْبُنَى اللَّائِي عَلَى عَهْدِ تُبْعٍ  
عَلَى كُلِّ ذِي مَالٍ غَرِيبٍ وَعَاهِنٍ <sup>(٢)</sup>  
( رجع )

وعَهَنَتِ النَّخْلَةُ عَهْنًا : يَبَسَتْ عَوَاهِنُهَا  
وَهِيَ السَّعْفُ الَّذِي تَلِي الْقُلُوبَ .

\* (عَبَثَ) : وَعَبَثَ الشَّيْءُ عَبَثًا : خَلَطَهُ <sup>(٣)</sup> .  
وَعَبَثَ عَبْدًا : لَعِبَ ، وَعَبَثَ بِالْأَشْيَاءِ :  
اسْتَخَفَّ .

\* (عَضِدَ) : وَعَضِدَهُ عَضْدًا : أَعَانَهُ ،  
وِعَضِدَهُ أَيْضًا ضَرْبَ عَضْدَةٍ :

قال أبو عثمان : وَعَضِدَ الشَّجَرُ يَعْضِدُهُ  
عَضْدًا : قَطَعَهُ ، وَمِنْهُ سَيْفٌ مِعْضِدٌ  
وَمِعْضَادٌ : إِذَا كَانَ يُمْتَنُّ فِي قَطْعِ  
الشَّجَرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

٦١٧ - وَصَارِمًا ذَا شُطْبٍ جَدَّادًا  
سَيْفًا يَرِنْدًا لَمْ يَكُنْ مِعْضَادًا ،

( رجع )

وَعَضِدَ عَضْدًا : وَجَّعَهُ عَضْدُهُ .

(١) وعهونا إذا « تكلمت من ب » .

(٢) جاء الشاهد في العين ١٢٥ من غير نسبة برواية « الأولى » في مكان « البنى » وقد ذكره صاحب العين شاهدا على  
جبي، عاهن المال بمعنى تلاده . فقال : « ومال عاهن يندون عند أهله ويروح عليهم ، وأعطاهم من عاهن ماله ، أي من  
تلاده قال : وأهل الأولى ..... البيت على هذا يكون شاهد أبي عثمان في غير موضعه ، وبخاصة إذا علمنا أن  
تأثر أبي عثمان بما جاء في كتاب العين واضح في هذه المادة بل تقارب عبارته عبارة كتاب العين .

(٣) ب « خلصه » وأثبت ما في أ ، وابن القوطية ، واللسان - عبث وفيه : وقيل عبث الأقط يعبثه عبثا  
خلطه بالسنن »

(٤) جاء البيت الثاني من الرجز في اللسان - عضد من غير نسبة ، وجاء البيتان بعد بيت : هو ..  
في مادة « برند » من غير نسبة كذلك .  
« أحملها وعلجة وزادا »

وفي ب « جرادا » في موضع « جدادا » تصحيف .

ولم أذكر للرجز على قائل فيما راجعت من كتب .

وَعَقِصَ الْقُرْنَ عَقَصًا التوى .  
وَعَقِصَ الرَّجُلُ : ضَاقَ حُلُقُهُ وَبَخِلَ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَدَى الرِّمَةِ يَمْدَحُ بِلَالَ  
ابن أبي بردة :

٦٢٠- وَمُنْتَابٍ أَنَاخَ إِلَى بِلَالٍ  
فَلَا بُخْلًا أَصَابَ وَلَا اعْتِيَالًا

وَلَا عَقِصًا بِحَاجَتِهِ وَلَكِنْ  
عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً مِطَالًا<sup>(٤)</sup>  
وَعَقِصَتِ الثَّنِيَّتَانِ : اءَوْجَتَا إِلَى دَاخِلِ  
الْقَمَرِ<sup>(٥)</sup> .

\* (عَدَلٌ) : وَعَدَلُ فِي حُكْمِهِ وَقَوْلُهُ عَدَلَا  
وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : سَاوَيْتُهُ [ بِهِ ]<sup>(٦)</sup> .  
وَعَدَلَنَ الْكَافِرُ بِاللَّهِ : أَشْرَكَ ، وَعَدَلَنَ عَنِ  
الشَّيْءِ ، وَعَنِ الطَّرِيقِ عُدُولًا : مَالَ ،  
وَعَدَلْتُكَ عَنْهَا<sup>(٧)</sup> : صَرَفْتُكَ .

قال أبو عثمان: وَعَضِدَتِ الْإِبِلُ [عَضَدًا]<sup>(١)</sup> :  
وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي أَعْضَادِهَا فَتُبْطُ ،  
قال النابغة :

٦١٨- شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِذْرَى فَأَنفَذَهَا  
شَكَّ الْمُبِيطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

\* (عَقِصَ) : وَعَقِصَ الشَّعَرَ عَقِصًا :  
لَوَاهُ وَعَقَدَهُ .

قال أبو عثمان ، وَكُلُّ خَصَلَةٍ عَقِصَةٌ ،  
وَالْجَمِيعُ الْعَقَائِصُ وَالْعِقَاصُ .

قال امرؤ القيس :

٦١٩- عَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعَلَا  
تَضِلُّ الْعِقَاصَ فِي مُتْنَى وَمُرْسَلٍ<sup>(٣)</sup>  
(رجع)

(١) «عضدا» تكملة من ب ، ق ، ح .

(٢) في الديوان : «حطن» موضع «شك» في أول الشعر الثاني وهي رواية العين وديوان النابغة الذبياني  
٢٢ ، والعين ٣١٢ ، واللسان - عضد .

(٣) الديوان : «المداري» في موضع «العقاص» والمداري جمع «مدري» وهي مثل الشوكة تصرح به المرأة  
رأسها .

ديوان امرئ القيس ١٧ ، واللسان - عقص .

(٤) رواية الديوان : «زهذا» في موضع «بخلا» .  
ديوان ذي الرمة ٦٦ .

(٥) جاء في ق قبل مادة/ عدل ، مادة عفر وعبارته : «وعفرت الوجه والشئ في التراب عفرا : ممكنة  
والنخل عفرا : ألحقها .

وعفر الظبي - بكسر العين - عفرة : أشبه لونه الأرض ، وهي غبرة في حمرة .

(٦) «به» تكملة من ب ، ح ، ق ، هـ .

(٧) في ق : «عنهما» .

وَعَزَلَ عَنِ الْمَرَاةِ فِي الْجَمَاعِ : لَمْ  
يُرِقْ فِيهَا الْمَاءُ .

وَعَزَلَ<sup>(٥)</sup> الْفَرَسُ عَزَلًا : مَالِ ذَنْبُهُ فِي  
جَانِبٍ - عَادَةً لَا يَخْلُقَةُ -

قال أبو عثمان: ويقال: العزل فيها دليل  
على شدة خلقها وجودتها، قال خالد  
ابن يزيد بن معاوية [ رحمه الله ] :<sup>(٦)</sup>  
فَقَدْتُ السَّوَابِقَ مِنْ خَيْلٍ<sup>(٧)</sup> مُذْ فَقَدْتُ  
الْعَزْلَ مِنْهَا .

وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصَرَةِ فَيَقُولُونَ : إِنَّهَا رِيحٌ  
تَعْرِضُ فِي الْعَسِيبِ<sup>(٨)</sup> .

( رجع )

وَأَنشُدْ أَبُو عَثَانَ لِأَبِي النُّجُمِ :

٦٢١- وَانْعَدَلْ الْفَحْلُ وَلَمَّا يُعْدَلِ<sup>(١)</sup>

وَعَدَلْتُ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ عَدَلًا : أَقَمْتُهُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثَانَ :

٦٢٢- صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكَ

تُ بِالْأَرْضِ أَعْدَلَهَا أَنْ تَمِيلَا<sup>(٣)</sup>

وقال عمر بن الخطاب رحمه الله :<sup>(٤)</sup>

« الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي فِي قَوْمٍ إِذَا مِلْتُ

عَدَلُونِي كَمَا يُعْدِلُ السَّهْمُ فِي الثَّقَافِ »

( رجع )

وَعَدِلَ عَدَلًا : جَارَ وَظَلَمَ .

\* (عَزَلَ) : وَعَزَلْتُ الشَّيْءَ عَزَلًا : نَحَيْتُهُ

إِلَى جَانِبٍ، وَعَزَلْتُ الرَّجُلَ عَنِ عَمَلِهِ : صَرَفْتُهُ

(١) الطرائف الأدبية ٦٢ ط القاهرة ، جمع العلامة الفاضل عبد العزيز الميمنى ، وفيها : « يعدل » بفتح الياء وكسر الدال بالبناء للمعلوم .

(٢) أ : « وعدل » سبق قلم من الناسخ .

(٣) جاء الشاهد في اللسان - عدل من غير نسبة .

ولم أعث على قائله فيها راجعت من كتب .

(٤) ب : « رضى الله عنه » وهي عبارة اللسان / عدل .

(٥) ب : « وعزل » بفتح الزاى ، وصوابه الكسر .

(٦) « رحمه الله » تكملة من ب .

(٧) ب « من خيله » تحريف .

(٨) « ما يعد للفظ منها إلى هنا عبارة جاءت في أ ، ب ، وهي قلقة في موضعها ، وهي إما مقحمة من حاشية في الأصل الذى نقلت عنه النسختان ، وذلك الاحتمال الراجح ، وإما أنه أراد بالخيال العزل : التى عرضت الريح في صيبيها - والعسيب عظم الذئب ، وقيل منبت الشعر منه - وهذا احتمال مرجوح ، ويعد كونها جزءا من مادة ذكر الفعل « عسب » في مكان آخر .



٦٢٥- وسيف الحارث المملوب أزدى  
حُصِينًا فِي الْجَبَابِرَةِ الرَّدِينَا<sup>(٣)</sup>

( رجع )

وَعَلَبْتُ الطَّرِيقَ : أَخَذْتُ مِنْ جَانِبَيْهِ ،

قال أبو عثمان : الطَّرِيقُ الْمَمْلُوبُ هُوَ :

الْمَوْطُوءُ الَّذِي قَدْ أَخَذْتَ فِيهِ السَّابِلَةَ

وَأَنشُد :

٦٢٦- إِلَيْكَ هَدَانِي الْفَرْقَدَانُ وَلَا حِيبُ  
لَهُ فَوْقَ أَجَوَازِ الْيَتَانِ عُلُوبُ<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَعَلِبَ النَّبَاتُ عَلَبًا : لَمِظَ وَاشْتَدَّ ،

وَعَلِبَ اللَّحْمُ كَلِيلِكُ ، وَعَلِبَ الْبَعِيرُ :  
اشْتَكَى عِلْبَاءَهُ .

\* ( عَتِلَ ) : وَعَتَلَهُ عَتَلًا : قَادَهُ بِعَنْفٍ أَوْ  
جَرَّةٍ<sup>(٥)</sup> .

وعزل الرجلُ عَزْلَةً : لَمْ يَكُنْ مَعَهُ  
سِلَاحٌ .

\* ( عَلَبَ ) : وَعَلَبْتُ الشَّيْءَ عَلَبًا : أَثَرْتُ  
فِيهِ ، وَالْعُلُوبُ : الْآثَارُ .

وَأَنشُد أَبُو عَثَانَ لَعْدَى بْنِ الرَّقَاعِ :

٦٢٣- يَتْبَعَنَّ نَاجِيَةً كَنَّانٌ بِدَفْهًا

مِنْ لَأْنٍ نِسْعِيهَا عُلُوبُ مَوَاسِمِ<sup>(١)</sup>

وَعَلَبْتُ الشَّيْءَ : شَدَدْتُهُ [ ٢٤ / ٢ ]  
بِالْعِلْبَاءِ .

وَأَنشُد أَبُو عَثَانَ لَعْدَى بْنِ الرَّقَاعِ :

٦٢٤- قَدْ أَوْعَدُونِي بِأَرْمَاحٍ مُعَلَّبَةٍ

خُورُ لُقَيْطَنْ مِنَ الْحُومَانِ أَخْلَاقِ<sup>(٢)</sup>

وقال الكميت :

(١) جاء في التهذيب ٢ / ٤٠٧ منسوباً لابن الرقاع برواية « من غرض » مكان « من إثر » وجاء في اللسان  
علب برواية « من غرض تسعها »

(٢) في ب « خوز » بالزاي المعجمة « ولقطن » بالطاء كذلك .  
ولم أشر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) في أ « والجبابرة » وأثبت ما جاء في ب وشعر الكيت ٢ / ١٢٩ .

(٤) هكذا جاء الشاهد في الجوهرة ١ / ٣١٥ ونسبة ابن دريد لعلمقة بن عبدة التميمي ، وجاء في الديوان من  
قصيدة يمدح الحارث بن أبي شمر الساسي برواية « أصواه » مكان « أجواز » الديوان ٤ .

(٥) أ : « جر » وأثبت ما جاء في ب ، ق .

قال أبو عثمان : وقال اللحياني<sup>(\*)</sup> :  
عَتَلْتُهُ عَتَلًا : حَمَلْتُهُ حَمَلًا عَنِيفًا .

( رجع )

وَعَتَلْتُ عَتَلًا : أَسْرَعْتُ إِلَى الشَّرِّ .  
(عَرَنَ) : وَعَرَنْتُ الدَّارَ عِرَانًا : بُعِدْتُ .

وأنشد أبو عثمان لدى الرمة :

٦٢٧ - يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحْتَ بِهِ

مَتَازِلُ مَيٍّ وَالْعِرَانُ الشُّمَاسِغُ<sup>(١)</sup>

وَعَرَنْتُ الْبَعِيرَ عَرْنًا : بَجَعْتُ فِي

أَنْفِهِ الْعِرَانَ<sup>(٢)</sup> وهو كالزناق من العود ،  
وَعَرَنْتُ الْأَدِيمَ : دَبَغْتُهُ بِالْعَرْنِ ، وَهُوَ شَجَرٌ .

قال أبو عثمان : وَعَرَنْتُ الرُّمَحَ وَعَرَنْتُهُ :

إِذَا سَمَرْتُ فِيهِ سِنَانَهُ ، قال الشاعر :

٦٢٨ - مَصَانِعُ فَعُورٍ لَيْسَ بِالشَّعْرِ شَيْدَتْ  
وَلَكِنْ بَطْنُ السَّمْهَرِيِّ الْمَعْرَنِ<sup>(٣)</sup>

( رجع )

وَعَرَنْتُ الدَّابَّةَ وَالْفُضْلَانُ عِرَانًا ، وَعَرْنًا ،  
وَعَرْنَةً : وَجَعَهَا رُسُغَهَا .

وَعَرَنَ الْبَعِيرُ عَرْنًا : خَرَجَ بِهِ الْعَرْنُ ،  
وَهُوَ قَرَحَةٌ تَأْخُذُ جِلَّةَ الْإِبِلِ وَفَصَالَهَا .

\* (عَجَنَ) : وَعَجَنَ الْعَجِينَ عَجْنًا ، وَعَجَنَ

عَلَى الْأَرْضِ : اعْتَمَدَ عَلَيْهَا . بِجَمِيعِهِ

إِذَا نَهَضَ كَبِيرَةً أَوْ بَدَانَةً .

وأنشد أبو عثمان لكثير عزة :

٦٢٩ - رَأَيْتُنِي كَأَشْمَلَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا

مِنَ الْمِلْءِ أَبْزَى عَاجِنٌ مُتَبَاطِنٌ<sup>(٤)</sup>

(\*) أبو الحسن علي بن المبارك اللحياني : أخذ عن الكسائي ، وأبي زيد ، وأبي عمرو الشيباني ، وأبي عبيدة ، والأصمعي وأخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام ، له ترجمة في معجم الأدباء ١٤ / ١٠٨ .

(١) ديوان ، ذى الرمة ٣٣٤ ، واللسان / عرن .

(٢) ب : « الزناق » خطأ من الناسخ .

(٣) لم أعر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في ب : « العاج » في موضع « اللجام » ، و « متشامن » في موضع « متباطن » ، وأثبت ما جاء في أ ، والديوان

واللسان / عجن ، ويروى : \* من القوم أبزى منحن متباطن \*

ديوان كثير ٣٨٠ واللسان / عجن .

وقال الآخر :

٦٣٠ - فَأَصْبَحْتُ كُنْتُيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا  
وَشَرُّ الرِّجَالِ كُنْتُيٌّ وَعَاجِنٌ<sup>(١)</sup>

الْكُنْتُيُّ : الذى يحدث عن نفسه ،  
وعَمَّا مَضَى مِنْ شَبَابِهِ ، فيقول : كُنْتُ  
وَكُنْتُ .

( رجع )

وَعَجِنْتُ كُلَّ ذَاتٍ ضَرَعُ عَجْنًا :  
عَظْمٌ ضَرَعُهَا ، وَقَلٌّ فِيهِ اللَّبَنُ ،  
وَعَجِنَتِ النَّاقَةُ عَجْنًا : سَمِنَتْ ، وَعَجِنْتُ  
أَيْضًا : حَدَثَ فِي فَرْجِهَا كَالْعَقْلَةِ .

\* (عَجِفَ) : وعجف نفسه وغيره عن  
الطعام عَجْفًا وَعَجُوفًا : مَتَّعَهُمَا مِنْهُ ،  
وعَجِفْتُ عَلَى الْمَرِيضِ : مَرَضْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٦٣١ - إِنِّي وَإِنْ عَيَّرْتَنِي تُحُولِي  
أَوْ أزدَرَيْتَ عِظْمِي وَطُولِي  
لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى خَلِيلِي  
أَعْرِضْ بِالْوُدِّ وَبِالتَّنْوِيلِ

وَعَجِفْتُ عَنِ الرَّجُلِ : حَمَلْتُ جَنَابَتَهُ ،

قال أبو عثمان : وَعَجِفْتُ نَفْسِي  
عَنْهُ : حَمَلْتُ عَنْهُ وَلَمْ تُؤَاخِذْهُ .

( رجع )

وَعَجِفَ الشَّيْءُ عَجْفًا : هُزِلَ .

قال أبو عثمان : فالذكر أعجف ،  
والأنثى عَجْفَاءُ ، والجميع عِجَافٌ ،  
قال وهذا أحد ما جاء على فِعَالٍ جَمْعُ  
أَعْجَفَ وَعَجْفَاءُ<sup>(٢)</sup> . قال الله عز وجل :

(١) جاء في اللسان / عجن برواية :

فأصبحت كنتيا وهيبت عاجنا  
وجاء فيه / كان ، برواية :

فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا . . مرة ثانية

وبرواية :

. . قد كنت كنتيا فأصبحت عاجنا . مرة ثالثة ، ولم ينسب في أى من هذه المواضع .

(٢) ورد الرجز في كتاب العين ٢٦٨ برواية « عظمى » يتسكين الظاء و « الخليل » مكان « خليل » ، وجاء الأول والثالث  
في الجوهرة ٢ / ١٠١ برواية : « . . إلى على ما كان من قحولى . . و « الخليل » معرfa بأل وجاء البيتان الأول  
والثالث في التهذيب ١ / ٣٨٣ برواية الأفعال ، وجاء الرجز في اللسان / عجف ولم ينسب في أى من هذه المصادر .

(٣) جاء في كتاب « ليس من كلام العرب » لابن خالويه ص ١٩ ثلاثة أحرف الوصف منها على أفضل فعلاء وجميعها  
مل « فعال » هي : أجرب جميعها : جراب ، وأعجف جميعها : عجاف ، وأبطح جميعها : بطاح .

« سَبَّحُ بَقَرَاتِ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبَّحُ  
عِجَافٌ » <sup>(١)</sup> . وقال الشاعر :

٦٣٢ - أَعَجَفَ إِلَّا مِنْ عِظَامٍ وَعَصَبٍ <sup>(٢)</sup>

\* (عَجَرَ) : وَعَجَرَ الْفَرَسُ يَذْنِبُهُ عَجْرًا :  
لَوَاهُ عِنْدَ الْجَرِيِّ ، وَعَجَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ  
مَنْعَتُهُ ، وَعَجَرْتُ الشَّيْءَ : لَوَيْتُهُ ،  
وَعَجَرَ الْمَاشِي : أَسْرَعَ .

قال أبو عثمان : وَعَجَرَ الْحِمَارُ يَعْجِرُ  
عَجْرًا : إِذَا قَمَّصَ ، قال : وَعَجَرَ  
الرَّجُلُ : إِذَا حَمَلَ :

( رجع )

وَعَجَرَ الْبَطْنَ عَجْرًا وَعُجْرَةً : ضَلَبَ ،  
وَعَجَرَ الْحَافِرُ : مَثَلَهُ .  
وأنشد أبو عثمان :

٦٣٣ - سَائِلُ شِمْرَاحُهُ ذِي جُبِبٍ  
سَلِطَ السُّنْدُوكُ ذِي رُسُغٍ عَجِرٍ  
وَعَجَرَ الْإِنْسَانُ : سَمِنَ .

وأنشد أبو عثمان :

٦٣٤ - حَسَنُ الثِّيَابِ يَبِيتُ أَعَجَرَ طَائِعًا  
وَالضَّيْفُ مِنْ حُبِّ الطَّعَامِ قَدِ اتَّوَى <sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وَعَجَرَ بَطْنُ فُلَانٍ :  
إِذَا صَارَتْ فِيهِ عُجْرٌ مِنَ السَّمَنِ ،  
ورجل أعجَرُ وامرأة عَجْرَاءُ ، وقول على  
- رحمه الله <sup>(٥)</sup> - : « لِيَ اللَّهِ أَشْكُو عُجْرِي  
وَبُجْرِي » <sup>(٦)</sup> فُسرَ : هُمُومِي وَأَحْزَانِي  
وقيل أيضًا : أُمُورِي الْعِظَامُ ، وقال أبو زيد :  
كُلُّ عُقْدَةٍ فِي الْجَسَدِ فَهِيَ عُجْرَةٌ ، فَإِنْ  
كَانَتْ فِي الْبَطْنِ فَهِيَ بُجْرَةٌ . وقال

(١) الآيتان : ٤٣ ، ٤٦ / يوسف .

(٢) لم أفت على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

(٣) الشاهد للمرار بن منقلد كما في المفضليات ٨٣ . وفيها « عجر » بضم الجيم ، وضم الجيم وكسرهما جائز .  
وجاء الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب ١ / ٣٦٠ معزوا للمرار ، وكذا في اللسان / عجر .  
وجاء بتمامه في العين ٢٥٧ من غير نسبة .

(٤) جاء الشاهد في العين ٢٥٦ من غير نسبة . ب رواية « الثياب » متفقا مع رواية ب ، وجاء في أ « الشباب » .

(٥) ب : « رضى الله عنه » وعلق المقابل بقوله : في الأصل « رحمة الله » .

(٦) أ : « عجري وبجري » بفتح العين والباء ، وتسكين الجيم ، وأثبت ما في ب والتهذيب ١ / ٣٥٧ وقد  
لقل صاحب التهذيب العبارة وقصبتها ، وجاء الحديث في النهاية ١ / ٩٧ ، ٣ / ١٨٥ .

الأصمعي : البُجْرَةُ : انتفاخُ أصل  
السُرَّةِ (١) .

(رجع)

\* (عَبَسَ) : وَعَبَسَ عُبُوساً : جَمَعَ  
وَجْهَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٦٣٥- يُحْيُونَ بَسَامِينَ طَوْرًا وَتَارَةً

يُحْيُونَ عَبَّاسِينَ شُوسَ الْحَوَاجِبِ (٢)

وَعَبَسَ الْيَوْمَ : اشْتَدَّ .

وَعَبَسَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ عَبَسًا : يَبِسَ .

وأنشد أبو عثمان :

٦٣٦- يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَمْنَا

بَلَّ الدُّنَابِي عَبَسًا مُبِنًا (٣)

(رجع)

\* (عَسَلَ) : وَعَسَلَ الطَّعَامَ (٤) عَسَلًا :

جَعَلَ فِيهِ الْعَسَلَ ، وَعَسَلْتُ الرَّجُلَ :

أَطَعَمْتُهُ الْعَسَلَ أَوْ مَا يَسْتَحْلِيهِ (٥) ،

وَعَسَلَ الْفَحْلُ النَّوْقَ : ضَرَبَهَا فَلَمْ

تَحْمِلْ ، فَهُوَ عُسَلَةٌ ، وَعَسَلْتُ النَّحْلَ

عَسَلًا (٦) : جَنَيْتُ عَسَلَهَا .

وأنشد أبو عثمان للبيد :

٦٣٧- بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ

وَأَرَى دُبُورَ شَارَةِ النَّحْلِ عَاسِلًا (٧)

الْأَرَى : الْعَسَلَ . وَالْأَبْرُ : النَّحْلُ .

(رجع)

وَعَسَلَ اللَّهُ الْعَبْدَ : وَقَفَّه قَبْلَ مَوْتِهِ ،

وَعَسَلَ الذُّبُّ عَسَلَانًا : أَسْرَعَ (٨) .

(١) في اللسان - بجر : «إذا كانت في السرة نفخة فهي بجرة ، وإذا كانت في الظهر فهي عجرة ، قال : ثم ينقلان إلى المعمر والأحزان

وجاء في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٠ ضمن الكثر اللوى وفي السرة البجر ، وهو أن يفلظ وسط السرة فيلتحم من حيث دق ، ويبقى الغليظ فيه ريح .

(٢) هكذا جاء الشاهد في الجمهرة ١ / ٢٨٦ منسوباً لشبيب .

(٣) جاء الشطر الأول والثاني من الرجز في اللسان «صكك» وجاء الثاني والثالث فيه كذلك «شن» معزواً لمدرّك ابن حصن الأسدي وجاء الرجز في الإصحاح ٩٦ ويعدّه بيتان من غير نسبة ، وجاء كذلك الرابع والخامس والسادس من ثمانية أبيات منسوبة لمدرّك في تهذيب الألفاظ ١٥١ ، ١٥٢ .

(٤) في ق . ع : «الطعام وغيره» . (٥) في ب «تستحليه» بالتاء المثناة في أوله .

(٦) «عسلا» ساقطة من ب .

(٧) ديوان لبيد ١٣٢ ، والتهذيب ، واللسان / عسل ، وجاء شطره الثاني في الإصحاح هـ منسوباً للبيد .

(٨) «أسرع» ساقطة من ب .

٦٤١- بَكْلٌ عَسَالٌ إِذَا هُزَّ عَتَرٌ<sup>(٤)</sup>

وَعَسَلَ بِالشَّيْءِ عُسُولًا : لَزَمَهُ .

\* (عَرِمَ) : وَعَرِمَ الْغَلَامُ وَغَيْرُهُ عَرَامَةً  
وَعَرَامًا : صَلَبًا وَاشْتَدَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لَأُمِّ الضُّحَّاكِ الْمُحَارِبِيَّةِ :

٦٤٢- فَيَارَبْ لَا تَجْعَلْ شَبَابِي وَبَهْجَتِي

لِشَيْخٍ يُعْنِينِي وَلَا لِغَلَامٍ

فَنُبِثْتُ أَنَّ الشَّيْخَ يَغْدِلُ أَهْلَهُ

وَفِي بَعْضِ أَخْلَاقِ الْغَلَامِ عَرَامٍ

وَلَكِنْ صُمِّلَ قَدْ عَسَا عَظُمُ زَوْرِهِ

شَدِيدُ مَنَاطِ الْقَصْرِ يَنْحُسَامُ<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٦٤٣- أَمَّا الْعُرَامُ فَمَنْ يَذْهَبُ يُعَارِمُنَا

يَعْضَضُ بِإِبْهَامِهِ مِنْ وَاجِمٍ نَدَمُ<sup>(٦)</sup>

قَالَ أَبُو عَثَانَ : وَيُقَالُ : عَمَلًا أَبْنَمًا ،

وَأَنشَدَ [ ٢٤ ب ] :

٦٣٨- وَاللَّهِ لَوْلَا وَجَعُ بِالْعُرْقُوبِ

لَكُنْتُ أَبْقَى عَسَلًا مِنَ الذَّيْبِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ<sup>(٢)</sup> :

٦٣٩- عَسَلَانِ الذَّيْبِ أَمْسَى قَارِبًا

بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

قَالَ : وَالنَّسْلَانُ مِثْلُ الْعَسَلَانِ .

( رَجِعْ )

وَعَسَلَ الرُّمَحُ : اهْتَزَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

٦٤٥- لَدُنْ بِهِزِ الْكَفِّ يَعْسِلُ مَتْنُهُ

فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّغْلَبُ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

(١) جاء الرجز في اللسان / عسل من غير نسبة ، ولم أعر له على قائل .

(٢) أي النابتة الجعدى وله نسب في التهذيب ٢ / ٩٦ ، ونسب في اللسان / «عسل» والجمهرة لابن دريد ١ / ٢٥٢

إلى لبيد ، ولم أجده في قصيدة «لبيد» التي على هذا الروى ٤٦ .

وعلق في اللسان على البيت بقوله : «وقيل : هو النابتة الجعدى وجاء في شعر النابتة الجعدى ٩٠ .

(٣) الشاهد لسامدة بن جوية المذلي برواية «لذ» مكان «لدن» وهي رواية الجمهرة ٣ / ٣٢ .

ديوان المذليين ١ / ١٩٠ واللسان / «عسل» والجمهرة ٣ / ٣٢ .

(٤) اللسان - عسل : غير معزو ، وفي ديوان المعجاج ٣٩ شاهد نفسه :

\* في سلب الغاب إذا هز عتر \*

(٥) لم أقف على الأبيات فيما رجعت إليه من كتب .

(٦) لم أقف على الشاهد / وقائله فيما رجعت من كتب .

قال أبو عثمان : وعَرِمَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ :  
رضعها ، قال الشاعر :

٦٤٤ - وَلَا تُلْقَيْنِ كَأَمُّ الْغَلَا  
م. إِلَّا تَجِدْ عَارِمًا تَعْتَرِمُ<sup>(١)</sup>

يقول : إن لم تجد من تُرضعه دَرَّتْ  
هي فحلَبَتْ ثَدْيَيْهَا وربما رَضَعَتْهُ ثُمَّ  
مَجَّتْهُ مِنْ فِيهَا .

(رجع)

وَعَرِمَتْ الثَّيَابُ وَالْحَيَّةُ عُرْمَةً : كَانَ  
فِيهَا نَقْطٌ بَيْضٌ<sup>(٢)</sup> وَسُود .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٦٤٥ - أَبَا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّكَ بَغَاضِي  
رُؤُوسِ الْأَفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا الْعُرْمِ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

\* (عَرَجَ) : وَعَرَجَ عَرُوجًا : صَعَدَ ،  
وعرج أيضا : مَشَى مِشْيَةَ الْأَعْرَجِ .

وعرج عرجًا : صَارَ أَعْرَجَ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
عَرَجَ يَعْرِجُ أَشَدُّ الْعَرَجَانِ ، وَعَرَجَ أَيضًا ،  
وذلك كله إِذَا لَمْ يَكُنْ خِلْقَةً .

(رجع)

وعرج البعير عَرَجًا : حَقِيبٌ<sup>(٤)</sup> .

\* (عَكَسَ) : وَعَكَسَ الشَّيْءُ عَكْسًا :  
وَدَّ آخِرَهُ عَلَى أَوَّلِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٦٤٦ - وَهْنٌ عَلَى الْأَكْوَارِ يُعَكِّسُنْ بِالضُّحَى  
عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا وَمِنْهُنَّ تُكْسَعُ<sup>(٥)</sup>

(١) في ب «لاتلقين» وفي أ : «لاتلقين» وصوابه ما أثبت عن التهذيب واللسان / عرم ، و التهذيب «كذات» مكان «كأم» وفي التهذيب واللسان «إن لم» مكان «إلا» .

والبيت لعلى بن زيد . ورواية الديوان ١٦٤ ط بغداد ١٣٨٥ هـ ١٩٦٤ م :

م مالم يحه عارما يعترم فلا أعرفنله كدأب الغلا

(٢) «بيض» ساقطة ن ب ، ق ، ع .

(٣) البيت لمعقل بن خويلد الهذلي ، يفعله لعبد الله بن عتبة ذي الجنبين ديوان الهذليين ٣ / ٦٥ والتهذيب واللسان

م

(٤) جاء في ق بعد مادة عرج ، مادة عضه «وعجارت» : «رعضه المير عضها : أكل «عضاء» والحية : قتلت بلهشتها من ساعتها . وعضه البعير عضها : اشتكى من أكل العضاء ، وذكرها أبو عثمان في نفس البهائم باب فعل وأفعل باختلاف (٥) الشاهد في التهذيب ٢٩٧/١ واللسان / عكس غير معزو ، وفيهما «لدى» مكان «على» و «بالبري» مكان «بالضحى» ، و«يكسع» بالياء المشاء التثنية مكان «تكسع» بالياء الفوقية .

وجاء في العين ٢١٦ كذلك من غير نسبة برواية اللسان والتهذيب وزاد عليهما «نزع» - بتشديد الزاي - مكان «تكسع» ولم أفت للشاهد على قائل .

قال أبو عثمان : وعَفَجَ الرجل بالعصا :  
ضربه ، وقال الشاعر :

٦٨ - وَهَبْتُ لِقَوِي عَفْجَةً فِي عِبَاءَةٍ  
وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلَمِ الْعَشِيرَةَ يُعْفَجُ<sup>(٣)</sup>  
يقول : ضربتهم وعليه عباءة فذلك  
أوهب لقومي .

(رجع)  
وعَفَجَ عَفْجاً : عَظَمَتْ أَعْيُنُهُ .  
(عَكَبَ) : وَعَكَبَتِ الطَّيْرُ حَوْلَهُمْ عُكُوباً :  
عَكَفَتْ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٦٤٩ - تَظَلُّ نُسُورٍ مِنْ شَمَامٍ عَلَيْهِمْ  
عُكُوباً مَعَ الْعِقْبَانِ عِقْبَانٌ يَذْبُلُ<sup>(٤)</sup>  
شَمَام : أَرْضٌ ، يَذْبُل : جَبَلٌ .  
(رجع)

قوله : يُعَكِّسَنَّ ، أَيْ : يُعْطِفَنَّ ، وقوله  
تُكْسَعُ ، أَيْ : تُطْرَدُ .

(رجع)  
وَعَكَّسَ الْبَعِيرُ : شَدَّ حُنْقَهُ إِلَى إِحْدَى  
يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .  
وَعَكَّسَ الْإِنْسَانُ عَكْساً : ضَاقَ خُلُقُهُ  
وَبَخِلَ .

\* (عَفِكَ) : وَعَفَكَ الْكَلَامَ عَفْكَاً : صَرَفَهُ  
إِلَى الْمُعْجَمَةِ .  
وَعَفِكَ عَفْكَاً : حَقَّقَ ، فَلَا يَثْبُتُ  
عَلَى كَلِمَةٍ .  
وَأَنشَأَ أَبُو عُثْمَانَ :

٦٤٧ - صَاحِ أَلَمْ تَعْجَبَ لِذَلِكَ الضَّيِّطِ<sup>(١)</sup>  
الْأَعْفَكِ الْأَحْدَلِ ثُمَّ الْأَعْسَرِ  
\* (عَفِجَ) : وَعَفِجَ الشَّيْءُ عَفْجاً : عَرَّكَه<sup>(٢)</sup> .

(١) في ب : «لم» مكان «ألم» سهو من الناسخ ، وجاء الشاهد في العين ٢٣٤ ، والتهديب ١ - ٢٢٢ ، واللسان  
عفاك غير معزور وفيهما «لقول» مكان «الذاك» ، «والأجدل» بالجمع الموحدة في كتاب العين مكان «الأحدل» .  
(٢) ب : «حركه» . ولم أجد هذا المعنى من معاني «عفج» في التهديب ، واللسان - عفج .  
(٣) جاء في تهذيب الألفاظ ١٠٢ ، واللسان - عفج من غير نسبة ، ولم أقف على قاله .  
(٤) في ب \* تظل سيوف ابني شمام عليهما \*  
\* تظل سيوف ابني شمام عليهما \*  
وفي أ  
وصوابه ما أثبتت عن التهذيب ١/٣٢٣ ، والمقاييس واللسان / عكب ، والشاهد لمزاحم العقيل ، وجاء في العين .  
٢٣٥ : «وفي لغة الخفاجيين من بني عقيل : عكفت حولهم الطير : عكفت ، فهي طير مكوب عكف ، قال شاعرهم  
مزاحم العقيل ، وأشد الشاهد كما نقله صاحب التهذيب ، والمقاييس ، واللسان .



قال أبو عثمان : وعَضِبْتُ الرَّجُلَ  
تَنَاولَتْهُ بِلِسَانِي وَشَتَمْتُهُ . وَرَجُلٌ عَضَابٌ :  
إِذَا كَانَ شَتَامًا .

(رجع)

وَعَضِبَ اللِّسَانُ عُضُوبًا وَعُضُوبَةً :  
بَلَغَ وَفُصِّحَ .

وَعَضِبَ الْقَرْنُ [عَضِبًا] : انْكَسَرَ .

قال أبو عثمان : تَبَسُّعٌ أَعْضِبُ  
وَالْأُنْثَى عَضْبَاءٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ نَهَى  
رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنْ  
يُضْحَى بِالْأَعْضَبِ الْقَرْنِ » <sup>(٥)</sup> .

وَأَنشَدَ :

٦٥٠ - إِنَّ السُّيُوفَ غَدُّوهَُا وَرَوَّاحُهَا

تَرَكْتَ هَوَازِنَ مِثْلِ قَرْنِ الْأَعْضَبِ <sup>(٦)</sup>

(رجع)

وَعَكِبَ الْإِنْسَانُ عَكْبًا : عَظُمَ خَلْقُهُ  
وَجَفَا . وَمِنْهُ أَمَةٌ عَكْبَاءٌ .

\* (عَفَّتْ) : وَعَفَّتَ عَفْتًا : لَمْ يُفْصِحْ ،  
وَعَفَّتَ الْعَظْمُ وَغَيْرُهُ : كَسَرَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد <sup>(١)</sup> :  
وَالْعَفْتُ يَكُونُ فِي الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ ،  
وَهُوَ كَسْرٌ لَيْسَ فِيهِ ارْتِفَاضٌ ، قَالَ :  
وَعَفَّتِ الثِّيَّ عَفْتًا : إِذَا لَوَاهُ .

(رجع)

وَعَفَّتَ عَفْتًا : كَثُرَ انْكِشَافُهُ إِذَا  
جَلَسَ .

\* (عَزَقَ) : وَعَزَقَ الْأَرْضَ عَزَقًا : شَقَّهَا  
بِفَأْسٍ أَوْ غَيْرِهِ <sup>(٢)</sup> .

وَعَزَقَ عَزَقًا : عَسَرَ خَلْقَهُ وَبَخَلَ .

\* (عَضِبَ) وَعَضِبْتُ الْقَرْنَ : كَسَرْتُهُ  
يَجْمَلُتُهُ <sup>(٣)</sup>

(١) ب : « قال أبو عثمان » ، « قال أبو عثمان » سهر من الناسخ .

(٢) أ : أو بغيره « وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٣) عبارة ق ، ع « وعضبت الثي عضا : قطعته » ، والقرن : كسرتة بجملة .

(٤) « عضا » تكملة من ع ، ق ، ع .

(٥) النهاية لابن الأثير ٣ - ٢٥١ .

(٦) نسب الشاهد للأعطل في التهذيب ١ - ٨٤ واللسان - غضب وجاء في ديوان الأعطل ٣٢٩ من قصيدة قالها

يمدح العباس بن محمد بن عبد الله بن العباس

وَجَدْنِي لِلدَّارِعِينَ مِنْقَفًا (٢)

(رجع)

وَعُقِفَتِ الشَّاةُ عُقَافًا (٣) : وَجَعَتْهَا

قَوَائِمُهَا .

وَعُقِفَ الشَّيْءُ عُقْفًا : اعْوَجَّ .

\* (عَدَس) : وعدس (٤) في الأرض عدسًا :

ذهب ، وعدس الدابة عدسًا وعدوسًا :  
زجرها ، لتنهض .

وَعُدِسَ الْإِنْسَانُ [ . عدسًا ] :

أصابته العدسة ، وهي بشرة قاتلة .

\* (عَكَص) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر :

عَكَصْتُ (٦) الشَّيْءَ أَعْكَصُهُ [ ٢٥ - ١ ]

عَكَصًا : إِذَا رَدَّدُوهُ ، وَعَكَصْتُ الرَّجُلَ  
عَنْ حَاجَتِهِ . مثله .

وَعَضِبَتِ أُذُنُ النَّاقَةِ : انْقَطَعَتْ .

(عَلِثَ) : وَعَلِثَ الطَّعَامَ عَلَثًا : خَلَطَهُ

بغيره .

وعليث فلان بفُلانٍ عَلَثًا : لَزِمَهُ ،

وعليث الشُّجَاعُ بِقِرْنِهِ : مثله . وعليث  
الدُّبُّ بِالْغَنَمِ : كذلك .

قال أبو عثمان : وهَلِثَ الزُّنْدُ عَلَثًا :

إِذَا لَمْ يُؤْوِ ، وَالْعِلَاثُ الْأَسْمُ . يقال :  
اعتَصَّ عِلَاثُهُ . وأنشد :

٦٥١ - وَإِنِّي غَيْرُ مُعْتَلِثٍ الزَّنَادِ (١)

(رجع)

\* (عُقِفَ) : وعُقِفَ الشَّيْءُ عُقْفًا : عَطَفَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٦٥٢ - إِذَا أَخَذْتُ فِي يَمِينِي ذَا الْقَفَا

وَفِي شِمَالِي ذَا نِصَابٍ أَعُقِفَا

(١) التهذيب ٢ / ٣٢٨ . مادة «علث» : «فلان» مكان «وإن» ولم ينسب الشاعر .

(٢) لم إلف على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب .

(٣) ب «عفاقا» ، أو «عفاقا» وصوابه ما أثبت .

(٤) في قول جاء الفعل «عدس» تحت بناء «فعل وفعل يفتح العين» وحل صيغة المجهول «كما أوردت تحت ذلك

مادة «عصب» وأقربها أبو عثمان تحت بناء «فعل وفعل» يفتح العين وكسرها .

(٥) عدسًا : تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٦) في قول : جاءت الأفعال : عكص ، عك ، عرت تحت بناء «فعل» مفتوح الغاء مكسور العين ، وأوردها أبو عثمان

تحت بناء «فعل وفعل» يفتح العين وكسرها وبدأ المادة كمادته غالبًا بما أضافه من تصريف لها على وزن «فعل» مفتوح العين .

وَعَكَصْنَا<sup>(١)</sup> عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا ،  
وَكَاَصْنَا ، أَيْ : أَكَلْنَا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
هِيَ هَمْزَةٌ قُلِبَتْ عَيْنًا ، لِأَنَّ بَنِي تَمِيمٍ  
يُخَفِّفُونَ<sup>(٢)</sup> الْهَمْزَةَ حِينَ تَصِيرُ عَيْنًا .

( رجع )

وَعَكِصَ عَكَصًا : ضَاقَ خُلُقُهُ .

\* (عَبِكَ) : قَالَ أَبُو عَثَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
عَبَكْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ عَبَكًا : خَلَطْتُهُ

( رجع )

وَعَبَكْتَ الْغَنَمُ عَبَكًا<sup>(٣)</sup> : وَدَحَتْ .

\* (عَصَب) : وَعَصَبَ عُصُوبًا : اشْتَدَّ  
جُوعُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

٦٥٣ - لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ

بِأَهْلِ صَوَاعِقٍ إِذْ عَصَبُونِي<sup>(٤)</sup>

أَيْ : جُوعَتْهُمْ إِذْ جُوعُونِي .

وَعَصَبْتُ الشَّيْءَ عَصَبًا : شَدَدْتُهُ ،  
وَعَصَبْتُ الرَّأْسَ بِالْعِمَامَةِ .

وَالْعَصَابَةُ : الْعِمَامَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

٦٥٤ - أَلَا لَا مَقِيلَ الْيَوْمَ إِلَّا ظِلًّا لَهَا

وَلَا ظِلٌّ إِلَّا لَهَا تَكِينُ الْعَصَائِبِ<sup>(٦)</sup>

( رجع )

وَعَصَبْتُ الشَّجَرَةَ لِأَسْقِطَ وَرَقَهَا

[ كَذَلِكَ ]<sup>(٧)</sup> ، وَعَصَبْتُ اللَّذْبَ بِرَأْسِيكَ :

أَخَذْتُكَ بِهِ ، أَوْ نَسَبْتُهِ إِلَيْكَ . وَعَصَبْتُ

الْفَحْلَ عَصَبًا : شَدَدْتُ أَنْثِيَّتَهُ حَتَّى

تَسْقُطُ<sup>(٨)</sup> ، وَعَصَبْتُ النَّاقَةَ عِصَابًا :

شَدَدْتُ فَخَذَهَا لِتُدْرَ<sup>(٩)</sup>

( ١ ) الذي في جمهرة ابن دريد ٧٦/٣ : « ويقال كمصنا عند فلان ماشنا وكأصنا » .

( ٢ ) الذي في جمهرة ابن دريد ٧٦/٣ : « لأن بني تميم ومن يليهم يحققون الهمزة بالقاف المثناة » وهو أصوب .

( ٣ ) « عبكا » ساقطة من ب .

( ٤ ) جاء الشاهد في كتاب العين ٣٦٣ من غير نسبة برواية « صوائق » في موضع « صواعق » ولم أقف الشاهد على قائل .

( ٥ ) « والعصاية : العمامة » تفسير من أبي عثمان .

( ٦ ) هكذا جاء الشاهد في الجمهرة ٢٩٦/١ من غير نسبة ولم أقف على قائله .

( ٧ ) « كذلك » تكملة من ب ، ق ، ع .

( ٨ ) عبارة أ « أنثيته حتى تسقط » . والأثنيان : الخصيستان ، وأثبت ما جاء في ب ، ق .

( ٩ ) عبارة ع ٣٧٠/٢ ط حيدر آباد ١٣٦٠ هـ : شددت فخذها لتدر والإبل تفرقت ولم ، أجد جملة والإبل تفرقت في ق ، وكتاب أبي عثمان .

<p>بغيره يعصبُ عصبًا : إذا يبسَ ، وقد عصبَ الريقُ فاهُ ، قال ابن أحمر :</p> <p>٦٥٧ - يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيُّ عَصَبٍ عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الوَطْبِ<sup>(٤)</sup></p> <p>والجُبَابُ : شَيْءٌ يُغْلُو أَلْبَانَ الْإِبِلِ كَالزُّبْدِ<sup>(٥)</sup> وَلَيْسَ بِالزُّبْدِ . وقال الآخر .</p> <p>٦٥٨ - فَإِنَّكَ لَوْ لَاقَيْتَ رُمَحًا مُعَلَّبًا وُظْمُنْتَ حَتَّى يَعْصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ<sup>(٦)</sup></p> <p>(رجع)</p>	<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٦٥٥ - تَدِرُونَ إِنْ شُدَّ الْعَصَابُ عَلَيْكُمْ وَنَابَى إِذَا شُدَّ الْعَصَابُ فَلَانْدِرُ<sup>(١)</sup></p> <p>وقال الآخر :</p> <p>٦٥٦ - وَإِنْ صُبَّتْ عَلَيْكُمْ فَأَعْصِبُوهَا عَصَابًا تُسْتَدِرُّ بِهِ شَدِيدًا<sup>(٢)</sup></p> <p>وعصب القوم بالرجل : أطافوا<sup>(٣)</sup> به . وعصب الشيء : ثبت .</p> <p>قال أبو عثمان : ويقال : عصبَ الريقُ</p>
---	--

(١) جاء الشاهد في الجوهرة ١/٢٩٧ ، واللسان/عصب منسوباً للحبيشة ، جاء في ديوان المعاليمة ١٠٢ من قصيدة  
يحمدي بن يباد بن مالك من بني عرس ، وكذا جاء منسوباً له في كتاب الإبل للأصمعي .

(٢) جاء في العين ٣٦٦ برواية « فإن - مكان » وإن « وكذلك جاء في التهذيب ٤/٨٢ واللسان ، والناج /عصب .  
ولم ينسب في أي من هذه الكتب .

(٣) أ ، ب « أطافوا » ، وق ، ع « أحاطوا » ، والمعنى متقارب .

(٤) جاء الشاهد في نوادر أبي زيد ٢١ ، والتهذيب ٥/٢ من غير نسبة ، ونسب في كتاب خلق الإنسان للأصمعي  
١٩٥ واللسان/عصب ، لأبي محمد الفقعسي ، وهو الصواب ، ودخل اللبس على أبي عثمان من ذكر هذا الشاهد بعد  
شاهد آخر لابن أحمر هو :

\* حتى يعصب الريق بالفم \*

انظر إصلاح المنطق لابن السكيت ٢٦ ، وتهذيب اللغة ٥/٢ ، وجاء شاهد الفقعسي قبل شاهد ابن أحمر في خلق الإنسان .

(٥) أ : ب « الزيد » بزاى مشددة مفتوحة بعدها باء مفتوحة ، وفي أثنان/جيب « الباء ساكنة والزاى مضبوطة  
(٦) جاء عجز هذا الشاهد قريباً من عجز بيت منسوب : لابن أحمر الباهل في الجوهرة ١/٢٩٧ ؛ واللسان  
عصب ، وخلق الإنسان للأصمعي ١٩٥ ، والبيت بتمامه :

يصلى على من مات منا عريفاً . . ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم

وجاء عجزه كذلك قريباً من عجز بيت جاء منسوباً لابن أسمر في تهذيب إصلاح المنطق ٥/١ والبيت بتمامه :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل \* ومارست حتى يعصب الريق بالفم  
وجاء في إصلاح المنطق ٤٦ « وقد عصب فاه الريق » قال ابن أحمر :

\* حتى يعصب الريق بالفم \*

ولعل شاهد أبي عثمان مركب من يمينين .

وعرت الرمح عرتاً فهو عارتٌ : صلبٌ واشتدَّ .

( رجع )

وعرت الرمح عرتاً : مثل عرص أيضاً .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يقع منه شيء في الكتاب .

\* (عَمِه) : يقال : عمه فلان في الأرض ، وعمه عمها وحموها وعمهاً : إذا تردّد لا يدري أين يتوجّه ، فهو عامٍ وعمه . قال رؤبة :

٦٦٠ - ومهمه أطرافه في مهمه  
أعمى الهدى بالجاهلِين العمه<sup>(٦)</sup>

وعصب الغبار بالجبَل : إذا أطاف<sup>(١)</sup> به ، وعصب الأفق في سنة الجذب : احمز ، وعصبت الابل [ وعصبت ]<sup>(٢)</sup> : اجتمعت .

[ وعصبت الفم ]<sup>(٣)</sup> عصباً وعصوباً : جف الغبار على أسنانه .

وعصب الإنسان عصباً : شدّ خلقه . وأنشد أبو عثمان :

٦٥٩ - ذروا التّخاجي وامنّوا مشية سجعاً  
إنّ الرجال ذؤو عصب وتذكير<sup>(٤)</sup>

\* (عَرَّت) : قال أبو عثمان : وعرت أنفه [ يعرته ]<sup>(٥)</sup> ويعرته عرتاً : ذلك

(١) أ : " طاف " وصوابه ما أثبت عن ب ، والتّهديب / عصب .

(٢) " وعصبت " تكملة من ب ، ق .

(٣) " وعصب الفم " تكملة من ب ، ق .

(٤) ورد الشاهد في التّهديب ٤٥٩/٧ برواية " ذروا التّخاجي " وهي رواية الصّحاح مادة " سجا " .

وأورده في اللسان " سجا ، عصب " برواية " ذروا التّخاجي " ملسوباً لحسان بن ثابت وعلق ابن بري بقوله :

" والصحيح التّخاجو ؛ لأنّ التّفاعل في مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو القتاتل والتّضارب ولا تكون للعين مكسورة إلا في المتعل نحو التعالّي والترامي ، والصواب في البيت : ذروا التّخاجو " وجاء الشّاهد في العين ٣٦٣ برواية " ذروا التّخاجي " بجاء غير معجمة بعدها جيم معجمة ، " وتشهير " في مكان " الذّكير " ، ونسبه محقق العين كذلك لحسان بن ثابت فعلا عن ديوانه ص ٢١٤ .

ولم أجده في ديوان حسان ط القاهرة ١٣٢٢ هـ .

(٥) " يعرته " تكملة من ب .

(٦) ديوان رؤبة ١٦٦ ، والنظر اللسان ٢ " صد " .

• (عَرَشَ) : قال : وقال أبو زيد ، عَرَشَ يعرِش عَرِشاً : إِذَا عَمِلَ عَرِشاً ، وَهُوَ الْخَيْمَةُ ، وَعَرَشْتُ الرُّكْبَةَ أَعْرِشْتُهَا عَرِشاً : وَذَلِكَ إِذَا طَوَّيْتُهَا بِالْخَشَبِ بَعْدَمَا تَطَوَّى مِنْهَا قَدْرَ قَامَةٍ فِي أَسْفَلِهَا<sup>(١)</sup> بِالْحِجَارَةِ ، فَذَلِكَ الْعَرِشُ . وَإِذَا طَوَّيْتُ كُلَّهَا بِالْحِجَارَةِ : فَذَلِكَ الطُّيُّ . يُقَالُ : أَطَوَّيْتُكُمْ رَكِبَتَكُمْ أَمْ عَرَشْتُمُوهَا ؟ وَذَلِكَ الْخَشَبُ هُوَ الْعَرِيشُ ، وَجَمْعُهُ عُرُوشٌ . قَالَ الْقُطَيْبِيُّ :

٦٦١ - وَمَا لِمِثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ

إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ<sup>(٢)</sup>

قال : وقال ابن الأعرابي : عَرَشَ بِالْمَكَانِ يَعْرِشُ عُرُوشاً : إِذَا ثَبَّتَ فِيهِ .

وَعَرِشَ بِغَيْرِ يَمٍ يَعْرِشُ [ عَرِشاً ]<sup>(٣)</sup> : إِذَا لَبَّيْهُ .

(رجع)

فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ :

\* (عقر) : عَقَرْتُ الدَّابَّةَ عَقْراً : حَصَدْتُ قَوَائِمَهَا بِالسَّيْفِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلصُّلَيْمَانِ<sup>(٤)</sup> :

٦٦٢ - وَإِذَا مَرَزْتَ بِقَبْرِهِ فَأَعْقِرِي بِهِ  
كُومُ الْهَجَانِ وَكُلُّ طَرَفٍ سَابِحٍ<sup>(٥)</sup>

وقال امرؤ القيس :

٦٦٣ - وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَدَاوَى مَطِيئِي  
فَيَا عَجَباً مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمِّلِ<sup>(٦)</sup>

وَعَقَرْتُ الشَّجَرَ : قَطَعْتُهُ ، وَعَقَرْتُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ظَهَرَهَا : أَذْبَرْتُهُ .

(١) أ : " وأسفلها " .

(٢) رواية الديوان : " إذا سل " وعلق المحقق بقوله في اللسان / ثوب " إذا استل " .

ديوان القطامي ١٣٠ ، وانظر اللسان / ثوب .

(٣) " عرشا " تكملة من ب ، وقد سبق أن ذكرت هذه المادة في كل من ق وأبي عثمان تحت بناء فعل بفتح العين من صحيح باب فعل وألفعل باتفاق معنى .

وعلى هذا فإن ما يعنيه أبو عثمان من عدم ذكرها في الكتاب أن شيبه لم يذكر ما جاء منها من تعريف في أبلية الثلاث المفرد في كتابه .

(٤) الصلطان المبدئي : قسم بن خبيثة من عبد القيس له ترجمة في الشعر والشعراء ١/ ٥٠٠ .

(٥) لم أفت على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) ديوان امرئ القيس ١١ ، وانظر التهذيب ١/ ٢١٨ .

<p>قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :</p> <p>رجُلٌ عاقِرٌ من رجال عُقَرٍ مثل المرأة .</p> <p>( رجع )</p> <p>وعُقِرَت الرَّمْلَةُ [ وعُقِرَتْ ] <sup>(٤)</sup> وعُقِرَتْ</p> <p>أيضا : إذا <sup>(٥)</sup> لم تُنْثِثْ ، وعُقِرَهَا اللهُ :</p> <p>أصابها بما يعقُرُها .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٦٦٧- أَمَّا الْفُؤَادُ فَلَا يَزَالُ مُوَكَّلًا</p> <p>بِهَوَى حَمَامَةٍ أَوْ بِرِيَا الْعَاقِرِ <sup>(٦)</sup></p> <p>العاقِرُ : رملة معروفة سُمِّيَتْ بِذلك ؛</p> <p>لأنَّهَا لَا تُنْثِثُ شَيْئًا . وَحَمَامَةٌ : رملةٌ</p> <p>مَعْرُوفَةٌ أَيْضًا .</p> <p>( رجع ) .</p>	<p>وأنشد أبو عثمان لامرئ القيس :</p> <p>٦٦٤- تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْبُ بِنَا مَعًا</p> <p>عُقِرْتُ بِعَيْرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَاَنْزِلِ <sup>(١)</sup></p> <p>أى : أدبرته .</p> <p>قال أبو عثمان : ويقال : عَقَرَ السَّرْجُ</p> <p>والرجلُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ ، وَهُوَ سَرَجُ عُقْرَةٍ</p> <p>وَعُقْرٌ ، وَرَحْلُ عُقْرَةٍ أَيْضًا ، وَعُقْرٌ ،</p> <p>وَمُعْقَرٌ ، قال البيهقي :</p> <p>٦٦٥- أَلَحَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبُ عُقْرٍ <sup>(٢)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>وعُقِرَت المرأةُ ، وعُقِرَتْ وعُقِرَتْ</p> <p>عُقْرًا وَعِقَارًا : انْقَطَعَ حَمْلُهَا .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٦٦٦- وَلَوْ أَنَّ مَا فِي بَطْنِي بَيْنَ نِسْوَةٍ</p> <p>حَبْلُنْ وَلَوْ كَانَتْ قَوَاعِدَ عُقْرٍ <sup>(٣)</sup></p>
---	---

- ( ١ ) ديوان امرئ القيس ١١ وانظر العين ١٧٠ والتهديب ٢١٨/١ .
- ( ٢ ) الشاهد عجز بيت البيهقي وتبانة - كما في نوادر أبي زيد ١٧٦ ، وإصلاح المنطق ٣١٤ ، واللسان والمقاييس " عقر " :
- ألد إذا لاقيت خصما بخطة \* ألح على أكتافهم قتب عقر
- ( ٣ ) ب : " حبلان " مكان " حبلان " وأثبت ما جاء في " أ " والجمهرة ٣٨٣/٢ واللسان / عقر ، ولم أذكر الشاهد على قائل فيها وأجبت من كتب .
- ( ٤ ) " وعقرت " بكلمة من ب .
- ( ٥ ) " إذا " ساقطة من ب .
- ( ٦ ) جاء الشاهد في اللسان - عقر من غير نسبة ، ونسب في جمهرة ابن دريد ٣ - ٣٨٣ لجرير ، وجاء في إحدى نسخ الجمهرة « جملة » بجم معجمة بعدها ألف ، ولون ، وعلق المصحح بقوله : قلت وكذا هو في ديوانه .
- وجاء في ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب برواية :
- أما الفؤاد فلن يزال متيها \* بهوى جمانة أوبريا العاقر
- وقال الشارح : جمانة وريا : امرأتان ، والعاقر : موضع . الديوان ٣٠٨ ، وجاء في معجم البلدان ٣ - ١٣٥
- منسوبا لجرير برواية « أما لقلبك » وفسر جمانة وريا نقلا عن عبارة بن عقيل بن بلال بن جرير بأنهما رملتان من يمن يوث جرير وفيماله .

وَعَفَّرَتِ الْمَرْأَةُ أَيْضًا قَوْمَهَا : آذَنَهُمْ  
فَهِيَ عَفْرَى .

وَعَفَّرَ عَفْرًا : دَهَشَ .

قال أبو عثمان : ومنه قول عمر -  
رحمه الله - حين سمع <sup>(١)</sup> [ ٢٥-ب ] -  
خطبة أبي بكر عند وفاة النبي صلى الله  
عليه وسلم <sup>(٢)</sup> ، فَقَعَّرْتُ حَتَّى مَا أَقْدِرُ  
عَلَى الْكَلَامِ . <sup>(٣)</sup>

(رجع)

\* (عفر) : وَعَفَّرْتُ الْوَجْهَ وَالشَّيْءَ فِي  
الْتِرَابِ عَفْرًا : مَعَكَّثُهُ فَاَنْعَفَرَ هُوَ ،  
وتعَفَّرَ واعتَفَرَ .

وأنشد أبو عثمان للكميت في الحسين  
ابن علي رضي الله عنهما <sup>(٤)</sup> :

٢٦٨- وَمُنْغِرِ الْخَدَّيْنِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
أَلَا حَبِذَا ذَاكَ الْجَبِينُ الْمُتْرَبُ <sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

٢٦٩- تَهْلِكُ الْمِذْرَاءُ فِي أَكْتَانِهِ  
فَإِذَا مَا أَرْسَلَتْهُ يَنْعَفِرُ <sup>(٦)</sup>

أى : يسقط على الأرض .

(رجع)

وَعَفَّرْتُ النَّخْلَ عِفَارًا : أَلْقَحْتُهَا  
وَأَصْلَحْتُهَا ، وَعَفَّرْتُ الْحَبَّ عَفْرًا :  
زَرَعْتُهُ ، يُقَالُ : سَعَيْتُهُ بَعْدَ أَنْ يُزْرَعَ .

قال أبو عثمان : وَعَفَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ،  
وَعَفَّرَتْهُ <sup>(٨)</sup> ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ فِطَامَهُ  
فَقَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ أَيَّامًا ، فَلِإِنْ خَافَتْ

(١) «حين سمع» ذكرت مكررة في «أ» سهوا من الناسخ . (٢) ب : «عليه السلام» .

(٣) النهاية ٣- ٢٧٣ ولغظه «فأهو إلا أن سمعت كلام أبي بكر فعفرت وألقاها حتى وقعت إلى الأرض» .

(٤) أ : «عليهما السلام» . (٥) الشاهد من هاشمية الكيت التي مطلعها :

طربت وماشوقا إلى البيض أطرب به ولا لمبا مني وذو الشيب يلعب الهاشميات ٢٦

(٦) جاء الشاهد في المفضليات ٩ «برواية» في أفنائه «مكان» في أكتافه «وجاء في ب ، والتهديب ٢- ٣٥١ ،

واللسان / عفر برواية : «يعتفر» مكان «ينعفر» ، والشاهد من قصيدة للمرار بن منقذ .

المفضليات المفضلية ١٦ ، وانظر التهديب ٢- ٣٥١ ، واللسان - عفر .

(٧) ما بعد ألقحيتها إلى هنا ساقط من ق وذكر في ج ٢ / ٣٧٨ .

(٨) في اللسان / عفر، وعفرت الوحشية ولدها - يسهل يد الفاء - ثمفره : قطعت عنه الرضاع يوما أو يومين لأن خافت

أن يضره ذلك ردت إلى الرضاع أياما ثم أحادته إلى اللطام ، تفعل ذلك مرات حتى يسهر عليه فذلك اليعفير .



أَنْ يُضْمِرَ بِهِ ذَلِكَ أَعَادَتَهُ حَتَّى يَسْتَمِيرَ  
على ذلك . قال لبيد :

٦٧٠- لَمَعَفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ يَشْلُوهُ  
غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا<sup>(١)</sup>

( رجع )

وَعَفْرٌ عَفَارَةٌ : شَجْعٌ ، فَهُوَ عِفْرٌ<sup>(٢)</sup> .  
وَعِفْرٌ الظُّبْيُ عُفْرَةٌ : أَشْبَهَ لَوْنُهُ لَوْنَ  
الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٦٧١- تَقُولُ لِي الْأَنْبَاطُ إِذَا أَنَا سَاقِطٌ  
بِهِ لَا يَظُنُّنِي بِالصُّرَاثِمِ أَعْفَرًا<sup>(٤)</sup>

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (عَتَقَ) : عَتَقَ الْعَبْدُ عِتْقًا وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةً

وَعَتَقَ الشَّيْءُ : سَبَقَ وَلَقَدْ ، وَعَتَقَ  
الْإِنْسَانُ بِفِيهِ عِتْقًا : عَضَّ ، وَعَتَقَتْ  
عَلَيْكَ يَمِينٌ : وَجَبَتْ ، وَعَتَقَ الْفَرَخُ :  
طَارَ .

وَعَتَقَتِ الْخُمُرُ وَعَتَقَتْ عِتْقًا وَعُتْقًا :  
قَدَّمَتْ .

قال أبو عثمان : وكذلك يقال في كل  
شيء عَتَقَ : إِذَا قَدَّمَ .

( رجع )

وَعَتَقَ الشَّيْءُ عِتْقًا وَعَتَاقَةً : حَسَنَ .  
وَعَتَقْتُ الْمَالَ فَعَتَقَ ، أَيْ : أَصْلَحْتُهُ  
فَصَلَحَ ، وَعَتَقَتِ الْجَارِيَةُ عَنْ نَعْدَمَةٍ  
أَبُويها وعن أَنَّ يَمْلِكُهَا زَوْجٌ ، فَهِيَ عَاتِقٌ .

( ١ ) ديوان لبيد ١٧١ والظفر التهذيب واللسان - عفر .

( ٢ ) في : « عفر » بضم الفاء وما جاء في معناه تحت بناء « فعل » بضم العين وفد ذكر مادة « عفر » تحت ثلاثة أبنية من  
أبنية الثلاثي الصحيح في باب الثلاثي المفرد ، وهي : « فعل وفعل » بفتح العين وكسرها و « فعل وفعل وفعل » و « فعل »  
بضم العين وكرر نفسه تقريبا في هذه الأبنية .

( ٣ ) جاء في : ع بعد ذلك : « وهي شجرة في حمرة » .

( ٤ ) ب : « يقول » وهما جائزان . ولقد جاء عجز البيت قريبا من عجز بيت الفرزدق في رثاء زياد . وبيت  
الفرزدق :

أقول لما ألقى نسبه به لا يظني بالصريجة أعفرا

ديوان الفرزدق ١ / ٢٤٦ ، والظفر اللسان / ظبا .

( ٥ ) أ : « إذا » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

وأنشد أبو عثمان لزهير بن مسعود  
الضبي :

٦٧٢- فخيرُ نحنُ عندَ الناسِ ونُكُم  
إذا الداعي المَثُوبُ قالَ يالَا  
ولم تَثِقِ العَوَاتِقُ مِنْ غَيُورٍ  
بِغَيْرَتِهِ وَخَلَيْنَ الْحَجَّالَا (١)

المَثُوبُ : الذي يدعو الناس يستنصر  
بِهِمْ ، ومنه التثريبُ في الأذان : وهو  
إعادة بعضه بعد انقضاءه ، وقوله :  
يالَا ، أراد يالَ بني فلان .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
العَاتِقُ : قَوْقُ الْمُعْصِرِ .

(رجع)  
\* (عظم) : [ قال أبو عثمان (٢) : وَعَظُمْتُ  
الكلبَ عَظْمًا : إذا أُلْعِمْتَهُ الْعِظَامَ ،  
وعظمتُ الرجلَ عَظْمًا : ضَرَبْتُهُ عَلَى  
عِظَامِهِ .

وَعَظُمَتِ الشاةُ وَعَظُمَتْهَا : إذا قَطَعْتُهَا  
عَظْمًا عَظْمًا .

(رجع)  
وَعَظُمَ الشئُ عَظْمًا وَعِظَامَةً : جَلَّ .  
فَعَلَ :

\* (عمق) : عَمَقْتُ البِشْرَ عُمُقًا : بَعُدَ  
قَعْرُهَا ، وَعَمَقْتُ الْأَرْضَ : بَعُدْتُ .  
وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

٦٧٣- وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ (٣)  
يُرِيدُ الْأَطْرَافَ الْبَعِيدَةَ ، إذا نَظَرَ إِلَيْهَا  
النَّاظِرُ حَسِبَهَا سَوَادًا مِنْ بُعْدِهَا .

(رجع)  
\* (عتد) : وَعَتَدَ الشئُ عَتَادًا : حَضَرَ .  
قال أبو عثمان : وكلُّ شئٍ اسْتَعْدَدَتْ  
بِهِ فَهُوَ عَتَادٌ ، وَعَتِيدٌ ، وَعَتَدٌ ، وَمُعْتَدٌ ،  
قال النابغة (٤) :

٦٧٤- عَتَادُ امْرِئٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ  
طَلُوبِ الْأَعَادِي وَاضِحٍ غَيْرِ خَامِلٍ (٥)

(١) جاء البيتان في نوادر أبي زيد برواية « يثق » مكان « تثق » وجاء البيت الثاني في اللسان - عتق ، ونسب  
في المصدرين لزهير .

نوادر أبي زيد ٢١ واللسان - عتق .  
(٢) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .  
وقد ذكر ابن القوطية مادة « عظم » تحت بناء « فعل » مضوم العين من الثلاثي الصحيح في باب الثلاثي المتعدد .  
وذكرها أبو عثمان تحت بناء « فعل وفعل » .

(٣) مطلع أرجوزة روية في وصف المغازاة . ديوان رؤبة ١٠٤ وانظر اللسان - عتق (٤) أي : اللباني .  
(٥) أ : « طلوب » واضح ، غير « بالرفع فيها على تقدير « هو » وفي ب بالجر على أنها صفات لامرئ » .  
والديوان يتفق مع ما جاء في أ . ديوان النابغة ١٨١

وقال الآخر يصف الفرس :

٦٧٥- وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ تَحْمِلُ شِكَايِي  
عِنْدَ كَيْسَرِ حَانَ الْقَضِيمَةِ مِنْهُبِ<sup>(١)</sup>

وقال سلامة بن جندل :

٦٧٦- بِكُلِّ مَجْنُبٍ كَالسَّيِّدِ نَهْدٍ  
وَكُلِّ طَوَالَةٍ عَتِدِ نَزَاقِ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (عَبْم) : وَعَبْمُ الشَّيْءِ عِبَامَةٌ : عَظْمٌ  
خَلَقَهُ مَعَ حُمُقٍ ، فَهُوَ عِبَامٌ وَعِبَامَاءُ .

وأنشد أبو عثمان :

٦٧٧- فَأَنْكَرْتُ لِنَكَارِ الْكَرِيمِ ، وَلَمْ أَكُنْ  
كَفَدَمِ عِبَامٍ سَيْلٍ نِسِيًا فَجَمَجَمًا<sup>(٣)</sup>

وقال أوس بن حجر :

٦٧٨- وَشُبَّةُ الْهَيْدَبُ الْعِبَامُ مِنَ الْأَدِّ  
وَأَمَّ سَقْبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وروى أبو عبيد عن  
الأصمعي : الْعِبَامُ وَالْعِبَامَاءُ .

(رجع)

فَعَلَ :

\* (عَلَزَ) : عَلَزَ عَلَزًا : ضَجَرَ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي .

عَلَزَ عَلَزًا : مَالَ وَعَدَلَ . وقال أيضا  
في موضع آخر : عَلَزَ عَلَزًا : غَرَضَ<sup>(٥)</sup> .

(رجع)

\* (عَبَقَ) : وَعَبَقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ عَبَقًا

لَزِمَهُ ، وَنَهَ شَيْنٌ عَبَاقِيَّةٌ ، وَعَبَقَ الطَّيْبُ  
بِالْإِنْسَانِ : بَقِيَ عَلَيْهِ .

وأنشد أبو عثمان :

٦٧٩- أَتَرُجُّهُ عَبَقَ الْعَبِيرِ بِهَا  
عَبَقَ الدَّهَانِ بِدَرَّةٍ الصَّدَفِ<sup>(٦)</sup>

(١) لم أفت على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) جاء الشاهد في ذيل ديوان سلامة بن جندل ٢٤٥ ط بيروت سنة ١٣٨٧ ١٩٦٧ م ، وانظر اللسان- عهد .

(٣) لم أفت على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) الديوان : « ملبسا » مكان « مجلا » . ديوان أوس ٤٤ ط بيروت وانظر الجهرة ٢ / ٣٨٢ ، واللسان- عهد .

(٥) التهذيب ٢- ١٣٧ « قلت : غرض ههنا ، أي : قلق » .

(٦) لم أفت على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

قال أبو عثمان : وكذلك غيّر الرجل  
من البهائم عرّصت أيضا : إذا تشبّطت .  
وأنشد :

٢٨١- حتّى أتاه قرّنه فوقّصه  
فَعَادَ عَنْهُ خَالَهُ وَعَرَّصَهُ<sup>(٥)</sup>  
الخال : الخيلاء .

قال : وقال يعقوب : عَرَّصَ البرقُ  
عَرَصاً : كثر لمعائه .

قال أبو عثمان : وعَرَّصَ السحابُ  
[ أيضا ]<sup>(٦)</sup> [ ٢٦-أ ] إذا أَظْلَمَ مِنْ  
فَوْقِ فَقَرُبَ حتّى صارَ كَالسَّقَمِ ، قال :

\* (هَيْسِكَ) : وَصَيْكَ بِالشَّيْءِ عَسْكَا :  
لَزِمَهُ .

\* (عَلَى) : وَعَلَيْتِ<sup>(١)</sup> الْأَرْضُ عَدَى :  
طَابَتْ بِهَا وَبَاءَ فِيهَا<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : فهي عَدَاةٌ : إذا كانت  
طَيِّبَةً التُّرْبَةِ : كَرِيمَةٍ الْمُنْتَبِتِ .

قال ذو الرمة :

٦٨٠- بِأَرْضِ هِجَانَ التُّرْبِ وَسُمِيَّةِ الشَّرَى  
عَدَاةٌ تَأَتْ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ<sup>(٣)</sup>

\* (عَرِصَ) : وَعَرِصَ الْبَيْتُ [عَرَصاً]<sup>(٤)</sup> :  
خَبِثَتْ رَأْيُحَتُّهُ ، وَعَرِصَ الرَّجُلُ : حَرَصَ  
وَنَشِطَ .

(١) المادة في ب « على » بالفتح المعجمة وصوابها ما أثبت من أ ، ق . ومكان هذه المادة الطبيعي تحت بناء  
(لعل) بالباء سالما .

(٢) « فيها » ساقطة من ق .

(٣) ديوان ذي الرمة ٢١١ .

وافظر اللسان : عدا .

(٤) « عرسا » تكملة من ب ، ق ، ح .

(٥) ب « فوقصه » ، وعرصه بفتح الصاد فيها ، وأورد صاحب اللسان البيت الأول من الرجز من غير نسبة وقبله :

« مازال شيبان شديداً هبسه »

وعاقى على هم الصاد بقوله : قل أراد : فوثقه فلما وقف على الماء نقل حركتها ، وهي الغصة إلى الصاد قبلها  
فحركها بحركتها . ولم أعثر الرجز على قائل فيما راجعت من كتب .

(٦) « أيضا » تكملة من ب .

\* (عومش) : وَعَمِشَتِ الْعَيْنُ عَمَاشًا :  
ضَعُفَتْ وَسَالَ دَمْعُهَا .

(عَلِيهِ) : وَعَلِيهِ عَلَيْهَا : اشْتَدَّ جَوْعُهُ ،  
وَعَلِيهِ إِلَى الشَّيْءِ : خَفَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٦٨٥- وَجُرْدٌ يَغْلُهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا  
مَتَى رَكِبَ الْفَوَارِسُ أَمَّ مَتَى لَا<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَعَلِيهِ أَيْضًا : نَازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى الشَّرِّ<sup>(٥)</sup> ،  
وَأَخَذَ فِي كُلِّ فَنٍّ وَتَحَيَّرَ ، وَعَلِيهِ أَيْضًا :  
اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَعَلِيَّةٌ  
أَيْضًا : حَزَنَ وَجَزَعَ ، وقال الأصمعي :

وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ رَعْدٍ وَبَرْقٍ ،  
قال ذو الرمة :

٦٨٢- يَرَقْدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَطْرُدُهُ  
حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عَثْنُونُهَا حَطْبٌ<sup>(١)</sup>

قال : وَعَرَّصَ الزَّمْعُ : اهْتَزَّ مِثْلَ عَرَتْ ،  
فَهُوَ عَرَّاصٌ وَعَرَّاتٌ ، وَأَنشَدَ :

٦٨٣- إِنَّا إِذَا قُلْتُ طَخَارِيرُ الْفَزَعِ  
وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ  
نَفَحَلُهَا الْبَيْضِ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ  
مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزُّهُ اهْتَزَّ  
مِثْلَ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ يَضَعُ<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

٦٨٤- أَصَمُّ رُفِينِيًّا كَانَ كُؤُوبُهُ

ذَوَى الْقَسْبِ عَرَّاصًا مُزَجًّا مُفَصَّلًا<sup>(٣)</sup>

(رجع)

(١) أ : « نافحة » بالحاء غير المعجمة ، تحريف من الفاصخ وأثبت ماجاء في ب والديوان ، والتهديب ، واللسان .  
ديوان ذي الرمة ٣٢ ، والظر العين ٣٥ ، والتهديب ٢-٢١ ، واللسان - مرص .

(٢) جاء الرجز في الإصلاح ٥٠-٢٦٧ من غير نسبة ، وعلق محقق الإصلاح على الرجز بقوله : نسبة الشيرازي  
في تهذيبه لأن محمد الفقمي ، وإليه نسبة صاحب اللسان - مرص .

(٣) الشاهد لأوس بن حجر ، ورواية اللسان / رجع « القسب » بالصاد المعجمة مكان « القسب » و « عراضا »  
بالضاد المعجمة كذلك مكان « عراضا » بالصاد غير المعجمة ، وتنفق رواية الأفعال مع الديوان . ديوان أوس بن حجر ٨٣ .

(٤) هكذا جاء الشاهد في الجوهرة ٣-١٤١ ، وجاء في التهذيب ١-١٤٢ واللسان - عله برواية « أو » مكان « أم »  
ولم أجد من نسب الشاهد .

(٥) ب : « الشرف » تحريف ، وصوابه ما أثبت عن أ ، في التهذيب ١-١٤٢

<p>قال المعجاج :</p> <p>٦٨٨- إِذْ لَقِيَ الْيَوْمَ الْعَمَّاسَ وَأَقْمَطَرُ<sup>(٤)</sup></p> <p>وقال<sup>(٥)</sup> أيضا :</p> <p>٦٨٩- وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّاسِ فِي شَرِّ أَيَّامٍ مَضَيْنِ عُمَسِ<sup>(٦)</sup></p> <p>(رجع)</p>	<p>مُوَ الَّذِي خَفَّ مِنَ الْجَزَعِ قَهْوٌ يَذْمَبُ وَيَجِي<sup>(١)</sup> . قال لبيد :</p> <p>٦٨٦- عَلَيْهِمْ تَبَلَدٌ فِي نَهَائِي عَالِجٍ سَبْعًا تَوَّامًا كَابِلًا أَيَّامَهَا<sup>(١)</sup></p> <p>وَعَلَى الرَّجُلِ أَيْضًا : إِذَا وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ</p> <p>(رجع)</p>
<p>وعَمَسَ الكتابُ : دَرَسَ .</p> <p>* (عَفِنَ) : وَعَفِنَ عَفْنًا : فَسَدَ مِنْ نُذُوءٍ أَصَابَتْهُ .</p> <p>* (عَمِلَ) : وَعَمِلَ عَمَلًا مُسْتَعْمَلًا فِي كُلِّ شَيْءٍ</p>	<p>* (عَشِقَ) : وَعَشِقَ الشَّيْءَ عَشَقًا وَعَشَقًا هَوِيَّه</p> <p>* (عَمَسَ) : وَعَمَسَ الْأَمْرُ وَالنَّهَارُ لَعُمُوسًا وَعَمَّاسًا : اشْتَدَّ<sup>(٢)</sup> .</p> <p>قال أبو عثمان : وَيَوْمَ عَمَّاسٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ أَيَّامِ عُمَسٍ .</p>

- (١) البيت من معلقة لبيد ورواية التهذيب ١٤٢/١ واللسان / حله :
- علقت تلبد في نهاء صغائد  
ورواية الديوان : علقت تردد في نهاء صغائد .
- وعلق شارح الديوان على البيت بقوله : ورواية الأصمعي :
- علقت تلبد في شقائق عالج ستابه حتى وقتها .
- وعلى هذا يكون « أبو عثمان » قد ركب شاهده من الروايتين .
- ديوان لبيد ١٧٣ ، والتهذيب واللسان - حله .
- (٢) ق ، ع «اشتد» بعود الضمير على الأمر والنهار .
- (٣) أ : «عماسا» تحريف .
- (٤) ديوان المعجاج ٣٨ ط بيروت .
- (٥) أي المعجاج .
- (٦) رولية التهذيب ٢ / ١٢٢ «ومر» بفتح الميم ، وتشديد الراء مفتوحة ، ورواية اللسان - «مر» بضم الميم وتشديد الراء مكسورة مكان «في شر» وجاء الشاهد في ديوان المعجاج ٨٥ برواية : « وينزلوا » مكان «ونزلوا» و « من مر » مكان « في شر » .

(عَطِلَ) : وَعَطِلَتِ الْمَرْأَةُ [ عَطَلًا ]<sup>(٣)</sup> :  
إِذَا<sup>(٤)</sup> خَلَّتْ مِنَ الْحُلِيِّ ، وَعَطِلَتِ الْقَوْسُ  
مِنَ الْوَتْرِ ، وَعَطِلَتِ الْخَيْلُ مِنَ الْأَرْسَانِ .  
قال أبو عثمان : وامرأة عاطِلٌ وعَطِلٌ<sup>(٥)</sup> ،  
قال الشاعر :

٦٩٢- فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجِيدُكَ جِيدُهَا  
وَلَوْ أَنَّكَ إِلَّا أَنَّهَا غَيْرَ عَاطِلٍ<sup>(٦)</sup>  
وقال الشماخ :

٦٩٣- دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا  
يَا ظَنِيَّةً عَطَلًا حَسَانَةً الْجِيدِ<sup>(٧)</sup>  
(رجع)  
\* (عَطِرَ) : وَعَطِرَ عَطْرًا : تَعَهَّدَ الطَّيِّبَ .  
\* (عَطِبَ) : وَعَطِبَ عَطْبًا : هَلَكَ .

قال أبو عثمان : يقال : عَمِلَ الْبَرْقُ  
لَيْلَتَهُ : إِذَا دَابَّ ، وقال الشاعر :  
٦٩٠- حَتَّى شَاَهَا كَلِيلٌ مُوَهِنًا عَمِلٌ  
بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْصَمِ<sup>(١)</sup>  
وتقول عَمِلَ الرَّجُلُ لِقَوْمٍ ، واعتَمَلَ  
لِنَفْسِهِ واستَعْمَلَ غَيْرَهُ ، وأَعْمَلَ رَأْيَهُ ،  
وكلامه ورُؤْيَاهُ ، ونحو ذلك . وأنشد :  
٦٩١- إِنْ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ<sup>(٢)</sup>  
\* (عَفِلَ) : وَعَفِلَتْ ذَاتُ الرَّحِمِ عَفَلًا  
كَالْأَذْرَةِ تَخْرُجُ فِي الرَّحِمِ .  
\* (عَكِدَ) : وَعَكِدَ الضَّبُّ عَكَدًا : سَمِنَ  
وَصَلَّبَ .

(١) البيت لساعدة بن جؤية المذلل كما في ديوان المهديين ١٩٨/١ واللسان / عمل .

(٢) جاء الشاهد في اللسان / عمل من غير نسبة .

وهو من شواهد «سبويه» التي لم يعرف لها قائل .

(٣) «عطل» تكملة من ب ، ق ، ع .

(٤) «إذا» ساقطة من ب ، ق .

(٥) أ «عطل» بضم العين والطاء ، وصوابه ما أثبت عن ب والتهديب ١٦٦ / ٢ «عطل» .

(٦) البيت لدى الرمة ورواية الديوان :

فميناك عينها ولونك لونها \* وجيدك إلا أنها غير عاطل  
ديوان ذي الرمة ٤٩٥ .

(٧) ديوان الشماخ ٢١ ، وانظر اللسان - عطل .

قال أبو عثمان : وتقول : عَصِلَ  
الرجلُ والمرأةُ عَصَلاً : إذا كَانَ فِيهِمَا<sup>(٥)</sup>  
التَّوَاهُ . رجلٌ أَغْصَلَ وامرأةٌ عَصَلَاءُ .

قال : وقال أبو عمرو : وَعَصَلَتِ المرأةُ ، فَهِيَ  
عَصَلَاءُ : إذا قَلَّ لَحْمُهَا . وأنشد :

٦٩٧- لَيْسَتْ بِعَصَلَاءَ تَذِمِي الْكَلْبَ نَكَهْتُمَا  
وَلَا يَغْنَدْلَهُ يَضْطَكُ تَذْيَاهَا<sup>(٦)</sup>  
(رجع)

\* (عَسِنَ) : وَعَسِنَتِ الإِبِلُ عَسَنًا :  
نَجَّعَ فِيهَا الْكَلاَّ ، وَعَسِنَتِ الدَّابَّةُ :  
كَثُرَ شَعْرُهَا .

\* (عَنِتَّ) : وَعَنِتَّ عَنَتًا : وقع في مشقة .

وأنشد أبو عثمان للمُثَقَّبِ الْعَبْدِيِّ :  
٦٩٤- لَا تُبَالِي طَيِّبَ النَّفْسِ يَدِ  
عَطَبَ الْمَالِ إِذَا الْغِرْضُ سَلِمَ<sup>(١)</sup>  
وعَطِبَ البعيرُ : انكسر .

\* (عَصِلَ) : وَعَصِلَ الشَّيْءُ عَصَلاً :  
اغْرَجَ .

وأنشد أبو عثمان :  
٦٩٥- عَلَى شَنَاحٍ نَابُهُ لَمْ يَعْصَلِ<sup>(٢)</sup>  
أَي : لَمْ يَنْجُجْ .  
وقال لبيد :

٦٩٦- فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْمَقًا صَائِبًا  
لَيْسَ بِالْعُصْلِ وَلَا بِالْمُفْتَعَلِ<sup>(٣)</sup>  
أَي : بِسِهَامٍ مُعَوَّجَةٍ ، وَالْمُفْتَعَلِ :  
[السهم]<sup>(٤)</sup> الَّذِي لَمْ يُبْرَ بِرِيًّا جَيِّدًا .

(١) ب : «عطب المال» على الإسناد ورواية الفضليات «لا يزال» بياء مشاة تحته ، و«تلف» مكان «عطب» .  
الفضليات ٢٩٥ ، الفضلية ١٧٨ .  
(٢) ورد الشاهد في العين ٣٥٤ برواية «شناخ» بخاء معجمة تحريف وفسر الشناخ بأنه الطويل ، وصوابه الشناخ  
بحاء غير معجمة ، وهو القى الطويل من الإبل ، وجاء كذلك في التهذيب واللسان - عصل ولم أقف على قائله .  
(٣) الديوان «المفتعل» بالقاف المثناة الفوقية والعين غير المعجمة مكسورة مكان «المفتعل» ورواية التهذيب ٢٩/٢  
«المفتعل» وهي رواية اللسان / عصل وفيهما «لسن» مكان «ليس» وفي التاج مادة عصل : إن الذي في شعر لبيد «ولا  
بالمفتعل» أي ليس ، ما يعمل بالأيدي .  
يوان لبيد ١٤٧ وانظر التهذيب واللسان والتاج - عصل .  
(٤) «السهم» تكله من ب .  
(٥) أ : «منهما» تحريف .  
(٦) أ ، ب «تدنى» مكان «تدنى» وأثبت ما جاء في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٣٧٣ ، والتهذيب ٢ - ٣٠ واللسان  
عصل ، وتدنى : توذنى . ولم أقف للشاهد على قائل .



<p>٦٩٩- فَعَفَّ عَنْ أَشْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يُضَعِّهَا بَيْنَ فَرْكِ وَحَلْقِ<sup>(٤)</sup> (رجع) * (عشيم) : وهشيم الشيخ من الكبر عشوماً ، وعشيم الشجر : يابس . قال أبو عثمان : وعشيم عشماً : طمع : قال الشاعر : ٧٠٠- أَمْ هَلْ تَرَى أَصْلَاتِ الْعَيْشِ نَافِعَةً أَمْ فِي الْخُلُودِ وَلَا بِإِلَهِ مِنْ عَشْمِ<sup>(٥)</sup> أَصْلَات : جمع ، أصله يُريدُ : وُضلة ، أى : اتصالاً<sup>(٦)</sup> . (رجع)</p>	<p>قال أبو عثمان : ومنه عَصَبَةٌ عُنُوتٌ<sup>(١)</sup> : شاقة صعبة . والعُنُوتُ : جبل صغير مستلق في السماء . وأنشد للجعفي : ٦٩٨- أَذْرَكْتُهَا تَأْفِرُ دُونَ الْعُنُوتِ تِلْكَ الشُّرُودِ وَالْخِرَيجِ السُّلُوحِ<sup>(٢)</sup> قال : وقال أبو زيد : عَنِتَّ الْعَظْمُ عَنْتًا : أصابه ولم ي أو كسر ، وعَنِتَّ يَدُهُ عَنْتًا : وَهَتْ ، وأَعْنَتْهَا هُوَ<sup>(٣)</sup> ، وعَنِتَّ الرَّجُلُ عَنْتًا : فَسَدَ وَوَبِقَ ، وأَعْنَتْهُ أَنَا : أَفْسَدْتُهُ وَأَوَيْقَتْهُ . * (عسق) : وعَسِقَ بِهِ عَسَقًا : لَزِمَهُ . وأنشد أبو عثمان لرؤبة يصف الحمار والأتان :</p>
--	---

(١) أ : « عنوت » وهما بمعنى ، وما أثبت من ب ، أول باللام .

(٢) جاء الرجز في اللسان / صنت من غير نسبة ، وفيه « الملوكة » مكان « الشُرود » ، والرجل الجعدي . شعر الجعدي

(٣) أ : « وأعنتها أنا » .

(٤) ديوان رؤبة ١٠٤ ، وانظر العين ١٤٩ ، واللسان / عسق .

(٥) جاء الشاهد في اللسان / عشيم برواية « أصلات » يفتح الهمزة والصاد ، ممزواً لساعدة بن جوية ، ولم أجده في شعر ساعدة ، وله قصيدة على هذا الروي . ديوان المذليين ١ - ١٩١ وانظر اللسان / هشيم .

(٦) جاء في ق : تحت بناء فعل مادة « عطن » وعبارته « عطن عطناً » ، وإلى لقائك : اشتقت ، والإبل : زادت قدر وردما . وذكرها أبو عثمان تحت بناء فعل من باب فعل وأفعل باختلاف .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يقع في الكتاب .

« (عُثِل) : قال أبو بكر : عُثِل الرجل وغيره يَعُثِل [ ٢٦-ب ] عُثَلًا : غُلِظَ وفُخِمَ .

قال أبو عثمان : ومنه اشتقاق 'عُثُولٌ' <sup>(١١)</sup> من الرجال : وهو الغليظ الجاف ، وقال أبو زيد : هُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الرَّخْوَةُ ، وَلَحِيَّةٌ <sup>(١٢)</sup> عُثُولَةٌ : ضَخْمَةٌ ، وَأَنْشَدَ النضر <sup>(١٣)</sup> :

٧٠١- مَا لَكَ لَا تَعْظِمُ حَيْثُ الْبُجْلَةِ  
وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلُ الْمِلَّةِ  
ذُو سَبَلَاتٍ وَلِحَى عُثُولَةٍ <sup>(١٣)</sup>

\* (عَلِد) : قال : وَعَلِدَ الرَّجُلُ وَالشَّيْءُ يَعْلُدُ [ عَلَدًا <sup>(١٤)</sup> ] وَعَلَدًا : إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ .

\* (عَهِد) : وَعَهَدْتُ الرَّجُلَ وَالشَّيْءَ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا عَهْدًا : عَرَفْتُهُ ، وَعَهَدْتُ أَيضًا : أَوْصَيْتُ .

قال أبو عثمان : وَعَهَدْتُ أَيضًا : حَلَفْتُ ، وَالْعَهْدُ : الْيَمِينُ . قال الله عز وجل : « وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ » <sup>(١٥)</sup> وعهيدك : الَّذِي تُعَاهِدُهُ . وأنشد :  
٧٠٢- فَلَا يَأْمَنُ الْغَدْرَ يَوْمًا عَهْدُهَا <sup>(١٦)</sup>

(رجع)

وَعَهَدَتِ الْأَرْضُ : مُطِرَتْ عَهْدًا بَعْدَ عَهْدٍ <sup>(١٧)</sup> .

(١١) النضر بن شميل المازني ، سكن البصرة ، وسبع الحديث ، وجالس الخليل بن أحمد ، وأبا خيرة الأعرابي وأبا الدقيش ، واستكثر عنهم ، مقدمة التهذيب ١ / ١٢ .

(١) أ : «العثول» بتشديد الواو وب «العثول» بتخفيف الواو واللام وصوابه «العثول» بقاء ساكنة ولام مشددة .

(٢) أ : «والحية» وأثبت ما في ب واللسان / عثل .

(٣) أ : «لا تعكم» مكان «لا تعظم» وقد ورد البيتان الثاني والثالث في اللسان / عثل من غير نسبة . ولم أعثر له على قائل .

(٤) «علدا» تكملة من ب .

(٥) الآية : ٩١ / النحل .

(٦) الشاهد عجز بيت وتماه - كما في العين ١١٨ ، واللسان / عهد .

فلأترك أوفى من نزار بعهدا \* فلا يأمن الغدريوما عهيدا

وقد نسب صاحب العين إلى نصر بن سيار ، وإليه نسب في الأساس / عهد ، ولم ينسبه صاحب اللسان .

(٧) جاء في كتاب المطر لأبي زيد ١٠٤ ضمن مجموعة الهلغة في شذور اللغة :

« والعهد : المطر الأول وجماعه المهاده » .

\* (عقيم) : وَعُقِمَتِ<sup>(٦)</sup> الْمَفَاصِلُ عُقْمًا :  
يَبَسَتْ وَاسْتَدَّتْ ، ومنه يَوْمٌ عَقِيمٌ .

قال أبو عثمان : ومنه أيضا : فَرَسٌ  
شَدِيدُ الْمَعَاقِمِ : إذا كان شديدَ معاقِدِ  
الرُّسُغِ : قال النابغة يذكرُ فرسا :

٧٠٥- يَخْطُو عَلَى مُعْجٍ عُوجٍ مَعَاقِمَهَا  
يَحْسِبُنَ أَنَّ تَرَابَ الْأَرْضِ مُنْتَهَبٌ<sup>(٧)</sup>  
(رجع)

\* (عُدِر) : وَعُدِرَ الْمَكَانُ عَدْرًا : أُمْطِرَ  
مَطَرًا كَثِيرًا .

وأنشد أبو عثمان لأبي النجم :  
٧٠٣- تَرعى السَّحَابَ الْعَهْدَ وَالْفَتْوحَا  
قُبَاً أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحًا<sup>(١)</sup>  
وقال الآخر :

٧٠٤- أَمِيرٌ عَمَّ بِالْمَعْرُوفِ حَتَّى  
كَانَ الْأَرْضَ طَبَقَهَا الْعِهَادُ<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

ويروى : أَحْيَاهَا الْعِهَادُ .  
وقال الله عز وجل<sup>(٣)</sup> : « بِمَا عَهِدَ  
عِنْدَكَ<sup>(٤)</sup> » أَى : بِمَا عَلَّمَك .  
(عُتِه) : وَعُتِهَ<sup>(٥)</sup> عُنْهَا وَعِثَاهَا : فَقَدَ  
عَقْلَهُ ، وَعُتِهَ أَيضًا : دُهَشَ .

(١) اللسان «شيخ» اجاء البيت الثاني من الرجز وبعده :  
\* لا منفشارعيا ولا مريحا \*  
وجاء في اللسان «فتح» البيت الأول برواية :  
\* زعى غيوث المهد والفتوحا \*  
الأول في العين ١١٨ منسوباً لأبي النجم برواية :  
\* ترعى السحاب المهد والفيوما \*

(٢) جاء الشاهد في الجوهرة ٢ - ٢٨٥ من غير نسبة برواية :  
«اسقاما عهادا» مكان «طبقها المهاد» ولم أقف على قوله .  
(٣) ق : «تبارك وتعالى» والآية من استشهاد «ق» على قلة استشهاد .  
(٤) الآية : ٤٩ / الزخرف ، والآية : ١٣٤ / الأعراف .  
(٥) جاءت في ق الأفعال : عته - عقيم - عدم تحت بناء فعل يضم الفاء وكسر العين . ولم يفرده أبو عثمان بناء .  
(٦) أ : « وعقمت » سبق قلم من الناسخ .  
(٧) ب «منتها» خطأ من الناسخ وفي التهذيب : «تخطو» بالناء في أوله ، وقد جاء الشاهد في العين ٢١١ ، والتهذيب  
١ / ٢٨٩٠ ولم أجده في ديوان النابغة الذهاني أو الجعدي .

## المهموز

فَعَلَ :

\* (عَبَأَ) : ما عَبَأْتُ بِهِ شَيْئًا ، أَيْ : لَمْ أُبَالِهِ .  
وما أَعْبَأُ بِهِذَا ؟ أَيْ : مَا أَصْنَعُ بِهِ ،  
كَأَنَّكَ تَحْتَقِرُهُ ، وَعَبَأْتُ الْحِلْمَ لِلْجَهْلِ ،  
وَعَبَأْتُ الْخَيْلَ لِلْحَرْبِ عَبَأً : اسْتَعْدَدْتُ  
فِي جَمِيعِ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> . وَعَبَأْتُ الطَّيِّبَ وَغَيْرَهُ :  
خَلَطْتُهُ وَصَنَعْتُهُ : وَعَبَأْتُ الْمَتَاعَ :  
هَيَّأْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٧٠٦ - رِقَابُ إِمَاءٍ يَغْتَبِرْنَ الْمَغَارِمَا <sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : ويقال : يَغْتَبِرْنَ  
مَأْخُودًا مِنَ الْمَغْبَاقِ ، وَهِيَ خِرْقَةٌ الْحَائِضِ .

(رجع)

وَعَبَأْتُ بِالْأَمْرِ : تَهَمُّنْتُ بِهِ .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* (عاق) : عاقَ الشَّيْءَ عَوَقًا : حَبَسَ ،

وَمَالَقَتِ الْمَرْأَةُ حَيْثُ زَوْجِهَا وَلَا حَالَتْ ،  
أَيْ <sup>(٣)</sup> : لَمْ تَلْصَقْ بِقَلْبِهِ ، وَلَا حَبَسَتْهُ  
عَنْ فِرَاقِهَا أَوْ نِكَاحِ غَيْرِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٧٠٨ - أَلَمْ تَسْمَعْ لِلذُّبِّ بَاتَ يَغْوِي

لِيُؤْنَّ صَاحِبًا لَهُ بِاللِّحَاقِ

حَسِبْتُ بِقَامَ رَاحِلَتِي عَنَّا قَا

وَمَاهِي وَبَ غَيْرِكَ بِالْعَنَاقِ

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ يَمِينِي

لَعَاقَلْتُكَ مِنْ دُعَاءِ الذُّبِّ عَاقِي <sup>(٤)</sup>

(رجع)

أَرَادَ عَائِقُ ، فَحَبَسَ .

وبالياء :

\* (هات) : هَاتِ عَيْنًا <sup>(٥)</sup> : أَفْسِدَ فِي الدِّينِ

أَوِ الدُّنْيَا .

(١) ق : « اسعدت بذلك » .

(٢) لم أقت على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

(٣) أ : « إياه » وألحق ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٤) الأبيات أول قطعة من خمسة أبيات للذي أنشده الطهوي السان - عفا . ورواية السان « يهرى » مكان « يهرى » في

البيت الأول ، و« ولوه » مكان « ولوه » و« أرب » مكان « يهرى » في البيت الثالث .

(٥) أ : « هات عيناه » بالناء المثنى الغوية و« يهرى » .

قال أبو عثمان : عاث الذئب في الغنم ،  
وأنشد :

٧٠٩ - قَدْ قُلْتُ لِلذَّئْبِ أَهْلًا خَبِيثُ  
وَالذَّئْبُ وَسَطَ غَتْنِي يَبِيتُ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (عاش) : وعاش عيشًا : معروف .

\* (عاب) : وعاب الشيء عيباً : صار فيه  
عيبٌ ، وغيبته : نسبته إليه العيب .  
وبالواو والياء :

\* (عاك) : عاك عليه في الحرب هو كافر .

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر : عاك  
يحييك عيكاً<sup>(٢)</sup> : مثل حاك يحييك : إذا  
مشى وحرّك منكبيه في بعض اللغات .

(رجع)

فعل بالياء سالماً ، وفعل بالواو  
والياء معتلاً :

\* (عيط) : عيط عيطاً : طال عنقه ،

وحطت العنق نفسها ، فالذكر أعيط  
والأنثى عيطاء ، وجمعها عيط . وأنشد  
أبو عثمان :

٧١٠ - وَالْعَيْطُ إِذَا يَرْتَحِمُنِي بِالْبَهْلِ<sup>(٣)</sup>  
يَرْتَحِمُنِي بِالْغَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَتَفْسِيرُهُ  
يُودِدُنِي ، وقال العجاج يصف فرساً  
بأنه تُغْفَرُ عليه :

٧١١ - فَهُوَ يَكْبُ الْعَيْطُ مِنْهَا لِلذَّقْنِ  
بِأَذْنٍ أَوْ بِشَمِيرٍ بِأَفْنِ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وعيط القصير أيضاً :  
أعيط : إذا كان مُنِيفاً مُرْتَفِعاً . قال  
أمية<sup>(٥)</sup> :

٧١٢ - نَحْنُ ثَقِيفٌ عِزْنَا مَنِيْعٌ  
أَعِيطُ صَعْبُ الْمُرْتَقَى رَفِيعُ<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وعاطت المرأة والناقاة عوطاً وعيطاً :  
لم تحملاً<sup>(٧)</sup> .

(١) لم ألق على الشاهد ، وقاله فيما راجعت من كتب .

(٢) ب : « عيكاً » وهما جائزان . (٣) لم ألق على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) جاء البيت الأول من الرجز في اللسان - كتب من غير نسبة ولم أجده في ديوان العجاج ط بيروت .

(٥) أي أمية بن أبي الصلت القفلى . (٦) هكذا جاء الشاهد ونسب في اللسان - عيط .

(٧) ب : « يحمل » ياء مضافة تهيئة في أوله ، وما اليك عن أ ، ق ، ع أصوب .

(عيس) : قال أبو عثمان : وعيس اللون عيساً<sup>(١)</sup> وعيسة : إذا كان أبيض مشرباً صفاء في ظلمة خفية يقال منه : أعيس وعيساء ، والجميع عيس ، والعرب قد خصت بالعيس الإبل العرب البيض خاصة .

قال : وعيس البعير عيساً وعيسة : مثله .

قال رؤبة :

٧١٣ - وعائق الظل الشبوب الأعيس<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وعاس الفحل عيساً : ضرب النوق ، والعيس : ماؤه .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : عاس ماله عوساً : إذا أحسن سياسته والقيام

عليه . قال : وعاس يعوس عوساً : إذا طاف ليلاً وهو العوس والعوسان : مثل الطوف والطوفان .

وعاس الذئب يعوس<sup>(٣)</sup> : طأب بالليل شيئاً ليسأكله .

ويقال في مثل : « لا يعدم عيس وصلات<sup>(٤)</sup> » يقال هذا للرجل يرمي من المال والزاد ، فيلقى الرجل ، فيتألم منه الشيء ، ثم يلقى الآخر ، والآخر ، حتى يبلغ إلى أهله .

(رجع)

\* (عطي) : وعطي البعير عطى : اشتكى بطنه عن أكل العنطوان ، وهو نبت .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : عطاء يعطوه عطوا : اغتاله<sup>(٥)</sup> فسقاه سما أو<sup>(٦)</sup>

(١) أ : « عيس عيساً وعيسه » بفتح العين في المصدر وأثبت ما جاء في ب والتهديب .

(٢) جاء الشاهد في اللسان / عيس ، من غير نسبة ، ولم أجده في ديوان رؤبة ، والذي جاء في ديوانه ٧٣ حول مادة عيس :

قد كنت أرى بالجلال الأعيس

(٣) ق ، ع : « وعاس الذئب عوساً » .

(٤) المثل في مجمع الأمثال : « لا يعدم عانس وصلات » بشين معجمة وصاد ساكنة أي : مادام الدر - أجل فهو لا يعدم ما يتوصل به . مجمع الأمثال ١ / ٢٣٨ ، واللسان - عوس .

(٥) أ ، ب « اختاله » ، وأثبت ما جاء في التهديب واللسان - عطى ، وجمهرة ابن دريد ٣ / ١٢١ .

(٦) أ : « وما يقتله » والذي في الجمهرة - صدر أبي عثمان ٣ / ١٢١ : « أو ما يقتله »

وَعَاجَ عَلَيْهِ ; عَطَفَ ( عَايَه ) ،<sup>(٣)</sup>  
وَعِجْتُ عَايَه عَيْنَجًا : عَوَّلْتُ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> ،  
وما أَعُوْجُ بِكَلَامِهِ ، وما أَعِيْجُ ، أَى :  
ما أبايَه ، وما عِجْتُ بِالشَّيْءِ ، أَى : ما  
انْتَفَعْتُ بِهِ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ لِلنَّابِغَةِ :

٧١٥ - فَمَا رَأَيْتُ بِهَا شَيْئًا أَعِيْجُ بِهِ  
إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا مَوْقَدَ النَّارِ<sup>(٥)</sup>  
( رَجْع )

وبالواو في لآمه معتلا :

\* عَتَا : عَتَا الْمَلِكُ عَتَوًا : تَجَبَّرَ  
وَاسْتَكْبَرَ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ لِرَوْبَةِ :

٧١٦ - وَالنَّاسُ يَعْثُونَ عَلَى الْمُسْلَطِ<sup>(٦)</sup>

ما يقتله ، وَعَظَاهُ أَيْضًا : إِذَا تَنَاوَلَهُ  
بِلِسَانِهِ ، قَالَ : وَقَالَ<sup>(١)</sup> أَبُو زَيْدٍ : عَظَاهُ الشَّيْءُ  
عَظِيًّا : سَاهَ . وَيُقَالُ : مَا عَظَاكَ وَمَا يَغْظِيكَ ،  
أَى : مَا يَسُوْءُكَ . ( رَجْع )

فَعِلْ بِالْأَوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلْ بِالْأَوَاوِ [ ٢٧ / أ ]  
وَالْيَاهُ مَعْتَلًا :

\* ( عَوِجَ ) : عَوِجَ الْإِنْسَانُ عَوِجًا : سَاءَ  
خُلُقُهُ ، وَعَوِجَتِ الرَّجُلُ وَغَيْرُهَا : خَالَفَا  
الِاسْتِواءَ .

وَعَاجَ الشَّيْءُ عَوِجًا : عَطَفَهُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :

٧١٤ - حَتَّى إِذَا عُجْنَ مِنْ أَجْيَادِهِنَّ لَنَا  
عَوِجَ الْأَخِشَّةِ أَغْنَاكَ الْعَنَاجِيْجَ<sup>(٢)</sup>  
وَالْعُنْجُوْجُ : الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .  
( رَجْع )

(١) ب : « يقال » .

(٢) البيت للى الرمة ورواية الديوان « تسق » مكان « حتى » الديوان ٧٢ ، وانظر التهذيب ٣ / ٤٧ واللسان عاج .

(٣) « عليه » تكملة من ب ، والمعنى يتم من غيرها .

(٤) « عليه » ساقطه من ب .

(٥) رواية اللسان / عيج « وما » مكان « لما » ورواية الديوان \* لما وجدت بها شيئا ألوذ به \* .

وعلى رواية الديوان لاشاهد فيه . ديوان النابغة ٣٣ وانظر اللسان . عيج

(٦) رواية الديوان « فالناس » مكان « والناس » .

ديوان روبة ، ٨٤ .

٧١٨ - بها الذئبُ مخزونًا سَكَّانٌ عَوَاهُ  
عَوَاهُ فَصَيْلٍ آخِرَ اللَّيْلِ مُحْتَلٍ<sup>(٧)</sup>  
(رجع)  
وعوى الحبل ، ورأس الناقة : لوأهنا .  
قال أبو عثمان : وعوت الناقة بُرْكها : إذا  
لوتها بخطامها في سيرها .

قال رؤبة :  
٧١٩ - تعوى البرى مُستوفضاتٍ وقضا<sup>(٨)</sup>  
وعويت القوم إلى ضلالة : دعوئهم  
فانعوا عويًا وعيًا .  
فعل<sup>(٩)</sup> بالياء سألًا ، وفعل  
معتلا<sup>(١٠)</sup> :  
\* (همي) : عوى القلب عوى : لم يهتد  
إلى خير ، وعوى البصر عوى : لم

وعت الریح ، أى<sup>(١١)</sup> : جاوزت مقدار  
مُؤوبها ، وعتا الشئ عتيا : بلغ غاية  
الكبر ، وعنا عن الأكذب : لم يقبله .  
قال أبو عثمان : وعوت المتاع عتوا :  
إذا عبت<sup>(١٢)</sup> .

وبالياء<sup>(١٣)</sup>

\* (عوى) : عوى الكلبُ والسبعُ عواءً :  
مدت أصواتهما<sup>(١٤)</sup> .

وأنشد أبو عثمان لتأبط شرا :

٧١٧ - وواد كبطن العير قفٍ قطعتُه  
بِو الذئبُ يعوى كالخليع المَعِيلِ<sup>(١٥)</sup>  
قال أبو عثمان : وإذا<sup>(١٦)</sup> كان رُعاءُ  
الفصيل ضعیفًا قيل : عوى يعوى عواءً ،  
وأنشد :

- (١) « أى » ساقطة من ب وابن القوطية .
- (٢) جاء بها من النسخة ب بخط المقابل « وعوت عوا » .
- (٣) كان حقه أن يقول : وبالياء في لامة معتلا على فعل يفتح العين .
- (٤) ق ، ع : « أصواتها » .
- (٥) لم أفت على الشاهد فيما راجعت من كتب .
- (٦) أ : « إذا » .
- (٧) جاء الشاهد في اللسان / عوى من غير نسبة ، وجاء في الجمهرة ٣ / ١٤٩ منسوبًا للذي الرمة وجاء الديوان ٥١٥ برواية « به » والفسير عاله على « جوف ماء » في البيت السابق .
- (٨) أ ، ب « يعوى » وصوابه ما أثبت من الديوان والتذهيب واللسان / ديوان رؤبة ٨٠ ، وانظر التهذيب واللسان - عوى .
- والبرة : الحلقة في أنف البعير .
- (٩) ق : « فعل بكسر العين بالياء في لامة وفعل يفتح العين محلا » .



قال أبو عثمان : وعكنا بلزاره . إذا  
أرغى حُجْرَتَهُ ، وإنه لعظيم العُكُوفِ .  
وقال (٥) ابن مقبل :

٧٢١- يَمْشِي إِلَيْهَا بَنُوهُنَا وَلَا خَوْنُهَا  
ثُمَّ مَغَامِرُ لَا يَعْكُونَ بِالْأُزْرِ (٦)  
يَصِفُهُمْ بِخَمَصِ الْبُطُونِ ، وَيُقَالُ :  
بَلْ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَلْبَسُونَ رِقَاقَ الثِّيَابِ .  
(رجع)

\* (عصى) : وَعَصَى عَصَاً : ضَرَبَ بِالسَّيْفِ .  
قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : وَعَصَاً بِالسَّيْفِ  
أَيْضاً يَعْصُو لَغَتَانِ ، وَذَلِكَ إِذَا أَخَذَهُ  
أَخَذَ الْعَصَا ، وَقَالَ الْكَمِيت :

٧٢٢- \* وَإِنْ كَرِهُوا عَصِينَا (٧) \*  
أَي : أَخَذْنَا السُّيُوفَ كَمَا تُؤْخَذُ  
العصى .

يُنْصَر ، وَعَمِيَ عَنِ الشَّيْءِ ، وَعَمِيَ عِنْدَ  
الشَّيْءِ : لَمْ يَهْتَدِ لَهُ ، وَعَمِيَتْ الْأَخْبَارُ  
عَنْكَ : خَفِيَتْ ، وَعَمِيَ عَمَايَةً : لَجَّ ،  
وَعَمِيَ الْبَعِيرُ بِلُغَامِهِ عَمِيّاً : رَمَى بِهِ .

قال أبو عثمان : وَعَمِيَ الْمَوْجُ بِالزُّبْدِ (١)  
وَالْقَلْدَى يَعْمِي عَمِيّاً : دَفَعَهُ .

قال الشاعر :

٧٢٠- زَهَا زَبْدًا يَعْمِي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا (٢)

(رجع)

وَعَمِيَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ : سَالَ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِماً ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

\* (عكى) : عَكَيْتِ (٣) الشَّاهُ عَكًى :  
ابْيَضَ ذَنْبُهَا ، وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ ، وَعَكَوْتُ  
ذَنْبَ الدَّابَّةِ وَالشَّيْءِ عَكْوَاً (٤) : شَدَّدْتُ .

(١) أ : « بالولد » تحريف من الناسخ .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ٣ / ٢٣٤ واللسان / عى من غير نسبة ولم أعث له على قائل فيها راجعت من كتب .

(٣) في التهذيب ٣ / ٣٩ « قَلَّ وَالْعَكَاةُ مِنَ الشَّاهِ : الَّتِي ابْيَضَ ذَنْبُهَا وَسَائِرُهَا أَسْوَدَ قَالَ : وَلَوْ اسْتَمَلَّ الْفَعْلُ  
فِي هَذَا لَقِيلَ : عَكَى يَعْكِي فَهُوَ عَكًى : قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ .

(٤) أ : « عَكُوِيَا » وَابْتِثَ مَا جَاءَ فِي ب وَالتَّهْدِيبِ ٣ / ٣٩ .

(٥) أ : « قَالَ » .

(٦) الديوان « شِئَا » مَكَانَ « ثُمَّ » وَقَدْ جَاءَ الشُّطْرُ الثَّانِي مِنْهُ فِي التَّهْدِيبِ ٣ / ٤٠ وَاللسان / عكا .

ديوان ابن مقبل ٨٣ وانظر التهذيب واللسان « عكى » .

(٧) لم أُنَفِّ عَلَيْهِ فِي شِعْرِ الْكَمِيتِ ط بَغْدَاد ، م قصائده الإضافات ط القاهرة .

وقال جرير :

٧٢٣- نَصِفَ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا  
يَا ابْنَ الْقُيُونِ وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ<sup>(١)</sup>

( رجع )

وَعَصِي عِصْيَانًا : لَمْ يُطِيعْ ، وَعَصَوْتُهُ  
وَعَصِيَّتُهُ عَصَوًا وَعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِالْعَصَا .

\* (عزى) : وَعَزَى عَزَاءً : صَبِرَ .

قال أبو عثمان : وَعَزَيْتُهُ أَنَا فَتَعَزَّى ،

قال الشاعر :

٧٢٤- لَقَدْ لُمْتُ نَفْسِي وَعَزَيْتُهَا  
وَبِالصَّبْرِ وَالْيَأْسِ سَلَبْتُهَا<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَعَزَيْتُهُ ، وَعَزَوْتُهُ عَزْوًا وَعَزِيًّا :  
تَسَبَّيْتُه ، وَاعْتَزَاكَ الْقَبَائِلُ « بِالْقُلَانِ » مِنْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٧٢٥- فَكَيْفَ وَأَصْلِي مِنْ تَجِيمٍ وَقَرُّهَا  
إِلَى أَصْلِ فِرْعَى وَاعْتِزَّائِي اعْتِزَّائُهَا<sup>(٣)</sup>

( رجع )

\* (عَثَى) : وَعَثَا عَثْوًا ، وَعَثَى عَثَى :  
أَفْسَدَ مَقْلُوبَيْنِ عَنْ عَاثَ .

قال أبو عثمان : وَهُمَا أَفْصَحُ مِنْ عَاثَ .

( رجع )

وَعَثَى الشَّعْرُ عَثَى : كَثُرَ فِي الْوَجْهِ .

قال أبو عثمان : وَرَجُلٌ أَعَثَى ، وَامْرَأَةٌ

عَثْوَاءٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ اللَّحْيَةِ

وَالْجَسَدِ فِي طَوْلٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

٧٢٦- أَلَا إِنَّ جُمْلًا قَدْ أَتَى دُونَ وَضْلِهَا  
مِنَ الْقَوْمِ أَعَثَى فِي الْمَنَامِ دُثُورًا<sup>(٤)</sup>

( رجع )

\* (عسى) : وَعَسَى الشَّيْخُ عَسَاءً ، وَعَسَا  
عُسُوًّا وَعُسِيًّا : كَبَرَ ، وَاشْتَدَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٧٢٧- بَطَلٌ يَنْحَاهَا ظَمَاءٌ خُمُسًا  
أَشْمَعْتُ ضَرْبُ قَدْ عَسَا وَقَوْسًا<sup>(٥)</sup>

يَصِفُ رَاعِيًا وَلِبْلَاءً .

(١) الشاهد من قصيدة لجرير يهجو الفرزدق الديوان ٣٥٩ ، والنظر اللسان / عصا .

(٢) لم أفت على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

(٣) أ : « وأهل » مكان « وأصل » ولم أفت على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

(٤) لم أفت على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

(٥) لم أفت على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب .

وقال رؤبة :

٧٢٨- يَهُوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ عِزٍّ أَدْرَمًا  
عَنْ صَامِلٍ عَائِسٍ إِذَا مَا أَصْلَحُ خَمَمًا<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : المعروف عيسى الشيخ  
يفسسى عسى على مثال حفى يحفى حفى .

(رجع)

وعسى العود عساء : اشتد ، وعسى  
النبات : غلظ ، وعسى اليد من  
العمل : مثله . وعسى الإنسان عن  
الأدب : كبر عنه . وعسى بالشئ :  
لزمه ، وعسى أن يفعل ، ففعل غير  
متصرف .

\* (عنى) : وعنى<sup>(٢)</sup> عتاء : نصب ،  
وعنى الأسير : ذل ، وعنا عتوة  
وعنوا أيضا ، وعنت الوجوه إلى الله عز  
وجل : ذلت ، وعنوت للحق ،  
وعنوت لك : خضعت

وقال أبو عثمان : وكانت تلبية عك  
في الجاهلية « عك إليك عانية عبادك  
البمائية ، كئيبا تحج الثانية ، على  
قلاص ناجية .

(رجع)

وعنانى الأمر عناية : أهمنى .

قال أبو عثمان : وقد عنت أمور  
واعنت ، أى : نزلت ووقعت ، قال رؤبة .

٧٢٩- إني وقد نعى أهور تعتنى [٢٧]

على طريق العذر إن عذرتنى<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وعنتك بالكلام والأمر : قصدك ،  
وعنت بالأمر عناية ، وعنت له لغة  
ذكرها الطوسي<sup>(٤)</sup> ، وعنت الكتاب  
عنوا وعنته عنيا : كتبت عنوانه  
وعنيانه ، وعنا الدم عنوا : سال

(١) أبو الحسن علي بن عبد الله بن سنان الطوسي التيمي ، أحد أعيان علماء الكوفة أخذ عن ابن الأعرابي ، كان  
راوية لأخبار القبائل وأشعار الفحول ، ولحق مشايخ البصريين والكوفيين . معجم الأدباء ١٣ - ٢٦٨ .

(٢) ورد ضمن الأرجاز المنسوبة لرؤبة ، والتي لم تأت في صلب الديوان ، ديوان رؤبة - ١٨٤ .

(٣) في ق جاء الفعل « عنى » تحت بناء فعل بكسر العين بالياء سالما ولعل بالواو والياء مفتلا فدل باب فعل وأفل  
باعتلاف .

(٤) ديوان رؤبة ١٦٣ ، والسان - عى .

وَأَلْعَدُّ أَبُو عَمَّانٍ :

٧٣٠- لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُهْرَةً

عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَمَّانٍ <sup>(١)</sup>  
يَعْنِي : يَلْدَى الْمُهْرَةَ مِنْ دَمٍ صَاحِبِهَا .

( رجع )

وَعَدَّتِ الْأَرْضُ هَدُوءًا وَحَيًّا <sup>(٢)</sup> :

الْأَمَلَتْ ، وَأَغْنَاهَا الْوَلِيُّ : وَهُوَ الْمَطْرُوعُ  
الْوَسْمِيُّ : أَمَطَرَهَا أَنْتَبَهَتْ

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَتَكَّى الْفَرَّاءُ : عَنَى  
لِيهِ الْأَكْلُ : نَجَعَ .

[ قَالَ ] <sup>(٣)</sup> وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَمَزَتْ الشَّيْءُ :  
أَخْرَجَتْهُ ، وَقَالَ الْمُتَمَتِّلُ الْهَلَلُ :

٧٣١- تَعْنُو بِهِ مَخْرُوتٌ لَهُ لَأَمْعُ

هُوَ رَوْنِي يَغْدُو وَذُو كَمَاشِلٍ <sup>(٤)</sup>

يَغْدُو : يَهُرُّ رَأْسًا سَرِيمًا . وَرَوَى  
أَحْمَدُ بْنُ حَبِيدٍ <sup>(٥)</sup> « بِمَخْرُوتٍ بِالنَّاءِ »  
وَلَمَّا يُرِيدُ : مِنْ مَخْرُوتٍ ، وَهِيَ :  
تَعْنُو : تَسِيلُ ، وَرَوَى أَيْضًا :

\* دُورِيْقٌ يَغْدُو وَذُو سَلْسَلٍ \*  
( رجع )

الرَّباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة

أَفْعَل :

\* ( أَعَوَزَ ) : أَعَوَزَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ ، وَأَعَوَزَ

الشَّيْءُ : قَعَلَزَ ، وَأَهْوَزَنِي ، وَالْأَسْمُ  
الْعَوُزُ .

( ) أَحْمَدُ بْنُ حَبِيدٍ : لَعَلَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيدٍ بْنُ لَاصِحٍ بْنُ بَلْجَرٍ الْعَمْرِيُّ الْكَوْفِيُّ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي عَصِيدٍ ، هَذَا  
الْأَصْلُ مِنْ مَوَالِي بَنِي هَاشِمٍ .

حَدَّثَ عَنْ الْوَاكِدِيِّ وَالْأَصْبَعِيِّ وَأَبِي دَاوُدَ الطَّيَالِسِيِّ وَزَيْدَ بْنَ هَارُونَ وَغَيْرِهِمْ ، وَرَوَى عَنْهُ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ بِشَارٍ  
الْأَنْبَارِيُّ وَأَحْمَدُ بْنُ حَسَنٍ بْنُ شَهِيرٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثَةِ وَسْمِينَ وَمِائَتَيْنِ . عَنْ مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ٢١٨/٣ وَلَهُ تَرْجُمَةٌ  
فِي بَيْتِةِ الْوَعَالِ .

(١) فِي أ ، ب « عَالِي » وَسِوَاهُ مَا أَثْبَتَ مِنَ اللِّسَانِ - عَمَّا ، وَجَاءَ الشَّاهِدُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ لِسَةٍ .

(٢) أ ، ب « عَمَّا » وَسِوَاهُ مَا أَثْبَتَ مِنَ اللِّسَانِ / عَمَّا .

(٣) « قَالَ » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٤) فِي أ ، ب « مَخْرُوبٌ » بِأَلِفٍ الْفَتْحَةِ الْمُرْجُوحَةِ ، وَفِي أ « نَاصِحٌ » بِأَلِفٍ الْمُهْمَلَةِ وَآثَبَتْ فِي اللَّفْظَيْنِ مَا جَاءَ

فِي اللِّسَانِ - هَذَا وَجْهَانِ الْمُهْمَلَتَيْنِ ٢ - ٢ .

\* (أَعْلَفَ) : وَأَعْلَفَ الطَّلَحُ : نَجَرَ حَرْجُ  
عُلْفُهُ وَهُوَ قَمَرُهُ<sup>(١)</sup> .

المعتل منه بالواو والياء في عينه :  
\* (أَعَاه) : أَعَاهَ الرَّجُلُ [وَأَعُوهُ]<sup>(٢)</sup> :  
وَقَعَتْ الْعَاهَةُ فِي مَالِهِ .

### فَعْلَل

\* (عَفَّقَسَ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ : عَفَّقَسَ الرَّجُلُ خُلُقَهُ  
عَفْقَسَةً ، وَعَفَّقَسَهُ عَفْقَسَةً<sup>(٣)</sup> : إِذَا  
أَسَاءَهُ بَعْدَ مَا كَانَ حَسَنَ الْخُلُقِ .

(عَلَّكَسَ) : وَيُقَالُ عَلَّكَسَ الشَّعْرُ  
عَلَّكَسَةً : إِذَا تَرَكَابَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، فَهُوَ  
مُعَلَّكَسٌ وَعَلَّكَسَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

٧٣٢ - بَعْدَ غُدَافٍ جَثَلَةٍ عَلَّكَسَ  
وَمِثْلِيَّةٍ بَعْدَ الْعَرِيْقِي الْوَهْشِ<sup>(٤)</sup>  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِكُلِّ مَا اجْتَمَعَ وَتَرَكَابَ  
قَدْ عَلَّكَسَ وَأَعْلَنَ كَسَ .

\* (عَرَّكَسَ) : غَيْرُهُ : وَيُقَالُ : عَرَّكَسَتْ  
الشَّيْءَ : جَعَلْتُمْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ - وَيُقَالُ :  
عَرَّكَسَ هُوَ ، وَاعَرَّكَسَ : إِذَا تَرَكَابَ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

\* (عَكَّسَ) : وَيُقَالُ : عَكَّسَ اللَّيْلُ  
عَكْسَةً : إِذَا أَظْلَمَ ، وَمِنْهُ : لَيْلٌ عُكَّابِسٌ ،  
وَيُقَالُ أَيْضاً : عُكَّابِسٌ وَعُكَّسٌ  
وَعُكَّيْسٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

٧٣٣ - \* وَاللَّيْلُ لَيْلٌ مُظْلِمٌ عُكَّابِسٌ<sup>(٥)</sup>  
وَلَمْ يُبْهَرْ فَنَّا مِنْ عُكَّابِسٍ فَعِلٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) جاء في ق تحت بناء أفعل من الرباعي المفرد الأفعال الآتية :  
أعن : آمن آق عمان بلد أبايعن .

أففس : وأففس المدا : جعلت فيه الففس .  
أعطر : وأعطره الشراب : ثقل عليه ، وكظله .  
أعضه : وأعضه القوم : أكلت إيلهم العضاء .  
وقد اكتفى أبو عَمَّانٍ بذكر ما لم يرد له ثلاث من معناه .  
(٢) « آعوه » تكملة من ب ، ق .

(٣) ب : « وعفقسه عفقساة » وهو من التماسخ .

(٤) جاء الشاهد في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٧٢ ضمن مجموعة الكثر اللغوي من غير نسبة برواية :

بعد غداف جثلة عللكس  
ومشية هذ الفتيق الوهش

غداف يدال مهملة ، وهو الأصوب ، والغداف : الشعر الأسود الطويل ، والفتيق : المنم المكرم من الرجال  
(٦) لم ألق عليه وعلى فالفه فيما اجتمعت من كتب . الإبل .

المُعَذِّ لَجَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ ، وَهِيَ الْحَسَنَةُ  
الْمَخْلُوقَةُ الضَّخْمَةُ الْقَصَبِ .

\* (عَرْجَنَ) : وَيُقَالُ : عَرْجَنَتْهُ بِالْعَصَا :  
ضَرَبَتْهُ بِهَا .

\* (عَثَلَبَ) : وَيُقَالُ : عَثَلَبَ الطَّعَامَ :  
إِذَا رَمَدَهُ بِالرَّمَادِ أَوْ طَحَنَهُ فَجَشَّشَ  
طَحَنَهُ لِمَكَانٍ ضَيْفٍ يَأْتِيهِمْ أَوْ أَرَادُوا  
الظُّعْنَ ، أَوْ غَشِيَهُمْ حَقٌّ ، وَعَثَلَبَ  
فُلَانٌ عَمَلَهُ : إِذَا أَفْسَدَهُ ، وَعَثَلَبَ  
زَنْدًا : أَخَذَهُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا يَذَرِي أَيُّورِي  
أَمْ يَصْلِدُ ، وَعَثَلَبْتُ الْحَوْضَ وَنَحْوَهُ :  
إِذَا كَسَرْتَهُ

قال العجاج :

٧٣٦ - وَالنَّوَى أَمْسَى جِذْرُهُ مُعْتَلِمًا <sup>(١)</sup>

\* (عَلَّكَمَ) : وَيُقَالُ : عَلَّكَمَتِ النَّاقَةُ عَلَّكَمَةً  
إِذَا عَظُمَ سَنَامُهَا وَاشْتَدَّتْ ، فَهِيَ عَلَّكُومٌ .

قال علقمة بن عبدة :

٧٣٤ - جُلْدِيَّةٌ كَاتَانِ الضَّحَلِ عَلَّكُومٌ <sup>(١)</sup>

\* (عَرْمَضَ) : وَيُقَالُ : عَرْمَضَ الْمَاءُ عَرْمَضَةً :  
إِذَا عَلَاهُ الطُّحْلُبُ ، وَهِيَ الْخَضِرَةُ تَعْلُو الْمَاءَ .

\* (عَجَرَمَ) : وَيُقَالُ : عَجَرَمَ فِي الْمَشْيِ  
عَجْرَمَةً : إِذَا شَدَّهُ مَعَ ثِقَارِبٍ . قَالَ رَجُلٌ  
مِنْ بَنِي ضَبَّةَ يَوْمَ الْجَمَلِ <sup>(٢)</sup> :

٧٣٥ - هَذَا عَلِيٌّ ذُو لَطْفٍ وَهَمِّهِمَةِ

يُعَجِّرُمُ الْمَشْيَ إِلَيْنَا عَجْرَمَةً

كَالْلَيْثِ يَحْمِي سَبِيلَهُ فِي الْأَجَمَةِ <sup>(٣)</sup>

\* (عَذَلَجَ) : وَيُقَالُ : عَذَلَجَ الْغَلَامَ

وَالجَارِيَةَ : إِذَا أَحْسَنَ غِذَاءَهُ ، وَمِنْهُ

(١) الشاهد عجز بيت لعلمة ، وصدره :

\* هل تلعقني بأولى القوم إذ سقطوا .

ان علقمة ٢٠ ، وصدره في اللسان - جلد :

\* هل تلعقني بأولى القوم إذ سقطوا \*

(٢) كان يوم أبا لعل بن أبي طالب على طلحة ، والزيير . في خلافة الإمام علي رضي الله عنه .

(٣) هكذا جاء ونسب في اللسان - عجرم .

(٤) جاء البيت في الجمهرة ٣ - ٢٩٧ من غير نسبة .

ولم يذكر عليه في ديوان العجاج ط يروى ، وإنه أرجوزة على هذا الروي لم يرد الشاهد بين أيديها .

\* (عَرْطَسَ): ويقال: عَرْطَسَ الرجلُ عَرْطَسَةً: إِذَا تَنَحَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ<sup>(١)</sup> مُنَازَعَتِهِمْ وَمُنَاوَأَتِهِمْ. قال الشاعر:  
٧٣٧- وَقَدْ أَتَانِي أَنَّ عَبْدًا طَمَرَسَا<sup>(٢)</sup>

يُوَعِدُنِي وَلَوْ رَأَيْتُ عَرْطَسَا  
\*(عَرْطَزَ)<sup>(٣)</sup>: ويقال في لغة: عَرْطَزَ الرجلُ: إِذَا تَنَحَّى: تقول: عَرْطِزْ عَنَّا يَا رَجُلُ، أَيْ: تَنَحَّجْ<sup>(٤)</sup>.

\* (عَثَرَسَ): وتقول: عَثَرَسَهُ مَالَهُ: إِذَا غَلَبَهُ عَلَيْهِ، وَغَضِبَهُ، وَجَاءَ رَجُلٌ لَكَ «عَمَر» بِأَسِيرٍ لَهُ قَدْ كَتَفَهُ، فقال عمر - رحمه الله: «أَتَعَثَرِسُهُ»؟<sup>(٥)</sup> يَعْنِي: أَتُغْضِبُهُ وَتَقْهَرُهُ، وَتُكَلِّمُهُ مِنْ غَيْرِ حُكْمٍ حَاكِمٍ.

\* (عَرَّتَنَ): ويقال: عَرَّتَنَ الْأَدِيمُ: دُبِغَ بِالْعَرَّتَنِ: نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ، ويقال: أَدِيمٌ مُعَرَّتَنٌ.

\* (عَجَّهَنَ): وتقول: عَجَّهَنَتُ الرَّجُلَ فَتَعَجَّهَنَ: إِذَا صَبَّرْتَهُ عَجَاهِنًا، وَهُوَ صَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ الَّذِي يَجْرِي بَيْتُهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ فِي إِعْرَاسِهِ بِالرَّسَائِلِ، فَإِذَا بَنَى عَلَى أَهْلِهِ فَلَا عَجَاهِنَ لَهُ. قال الراجز:

٧٣٨- ارْجِعْ لِي بَيْتِكَ يَا عَجَاهِنَ  
فَقَدْ مَضَى الْعُرْسُ وَأَنْتَ وَاهِنٌ<sup>(٦)</sup>

وَالْمُعَاهِنُ أَيْضًا: الطَّبَّاخُ.

\* (عَرَصَفَ): وَعَرَصَفْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ: جَذَبْتُهُ نَحْوَ شَيْءٍ تَجْلِبُهُ مِنْ شَيْءٍ، فَشَقَّقْتُهُ طُولًا.

\* (عَلَهَصَ): ويقال: عَلَهَصْتُ<sup>(٨)</sup> رَأْسَ الْقَارُورَةِ: إِذَا عَالَجْتَ صِمَامَهَا، لِيَسْتَخْرِجَهُ وَعَلَهَصْتُ الْعَيْنَ: أَخْرَجْتُهَا مِنَ الرَّأْسِ، وَعَلَهَصْتُ الرَّجُلَ: عَالَجْتُهُ عِلَاجًا شَدِيدًا، وَأَذَرْتُهُ،

(١) أ: «من» تصحيف.

(٢) ب: «طمرسا» مكان «طمرسا» وأنت ما جاء في «أ» والسان، والطمرس: الكذاب، وقد ورد الشاهد في اللسان / عرطس من غير نسبة، ولم ألق على قائله.

(٣) ب: «عرطن» بالنون، تصحيف.

(٤) أ: «تنحى» خطأ من الناسخ.

(٥) النهاية لابن الأثير ٣- ١٧٨ ولفظ الحديث: «تأتيني به مصفوداً تعترسه».

(٦) ورد الراجز في اللسان - عجهن غير معزو، ولم ألق له على قائل.

(٧) أ: «عرصفت».

(٨) أ: «عاصفت» وهو من الناسخ.

عَجَّعَجَ البعيرُ : إِذَا حَمَرَبَ ، فَرَحًا أَوْ  
حُمْلًا عَلَيْهِ [ ٧٨ أ ] حَمْلٌ ثَقِيلٌ  
وُسْمَى الْعَجَّاجُ بِقَوْلِهِ :

٧٤٠ - حَتَّى يَرْجِعَ نَحْنًا مَنْ عَجَّعَجَا  
وَيُودِي الْمُودَى وَيَنْجُو مَنْ نَجَا <sup>(٥)</sup>

\* (عَرَّعَرَ) : وَيُقَالُ : عَرَّعَرْتُ الْقَارُورَةَ :  
اسْتَخْرَجْتُ صِبَا مَاءٍ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

٧٤١ - وَخَضَمَاءُ فِي وَكْرَيْنِ عَرَّعَرْتُ رَأْسَهَا  
لَأُبْلِيَّ إِنْفَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عُدْرًا <sup>(٦)</sup>

\* (عَطَّعَطَ) : قَالَ : وَيُقَالُ : عَطَّعَطَ  
الْمَاجِنُ : إِذَا صَاحَ عِنْدَ الْغَلْبَةِ فَقَالَ :  
عِيطَ عِيطَ ، فَيُخَكِّي قَوْلَهُ عِنْدَ ذَلِكَ

وَعَلَّهَضَتْ مِنْهُ قَنِيْفًا : إِذَا نِلَتْ مِنْهُ  
شَيْئًا .

\* (عَبَّهَلَّ) : وَيُقَالُ : عَبَّهَلْتُ [الْإِبِلَ] <sup>(١)</sup> :  
أَهْمَلْتُهَا ، وَأَنْشَدَ :

٧٣٩ - عَبَّاهِلُ عَبَّهَلَهَا الْوَرَادُ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ غَيْرُهُ <sup>(٣)</sup> عَبَّهَلْتُهَا وَأَهْلَيْتُهَا  
وَاحِدٌ ، أَبْدَلْتُ الْهَمْزَةَ عَيْنًا .

المكرر منه :

\* (عَهَّهَ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : عَهَّهْتُ  
بِالْإِبِلِ : إِذَا زَجَرْتَهَا فَقُلْتُ لَهَا : عَهَّ عَهَّ .

\* (عَجَّعَجَ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

(١) « الإبل » تكملة من ب .

(٢) لُقْلُقُ صَاحِبِ السَّانِ - عَجَلٌ عَنِ التَّهْلِيكِ ٣ - ٢٧١ قَالَ الرَّاجِزُ يَذْكُرُ الْإِبِلَ : أَنَهَا هَذَا أُرْسِلَتْ عَلَى الْمَاءِ  
تُرَدُّ كَيْفَ شَاءَتْ :

\* صَاهِلٌ عَجَلَهَا الْوَرَادُ \*

مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ وَنَهَبَهُ عَقْلُ التَّهْلِيكِ لِقَوْلِهِ مِنَ التَّكْمِلَةِ لِأَبِي وَجْزَةً بِرَوَايَةٍ :

\* حَرَامِسٌ عَجَلَهَا الْوَرَادُ \*

(٣) جَاءَ فِي التَّهْلِيكِ ٣ - ٢٧١ ، سَمِعَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :

الْمَجْهَلُ : الْمَلْعَلُ الْمَهْمَلُ .

وَفِي الْجُمُحَةِ ٣ - ٣١٣ « وَعَجَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَجَلْتُ الْإِبِلَ : إِذَا تَرَكْتُهَا وَسُومَهَا » وَجَاءَ فِي الْجُمُحَةِ ٣ - ٣٣٩ ،  
وَيُقَالُ : عَجَلْتُهُ ، وَعَجَلْتُهُ : إِذَا تَرَكْتَهُ وَسُومَهُ « وَجَاءَ فِي الْجُمُحَةِ ٣ - ٣٦٨ وَالْعَدْلَةُ : مِثْلُ الْعَهْلَةِ . مِنْ قَوْلِهِمْ :  
عَجَلْتُ الرَّجُلَ وَعَجَلْتُهُ : إِذَا تَرَكْتَهُ وَسُومَهُ يَفْعَلُ مَا شَاءَ ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الصَّمِيرُ فِي غَيْرِهِ عَالِدًا عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ .

(٤) « أَوْ حَمْلٌ عَلَيْهِ » جُمْلَةٌ مَكْرُورَةٌ فِي « أ » سَبَقَ قَلَمٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٥) الدِّيْوَانُ ٣٩٠ وَالرَّوَايَةُ « فَيُودِي » .

(٦) الدِّيْوَانُ « غَرَّعَرْتُ » بَيْنَ « مَجْمُوعَةٍ » وَعَلَى ذَلِكَ لِشَاهِدِهِ فِيهِ

دِيْوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٨٠ وَالْفَرَّاسُ السَّانِ - فَرَرِ .



عَسَسَ<sup>(١)</sup> وكذلك عَسَسَتِ السَّحَابَةُ :  
إِذَا دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ لَبَلًا ، وَلَا يُقَالُ  
ذَلِكَ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، إِذَا كَانَ فِي ظُلْمَةٍ  
وَبَرَقَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

٧٤٢ - عَسَسَ حَتَّى لَوْ نَشَاءُ إِذْ دَنَا  
كَانَ لَنَا مِنْ نَارِهِ مُقْتَبَسٌ<sup>(٢)</sup>

يَعْنِي : سَحَابًا فِيهِ بَرَقٌ ، وَقَدْ دَنَا  
مِنَ الْأَرْضِ .

\* (عَطَّطَ) : وَيُقَالُ : عَطَّطَ<sup>(٣)</sup> الْجَبَانَ  
فِي الْحَرْبِ عَنْ مُقَاتِلِهِ : إِذَا نَكَّسَ وَحَادَ ،  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

٧٤٣ - وَعَطَّطَ الْجَبَانَ وَالزُّنُفَى<sup>(٤)</sup>  
أَرَادَ : الْكَلْبَ الصَّيْنِيَّ<sup>(٥)</sup> .

فَيُقَالُ : هُوَ يُعْطِطُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
إِذَا نَادَى الرَّجُلُ فَقَالَ : عَاطٍ عَاطٍ ،  
قِيلَ : عَطَّطَ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : عَطَّطَ الْقَوْمُ فِي  
الْحَرْبِ عَطَّطَةً : إِذَا تَتَابَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ  
وَاجْتَلَدَتْ .

\* (عَدَّعَدَ) : وَيُقَالُ : عَدَّعَدَ فِي الْمَشْهُورِ  
وَالْعَمَلِ : إِذَا أَسْرَعَ .

\* (عَتَّعَتَ) : يَعْقُوبُ : عَتَّعَتَ الرَّاعِي  
بِالْجَدْيِ : إِذَا زَجَرَهُ .

\* (عَسَسَ) : غَيْرُهُ : وَيُقَالُ : عَسَسَ  
اللَّيْلُ : إِذَا أَقْبَلَ وَدَنَا ظِلَامُهُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَهُوَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَاللَّيْلُ إِذَا

(١) الْآيَةُ ١٧ - سُورَةُ التَّكْوِيْرِ .

(٢) اللِّسَانُ / عَسَسَ « ادَنَا » مَكَانَ « إِذْ دَنَا » وَعَلَى عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : وَقَالَ أَصْلُ « ادَنَا » إِذْ دَنَا ، فَادْغَمَ .  
رَجَاءُ الشَّاهِدِ فِي الْعَيْنِ ٨٥ بِرَوَايَةٍ :

فَعَسَسَ حَتَّى لَوْ نَشَاءُ إِذْ دَنَا  
وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ - عَمَى بِرَوَايَةٍ :

عَسَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ ادَنَا  
وَجَاءَ فِي التَّاجِ - عَسَسَ بِرَوَايَةِ الْأَنْعَالِ مَعَ وَضْعِ لَفْظَةِ « ادَنَا » مَكَانَ « إِذْ دَنَا » وَسَقَطَ الْإِدْغَامُ .

وَعَلَى صَاحِبِ اللِّسَانِ عَلَى الشَّاهِدِ بِقَوْلِهِ نَالَ - يَعْنِي أَبَا الْبَلَدِ النَّحْوِيُّ - وَكَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ .  
(٣) ب : « عَطَّطَ » بَيْنَ مَجْمَعَةٍ يَمْدُهَا طَاءٌ غَيْرَ مَجْمَعَةٍ تَصْغِيفٍ .

(٤) دِيْوَانُ الْمَجَاجِ ٣٣٤ ، وَجَاءَ فِي شَرْحِ الْأَصْمَعِيِّ : وَالزُّنْفَى : ضَرْبٌ مِنَ الْكِلَابِ قَصِيرٌ ، وَهُوَ الْقُلْطِيُّ يَفْتِيحُ الْقَافَ وَالْأَلَامَ .

(٥) جَاءَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٩٥ وَالرَّجُلُ الْجَبَانُ يَعْطِطُ عَنْ مَقَاتِلِهِ : إِذَا نَكَّسَ عَنْهُ ، قَالَ الْمَجَاجُ :  
\* وَعَطَّطَ الْجَبَانَ وَالزُّنْفَى \*

أَرَادَ الْكَلْبَ الصَّيْنِيَّ .

وَقُلَان لَا يُعْظَمُهُ شَيْءٌ ، أَيْ لَا يَسْتَفْرِزُهُ  
وَلَا يُزِيدُهُ ، وَعَظَمَ الْعَظَايَةُ <sup>(١)</sup> مِنْ  
الْحَرِّ : إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ وَحَرَّكَهَا .

\* (عَمَّثَ) : وَيُقَالُ : عَمَّثَ الرَّجُلُ  
بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ ، قَالَ رُوْبَةٌ :

٧٤٣- مَا لِأَبِي سَارَةَ مِنْ مُعَمَّثٍ  
إِذْ هُوَ بِالْأَسْيَافِ لَمْ يُحْدِثْ <sup>(٢)</sup>

الْأَسْيَافُ : جَمْعُ سَيْفِ الْبَحْرِ ، وَهُوَ  
سَاحِلُهُ . وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ فَعَمَّثَهُ :  
إِذَا أَلْقَاهُ بِالْعَثَمَةِ : وَهُوَ التُّرَابُ .

فَعَلَّ :

\* (عَوَّة) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
يُقَالُ : عَوَّهَ الرَّجُلُ تَعْوِيَهَا : إِذَا عَرَّجَ عَلَى  
الشَّيْءِ وَأَقَامَ . قَالَ رُوْبَةٌ :

٧٤٤- جَذَبَ الْمُتَدِي شَيْزِ الْمُعَوَّةِ

مُوجِهَ أَشْبَاهَهُ فِي الْأَشْبَةِ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَيْضاً :

٧٤٥- شَاوِيَمَنْ عَوَّةَ جَذَبَ الْمُبْطَلِقِ <sup>(٤)</sup>

\* (عَجَّجَ) : وَيُقَالُ : عَجَّجَتِ الرِّيحُ  
الْغُبَارَ تَعْجِيجاً : إِذَا أَثَارَتْهُ ، وَلَقَدْ  
عَجَّجْتُ الْبَيْتَ دُخَاناً حَتَّى تَعَجَّجَ .

\* (عَنَنَ) : وَتَقُولُ : عَنَنْتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا  
تَعْنِيناً : إِذَا شَكَلَتْ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .

\* (عَمَّمَ) : وَيُقَالُ : عَمَّمَ الرَّجُلُ : إِذَا  
سَوَّدَ ، وَهَذَا فِي الْعَرَبِ خَاصَّةٌ ؛ لِأَنَّ  
تَبِيجَانَهُمُ الْعَمَائِمُ ، كَمَا قِيلَ فِي الْعَجَمِ  
تُوجَّ مِنْ التَّاجِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

٧٤٦- وَفِيهِمْ إِذْ عَمَّمَ الْمُعَمَّمُ <sup>(٥)</sup>

\* (عَيَّثَ) : وَعَيَّثَ الرَّجُلُ فِي كِنَانَتِهِ :  
أَدْخَلَ يَدَهُ فِيهَا يَطْلُبُ سَهْماً .

قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

٧٤٧- وَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِقاً

عَنْهُ فَعَيَّثَ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجِعُ <sup>(٦)</sup>

(١) اللسان/ حفلي قال ابن سيده : العظاية على خلقة سام أبرص أعظم منها شيئاً ، والعظاء لغة فيها .

(٢) ديوان رُوْبَةٌ : ٢٨ .

(٣) في الديوان «بالأشبه» مكان «في الأشبه» الديوان ١٦٦ ، وانظر اللسان - عوه .

(٤) ب «جذب» بالدال المعجمة ، وأثبت ما جاء في الديوان - والسان عوه . ديوان رُوْبَةٌ ١٠٤ وانظر

السان - عوه .

(٥) أ ، ب «المعم» وأثبت رواية الديوان ٢٢٤ ، وانظر العين ١٠٧ والسان - معم .

(٦) الديوان «فيذا» مكان «وبدا» و «عجلا» مكان «عنه» و رواية الأفعال تتفق مع رواية اللسان . ديوان الهذليين ١ - ٩

وانظر اللسان - عيث .

وكذلك عَيْثُ الرَّجُلُ بِاللَّيْلِ وَعَيْثُ  
الْأَعْمَى أَيْضاً : إِذَا طَلَبَ شَيْئاً .

\* (عَدَّرَ) : وَعَدَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا قَصَّرَ فِي  
عُذْرِهِ ، وَلَمْ يُبَالِغْ فِيهِ ، وَهُوَ ضَمَد  
أَعَدَّرَ ، وَعَدَّرَ أَيْضاً : إِذَا كَثُرَتْ عُيُوبُهُ .

تَفَعَّلَ :

\* (تَعَمَّمَ) : [قال أبو عثمان : يقال <sup>(١)</sup>] :  
تَعَمَّمْتُ الرَّجُلَ : دَعَوْتُهُ عَمّاً .

\* (تَعَيَّطَ) : قَالَ : وَتَعَيَّطَ الْعُودُ وَالْحَجَرُ :  
إِذَا سَالَ مِنْهُ شِبْهُ مَاءٍ ، أَوْ عَرَقٍ ، أَوْ  
صَمْنَعٍ ، وَكَذَلِكَ تَعَيَّطَ ذِفْرَى الْجَمَلِ  
بِالْعَرَقِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

٧٤٨ - تَعَيَّطَ ذِفْرَاهَا بَجَوْنٍ كَأَنَّهُ

كُحَيْلٌ جَرَى مِنْ قُنْفُذِ اللَّيْلِ نَابِغٌ <sup>(٢)</sup>

اسْتَفْعَلَ :

\* (اسْتَعْتَبَ) : يُقَالُ : اسْتَعْتَبَ فُلَانٌ ،  
أَيَّ اعْتَبَ وَرَجَعَ ، وَاسْتَعْتَبَ أَيْضاً أَيَّ :  
طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ . وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ  
الدَّؤَلِيُّ :

٧٤٩ - فَالْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

وَلَا ذَاكَرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا <sup>(٣)</sup>

فَوَعَلَ :

\* (عَوَّهَقَ <sup>(٤)</sup>) : عَوَّهَقَ اللَّوْنُ : إِذَا صَارَ كَلَوْنِ  
السَّمَاءِ مُشْرِباً سَوَاداً .

\* (عَوَّعَى) : وَيُقَالُ : عَوَّعَى بِالضَّانِ عَوَّاعَةً ،  
وَعِيْعَاءَ ، وَعَيَّعَى عِيْعَاءَ وَعِيْعَاءَ <sup>(٥)</sup> أَيْضاً :  
إِذَا زَجَرَهَا .

فَنَعَلَ <sup>(٦)</sup>

\* (عَنَدَلَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ :

عَنَدَلَ الْبُلْبُلُ وَالْكُفَيْتُ . عَنَدَلَةٌ . إِذَا

(١) ما بين المعقوفين تكملة من ب .

(٢) ا ، ب « قنفذ الليث نافع » وصوابه ما أثبت عن التهذيب واللسان - عيط ، ولم ينسب الشاهد لهما .

(٣) هكذا جاء ونسب في اللسان - عتب .

(٤) (ب) « حوهن » بالنون تحريف .

(٥) ا « عوعاة » وما أثبت عن ب أدق .

(٦) ب ، « قهيل » سبق قلم من الناسخ .

صَوَّتْ فَجَعَلَ الْبُلْبُلُ هَهُنَا غَيْرَ الْكُمَيْتِ ،  
وقال في موضع آخر : الْبُلْبُلُ : الْكُمَيْتُ .  
« عَنَظَى » (١) : يعقوب : يقال عَنَظَى  
الرَّجُلُ يُعَنَظَى : إذا كان يَبْذُو وَيَجِيءُ  
بِالْكَلَامِ الْقَبِيحِ وَالْفُحْشِ ، وَأَنشَدَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ (٢) :

٧٥٠ - حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
قَامَتْ تَعْنُظِي بِكَ تَلْمَعُ الْحَاضِرِ  
تَرْمِي الْبِدَاءَ بِجَنَانٍ وَافِرٍ  
وَبِدَّةِ الصَّوْتِ بِوَجْهِ خَازِرٍ (٣)

قال أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ : الْخَازِرُ :  
الْحَاضِرُ كَأَنَّهُ مُكَلِّجٌ .

فَعُول :

« عَنُون » : عَنُونْتُ الْكِتَابَ عَنُونَةً :  
كَتَبْتُ عُنُونَهُ .

فَعِيل :

(عَدَيْط) : قال أَبُو عُمَانَ : وَيُقَالُ عَدَيْطُ  
الرَّجُلِ عَدَيْطَةٌ : إِذَا أَحْدَثَ عِنْدَ غَشِيَانِ  
النِّسَاءِ ، وَهُوَ الْعَدِيوُطُ .

افْعَلَّل :

« اَعْلَنَكَسَ » : قال أَبُو عُمَانَ : اَعْلَنَكَسَ  
الشَّعْرَ وَاَعْلَنَكَكَ : إِذَا تَرَكَبَ وَاجْتَمَعَ .  
ويُقَالُ أَيْضًا : اَعْلَنَكَسَ : إِذَا اشْتَدَّ  
سَمَوْدُهُ . قال الْعَجَّاجُ :

٧٥١ - بِفَاجِمٍ دُووَى حَتَّى اَعْلَنَكَسَا (٤)

وَاَعْلَنَكَسَ الْيَبِيسُ أَيْضًا ، إِذَا كَثُرَ  
وَاجْتَمَعَ ، وَاَعْلَنَكَسَ الرَّمْلُ أَيْضًا :  
إِذَا تَرَكَبَ . قال الْكُمَيْتُ .

٧٥٢ - إِلَى سَبَطَاتٍ بِمَعْلَنَكَسٍ

مِنَ الرَّمْلِ أَرَدَفَ بِالْهَارِ هَارًا (٥)

(١) . يعنى أبا العباس أحمد بن يحيى ثعلب .

(٢) الرجز لهندل بن المثنى الطهوى ورواية اللسان . عنظ :

حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر  
نوى لك القيط بمد وافر ثم تغادلك بصفر صاغر  
حتى تمردى أخسر الخواصر

(٣) ديوان العجّاج : ١٢٦ ، وانظر التهذيب ٣ - ٣٠٢ واللسان - علكس ، ودووى : عولج بالدهن ، والغسل  
حتى ركب بعضه بعضا .

(٤) لم أفت على الشاهد في شعر الكميّ بن زيد وهاشمياته .

السَّيِّطَات : نَبَاتٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ ،  
الوَاحِدُ سَيْطَةٌ ، وَأَرَادَ بِالْهَائِ : هَائِرًا ،  
وَهُوَ السَّاقِطُ [ ٢٨ - ب ]

\* (اعرنفز) : [ قال ] <sup>(١)</sup> أبو زيد ،  
يُقَالُ : اعرنفز الرجلُ اعرنفازًا : إذا  
ماتَ .

\* (اعرنزم) : ويُقال <sup>(٢)</sup> : اعرنزم له :  
إذا تقبَّضَ عنه . يقول اعرنزمُ لِدَلِيلِكَ  
الأمر ، أَى : اجمع نفسك وتَهَيَّأْ لَهُ .

ويُقال : اعرنزمت الأرنبة : إذا  
غلظت ، واعرنزمت اللهزمة : إذا ضخمت  
واشتدت . قال الشاعر :

٧٥٣ - لَقَدْ أُوقِدَتْ نَارُ الشَّمْرِذَى بِأَرَوْسِ  
عِظَامِ اللَّحَى مُعْرَنْزِمَاتِ الدَاهِزِمِ <sup>(٣)</sup>

## افْعُول :

(اعلوط) : قال أبو عبيان : اعلوط .  
الجدلُ النَّاقَةُ : إذا ركبَ عنقها ،  
وتَقَحَّحَمَهَا مِنْ قَوْفِهَا ، ويُقال : اعلوط .  
الشيء : إذا أَخَذَهُ وَحَبَسَهُ . قال الراجز :

٧٥٤ - اعلوطا عَمْرًا لِيُشْبِيَاهُ

عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَيُدْرِيَاهُ  
فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُكْرِكِسَاهُ <sup>(٤)</sup>

\* (اعلود) : اعلود <sup>(٥)</sup> الرجلُ والشيءُ :  
إذا رَزَنَ وثَقُلَ ، وَلَزِمَ مكانه فلم يُقدِرْ  
على تحريكه . قال رؤبة :

٧٥٥ - وَعَزُنَا عِزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا

تَثَاقَلْتُ أَرْكَانُهُ وَاعْلَوْدَا <sup>(٦)</sup>

(١) «قال» تكملة من ب

(٢) أ : «ويقال له» ولم أرمهرا للذكر لفظة «له» .

(٣) جاء الشاهد في اللسان - شمرذ برواية «معرنزمات» مكان «معرنزمات» من غير نسبة .

(٤) أ : «ويكرس» سهو من الناسخ وقد جاء البيتان الأول والثاني من الرجز في اللسان - ديب من غير عزو ،  
ولم أشر للرجز على قائل .

(٥) ب : «واعلود» .

(٦) الرجز ضمن الأبيات المنسوبة لرؤبة والتي لم ترد في صلب الديوان - الديوان ١٧٣ وانظر اللسان - علد .

افْعَوْعَل :

\* (اعْثَوْنَج) : قال أبو عثمان : اعْثَوْنَج البعيرُ اعْثِيثَاجاً وَهُوَ عْثَوْنَجٌ : إذا كان سريعا ضمخما مُجْتَمِعِ المَخْلَقِ .

\* (اعْرَوْرَى) : ويقال : اعْرَوْرَيْتُ الفرسَ إذا<sup>(١)</sup> ركبته عريا ، ولم يَجِئِ افْعَوْعَلٌ متعديا غير هذا ، وحرف ثان وهو قولهم : احلَوْلَيْتُ المكان : وجَدْتُهُ حُلُواً .

قال الشاعر :

٧٥٦ - واعْرَوْرَتِ العُلُطَ الرُّضَى تَرْكُضُهُ  
الفوارس بالثَّداء والرَّبعة<sup>(٢)</sup>

افْتَعَلَ :

\* (اعتَرَطَ) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر : اعتَرَطَ الرجلُ في الأرضِ : إذا أبعَدَ فيها .

تَفَاعَلَ :

\* (تَعَارَّ) : قال أبو عثمان : يقال : تَعَارَّ الرجلُ يَتَعَارَّ تَعَارًّا<sup>(٣)</sup> : إذا أَخَذَهُ السَّهْرُ وَأَكْثَرَ التَّقَلُّبَ بالليل على الفراش . وفي الحديث : «كُلَّمَا تَعَارَزْتُ ذَكَرْتُ اللهَ عزَّ وجلَّ»<sup>(٤)</sup> ، ويُقالُ : مِنْ العَارِيَةِ : القَوْمُ يَتَعَاوَرُونَ .

انتهى حرف العين بحمد الله وصلى الله على محمد وآله وسلم<sup>(٥)</sup> .

(١) « إذا » ساقطة من ب .

(٢) ورد الشطر الأول من الشاهد في اللسان «عرش» ثم ورد الشاهد كله في اللسان - عرا ، غير معزو فيها ، وجاء في ألفاظ ابن السكيت ٦٨٠ من غير نسبة وفي كتاب الإبل للأصمعي ١٢٤ ، لأبي دؤاد - الرواسي يزيد بن معاوية بن عمرو ابن قيس . وكذلك نسب له في اللسان - دادأ ، عاظ . وناقاة علط : بلا سمة ، أو بلا خطام والدُّدَاد : أشد عدو البعير ، والربعة : مربوع الخلق لا بالطويل ، ولا بالقصير .

(٣) أ : « تعاروا » .

(٤) في النهاية لابن الأثير ٣ - ٢٠٤ « كان إذا تمار من الليل قال كذا وكذا » أي : إذا استيقظ ، ولا يكون إلا يقظة مع كلام .

(٥) « وصلى الله على محمد وآله وسا » ساقطة من ب .

## حرف الحاء

### فَعَلَ وَأَفْعَلَ - بمعنى

المضاعف :

\* (حَقَّ): حَقَّقْتُ الحديثُ أَحَقُّهُ بضم  
الحاء في المستقبل. وَأَحَقَّقْتُهُ: (تَبَيَّنَتْهُ) <sup>(١)</sup>

وَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ : كُنْتُ عَلَى  
يَقِينٍ مِنْهُ، وَحَقَّقْتُ حَلَدَ الرَّجُلِ وَأَحَقَّقْتُهُ :  
صَدَّقْتُهُ . وَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ عَلَيْكَ وَالْقَضَاءَ ،

وَأَحَقَّقْتُهُ : أَوْجَبْتُهُ ، وَحَقَّتْ الْمَاثِيَةُ  
وَأَحَقَّتْ : سَمِنَتْ ، وَحَقَّقْتُ الرَّجُلَ  
وَأَحَقَّقْتُهُ : ذَابِنْتُهُ عَلَى الْحَقِّ .

\* (حَمَّ): وَحَمَّتِ الْحَاجَةُ حَمًّا وَأَحَمَّتِ:  
دَنَتْ .

\* (حَدَّ): وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا  
حِدَادًا وَأَحَدَّتْ : تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِهِ .  
\* (حَشَّ): وَحَشَّتِ <sup>(٢)</sup> الْيَدُ حَشًّا، وَأَحَشَّتِ:

يَبَسَّتْ ، وَحَشَّ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ وَأَحَشَّ :  
كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : فالوَلَدُ حَشِيشٌ  
وَأَحْشُوشٌ وَحَشَّ ، وَأَنشَدَ :

٧٥٧ - جَاءَتْ بَوَلَدُ لَهَا أَحْشُوشٌ  
حَشَّ ثَوَى فِي رَحْمِهَا مَحْشُوشٌ <sup>(٣)</sup>

وقال الآخر:

٧٦٨ - فَحَشَّ فِي أَرْحَامِهَا حَتَّى هَمَدَ  
فَهُوَ حَشِيشٌ قَافِلٌ مِثْلُ الْوَتْدِ <sup>(٤)</sup>  
(رجع)

\* (حَبَّ): وَحَبَبْتُ الشَّيْءَ حَبًّا ، وَأَحْبَبْتُهُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٧٥٩ - حَبَبْتُ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى  
حَبَبْتُ لِحَبِّهَا سُودَ الْكِلَابِ <sup>(٥)</sup>

(١) أ ، ب : «بَيَّنَتْهُ» وأثبت ما جاء في ق ، ع .

(٢) أ : «وَحَشَّة» بناءً مربوطه خطأً من النقلة .

(٣) لم أقف على الرجز وقائله فيها راجعت من كتب .

(٤) لم أقف على الرجز وقائله فيها راجعت من كتب .

(٥) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ للبريزي ٤٦٥ من غير نسبة .

وقال عنتره :	وأنشد أبو عثمان للأخطل :
٧٦٠ - وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرُهُ مَنْ يَمْنُزِلَةُ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ	٧٦٢ - الْمُتَعِمُّونَ بِذُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ أَبَى الْمَنِيَّةُ وَاسْتَبَطَلْتُ أَنْصَارِي <sup>(٤)</sup>
* (حل) : وحل . ن لإحرامه حلاً ، وأحل : خرج منه .	* (حَصَب) : وحصب عنه القوم حصبا وأحصبوا : ولوا عنه .
وأنشد أبو عثمان لزهير :	* (حزن) : وحزنني الأهر حزنًا .
٧٦١ - جَعَلَنَ الْقَتَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزُونٍ وَكَمْ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحَلٍّ وَمُحْرَمٍ <sup>(٥)</sup>	قال أبو عثمان : وحزننا أيضًا ، وأحزنني .
وَيُرَوَّى : وَحَزْنُهُ وَهُمَا سَوَاءٌ . (رجع)	(حشم) : وحشمته حشماً وأحشمته : أغضبته .
* (حر) : وحرَّ النهارُ يحرُّ ، وَيَحْرُ حَرَارَةٌ وَحَرًا وَأَحْرًا : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، وَحَرَّ الشَّيْءُ وَأَحْرًا : ضِدُّ بَرْدٍ .	وأنشد أبو عثمان :
الثلثي . الصحيح :	٧٦٣ - لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي حُبَيْبٍ بَطِيءُ النَّضْجِ مَحْشُومُ الْأَكِيلِ <sup>(٥)</sup>
فَعَلَ :	قال أبو عثمان : وحشم هو حشما :
* (حدق) : حدقوا ٣ بالشئ حدقوا ، وَأَحْدَقُوا : أَطَافُوا .	غَضِبَ ، وَالْأَسْمُ : الْحِشْمَةُ وَالْحُشْمَةُ . (رجع)

(١) الديوان ١٥٤ وانظر اللسان - حبيب .

(٢) الديوان واللسان «وحزنه» بالتون مكان «وحزمه» بالميم ، والحزن والحزم : الموضع الغايظ . الديوان ١١ وانظر التهذيب ٣/٣٧ واللسان - حل . والقنان : جبل لبني أسد .

(٣) في ق : «حدقوا» بدال مشددة وصوابه التخفيف .

(٤) من قصيدة للأخطل يملح بزيدين معاوية . الديوان ٨٣ وانظر اللسان/حدق .

(٥) في أ : «بني» مكان «أبي» وأثبت ما جاء في ب والتهذيب واللسان . وفي ب : «الأصيل» مكان «الأكيل» وأثبت ما جاء في «أ» والتهذيب واللسان . وقد ورد الشاهد في التهذيب ٤ / ١٩٤ واللسان / حشم ، أكل ، غير معزو . ولم أعثر له على قائل .



<p>٧٦٥- أَبْنَى حَزِيفَةً أَحْكَمُوا مُنْهَاءَ كُمْ لَأَنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَا<sup>(٣)</sup> وَحَكَمْتُ الصَّبِيَّ وَأَحْكَمْتُهُ : أَدَبْتُهُ ، وَأَسْتَضَلَحْتُهُ .</p>	<p>* (حَمَسَ) : وَحَمَسْتُهُ حَمَسًا ، وَأَحْشَسْتُهُ هَشْلَهُ ، وَهِيَ الْحَمْسَةُ<sup>(١)</sup> * (حَمَسَ) : وَكَذَلِكَ : حَمَسْتُهُ حَمَسًا ، وَأَحْمَسْتُهُ .</p>
<p>* (حَبَرَ) : وَحَبَرَهُ الْأَمْرُ حَبْرَةً : سَرَّهُ<sup>(٤)</sup> قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَأَحْبَرَهُ الْأَمْرُ أَيضًا : سَرَّهُ . [ ٢٩ - ١ ] ( رجع )</p>	<p>قال أبو عثمان : وَحَمَسَ هُوَ : هَاجَ وَغَضِبَ ، وَأَيضًا شَجَعَ ، وَأَيضًا : اشْتَدَّ خُلُقُهُ وَقُوَّتُهُ . ( رجع )</p>
<p>* ( حَنَكَ ) : وَحَنَكْتُهُ الْمَنْ حُنْكَ ، وَأَحَنَكْتُهُ : قَوَّتُ رَأْيَهُ . قال أبو عثمان فَهُوَ حَنِيكٌ وَهُوَ حُنْتَنُكُ<sup>(٥)</sup> ، قال الراجز :</p>	<p>* (حَكَمَ) : وَحَكَمْتُ الدَّابَّةَ حَكْمًا وَأَحْكَمْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ حَكْمَةً ، وَحَكَمْتُ الرَّجُلَ وَأَحْكَمْتُهُ : مَنَعْتُهُ وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p>
<p>٧٦٦- وَمِنْ هَيْلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكُ يَحْمِلُ رَأْسًا مِثْلَ رَأْسِ الدَّيْلِكِ<sup>(٦)</sup></p>	<p>٧٦٤- أَلِمَّا يُحْكِمُ الشُّعْرَاءُ عَنِّي<sup>(٢)</sup> وَأَنشَدَ لَجَرِيرٍ :</p>

( ١ ) أ : « وهى الحشمة » سبق قلم من الناسخ .

( ٢ ) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

( ٣ ) فى أ : « حكموا » مكان « أحكموا » تحريف وأثبت ما جاء فى ب . والديوان ، والتهذيب واللسان / حكم ،  
وفى التهذيب « بى » بحدف حرف النداء .

الديوان ١ / ٦٦٤ ، وانظر التهذيب واللسان . حكم .

( ٤ ) الذى جاء فى ق « ع » ، وحبره الله حبرا وحبرة : سره ، والشي حبرا : حسنة ، وعبارته أدق .

( ٥ ) فى ب : « ومعينك » ، بالياء المثناة التحتية « وصوابها » ومعنك « كما فى اللسان حنك .

( ٦ ) جاء الرجز فى اللسان « حنك » غير معزو وقبله :

\* وهبته من سلفك أفوك \*

وقال العجاج :

٧٦٧ - مُحْتَنِكَ ضَخْمٍ تُشْتُونُ الرَّأْسَ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (حَدَج) : وَحَدَجْتُ الْبَعِيرَ حَدَجًا  
وَأَحَدَجْتُهُ : حَمَلْتُ عَلَيْهِ الْحَدَجَ ، وَهُوَ  
كَالْهُودَجِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَعَشَى :

٧٦٨ - قَوْلًا لِمَيْثَاءَ مَا بِأَلْهَا

أَلْبَيْنِ تَحْدَجُ أَجْمَالُهَا<sup>(٢)</sup>

ويروى : أَلَا قُلْ لِمَيْثَاءَ .

قال أبو عثمان : وَحَدَجْتُهُ وَأَحَدَجْتُهُ

أَيْضًا : وَسَمَّيْتُهُ بِالْمَحْدَجِ ، وَهُوَ مِيسَمٌ  
مِنْ قَوَاسِمِ الْإِبِلِ ، وَاسْمُ السَّيْمَةِ : الْحَدَجُ .

\* (حَنَج) : وَحَنَجْتُ الشَّيْءَ حَنَجًا وَأَحَنَجْتُهُ :  
أَمَلْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ يُسَمُّونَ السُّحْنَتَ  
حُنَاجًا لِقُلُوبِهِ . (رجع)

\* (حَرَثَ) : وَحَرَثْتُ الدَّابَّةَ حَرَثًا وَاحْرَثْتُهَا :  
أَهْزَلْتُهَا ،<sup>(٣)</sup> وَحَرَثَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ وَاحْرَثَهَا .  
أَتَعَبَهَا وَأَلَابَهَا<sup>(٤)</sup> .

\* (حَثَرَ) : وَحَثَرْتُ الْجَبَلَ حَثْرًا وَاحْثَرْتُهُ :  
شَدَدْتُ قَتْلَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
أَحْثَرْتُهُ : أَحْكَمْتُهُ ، وَحَثَرْتُ الْعَقْدَةَ  
وَاحْثَرْتُهَا : أَحْكَمْتُ عَقْدَهَا . وَأَنشَدَ :

٧٦٩ - هَاجُوا لِقَوْمِهِمُ السَّلَاحَ كَأَنَّهُمْ

لَمَّا أُصِيبُوا أَهْلَ دَيْنٍ مُخْتَبَرٍ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

(١) في ب « محنتك ضخم » بالرفع ، وصوابه بالجر صفة لكلمة « بازل » في البيت السابق ، وفي الديوان  
« شتون » على الإضافة من غير تنوين ضخم ، والجر جائز مع عدم التنوين ، والنصب جائز مع التنوين . الديوان :  
٤٧٣ .

(٢) (الشاهد مطلع قصيدة للأعشى يمدح إلياس بن قبيصة الطائي ورواية الديوان :

ألا قل لتيالك ما بالها ألبين تحدج أحمالها

ورواية اللسان :

ألا قل لميثاء ما بالها ألبين تحدج أحمالها

وعلق على الشاهد بقوله : ويروى : أحمالها بالجمع أى تشد عليها والرواية الصحيحة « تحدج أحمالها » .

ديوان الأعشى ١٩٩ وانظر التهذيب ١٢٧/٤ واللسان / حدج .

(٣) في ب ، ق ، ع : « هزلتها » وهزل وأهزل سواء .

(٤) في ق ، ع : « أذاها » .

(٥) في اللسان حثر : هاجوا لقومهم السلام كأنهم . وفي ب « دين » يكسر الدال « تصحيف » . وقد نسب في

اللسان حثر لأبي كبير ولم أجده في شعره مع أن له قصيدة حل الروى . في الديوان ١٠٠/٢ وجاء في الجوهرة ٢ / ٤

وعلق عليه بقوله : وهذا البيت لأبي كبير هكذا رواه الكوفيون ، ولم يعرفه الأصمعي .

وَحَرَمٌ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ ، وَأَحَرَم : دخلَ  
الحرَم ، أو صارَ في الأشهر الحرم .  
وأنشد أبو عثمان :

٧٧٢ - وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحَلٍّ وَمُحَرَّمٍ<sup>(٤)</sup>  
\* (حقن) : وَحَقَنَ بِوَلَدِهِ حَقْنًا وَأَحَقَنَهُ  
لُغَةً .

\* (حدر) : وَحَدَرْتُ جِسْمَهُ أَحَدَرُهُ حَدَرًا ،  
وَأَحَدَرْتُهُ حَتَّى حَدَرَ حَدُورًا أَيْ : تَوَرَّمَ .

وأنشد أبو عثمان لعمر بن أبي ربيعة :  
٧٧٣ - لَوَدَّبْتُ ذُرَّ فَوْقَ ضَاخِي جُلْدَهَا  
لَأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حَدُورًا<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ فِي الْمَاءِ ، وَالشَّيْءَ  
مِنْ عُلُوٍّ ، وَأَحَدَرْتُ : رَمَيْتُ بِهِمَا .

\* (حسر) : وَحَسَرْتُ الدَّابَّةَ حَسَرًا وَأَحَسَرْتُهَا  
أَتَعَبْتُهَا ، فَحَسَرْتُ هِيَ : أَعْيَتْ .

قال أبو عثمان : حَسِيرَةٌ ، وَمَحْسُورَةٌ ،  
وَالْجَمْعُ حَسَرَى ، قَالَ الْأَعَشَى :

٧٧٠ - بِالْخَيْلِ شُعْنًا مَا تَزَالُ جِيَادُهَا  
حَسَرَى تُغَادِرُ بِالطَّرِيقِ سَخَالَهَا<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (حكل) : وَحَكَلَ الْأَمْرُ حُكُولًا وَأَحْكَلَ :  
أَشْكَلَ .

\* (حرم) : وَحَرَمْتُهُ عَطَاءَهُ حَرَمَانًا :  
مَنْعْتُهُ ، وَأَحَرَمْتُهُ لُغَةً .

وأنشد أبو عثمان :

٧٧١ - وَأَنْبِئْتُهَا أَحَرَمْتُ قَوْمَهَا  
لَشُنْكَحٍ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَا<sup>(٢)</sup>

(رجع)

(١) في الديوان « رجما » مكان « حسرى » وعلى هذه الرواية لإشهاد فيه . ديوان الأعشى ٦٧ .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ٤٦/٥ من غير نسبة .

ونسب في اللسان حرم لشقيق بن السليك ولغيره ، وفيه « ونبيتها » .

(٣) في أ : « أحرم » سبق قلم من الناسخ .

(٤) الشاهد عجز بيت لزهير وقد سبق في مادة حلال من هذا الباب والنظر في الجمهرة ١٤٢/٢ .

(٥) في تهذيب اللغة ٤٠٨/٤ وأساس البلاغة « حدر » والديوان ١١٥ ط بيروت « حدر » وفي أ ، ب واللسان « حدر » « حدرًا » بالنصب مكان « حدر » والصواب ما أثبت . الديوان ١١٥ ط بيروت ، والتهذيب ٤٠٨/٤ واللسان والأساس / حدر .

<p>وقال الآخر :</p> <p>٧٧٥ - إِذَا نَفَرْتُ مِنْهُمْ دُويَّةً احْلَبُوا صَلَّى عَامِلٌ جَاءَتْ مَنِيَّتُهُ تَعْدُو<sup>(٤)</sup></p> <p>* (حَفَدَ) : وَخَفَدَ حَفْدًا ، وَأَخَفَدَ : أَسْرَعَ ، وَأَيْضًا : خَلِمَ . (رجع)</p> <p>* (حَنَطَ) : وَحَنَطَ<sup>(٥)</sup> الرَّمْثُ : ابْيَضَّ .</p> <p>قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَأَحْنَطَ الرَّمْثُ أَيْضًا ، فَهُوَ حَانِطٌ عَلَى غَيْرِ قِيَّاسٍ ، وَأَنْكَرَ حَنْطَ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ حَنْطَ<sup>(٦)</sup></p> <p>* (حَلَسَ) : قال أبو عثمان : وَحَلَسْتُ الْبَعِيرَ ، وَأَحْلَسْتُهُ : [ إِذَا ]<sup>(٧)</sup> جَعَلْتَهُ لَهُ الْحِلْمَ ، وَهُوَ كِسَاءٌ تَحْتَ رِجْلِهِ<sup>(٨)</sup> .</p> <p>(رجع)</p>	<p>قال أبو عثمان قال أبو زيد : حَدَرْتُ الثَّوبَ ، وَأَحْدَرْتُهُ : فَتَلَّتْ أَطْرَافُ هُدْبِهِ .</p> <p>(رجع)</p> <p>وَحَدَرْتُ الْقِرَاعَةَ ، وَأَحْدَرْتُهَا : أَسْرَعْتُهَا ، فَالْثَّلَاثِي الْمَعْرُوفُ فِيهَا ، وَالرَّبَاعِي لُغَةً رَدِيئَةً<sup>(١)</sup> .</p> <p>* (حَلَبَ) : وَحَلَبَ الْقَوْمُ عَلَيْكَ [حَلْبًا]<sup>(٢)</sup> وَأَحْلَبُوا : اجْتَمَعُوا ، وَأَيْضًا أَعَانُوا . وَالْمُحَلَبُ : الْمُعِينُ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p> <p>٧٧٤ - ذَاكَ سَنَانٌ مُحَلَبٌ نَصْرُهُ كَالْجَمَلِ الْأَوْطَفِ بِالرَّأْوِيَةِ<sup>(٣)</sup></p>
--	--

- (١) في التهذيب ٤/٥٨ « قال وكذلك يقال : حدرت السفينة في الماء وكل شيء : أرسلته إلى أسفل ، فقد حدرت حدرًا وحدرًا ، قال ولم أسمع بالألف : أحدرت . قال : ومنه سميت القراءة : السريفة الحدر ، لأن صاحبها يحدرها حدرًا .
- (٢) « حلبًا » تكملة من ق ، ع .
- (٣) نسب في نوادر أبي زيد ٦٢ ، واللسان - حلب لعمرو بن ملقط وفي النوادر « بالجلل » مكان « كالجلل » .
- (٤) في اللسان « رويّة » مكان « دويّة » وأثبت ما جاء في أ ، ب ، والتهذيب ٥/٨٥ ، والتاج - حلب . ولم أقف على قائله .
- (٥) في أ « حنث » تصحيف ، وفي ق ذكر هذا الفعل ، تحت بناء فعل من الثلاث المفرد .
- (٦) في التهذيب ٤/٣٩٠ « أبو عبيد عن الأصمعي : يقال للرّمث أول ما ينفطر ليخرج ورقه : قد أقبل ، فإذا زاد قليلا قيل قد أدبى ، فإذا ظهرت خضرته قيل بقل فإذا ابض وأدرك قيل : حنط .
- (٧) « إذا » تكملة من ب .
- (٨) هذه المادة ساقطة من ق .

فَعَلَ ، وَفَعِلَ ، وَقَعَلَ :

\* (حَصِرَ) : مَنْ حَصَرَكَ هَهُنَا . وَمَنْ أَحْصَرَكَ [ أَى ] : <sup>(١)</sup> حَسَسَكَ .

وَحَصِرَ غَائِلُهُ وَأَحْصِرَ : احْتَبَسَ .

وَحَصُرَتِ النَّاقَةُ حُصُورًا ، وَأَحْصُرْتُ : ضَاقَ إِحْلِيلُهَا ، فَهِيَ حُصُورٌ .

فَعِلَ :

\* (حَطَبَ) : حَطَبَتِ الْأَرْضُ ، وَأَحْطَبَتِ : كَثُرَ فِيهَا الْحَطَبُ .

قال أبو عثمان وروى أبو زيد عن الكلابيين :

\* (حمد) : حَمَدَتِ الْأَرْضُ ، وَأَحْمَدْتُهَا بِمَعْنَى : إِذَا أَعْجَبَتْكَ ، وَكَذَلِكَ حَمَدْتُ الْقَوْمَ ، وَأَحْمَدْتُهُمْ : وَجَدْتُهُمْ مَحْمُودِينَ . <sup>(٢)</sup>

(رجع)

المهموز .

فَعَلَ :

\* (حَتَأَ) : حَتَأْتُ الثَّوبَ حَتَأً ، وَأَحْتَأْتُهُ : قَتَلْتُ هُدْبَهُ .

قال أبو عثمان : وَحَتَأْتُ الثَّوبَ (أَيْضًا) <sup>(٣)</sup> ، وَأَحْتَأْتُهُ : خَطَطْتُ الْخِيَاطَةَ الثَّانِيَةَ يَعْْنَى : الْكَفَّ .

وَحَتَأْتُ الْعُقْدَةَ ، وَأَحْتَأْتُهَا : شَدَدْتُهَا \* (حَلَأَ) : قال : وَحَلَأْتُ الرَّجُلَ حَلَأً وَأَحْلَأْتُهُ : حَكَمْتُ لَهُ حُكَاكَةً حَجَرَيْنِ فَكَحَلْتُ بِهِمَا عَيْنَيْهِ ، وَهِيَ الْحُلَاءَةُ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي : هِيَ الْحَلُؤُ أَيْضًا ، وقال غيره : الْحَلُؤُ : الْحَجَرُ الْمُحْكَمُ <sup>(٤)</sup> .

(رجع)

(١) «أى» تكملة من ب ، ق .

(٢) الفعل «حمد» من إضافات أبي عثمان نقلنا عن أبي زيد تحت هذا البناء وفي ذكر الفعل «حمد» تحت بناء فعل مكسور عين الماضي من باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٣) ق أ : حَتَأْتُ بِالثَّاءِ الْمَثَلَةُ : تَحْرِيفٌ .

(٤) «أَيْضًا» تكملة من ب .

(٥) الفعل «حَلَأَ» من إضافات أبي عثمان تحت هذا البناء ، وذكر في «ق» تحت بناء فعل وفعل بكسر العين ونفتحها من مهموز فعل وأفعل باختلاف معنى .

وأحال : وثَبَّ ، وحالتِ النَّاقَةُ والنَّخْلَةُ  
حَيَالاً<sup>(٢)</sup> ، وأحالت : لَمْ يَحْمِلَا .

وأنشد أبو عثمان :

٧٧٧- مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلَّيْهَا الْعَضُّ

فَضَّ وَرَعَى الْجَمِي ، وطولُ الحِيَالِ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وحال الرَّجُلُ والشَّيْءُ ، وأحال :

أَتَى عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> حَوْلٌ .

قال أبو عثمان : وأحوَلَ أيضاً . قال

امروء القيس :

٧٧٨- فَمَثَلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَفْتُ وَمُرْضِعَا

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلٍ<sup>(٥)</sup>

أى : صَبِي<sup>٥</sup> [ ٢٩-ب ] قَدْ أَتَى عَلَيْهِ

حَوْلٌ .

(رجع)

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* (حاذ) : حَاذَ الْأُمُورَ حَوَذاً ، وأحوذَها :

غَلَبَ عليها ، ومنه الْأَحْوَذِيُّ : وهو الْقَاهِرُ

لِلْأُمُورِ ، وحاذَ الْحِمَارُ أَتْنَهُ ، وأحوذَها :

جَمَعَهَا .

قال أبو عثمان : وحاذَ الرَّجُلُ لِبَلِّهِ ،

وأحوذَها : جَمَعَهَا وساقَهَا سوقاً شديداً ،

وأنشد للبيد :

٧٧٦- إِذَا اجْتَمَعَتِ وَأَحْوَذَ جَانِبَيْهَا

وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجٍ طَوَالٍ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (حَاب) : وحَابَ حَوْباً وحُوباً وأحَوَّبَ :

أَتَمَّ .

\* (حال) : وحالَ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ حُوْلاً ،

(١) ديوان لبيد ١٠٨ وانظر اللسان/حوذ .

(٢) عبارة أ : « وأحالت الناقة والنخلة حَيَالاً » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٣) في أ ، ب « سرارة » بالصاد وأثبت ما جاء في الجبهة ١٠٤/١ واللسان/عضض ، هجن . والعَضُّ : علف أهل الأمصار مثل القنق والنوى أو العجين الذي تملغه الإبل وهو أيضاً الشجر الغليظ الذي يبق في الأرض . وقد جاء الشاهد في الجبهة ، واللسان/عضض ملسوباً للأعشى .

والشاهد من قصيدة الأعشى يمدح الأسود بن المنذر اللخمي . الديوان ٤١ .

(٤) أ : « عليهم الحول » وصوابه « عليه » كما جاء في ب أو « عليهما » كما جاء في ق ، ع .

(٥) في الديوان ومقيل مكان « مجول » ، وعلى رواية الديوان لا شاهد فيه . الديوان ١٢ . وانظر التهذيب ٥/٢٤٠ .

\* (حاش) : وحاش الصبيدة حوشا  
وأحاشه : استدار به ليصرفه<sup>(١)</sup>

وأنشد أبو عثمان في ذئب يقال له  
الأعرج :

٧٧٩- يَحُوشُهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجِلَّةِ  
مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ كَلَوْنِ الْكِلَّةِ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (حاط) : وحاط الشيء حوطاً، وأحاط به :  
استدار به<sup>(٣)</sup> .

(حذا) : [ قال أبو عثمان ]<sup>(٤)</sup> :  
وَحَذَوْتُكَ نَعْلًا ، وَأَحْدَيْتُكَ ، قال  
الهللي :

٧٨٠- حَذَانِي بَعْدَ مَا خَلِمْتُ نَعَالِي  
دُبْيَةً إِنَّهُ نِعَمَ الْخَلِيلِ  
بِمَوْرِكَيْنِ مِنْ صَلَوَى مِشْبِ  
مِنَ الثَّيْرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلِ<sup>(٥)</sup>

الموركة : من الورك ، والصلوان :  
موضع الردف من الدابة ، والمشب . . :  
والشبوب والشبب : المسن من الثيران .  
\* (حاج) : قال : وَحَجْتُ أَحْوَجُ ،  
وَأَحْوَجْتُ مِنَ الْحَاجَةِ : إذا احتججت .  
قال الشاعر :

٧٨١- غَنِيْتُ فَلَمْ أَرُدْكُمْ عَنْ بَغْيَةٍ  
وَحَجْتُ فَلَمْ أَكْدُكُمْ بِالْأَصَابِعِ<sup>(٦)</sup>  
قال : وَأَحْوَجْتُكَ إِلَى فَلَانٍ وَإِلَى الشَّيْءِ  
رَجَعْتُ حَاجَتُكَ إِلَيْهِ .

(رجع)

وباليا [ في عينه ]<sup>(٧)</sup> :

\* (حاك) : حاك فيه السيف والقول<sup>(٨)</sup> .  
حَيْكًا ، وَأَحَاكَ : نجع ، وضربته  
بالسيف ، فما حاك فيه ، وما أحاك  
بالنق أيضا .

(١) أ : « ليصرفه » وأثبت ما جاء في ب ، ق . والمراد يصرفه إلى الحباله .

(٢) جاء الرجز في الألفاظ ٦٤٨ ، واللسان / حوش ، غير معزو ، ولم أقف على قائله .

(٣) عبارة أ « وأحاط حوطا : استدار به » وعبارة : ق ، ع : « وحاط بالشيء حوطا ، وأحاط به : استدار به » .

(٤) قال أبو عثمان « تكلمة » من ب . وقد وضع « حذا » تحت المعتل بالواو في حين الفعل تساعما ، وحققها  
أن توضع مع معتل اللام بالواو .

(٥) الشعر لأبي خراش غويلد بن مرة من قصيدة يمدح صديقا له . الديوان ٢ / ١٤٠ ، وانظر اللسان / حذا ،  
وفيه : الأصمعي : حذاني فلان نعلا ، ولا يقال : أحذاني .

(٦) نسب البيت في اللسان / حوج الكميث بن معروف الأسدي .

(٧) « في عينه » زيادة أثبتتها عن ق ، ع .

(٨) ق . ع « القول والسيف » وهما سواء .

وبالواو في لامة :

« (حفا) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
خَفَرْتُ<sup>(١)</sup> شاربِي أَخْفُوهُ خَفَوًا ، وَأَخْفَيْتُهُ :  
استأصلته .

## فعل وأفعل باختلاف معنى

المضاعف :

« (حك) : حَكَ الأَمْرُ في الصُّدْرِ حَكًّا :  
اشتبهه ، وحككتُ الشيءَ : عرَّكته ،  
وأحكُّ موضعٌ من البدنِ : أخَوَجُ<sup>(٢)</sup>  
إلى الحَكِّ .

« (حر) : وحرَّ الرجلُ يحرُّ حرَّةً :  
صارَ حرًّا .

قال أبو عثمان : يقال : حُرِبَيْنُ  
الحُرُورَةُ ، والحُرُورِيَّةُ ، والحُرِّيَّةُ ،  
والحرارة ، والحرار ، وكل<sup>(٣)</sup> ذلك يقال .  
قال الشاعر في الحرار :

٧٨٢- فما رُدَّ تَزْوِيجٌ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ  
وَلَا رُدٌّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَارِ عَتِيقٌ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر في الحرارة :

٧٨٣- وهيهاتَ الحرارةُ مِنْ رَبَابٍ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَحُرٌّ حَرًّا : أَخَذَتْهُ . الحرارةُ ، فَهُوَ  
مَحْرُورٌ .

قال أبو عثمان : ويقال : حَرَّتْ كَبِدُهُ  
تَحَرَّحَرَةً ، وَحَرَّرًا ، وَهُوَ يُبْسُ الْكَبِدِ  
عِنْدَ الْعَطَشِ وَالْحُزَنِ .

(رجع)

(١) الفعل « حفا » من إضافات أبي عثمان تحت هذا البناء . وقد ذكر في ق تحت بناء : وبالواو والياء في لامة  
من السالم على فعل بكسر العين ، والمعتل بالواو والياء على فعل يفتح العين من باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٢) أ ، ب « أحوك » بالكاف تصحيف ، وصوابه ما أثبت عن ق ، ع

(٣) في ب « كل » .

(٤) جاء الشاهد في التهذيب ٢٩/٣ غير معزو وعلق عليه بقوله : « قال » شمر : سمعت هذا البهت من  
شيخ من باهلة » وما علمت أن أحدا جاء به ، وجاء في اللسان/حرر وقبله :

فلو أنك في يوم الرشاء سألتني فراقك لم أبخل وأنت صديق

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



٧٨٥- يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَسْوَئُنِي  
إِلَى السَّجْنِ لَا تَجْزَعْ فَمَا بَكَ مِنْ بَأْسٍ<sup>(٥)</sup>

وقال الأعشى [ في الخمار<sup>(٦)</sup> ] :

٧٨٦- فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصْبَحُ دِيكُنَا  
إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَّادِهَا<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَحَدَّ الْإِنْسَانُ<sup>(٨)</sup> حِدَةً : نَزِقَ ، وَحَدَّ  
عَلَى غَيْرِهِ كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : حَدَّ  
الرَّجُلُ حَدَدًا : إِذَا أَسْرَعَ بِالْغَضَبِ .

(رجع)

وَحَدَّ حَدًا : مُنِعَ الرِّزْقَ .

وَأَحْرَ الْقَوْمُ : صَارَتْ لِمِْلَهُمْ حِرَارًا  
لَا تَرَوَى<sup>(١)</sup> .

\* (حَدَّ) : وَحَدَّدْتُ الْأَرْضَ وَالْدَّارَ<sup>(٢)</sup> حَدَدًا :  
فَصَلْتُ بَيْنَهَا ، وَبَيْنَ مُجَاوِرِيهَا ، وَحَدَّدْتُ  
الْإِنْسَانَ : أَقَمْتُ عَلَيْهِ الْحَدَّ ، وَحَدَّدْتُهُ  
أَيْضًا : مَنَعْتُهُ مِنْ شَيْءٍ طَلَبَهُ .

قال أبو عثمان : ومنه قيل : لِلْمَخْرُومِ :  
مَحْدُودٌ . قال الشاعر :

٧٨٤- لِلَّهِ دَرْكٌ لِمَنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ  
لَوْلَا حُدِّدْتُ وَلَا عُدْرِي لِمَحْدُودٍ<sup>(٣)</sup>

وَلِلْبَوَّابِ وَالسَّجَّانِ : حَدَدًا ، وَلِلخَمَّارِ<sup>(٤)</sup>  
أَيْضًا : حَدَدًا ، قال الشاعر :

(١) جاء في إصلاح المطلق ٢٣٩ :

الكسافي : يقال : قد حررت بكسر الراء الأولى يايوم فأنت تحرر يفتح الحاء .  
وحررت يفتح الراء ، فأنت تحرر بكسر الراء : إِذَا اشْتَدَّ حَرُّ النَّهَارِ .  
وقد حررت بكسر الراء يارجل فأنت تحرر يفتح الحاء من الحرية لا غير .

(٢) في ق ، ع : « الدار والأرض » وهما سواء .

(٣) نسب البيت في اللسان / عذر ، الجموح الظفري ، وقوله :

قالت أمانة لما جئت زائرًا . . هلا رميت يمحض الأسهم السود

وعلق عليه ابن بري بقوله : ويقال هذا الشعر لراشد بن عبد ربه اللسان - عذر .

(٤) أ : ه الخمار « بالخاء غير المعجمة » تحريف .

(٥) ورد الشاهد في الجمهرة ١ / ٥٧ والتاج / حدد يرواية « يقودني » مكان « يسوقني » وورد يرواية الأفعال  
في اللسان / حدد ، غير أن همزة « بأس » مخففة ، وعلق عليه بقوله : « وكان الحكم هل هذا أن يميز بأس ، لكنه  
خفف تخفيفًا في قوة التحقيق » ولم أقف للشاهد على قائل .

(٦) في الخمار « تكلمة من ب .

(٧) ديوان الأعشى ١٠٥ ، وانظر الجمهرة ١ / ٥٧ ، والتهذيب ٣ / ٢١ واللسان - حدد .

(٨) في ق ، ع : « الرجل » وهما سواء .





وقال يعقوب : حَشَّ الدابةَ يَحْشُهَا  
حَشًّا : إذا حماها <sup>(١)</sup> في السير ، وقد  
حَشَّتِ الإبلُ بحاد مُنْكَر

قال الراجز :

٧٩٢- قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ <sup>(٢)</sup>

لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ

وَأَحْشَتِ الْمَرَاةُ : يَبَسَ وَلَدُهَا فِي  
بَطْنِهَا ، وَكُلُّ حَامِلٍ كَذَلِكَ .

[ قال أبو عثمان ] <sup>(٣)</sup> : وَالْوَلَدُ حَشٌّ ،  
وَأَحْشَوْشٌ ، وَمَحْشَوْشٌ [ ٣٠ - أ ]  
وَأَنشَد :

٧٩٣- جَاءَتْ بَوَلَدَ لَهَا أُحْشَوْشٌ <sup>(٤)</sup>  
حَشَّ ثَوَى فِي بَطْنِهَا مَحْشَوْشٌ

( رجع )

وَأَحْشَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ حَشِيشُهَا ،  
وهو بِأَيْسِ النَّبَاتِ

قال أبو عثمان : قال يعقوب : يقال :  
هذه لُمعةٌ قد أَحْشَتْ ، أي : أَمَكَنْتُ لِأَنْ  
تَحْشَّ ، وذلك إذا يَبَسَتْ ، وقال  
أبو صاعد <sup>(٥)</sup> : قد أَحْشَّ الكَلْبُ : إذا أَمَكَنَ ،  
ولا يقال : أَجَنَّ . قال : وَأَحْشَشْتُ  
فلاناً إِذْ <sup>(٦)</sup> عَجَزَ . أي : أَعْنَتُهُ ، وَحْشَشْتُ  
مَعَهُ .

( رجع )

« ( حَس ) : وَحَسَّ الْبَرْدُ حَسًّا : قَتَلَ بِشِدَّتِهِ .  
قال أبو عثمان : وَحَسَّ الْبَرْدُ الذَّبْتَ  
حَسًّا : أَحْرَقَهُ .

( رجع )

وَحَسَسْتُ الشَّيْءَ : قَتَلْتُهُ ، وَحَسَسْتُ  
الدَّابَّةَ : نَفَضْتُ عَنْهَا <sup>(٧)</sup> التَّرَابَ . وَحَسَسْتُ  
لَكَ حَسًّا : رَفَقْتُ .

(١) في اللسان / حَشَّ : « حَشَّ الدابةَ يَحْشُهَا حَشًّا : حَمَلَهَا فِي السَّيْرِ » .

(٢) جاء البيت الأول من الرجز في اللسان « سوق » معزوا لأبي زغبة الملاحجي .

(٣) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

(٤) سبق ذكر هذا الشاهد تحت إنشاء المضاعف من باب فعل وأفعل باتفاق وهنا تحت هذه المادة التي كررها كل  
من أبي عثمان وابن القوطية في البابين .

(٥) أبو صاعد : أعرابي كلابي أخذ عنه أبو زيد ، ويعقوب بن السكيت وغيرهما .

(٦) أ : « إِذَا » .

(٧) أ ، ب « جَه » وأثبت ما جاء في ق ، ع .

وأنشد أبو عثمان للكميت :

٧٩٤- هل من بكى الدار راج أن تحس له<sup>(١)</sup>  
أو يبكي الدار ماء العبرة الخضل

وقال القطامي :

٧٩٥- أخوك الذي لا تملك الحس نفسه  
وترفض عند المحفوظات الكتائف<sup>(٢)</sup>

ومن أمثالهم : « إن العامري ليحس  
للسعدي بما بينهما من الرحم »<sup>(٣)</sup> .

وأحسست الشيء : رأيته ، أو سمعت  
حركته ، وحسست به حساً لغةً ،  
ومنهم من يخفف فيقول : أحست به ،  
وحسيت به . قال الشاعر :

٧٩٦- خلا أن العناق من المطايا

أحسن به فهن إليه شوس<sup>(٤)</sup>

ويروى : حسين به :

\* (حلّ) : وحلّ بالمكان ، وحلّ المكان  
حلّولاً : نزل به ، وحلّ العقدة حلّاً :  
فتّحها ، وحلّ الهدى حلّاً : بلغ به موضع  
نحره أو ذنبه ، يحلّ فيها كلها ، وحلّ  
الحق حلّاً وحلّولاً : وجب .

وحلّ الشيء حلّاً : ضدّ حرّم ،  
وحلّ العذاب والعقاب : نزل ، يحلّ  
في هذه .

قال أبو عثمان : وحلّت المرأة : رسحت ،  
فهى حلّاء ، وذنب أحلّ ، وسِلْقَة  
حلّاء أيضاً قال الطرّاح :

٧٩٧- يمشي به الذئب الأحل وقوته

دوات المرادى من مناق ورزح<sup>(٥)</sup>

(١) هكذا نسب في الإصحاح ٢٤٠ والتهديب ٣-٤٠٦ واللسان - حس ، وقد جاء في شعر الكميت بن زيد  
ط بغداد ٢-١٢ .

(٢) أ ، ب « الكتائب » بالهاء الموحدة في آخره مكان « الكتائف » وأثبت ما جاء في الديوان والتهديب ٣-٤٠٦  
واللسان « حس » . والشاهد من قصيدة فالية للقطامي في النحر . الديوان ٥٥ ، وانظر إصحاح المنطق ٢٤٠ ، والتهديب  
٣-٤٩٦ واللسان - حسس .

(٣) لم أجده في جميع الأمثال باب الحمزة .

(٤) نسب البيت في الجهرة ١-٥٩ ، والتهديب ٣-٤٠٨ ، واللسان - حسس ، لأبي زيد الطائي يصف  
إهلاً أبصرت أسداً ، فهن ينظرن إليه شذراً ، ورواية الجهرة : « سوى » مكان « خلا » و « حسين به » مكان  
« أحسن به » وهو من شواهد ق ، ج .

(٥) رواية الديوان والتهديب ، واللسان - حلل ، يحيل « مكان » يمشي .  
الديوان ١١٢ ، والتهديب ٣-٤٤٣ ، واللسان - حلل .





وَأَخَفَّقَتْهُ : عِبْتُهُ مَقَابَلَةً وَغَيْرَ مَقَابَلَةٍ .  
« (حت) » : وَحَتَّ الْوَرَقَ ، وَالطِّينَ  
الْيَابِسَ مِنَ الثَّوْبِ حَتًّا : نَفَضَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٨٠٣- تَحَتُّ بِتَقَرْنِيهَا بَرِيرَ أَرَاكَةِ  
وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا<sup>(١)</sup>

وفى حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - أَنَّهُ قَالَ لِسَعْدٍ يَوْمَ « أَحُد » :  
اِحْتَتُّهُمْ يَا سَعْدُ<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : أَرْدُدْهُمْ .

(رجع)

وَحَتَّ الْفَرَسُ : أَسْرَعَ ، فَهُوَ حَتٌّ .  
قال أبو عَمَّانَ : وَحَكِّي يَعْقُوبَ عَنْ  
« غَنِيَّة » \* أَنَّهُ قَالَتْ : أَحَتَّ الْأَرْضَى ،  
إِذَا يَبَسَ [ ٣٠-ب ] . (رجع)

وَحَفَّ الْقَوْمُ بِسَيِّدِهِمْ : أَطَافُوا بِهِ ،  
وَحَفَّتِ الْحَاجَةُ الْقَوْمَ : أَضْرَتْ بِهِمْ ،  
وَحَفَّ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ خَفِيفًا : صَوْتًا .

قال أبو عَمَّانَ : وَحَفَّتِ الرِّيحُ مِثْلَهُ ،  
وَهُوَ صَوْتُهَا ، فِي كُلِّ شَيْءٍ مَرَّتْ بِهِ ،  
وَحَفَّ الظَّلِيمُ : مِثْلَهُ ، وَهُوَ صَوْتُ  
جَنَاحَيْهِ .

(رجع)

وَحَفَّ رَأْسُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ : شَعَثَ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٨٠٢- وَأَشَعَّتْ فِي الدَّارِ ذِي لِمَةٍ  
يُطِيلُ الْحُفُوفَ وَلَا يَقْمَلُ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَقَلَانُ يَحُفُّنا وَيَرُفُّنا ، أَيْ : يَتَعَهَّدُنا  
وَيُثْنِي عَلَيْنَا ، وَحَفَّتِ الرَّجُلُ :  
مَدَحَتْهُ وَأَثْنَيْتَ عَلَيْهِ .

(\*) غنية الكلاية : أعرابية أخذ عنها بعض العلماء ، وقد نقل عنها يعقوب في ثلاثة أماكن من كتابه إصلاح المنطق ٣٨٢ - ٣٨٧ - ٣٨٩ - ولم أجد نقله هنا من بينها .

(١) أ : « وكل » سهر من النسخ .

(٢) ق : « شغب » بالهاء الموحدة تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان - حفف للكميت ، والذي في شعر الكميت ٢ - ٢٨ « وأشعت » بالتاء المثناة .

(٤) جاء الشاهد في التهذيب ٣ - ٤٢٣ واللسان - ححت ، غير معزو ، ولم أعر له على قائل فيها راجعت من كتب .

(٥) النهاية لابن الأثير ١ - ٣٣٧ .



الثلثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* (حَتَرَ) : حَتَرْتُ لَهُ شَيْئًا حَتْرًا<sup>(١)</sup> :  
أَعْطَيْتُهُ وَأَيْضًا : حَرَمْتُهُ لِيَاءٍ .

قال أبو عثمان ، وحَتَرْتُ الشَّيْءَ :  
أَحَدْتُ لَهُ إِلَيْهِ النَّظَرَ . (رجع)

وحَتَرْتُ الشَّيْءَ حَتْرًا : دَفَعْتُهُ ، وما  
حَتَرْتُهُ بِالنَّفْسِ أَيْضًا .

قال أبو عثمان : ويقال : حَتَرْتُ  
لِلرَّجُلِ : إِذَا قَلَّلْتُ عَطَاءَهُ ، فَإِذَا قُلْتُ :  
أَقَلُّ الرَّجُلُ وَأَحْتَرَ : قُلْتُهُ بِالْأَلِفِ ،  
قال الشَّنْفَرِيُّ :

٨٠٤- وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقَوُّتُهُمْ  
إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْ تَحَتَّ وَأَقَلَّتْ<sup>(٢)</sup>

وقال الكمييت :

٨٠٥- أَنْتُمْ السَّادَةُ الْغِيُوثُ إِذَا الـ  
بِإِذْلٍ لَمْ يُمْسِرْ سَقْبُهَا مَحْتُورًا<sup>(٣)</sup>  
قال [ ويقال ]<sup>(٤)</sup> : حَتَرَ عِيَالَهُ يَحْتَرِمُهُمْ  
حَتْرًا وَحْتُورًا : إِذَا كَسَاهُمْ وَمَانَهُمْ .  
(رجع)

وَأَحْتَرَ الْعَطَاءَ : قَلَّلَهُ .

قال أبو عثمان : يقال : قد أحتر  
فُلَانٌ عَلَى نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ ، أَيْ : ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ  
وَمَنَعَهُمْ [ خَيْرَهُ ]<sup>(٥)</sup> قال : وينشد  
بيت الشَّنْفَرِيِّ :

٨٠٦- إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ أَحْتَرْتُ وَأَقَلَّتْ<sup>(٦)</sup>  
(رجع)

(١) جاء في ق تحت بناء فعل ، قبل مادة حتر مادة حفن ومبارته : حضنت الصبي حضانة : تحملت منونته ،  
وتربيت ، والرجل حقه ، حضنا : منته ، والطائر بيضه : رخوا للفراخ ، وأحضنت الرجل وبه : قصرت به ،  
وقد ذكرها أبو عثمان تحت بناء فعل من باب فعل وأفعل باتفاق معنى .  
(٢) ذكر في اللسان/حتر . «أثفمت» «مكان» أو تحت «مرة» «وأحترت» أخرى وفي المفضليات «أطعمتهم»  
مكان «حترتهم» .

المفضليات ١١٠ المفضلية ٢٠ وانظر اللسان / حتر .

(٣) لم أقف على الشاهد في شعر الكمييت ط بغداد وهاشمياته ط القاهرة .

(٤) «ويقال» تكله من ب .

(٥) «خيرة» تكله من ب .

(٦) سبق الكلام عليه في الشاهد (٨٠٤) .





قال أبو عثمان : وَأَحْمَضْتُهَا أَنَا ، قَالَ :  
٨١٠ - قَرِيبَةً لِدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِيَّة<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي : قَرِيبَةً الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ .

( رجع )

وَأَحْمَضْتُ الْأَرْضُ : كَثُرَ حَمَضُهَا ،  
وَأَحْمَضْنَا نَحْنُ : صِرْنَا فِيهِ ، وَأَحْمَضْتُ  
الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ : حَوَّلْتُهُ عَنْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلطَّرْمَاحِ :

٨١١ - لَا يَنْبِي يُحْمِضُ الْعَدُوَّ وَدُوَّ

الْعُلَّةُ يُشْفَى صَدَاهُ بِالْإِحْمَاضِ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

\* ( حَفَرَ ) : وَحَفَرْتُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهَا حَفْرًا ،  
وَحَفَرَ الْقَسَمَ وَالْأَسْنَانَ : حَفَرَهُمَا الدَّاءُ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :

يَقُولُونَ : كَانَتْ الْعَنْزُ غَزِيرَةً فَحَفَرَهَا  
ذَلِكَ يَحْفِرُهَا حَفْرًا ، أَيْ : هَزَلَهَا<sup>(٤)</sup> ذَلِكَ  
وَجَهَدَهَا .

( رجع )

وَأَحْفَرْتُكَ بَشْرًا : أَعْنَتَكَ عَلَى حَفْرِهَا ،  
وَأَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِنْتِئَاءِ وَالْإِرْبَاعِ : سَقَطَتْ  
قُنَايَاهُ وَرُبَاعِيَّاتُهُ .

\* ( حَرَسَ ) : [ وَحَرَسَ الشَّيْءَ حِرَاسَةً :

حَفِظَهُ ]<sup>(٥)</sup> وَحَرَسَهُ حَرَسًا : سَرَقَهُ ، وَمِنْهُ  
حَرِيسَةُ الْجَبَلِ .

قال أبو عثمان : وَأَحْرَسَ بِهَذَا الْمَكَانِ :  
أَقَامَ بِهِ دَهْرًا ، وَجَمَعَهُ : أَحْرُسَ :

(١) نسب الرجز في اللسان / حوض ، لهيمان بن قحافة .

وقبله : \* وقربوا كل جمال عصفه . \*

وبعد : \* بعيدة سرته من مقرضه \*

ورواية ب : « يدوته » « مكان » لدوته .

وجاء في الجمهرة ٢ / ٢٦٨ منسوباً كذلك لهيمان بن قحافة السعدي وانظر التهذيب ٤ / ٢٢٢ .

(٢) في أ ، ب « وذا الخلة » وأثبت ما جاء في الديوان ، والتهذيب واللسان . الديوان ، ٢٨٠ ، والتهذيب ٤ - ٢٢٣ ،  
حماسة البحتري ٤٨ طبعة بيروت ١٩١٠ ، اللسان - حمص . اللسان ٧٤ ط القاهرة ١٩٣٦ م .

(٣) أ : « الدواء » تصحيف .

(٤) أ : « أهزها » وما جاء في ب أصوب .

(٥) ما بين المقولين تكملة من ب .

قال رؤبة :

٨١٢- \* وَعَلِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ<sup>(١)</sup> \*  
وَالْعَنَزُ : الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ .

وقال<sup>(٢)</sup> الشاعر :

٨١٣- وَقَفْتُ بِعَرَّافٍ عَلَى غَيْرِ مَوْقِفٍ  
عَلَى رَسْمٍ دَارٍ قَدْ خَلَا مِنْهُ أَحْرَسٌ<sup>(٣)</sup>  
( رجع )

\* ( حلف ) : وحلف حلفاً ، وحلفاً<sup>(٤)</sup> ،  
وأحلف الغلام : رَاهَقَ الحُطْمَ .

قال أبو عثمان وكذلك يقال أيضاً :

أَحْلَفَ الفَرَسُ فَهُوَ مُحْلِفٌ ، وَهُوَ  
الْكُمَيْتُ الَّذِي فِي لَوْنِهِ<sup>(٥)</sup> بَيْنَ الْأَخْوَى  
وَالْأَحْمِ ، وَالْأَحْمُ أَشَدُّ سَوَاداً مِنَ الْأَخْوَى .  
والحوء : حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ  
يقال : شَفَةُ حَوَاءٍ ، وَالْحُمَةُ أَشَدُّ  
سَوَاداً ، ويقال أيضاً شَفَةُ حَمَاءٍ وَهِيَ  
أَشَدُّ سَوَاداً [ من الحَوَاءِ ]<sup>(٦)</sup> ، وقال  
سلامة بن جندل [ بن الخرشب  
الأنماري<sup>(٧)</sup> ] :

٨١٤- كُمَيْتٌ غَيْرٌ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ  
كَلَوْنِ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ<sup>(٨)</sup>

(١) في الديوان واللسان / حرس :

وفي تهذيب اللغة ٤ / ٢٩٦ :

وعلق عليه بقوله ويروى :

ديوان رؤبة ٦٥ وانظر التهذيب واللسان / حرس .

(٢) ب : وقال .

(٣) جاء في اللسان / حرس غير معزو ، وأورده أبو زيد في نوادره ١٧٥ أول ثلاثة أبيات لبعض بني عقيل

برواية «يعزاف» مكان «يعراف» نوادر أبي زيد ١٧٥ ، واللسان / حرس .

(٤) ابن القوطية «وحلف حللاً وحلفاً : أنسم » .

(٥) عبارة ( أ ) : «وهو الكميث الذي هو في لونه ، ولا حاجة للذكر التفسير .

(٦) «من الحواء » : تكملة من ب .

(٧) «ابن الخرشب الأنماري» تكملة من ب وصحة الاسم سلمة بن الخرشب الأنماري .

(٨) وهو غير سلامة بن جندل السعدي - وجاء الشاهد في التهذيب ٥ / ٦٨ من غير نسبة ونسب في اللسان / حلف

لابن كعبه اليربوعي (هييرة بن عبد مناف) وقبله :

تسألني بنو جشم بن يكر أغراء المرادة أم بهيم

والشاهد من قصيدة لسلامة بن الخرشب الأنماري وردت في المفضليات المفضلية ٦ ص ٣٩ . وقبله :

يدافع حد طليها وحينما يعادله الجراء فيستقيم

المفضليات ٤٠ ، وكتاب الإبل للأصمعي ٨٨ والتهذيب ٥ / ٦٨ . واللسان / حلف .

وارم أحرس فوق عنز

وأيرم أحرس فوق عنز

وارم أعيس فوق عنز





<p>وأَنشد أبو عثمان :</p> <p>٨٢٢- وَعَيْنُ لَهَا حَذْرَةٌ بِذَرَّةٍ شَقَّتْ مَا قِيَهُمَا مِنْ أَنْخَرٍ<sup>(٣)</sup></p> <p>(رجع)</p>	<p>قال : وحذرت المرأة تحذرُ حذاراً ، فهي حادرةٌ : كثر لحمها ، وكذلك الناقةُ ، قال ثعلبةُ بن صُعبير المازني : ٨٢٠- وَجَنَاءَ مُجَفَّرَةِ الضُّلُوعِ رَجِيلَةٍ وَلَقِيَ الْهَوَاجِرِ ذَاتَ خَلْقٍ حَادِرٍ<sup>(١)</sup></p> <p>قال : وَكُلُّ رِيَّانٍ حَسَنِ الْخُلُقِ فَهُوَ حَادِرٌ ، وَقَدْ حَذَّرَ حَذَارَةً ، وقال الشاعر :</p>
<p>قال أبو عثمان : يقال : حَضَرْتُ ، وحَضِرْتُ لُغَتَانِ ، وحَضَرْتُ الصَّلَاةَ ، وحَضِرْتُ . قال : وَلُغَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، حَضِرْتُ وَكُلُّهُمْ يَقُولُونَ : يَحْضُرُ . (رجع)</p>	<p>٨٢١- أَحَبُّ الصَّبِيِّ السُّوءَ مِنْ أَجْلِ أُمِّهِ وَأَبْغَضُهُ مِنْ بَغْضِهَا وَهُوَ حَادِرٌ<sup>(٢)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وحذرت العينُ حذاراً : عظمت ، فهي حَذْرَةٌ</p>

(١) في أ ، ب « الحواجر » مكان « الهواجر » وأثبت ما جاء في المفضليات ١٢٩ ، واللسان / رجل ، والبيت  
الذي قبل الشاهد كما في المفضلية واللسان / رجل : ولم ينسبه صاحب اللسان :  
وإذا خليلك لم يدم لك وصله فاقطع لباته بحرف ضامر  
المفضليات : المفضلية ٢٤ ، واللسان / رجل .

(٢) في (أ) : « من أجلها » مكان « من بغضها » وأثبت ما جاء في ب ، والتهديب ٤-٤٠٨ ، واللسان - نادر ، ولم  
أقف للشاهد على قائل فيما راجعت من كتب .

(٣) البيت لامرئ القيس والرواية في أ ، ب : « ماقيها » وصوابه ما أثبت .  
الديوان ١٦٦ ، وجمهرة ابن دريد ١٢٠/٢ ، والتهديب ٤-٤٠٩ ، واللسان / حذر .



فَعَلَ وَفَعِلَ :	وحَضَرَ الإنسانُ حضارةً : سكنَ
(حَرَقَ) : حَرَقْتُ الحديدَ حَرْقًا :	الحاضرة ، وحَضَره الموتُ . فيقال :
بردته ، وَحَرَقَ بِأَسْنَانِهِ : صوتُ	اختَضِرَ وحُضِرَ <sup>(١)</sup> ، وأَحْضَرَ الفَرَسُ :
بعضها <sup>(٣)</sup> يَبْغُضُ .	جَرى جَرِيًّا شَدِيدًا ، والحُضُرُ : الطَّلَقُ.
قال أبو عثمان : ويقال :	وأنشد أبو عثمان للأعشى :
فَلَانَ يَحْرِقُ نَابُهُ عَلَى الْفَعْلِ لِلنَّابِ ،	٨٢٣- إِذَا جَاهَدْتُهُ بِالْفَضَاءِ انْبَرَى لَهَا
ويقال : فَلَانَ حَرِيقُ النَّابِ : كما	يَحْضُرُ كَالْهَابِ الْحَرِيقِ الْمُضْرَمِ <sup>(٢)</sup>
يقال : صَرِيفُ النَّابِ . وقال	ويروى : يِعْدُو .
الشاعر <sup>(٤)</sup> :	( رجع )
٨٢٤- أَبِي الضَّيْمِ وَالنُّعْمَانُ يَحْرِقُ نَابُهُ	* ( حَتَمَ ) : وَحَتَمَ اللَّهُ الشَّيْءَ حَتْمًا :
عَلَيْهِ فَأَفْضَى وَالسُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ <sup>(٥)</sup>	أَوْجِبُهُ ، وَأَحْتَمْتُ مِنَ الطَّعَامِ : أَبْقَيْتُ
( رجع )	الْحَتَامَةَ ، وَهِيَ الْبَقِيَّةُ .
وَحَرَقَ الثَّوْبُ حَرَقًا ، تَقَطَّعَ مِنْ	* ( حَنَجَ ) : قال أبو عثمان : وَحَنَجْتُ
الدَّقَّ ، وَحَرَقَ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ : تَقَطَّعَا	الْحَبْلَ حَنَجًا : فَتَلَّتُهُ فَتَلًّا شَدِيدًا ،
وتساقطا .	وَأَحْنَجَ الْفَرَسُ : إِذَا ضَمُرَ مِثْلَ أَحْنَقَ
	سواء .
	( رجع )

- (١) ق ، ع : « حضر واحتضر » وهما سواء .  
(٢) في الديوان : « جاهرته » مكان « جاهدته » وفيه « بشد » مكان « يحضر » وعلى رواية الديوان لا شاهد فيه .  
الديوان ١٥٧ .  
(٣) ق ، ع : « ببعضها » .  
(٤) أى : زهير بن أبى سلمى .  
(٥) فى أ ، ب « على » مكان « عليه » وأثبت ما جاء فى الديوان والجمهرة ١٣٩/٢ والتلخيص ٤/٤ واللسان : حرق .  
والبيت لزهير من قصيدة يمدح حصن بن خليفة الفزاري ، الديوان ١٤٣ ، وانظر الجمهرة ، والتلخيص واللسان / حرق .

وقال أبو عبيدة : إذا انقطعت  
الحارقة ، ولم تثبت عرق صاحبها ،  
فإن أثبتت لملك صاحبها ، ولا تُجبر  
الحارقة أبداً . ( رجع )

وأُحرق [ الشيء ]<sup>(٥)</sup> بالنار ، وأُحرق  
الرجل باللسان .

يقال : أُحرقنا فلان : إذا برح ،  
وأذى .

وأنشد أبو عثمان :

٨٢٨- أُحرقني الناس بتكليفهم  
ما لقي الناس من الناس<sup>(٦)</sup>  
( رجع )

وأنشد أبو عثمان :

٨٢٥- حرق الجناح كأن لحى رأسه  
جلمان بالأخبار هش مولع<sup>(١)</sup>

وقال أبو كبير :

٨٢٦- حرق المفارق كالبراء الأغر<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وحرق الرجل : إذا  
انقطعت<sup>(٣)</sup> حارقته وهي العصبه التي  
تجمع بين رأس الفخذ والورك .

قال الرازي :

٨٢٧- تراه تحت الفنن الوريقي  
يشول بالمحجن كالمحروق<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لعنرة يصف غرابا . ورواية الديوان « حرق » بالخاء المعجمة وعلى هذه الرواية لاشاهد فيه .

الديوان « ١٩٠ » بيروت وانظر الجمهرة ١٤٠/٢ ، واللسان / حرق .

(٢) الشاهد حيز بيت لأبي كبير ، وصدره في الديوان :

\* ذهبت بشاشته وأصبح واضحا \*

وصدره في اللسان : \* ذهبت بشاشته فأصبح غاملا \*

الديوان ١٠١/٢ وانظر التهذيب ٤٦/٤ ، واللسان / حرق .

(٣) أ : « تقطعت » .

(٤) جاء الرجز في التهذيب ٤٦/٤ واللسان / حرق ، غير معزو ، ونسب في العاج « حرق » واللسان / فتح ،

برواية « يظل » مكان « تراه » . لأبي محمد الحلي وقيله :

إن له في العام ذي الفتوق  
وإل النية والتصفيق

وعية رب فاصح شليق

وجاء في الجمهرة ١٣٩/٢ برواية « يظل » منسوباً لأبي محمد الفصلي .

(٥) « الشيء » تكملة من ق ، ع .

(٦) ورد الشاهد في اللسان / حرق ، غير معزو ، ولم أجد له مثيلاً فيما راجعت من كتب .

• (حرد) : وحرَدْتُ الشئَ حرداً : قصصته ،  
وحرَد الرجلُ عن قومه : تحوّل <sup>(١)</sup>  
وحرد حرداً : غضب .

قال أبو عثمان : وحرَداً أيضاً ، فهو  
حردٌ وحارِدٌ قال الشاعر :

٨٢٩- أُسودُ شَرى لَأَقْتُ أُسودَ حَفِيَّةٍ  
تساقينَ سَمًا كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ <sup>(٢)</sup>

ويروى :

تساقَت على حردٍ دماءُ الأساودِ  
( رجع )

وحرِد أيضاً حرداً : لم يستطع المشى ،  
وحرَدَت الدوابُّ كُلُّهَا كَذَلِكَ ، لداءٍ  
بأَينديها .

وأنشد أبو عثمان :

٨٣٠- فَبَشُّهُنَّ عَلَيْنِه واسمُ حردٍ به  
صُنِعَ الكُعبُ بِرِيشَاتٍ من الحردِ <sup>(٣)</sup>  
يعنى الكلاب ، يصفهنَّ أَنَّهُنَّ لَسُنَّ  
بحرد . ( رجع )

وَأَحْرَدْتُ الرَّجُلَ : أَفْرَدْتُهُ ، وهو حريد  
[ ٣١ ب ] .

وأنشد أبو عثمان :

٨٣١- نَبْنَى عَلَى مَنَنِ الْعَدُوِّ بَيْوتَنَا  
لا نَسْتَجِيرُ ولا نَحُلُّ حَرِيداً <sup>(٤)</sup>  
يقول : لَأَنْحُلُّ بِقُومٍ وَنَحْنُ  
مُسْتَضْعِفُونَ ، وَلَكِنَّا نَحُلُّ بِهِمْ وَنَحْنُ  
كَثِيرٌ .

ويقال : كوكبٌ حريدٌ : إِذَا طَلَعَ  
فِي أَفْقِ السَّمَاءِ مُتَنَحِّباً عَنِ الْكَوَاكِبِ .  
( رجع )

(١) ق ، ع : « وحرَد الرجل عن قومه حرداً : تحوّل .

(٢) نسب البيت في اللسان « حرد » للأشهب بن ربيعة :

وجاء مرة برواية : .. تساقين سَمًا كُلُّهُنَّ حَوَارِد ..

وأخرى برواية : .. تساقوا على حرد دماء الأساود ..

التلخيص ٤/١٣ واللسان / حرد .

(٣) البيت للنايفة الذهبية من قصيدة يمدح النعمان بن المنذر ويهتذر إليه . الديوان ٢٢ ، وانظر اللسان / صبع .

(٤) نسب في التلخيص ٤/١٥ واللسان / حرد بغير .

ديوان جرير ٣٤١ وانظر التلخيص ، واللسان ، حرد .

قال أبو عثمان : فهو حصيدٌ وأخْصِد ، قال  
الشاعر :

٨٣٣ - كَمَا أَفَلَّتِ الظُّبَى بَعْدَ الْجَرِيضِ  
مِنْ نَزْعِ أَخْصِدٍ مُسْتَأْرَبٍ

أى : شديدٌ مُحْكَمٌ . (رجع)

وأخْصِد الشئ : حَانَ حَصَادُهُ <sup>(٤)</sup> .

\* (حَصَب) : وَحَصَبْتُهُ : رَمَيْتُهُ بِالْحَصْبَاءِ ،  
وَحَصَبْتُهُ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبْتُ .

[ قال أبو عثمان <sup>(٥)</sup> : وَحَصَبْتُ الذَّارَ  
أَخْصَبُهَا حَصْبًا : إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا حَطْبًا ،  
قال أبو عبيدة : كُلُّ شَيْءٍ أَلْقَيْتَهُ فِي  
النَّارِ فَهُوَ مَحْصَبٌ .

(رجع)

وَحَصَب : خَرَجْتُ فِيهِ الْحَصْبَةُ .

وَأَخْصَب : أَثَارَ الْحَصْبَاءِ فِي جَرِيهِ .

\* (حَوْر) : وَحَمَرْتُ الْأَدِيمَ حَمْرًا :  
قَشَرْتُ بَاطِنَهُ ، وَحَمَرْتُ الشَّمَاةَ : نَتَفْتُ  
صُوفَهَا ، وَحَمَرْتُ الدَّابَّةَ وَالشَّمَاةَ [حَمْرًا] <sup>(١)</sup> :  
بَشَمْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَلَفِ .

قال أبو عثمان : إِذَا بَشَمَرْتَ الدَّابَّةَ  
أَخَذَهَا لِلذَّكَاءِ يَنْتَنُ لَهُ فُوهَا ،

قال امرؤ القيس :

٨٣٢ - لَعَمْرِي لَسَعْدٌ حَيْثُ حَلَّتْ دِيَارُهُ  
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَأَقْرِبْ حَمْرَ <sup>(٢)</sup> .

(رجع)

وَأَحْمَرُ الْإِنْسَانُ : وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَحْمَرُ

\* (حَصِد) : وَحَصَدْتُ الشَّيْءَ وَالْقَوْمَ بِالسَّيْفِ  
حَصْدًا وَحَصَادًا ، وَحَصِدَ الْأَمْرُ وَالْحَيْلُ :  
حَصِدًا : صَارَ وَثِيقًا مُحْكَمًا .

(١) « حمرا » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٢) في التهذيب ٥/٥٧ واللسان / حمر ، نسب البيت لامرئ القيس برواية :

\* لعمري لسعد بن الغصائب إذا هذا \*

وتتفق رواية الأفعال مع رواية الديوان . ديوان امرئ القيس ١١٣ وانظر التهذيب واللسان / حمر .

(٣) جاء الشعر الثاني من الشاهد في التهذيب ٤/٢٢٨ واللسان / حصد ، معزوا للنايفة الجعدي ، ورواية اللسان  
« نزع » مثال « كتف » مكان « نزع » .

ولم أقف على الشاهد في شعر النايفة الجعدي وله قصيدة على الوزن والروى ، ليس الشاهد من أبياتها .

(٤) ق ، ع : « حان حصاده وحصاده يفتح الحاء وكسرها .

(٥) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٨٣٥- مدحة محصور تشكّي الحَصْرَا دحران لم يشرب هُناك الخَمْرَا<sup>(١)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : والحصيرُ : المحصورُ ، والحصير [ أيضا ]<sup>(٢)</sup> : الموضع الذي يُحصَرُ فيه القومُ ، قال الله - عز وجل - : « وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً »<sup>(٣)</sup> ، أي : يُحصَرُونَ فيها .</p> <p>(رجع)</p>	<p>حَبَجَ : وحَجَجَ بالعصا حَبَجاً : ضرب بِهَا ، وحَجَجَ أيضاً : خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحُ الْحَدَثِ .</p> <p>وحَجَجَ حَبَجاً : عَظُمَ بَطْنُهُ .</p> <p>قال أبو عثمان [ وقال أبو بكر ]<sup>(١)</sup> : حَبَجَ قَهْوٌ مَحْبُوجٌ : إِذَا وَرَمَ بَطْنُهُ ، وَالْحَبَاجُ : انْتِفَاخُ الْبَطْنِ .</p> <p>(رجع)</p> <p>وأَحْبَجَ الْجَبَلَ وَالنَّارَ : فَاهَرَا لَكَ فُجَاءَةً<sup>(٢)</sup></p>
<p>وَحَصَرَ الْقَوْمَ بِالرَّجُلِ : أَطَافُوا بِهِ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَحَصَرْتُ الْبَعِيرَ [ حَصْرًا ]<sup>(٣)</sup> : شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْحَصَارَ ، وهو كَسَاءٌ يُطْرَحُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَيُكْتَفَلُ<sup>(٤)</sup> .</p> <p>(رجع)</p>	<p>وأنشد أبو عثمان للعجاج :</p> <p>٨٣٤- عَلَوْتُ أَغْشَاءَ إِذَا مَا أَحْبَجَا<sup>(١)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>* حَصَرَ : وَحَصَرْتُ الْقَوْمَ حَصْرًا : صَبَقْتُ عَلَيْهِمْ فِي مَدِينَةٍ أَوْ حَصْنٍ .</p>

(١) « وقال أبو بكر » تكملة من ب .

(٢) أ : « فُجَاءَةً » وهما سواء .

(٣) أ : « أَحْشَاءَ » بالعين غير المعجمة ، وفي التهذيب واللسان / حبج « أَحْشَاءَ » بالخاء غير المعجمة ، وفي أراجيز العرب « أَحْشَاءَ » بالخاء المعجمة ، وهي رواية الديوان .

الديوان ٣٦٨ وأراجيز العرب ٧٥ وانظر التهذيب ١٦٣/٤ واللسان/حبج

(٤) الرجز لروية ضمن ملحقات الديوان ، وبين البيتين بيتان آخران ، ورواية الديوان « دجران » بالجم المعجمة .  
ديوان روية ١٧٤ ، وانظر التهذيب ٢٣٢/٤ واللسان/حصر .

(٥) « أيضا » تكملة من ب .

(٦) الآية ٨ الإسراء .

(٧) « حصرا » تكملة من ب .

(٨) أ : « يكتفل » .

\* (حَرْب) : وَحَرْبُهُ حَرْبًا : سَلَبَتْهُ ،  
وَحَرْبُهُ حَرْبًا : طَاعَتْهُ .

وَحَرْبَ دِينِهِ : سُلِبِهِ .

وَحَرْبَ حَرْبًا : غَضِبَ وَكَلِبَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٨٣٨- لَقَدْ رَأَيْتُ حَجَبًا مُعْجَبًا

لَأَرْزُبِينَ يَحْدُجَانِ ثَعْلَبًا

وَحَرْبَ الْغُصْبِ فَقَالَ حَرْبًا

أَلَا أَرَى لِي ذَنْبًا مُرَكَّبًا<sup>(١)</sup>

حَرْبُهُ : غَضَبُهُ .

قال أَبُو عَثْمَانَ : وَحَرْبُهُ أَنَا : قال

الشاعر :

٨٣٩- كَانَ مُحَرَّبًا مِنْ أَسَدٍ<sup>(٢)</sup> تَرَجَّجَ

يُنَازِلُهُمْ لِنَابِهِ قَبِيبُ

وَحَصَرَ حَصْرًا : اسْتَحْيَا ، وَحَصَرَ عَنْ  
الْمَرَأَةِ : لَمْ يَسْتَطِعْ جَمَاعَهَا . وَحَصِرَ  
أَيْضًا : بِخُلٍ ، وَقَطَعَ مَعْرُوفَهُ ، وَحَصِرَ  
صَدْرُهُ بِالْيسْرِ<sup>(٣)</sup> : صَانَهُ<sup>(٤)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٨٣٦- حَصِرًا بِسِرِّكَ يَا أُمَيْمَ بَخِيلًا<sup>(٥)</sup>

قال : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْحَصِيرُ : الَّذِي

لَا يَبُوحُ بِسِرِّهِ ، وَأَنشَدَ هَذَا الْبَيْتَ :

٨٣٧- وَلَقَدْ تَسَقَطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا

حَصِرًا بِسِرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِينًا<sup>(٦)</sup>

قال : وَحَصِرَ حَصْرًا : إِذَا لَمْ يَقْدِرْ

عَلَى الْكَلَامِ عِيًّا<sup>(٧)</sup> . (رجع)

وَأَحْصَرَهُ الْعَدُوُّ وَالْمَرَضُ<sup>(٨)</sup> : مَنَعَهُ

مِنَ السَّيْرِ .

(١) عبارة ق ، ع : « وحصر صدره : ضاق ، وبالس : صانه » .

(٢) الشاهد عجز بيت جرير ، وقد ذكره أبو عثمان بعد ذلك بتمامه وبرواية « غشينا » مكان « بخيلا » .

وجاء الشاهد مرة « يا أميم » بفتح الميم ، وأخرى بضمها على لغة من ينتظر ، ومن لا يظفر .

وفي اللسان / حصر يسرك « مكان » يسرك تحريف .

ديوان جرير ٣٨٧ والظفر التهذيب ٢٣٥/٤ ، والجمهرة ١٣٤/٢ ، واللسان / حصر ،

(٣) سبق الكلام عنه في الشاهد السابق .

(٤) في ع : « وحصر في خطبته حصرًا : عجز » وكذلك إذا لم يبح بالس ويطرد العبارة من ثأره بأي عثمان

وجزوها الأخير جاء في ق .

(٥) في ب « المرض والندو » و« ما سواء » .

(٦) لم أعثر على الرجز في التهذيب ، واللسان ، وأراجيز العرب ، ولم أجد من عزاه فيها داجية من كتب .

(٧) البيت لأبي ذؤيب اللخمي . الديوان : ١ - ٩٧ والظفر اللسان - حرب . وترجج : جهل بالجهالة ، وقيل

واد على طريق العين .

وَقَوْمٌ حَرْبِي ، قَالَ الْأَعشى :

٨٤٠- وَشَيْوُخِ حَرْبِي بِشَطْطِي أَرِيكَ  
وَنِسَاءِ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* وَأَحْرَبْتُكَ : دَلَلْتُكَ عَلَى مَا تَغْنَمُهُ مِنْ  
مَالِ الْعَدُوِّ .

(حَجَنَ) : وَحَجَنْتُكَ حَجْنًا : مَنَعْتُكَ ،  
وَحَجَنْتُكَ عَنِ الشَّيْءِ : صَرَفْتُكَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ ، لِلنَّابِغَةِ :

٨٤١- وَلَا بُدَّ لِلْمَشْغُوفِ مِنْ طَلَبِ الْهَوَى  
إِذَا لَمْ يَزْعُمُهُ مِنْ هَوَى النَّفْسِ حَاجِنٌ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَحَجَنَ الْعُودُ حَجْنًا وَحُجْنَةً : اغْوَجَّ ،  
وَحَجَنَ الْإِنْسَانُ : بَخِلَ ، وَحَجَنَ الشَّعْرُ :  
جَعَلَتْ أَطْرَافُهُ .

وَأَحَجَنَ الثَّمَامُ : خَرَجَتْ حُجْنَتُهُ ،  
وَهِيَ خُوصُهُ .

قال أبو عثمان : الصواب : خرجت  
حَجَنَتُهُ وَجَمَاعُهَا الْحَجَنُ . (رجع)  
\* (حَطِمَ) : وَحَطَمْتُ الشَّيْءَ حَطْمًا :  
كَسَرْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلْأَعشى :

٨٤٢- يَكُوبُ السُّفِينَةَ ذَاتَ الشَّرَا  
عَ قَدْ كَادَ جَوْجُوهَا يَنْحَطِمُ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَحَطَمَتِ السَّنُّ الْإِنْسَانَ : أَضْعَفَتْهُ ،  
وَحَطِمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ حَطْمًا : ضَعُفًا .  
وَأَحَطَمَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ حُطَامُهَا .

\* (حَلَسَ) : قال أبو عثمان : وَحَلَسْتُ  
الْبَعِيرَ حَلَسًا : إِذَا غَشِيَتْهُ بِحَلَسٍ ،  
وَهُوَ النَّبَاتُ<sup>(٤)</sup> ، وَحَلَسَ بِالشَّيْءِ حَلَسًا :  
لَزَمَهُ ، وَأَحَلَسَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ نَبَاتُهَا .

(١) في أ ، ب « سعالى » وأثبت ما جاء في الديوان ، والتهديب ٢٣/٥ ، واللسان / حرب . ديوان الأعشى ٤٩ ،  
وانظر التهديب واللسان .

(٢) لم أجده في ديوان النابغة الذبياني « م بيروت » ونابغة شيبان ط القاهرة وشعر الحمدي ط دمشق .  
وجاء الشاهد في التهديب ١٥٣/٤ واللسان حجن ، برواية « المشعوف » بالعين غير المعجمة ، و « تبع » مكان « طلب »  
غير معزو .

(٣) الشاهد من قصيدة للأعشى يملح قيس بن معد يكرب برواية :

يَكُوبُ الْخَلِيَةَ ذَاتَ الْقَلَا عَ قَدْ كَادَ جَوْجُوهَا يَنْحَطِمُ

ديوان الأعشى ٧٥ .

(٤) عبارة ق ، ع : « وحلست البعير حلسا : جعلت له الحلس ، وهو كساء تحت رحله » .

قال أبو عثمان : ذلك إذا استوى نباتها  
وصار كالجلس ، وأنشد :

٨٤٣- آلهل إلى نومة بالليدي  
بـ سبيل وهل ممرعٌ مجلس<sup>(١)</sup>

قال : وأحسنت البعير : جعلت  
عليه المجلس ، وهو كل شيء ولي ظهر  
البعير تحت الرجل والقتب .

( رجع )

وأحسنت السماء : أمطرت مطراً رقيقاً .

\* ( حمش ) : قال أبو عثمان : وحمشت  
الشيء ، وحبشته : جمعته .

( رجع )

وحمش عظم [٣٢-١] الساق حمشة : رقق<sup>(٢)</sup>

وأنشد أبو عثمان :

٨٤٤- قامت نريك قصباً منكورا

لا حمشاً عشا ولا مقفورا<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :

وكذلك يقال في قوائم الدابة<sup>(٤)</sup> ، وفي

الصدر والعنق ، ورجل أحمش ، وقوم

حمش ، وساق حمشة ، والجميع

الحماش والحمش أيضا .

قال الطرماح : يصف الدهكة :

٨٤٥- إذا صاح لم يُخذل وجاوب صوته

حمش الشوى يصدح من كل مصدح<sup>(٥)</sup>

الصدح : شدة الصوت مع حسنه .

( رجع )

وحمش الشر : اشتد .

وأحمشت النار : أوقدتها .

قال أبو عثمان : وأحمشت القدر ،

وأحمشت بها : أشبعته وقودها .

( رجع )

( ١ ) لم أفت على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

( ٢ ) في أ ، ب ، ق ، ع ، « رق » بالراء ، والذي جاء في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٦ : « وفي الساق  
الحمش ، وهو دنتها بالبال .

( ٣ ) لم أفت على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

( ٤ ) أ : « الدواب » وفي كتاب خلق الإنسان ٢٢٦ « وكذلك في قوائم الدابة وفي الصدر ، والعنق » .

( ٥ ) ديوان الطرماح ٩٩ .



## فعل وفعل :

\* (حصيف) : حَصَفَ الرَّجُلُ حَصَافَةً :  
رَزَنَ عَقْلَهُ ، فَهُوَ حَصِيفٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٨٤٦ - حَدِيثُكَ فِي الشَّتَاءِ حَدِيثُ صَيْفٍ  
وَمَثْوَى الْحَدِيثِ إِذَا تَصَيَّفُ

فَتَخْلُطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا

فَمَا أَذْرَى أَأَحْمَقُ أَمْ حَصِيفٌ<sup>(١)</sup>  
وَحَصِيفَ الْجِسْمِ حَصِيفًا : كَالْجُدْرَى .  
وَأَحْصَفْتُ النَّسِجَ : أَحْكَمْتُهُ ، وَأَحْصَفَ  
الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ : أَسْرَعَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٨٤٧ - ذَارٍ وَإِنْ لَأَقَى الْعَجَاجَ أَحْصَفًا<sup>(٢)</sup>

\* (حَرُمٌ) : وَحَرُمَ الشَّيْءُ حُرْمَةً وَحَرَامًا :  
ضِدُّ حَلٍّ ، وَحَرُمَ الْحَاجُّ حُرْمًا : مِثْلُ  
أَحْرَمَ لُغَةً .

وَحَرِمَ حَرَمًا : لَجَّ ، وَحَرِمَ حَرَمًا  
[ أَيْضًا ]<sup>(٣)</sup> : لَمْ يَقْمُرْ ، وَحَرِمَتْ  
الشَّاةُ حَرَامًا<sup>(٤)</sup> : اشْتَهَتْ الْفَحْلَ ، وَحَرِمَتْ  
الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ ، [ وَحَرِمَتْ ] ،  
حَرَمًا ، وَحُرُومًا ، وَحَرَامًا ، [ وَحُرْمًا ]<sup>(٥)</sup> .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَحَرُمَ عَلَيْهِ السُّخُورُ ،  
وَحَرِمَ أَيْضًا بِمَعْنَى .

( رَجِعَ )

وَأَحْرَمَ بِالْحَجِّ : أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ  
بِالتَّكْلِيفِ ، وَأَحْرَمْتُ الرَّجُلَ : قَمَرْتُهُ<sup>(٦)</sup> .  
\* ( حَزَنٌ ) : وَحَزَنْتِ الْأَرْضُ حُزُونَةً :  
غَلُظَتْ .

وَحَزَنَ الْإِنْسَانُ حُزْنًا ، وَحَزَنًا : ضَعَفَ  
فَرِحَ .

وَأَحْزَنًا : صَرُنَا فِي الْحَزَنِ ، وَهُوَ  
الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup> .

(١) جاء الشعر في اللسان / حصيف ، غير معزور ، ولم أجده من لسانه فيما راجعت من كتب .

(٢) الرجز للعجاج ، ورواية في الديوان : \* زار وإن لاقى المزاز أحصفا \* .

الديوان ٥٠٤ . وانظر التهذيب ٢٥٢/٤ واللسان / حصيف .

(٣) « أَيْضًا » لكلمة ، من ب ، ق ، ح .

(٤) ع : « حراما ، وحرمة ، وحرمة » . بفتح حاء الأولى والثانية ، وكسر الثالثة .

(٥) « وحرمت » و « وحرما » بكلمة من ب ، ق ، ح .

(٦) ب : « همزته » وأثبت ما جاء في أ ، والتهذيب ٦/٥ حرم ، وقد سبق ذكر هذه المادة تحت بناء فعل

بفتح العين من باب فعل وأفعل باتفاق معنى .

(٧) ق ، ع : « وهو غليظ الأرض » .

قال : وقال أبو زيد : أَحْمَقْتُ  
بالرَّجُلِ : إذا ذَكَرْتَهُ بِحُمُقٍ<sup>(٤)</sup>.

فَعَلَ وفَعَلَ :

\* (حَصَنَ) : حَصَّنَ الشَّيْءُ حَصَانَةً :  
امْتَنَعَ ، وَحَصَّنَتِ الْمَرْأَةُ وَحَصَّنَتْ حُصْنًا :  
امْتَنَعَتْ بِالْعِفَافِ ، فَهِيَ حَصَانٌ حَاصِنٌ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِحَسَّانَ فِي عَائِشَةَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :

٨٥٠ - حَصَانُ رِزَانُ مَاتَزَنُ بِرَبِيبَةٍ  
وَتُصْبِحُ غَرَّتْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ<sup>(٥)</sup>  
وقال الآخر :

٨٥١ - الْحُصْنُ أَذْنَى لَوْ تُرِيدِينَهُ  
مِنْ حَثِيكَ التُّرْبِ عَلَى الرَّائِبِ<sup>(٦)</sup>  
وَيُرَوَّى : لَوْ تَأَيَّبْتِهِ .

(حَمَقَ) : وَحَمَقَتِ السُّوقُ : كَسَدَتْ<sup>(١)</sup> ،  
وَحَمَقَ وَحِمَقَ حُمُقًا وَحِمَاقَةً : مَعْرُوفٌ ،  
فَهُوَ حَمِقٌ وَأَحْمَقُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرُؤُوسَةٍ :

٨٤٨ - أَلْفَ نَمَتِي لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِيقِ<sup>(٢)</sup>  
( رَجَعَ )

وَحِمَقَ الْإِنْسَانُ حِمَاقًا : مِثْلَ جُدِرَ .  
وَأَحْمَقَ : وَلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَحْمَقُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٨٤٩ - لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحَمِّقَةً  
إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلِّقَةً<sup>(٣)</sup>  
( رَجَعَ )

وَأَحْمَقَتِ الْفَرَسُ : لَمْ يَكُنْ فِي  
نَتَاجِهَا جَوَادٌ وَلَا سَابِقٌ .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي :  
أَحْمَقْتُ الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ أَحْمَقَ ،

(١) « وَحَمَقَتِ السُّوقُ : كَسَدَتْ » ساقطة من ق ، وفي ع « وَحَمَقَتِ السُّوقُ وَحَمَقَتْ : كَسَدَتْ » .

(٢) ديوان رؤبة ١٠٤

(٣) جاء الشاهد في الجمهرة ١٨١/٢ ، والتلهيب ٨٤/٤ منسوباً لامرأة من العرب .

(٤) هامش ب « بلغ مقابلة مع المولى علاء الدين الخوارزمي » .

(٥) ديوان حسان ٨٤ ، وانظر اللسان / حصن .

(٦) جاء الشاهد في إصلاح المنطق ١٥٧ ، ٤١٣ واللسان - حصن من غير نسبة ، ولمس في ألفاظ ابن السكيت

٣٣٠ لا امرأة من العرب .

وقال العجاج :

٨٥٢- وحاصني من حاصنات مُلَسِّ<sup>(١)</sup>

عن الأذى وعن قرافِ الوقسِ

قال أبو عثمان : وحَصْنُ الفَرَسِ فهو

حِصَانٌ - بكسر الحاء - والجمع حُصْنٌ ،

وأنشد :

٨٥٣- لَقَدْ آذَنْتَ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طِيًّا

بحَرْبٍ كَنَاصَةِ الْحِصَانِ الْمَشْهُرِ<sup>(٢)</sup>

قوله : نَاصَاة : يريد الناصية ، وهي

لغة طيء ، وقال الجهمي<sup>(٣)</sup> :

٨٥٤- جَاوَبَتْهُ حُصْنٌ مُنْسَكَّةٌ

(رجع)

وَأَحْصَنَ الزَّوْجَانِ : تَبَاعَلَا ، فَلَزِمَهُمَا

بهذا الإحصان ، وَأَحْصَنَ الرَّجُلُ وَأَحْصَنَتْهُ

أَمْرَاتُهُ ، وَأَحْصَنَتْهَا ، وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ

فَرَجَهَا : أَعْفَتْهُ ، وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ

غير أهل الإسلام : أَسْلَمَتْ ، وَأَحْصَنَتْ

الشيء : أَخْرَزَتْهُ .

\* ( حَدَّثَ ) : وَقَدَّمَ الشَّيْءَ وَحَدَّثَ :

أَتَبَّعُوا بِهِ قَدَّمَ .

وَحَدَّثَ الشَّيْءَ حَدَّثُوا وَحَدَّثَانَا : نَزَلَ .

وَأَحْدَثَ<sup>(٤)</sup> الْإِنْسَانَ : مَعْرُوفٌ ،

وَأَحْدَثَتِ الْحَامِلُ : قَرَّبَ وَلَاحُهَا .

\* ( حَصْن ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَيُقَالُ

حَصْنَتِ الشَّاةُ حَضَانًا : إِذَا كَانَ أَحَدٌ

خِلْفَيْهَا أَغْظَمَ مِنَ الْآخَرِ ، وَكَذَلِكَ حَصْنُ

الرَّجُلُ : إِذَا كَانَتْ إِحْدَى خُصْيَيْهِ

أَغْظَمَ مِنَ الْآخَرِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ حَضُونٌ ،

وَمِثْلُ حَضُونٌ ، وَكَذَلِكَ حَصْنُ الْقَرْجِ :

إِذَا كَانَ أَحَدُ شُفْرَيْهِ أَغْظَمَ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْآخَرِ ،

وَكَذَلِكَ فِي الْخُصْيِ ، وَالثَّدْيِ وَالضَّرْعِ ،

وَيَقُولُ : قَرْجٌ حَضُونٌ أَيضًا .

(١) في الديوان ، والتلهيب ، واللسان :

\* من الأذى ومن قراف الوقس \*

ديوان العجاج ٤٨١ ، واللمعة ١٦٥ / ٢ ، والتلهيب ٢٤٥ / ٤ واللسان / حصن .

(٢) نسب في اللسان « لصا » لحريث بن عتاب المال .

(٣) لم أجد الشاهد في شعر النابتة الجهمي ، ولم ألق عليه فيما راجعت من كتب .

(٤) ق ، ع : « وَحَدَّثَ الْإِنْسَانَ : مَعْرُوفٌ » .

(٥) ب : « أَغْظَمَ » .

وتقول : أَحْفَضْتُ <sup>(١)</sup> الشئ من الشئ : أَخْرَجْتُهُ مِنْهُ ، وفي الحديث عن الأنصار حيث أرادوا أن تكون لهم في الخلافة شُرْكة ، فقالوا لأبي بكر : « أَتُرِيدُونَ أَنْ نَحْفُضَنُوكُمْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ » <sup>(٢)</sup> ، أى : نُخْرِجُوكُمْ مِنْهُ . (رجع)

وَحَفَضْتُ الصبي حَضَانَةً : تَحَمَّلْتُ مَوْلَانَهُ وَتَرْبِيَتَهُ ، وَحَفَضْتُ الرَّجُلَ حَقَّهُ حَضْنًا : مَنَعْتُهُ ، وَحَفَضَ الطائرُ بَيْضَهُ لِلْفِرَاحِ ، وَأَحْفَضْتُ بِالرَّجُلِ : قَصَّصْتُ بِهِ .

فَعَلَ ، وَقَعَلَ ، وَقَعَلَ :

\* حَسِبَ : حَسِبْتُ الشئ حِسَابًا وَحُسْبَانًا : عَدَدْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٨٥٤- عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَقَتْ  
عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا <sup>(٣)</sup>  
(رجع)  
وَحَسِبْتُهُ حُسْبَانًا : ظَنَنْتُهُ ، وَحَسِبَ الرَّجُلُ حَسْبًا : أَحْمَرَ لَوْنَهُ أَوْ أَبْيَضَ كَالْهَرَصِ .

قال أبو عثمان : الْأَحْسَبُ الَّذِي : أَبْيَضْتُ جِلْدَتَهُ مِنْ دَاءٍ ، فَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ فَصَارَ أَحْمَرَ وَأَبْيَضَ ، قال امرؤ القيس :  
[ ٣٢ / ب ]

٨٥٥- يَا هِنْدُ لَا تَنْكَحِي بُوْهَةً  
عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبًا <sup>(٤)</sup>

قال وقال أبو زيد : قَدْ أَحْسَبَ الرَّجُلُ أَحْسَنَ الْحَسَبِ ، فَهُوَ حَسِيبٌ

(١) ب : « حفضت » وأثبت ما جاء في (أ) .

(٢) أ : « أتريدوا » ورواية الحديث كما جاء في النهاية لابن الأثير ١-٤٠١ وفي حديث السقيفة : « إن إخواننا الأنصار يريدون أن يحضنونا من هذا الأمر » أى : يخرجونا ، وعلى هذا تكون العبارة موجهة من المهاجرين إلى الأنصار .  
(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٤/٣٣١ واللسان / حسب ، من غير نسبة ، ولم أشر له على قائل فيما راجعت من كتب .  
(٤) رواية (أ) : « فها هند » ورواية الجوهرة ١/٢٢١ « أيا هند » ورواية الديوان ١٢٨ : « يا هند » .  
الديوان ١٢٨ : والظن الجوهرة ٢-٢٢١ ، والتهذيب ٤-٣٣٠ ، واللسان / حسب .

من قوم حُسْبَاء ، قال وَهُوَ عِنْتُهُمْ فِي  
الْكُرْمِ وَاللُّؤْمِ ، و [جاء] <sup>(١)</sup> في الحليث  
عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٢)</sup> أَنَّهُ  
[قال] <sup>(٣)</sup> : « الْحَسْبُ : الْمَالُ ، وَالْكُرْمُ :  
التَّقْوَى » <sup>(٤)</sup> .

وقال الشاعر :

٨٥٦- لَقَدْ جَمَعْتُكُمْ مِنْ جَنَعِ ذِي حَسَبٍ  
وَقَدْ كَفَيْتُكُمْ التَّرْحَالَ وَالنَّصْبَا <sup>(٥)</sup>

وقال يعقوب : الحَسْبُ يكون في  
الرجل ، وإن لم يكن له آباء كِرَامٌ  
لهم شَرَفٌ ، يقال : رجلٌ حَسِيبٌ بِنَفْسِهِ .

(رجع)

وَأَحْسَبَ الشَّيْءُ ، كَفَى ، وَأَحْسَبْتُ  
الرجلَ : أَعْطَيْتُهُ حَتَّى يَرْضَى .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَامْرَأَةٍ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ :

٨٥٧- وَتُقْفَى وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً  
وَتُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ <sup>(٦)</sup>  
\* (حَلِيمٌ) : وَحَلَمَ لِي نَوْمِهِ حُلْماً ، وَحَلَمْتُ  
الْإِبِلَ <sup>(٧)</sup> حُلْماً : نَزَعْتُ عَنْهَا الْحَلَمَ وَهِيَ  
كِبَارُ الْقِرْدَانِ .

وَحَلَمَ حِلْماً ، عَقَلَ ، وَحَلَمَ أَيْضاً :  
نَصَاوَنَ عَنْ مَرَاجَعَةِ السَّفِيهِ .

وَحَلَمَ الْأَدِيمُ فِي دِيَاغِهِ حُلْماً : فَسَدَ ،  
وَتَنَقَّبَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٨٥٨- فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ  
كَدَائِفَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ <sup>(٨)</sup>  
وَحَلِمَ الْبَعِيرُ : كَثُرَ حَلْمُهُ .

قال أبو عثمان : وَأَحْلَمَتِ الْمَرْأَةُ :  
وَلَدَتْ الْحُلَمَاءَ . (رجع)

(١) « جاء » تكملة من ب .

(٢) ب : « عليه السلام » .

(٣) « قال » تكملة من ب .

(٤) النهاية لابن الأثير ١ - ٣٨١ .

(٥) لم أقف على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

(٦) أ : « ويقى » ويحسبه « بالياء المثناة التحتية في أول الفعلين » وأثبت ما جاء في ب واللسان - حسب .

(٧) أ : « للإبل » .

(٨) نسب في التهذيب ٥ - ١٠٧ إلى عتبة ، ونسب في اللسان - حسب ، الوليد بن عتبة بن أبي عتبة . وصوابه

أنه الوليد بن عتبة بن أبي معيط كما نسب في الجمهرة ٢ - ١٨٨ .

فَعَل :

\* (حَسَن) : حَسَّنَ الشَّيْءَ حُسْنًا : ضِدُّ  
قُبْح ، وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ أَيْضًا : حَسَّنَ  
الشَّيْءَ ، وَحَسَّنَ الشَّيْءَ يُرِيدُ : حَسَّنَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٨٥٩- لَمْ يُمْنَعِ النَّاسُ مِنِّي مَا أَرَدْتُ وَلَا

أَعْطِيَهُمْ مَا أَرَادُوا حَسَّنَ ذَا أَدْبَا<sup>(١)</sup>

يُرِيدُ : حَسَّنَ ذَا أَدْبَا<sup>(٢)</sup> . ( رَجَعَ )

وَأَحْسَنْتُ لِكَيْتِكَ : فَعَلْتُ بِكَ فِعْلًا  
حَسَنًا .

\* (حَرَزَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَحَرَزَ الشَّيْءَ

حِرَازَةً : صَارَ فِي حِرْزِهِ<sup>(٣)</sup> .

( رَجَعَ )

وَأَحْرَزْتُهُ<sup>(٤)</sup> : ضَمَمْتُهُ إِلَى حِرْزِي .

فَعِل :

\* (حَفِظَ) : حَفِظْتُ الشَّيْءَ حِفْظًا ،  
صُنَّتُهُ ، وَحَفِظْتُ الْقُرْآنَ وَغَيْرَهُ :  
اسْتَظْهَرْتُهُ . وَأَحْفَظْتُ الرَّجُلَ : أَغْضَبْتُهُ .

\* (حَمِدَ) : وَحَمِدْتُهُ ، حَمْدًا : ضِدُّ ذَمَمْتُهُ ،  
وَحَمِدْتُهُ أَيْضًا : أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ بِمَا فِيهِ مِنْ  
خِصَالِ السُّوَدِّ .

وَأَحْمَدْتُهُ : وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا ، وَأَحْمَدْتُ  
الْأَرْضَ : سَرَّكَ نَبَاتُهَا ، وَأَحْمَدَ : فَعَلَ  
مَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْأَعَشَى .

٨٦٠- وَأَحْمَدْتُ إِذْ أَنْجَيْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً

لَهَا هُدَادَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَحُّقُ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي اللِّسَانِ - حَسَبَ « وَمَا » مَكَانَ « وَلَا » وَفِي « ب » « مَا » مَكَانَ « ذَا » وَاثْبَتَ « ذَا » عَنِ اللِّسَانِ ،  
وَقَدْ نَسَبَ الْبَيْتَ فِي اللِّسَانِ - حَسَبَ ، لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيِّ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ٥٦ الْأَصْمَعِيَّةُ ١٢ لِسَهْمِ بْنِ  
حَنْظَلَةَ بِرَوَايَةِ « وَلَا يُمْنَعُ النَّاسُ » .

(٢) عِبَارَةٌ بِ : « وَيُرْوَى : حَسَّنَ مَا أَدْبَا » وَصَوَابُهُ مَا اثْبَتَ عَنْ أ .

(٣) فِي ب « فِي حَرَزَ » وَفِي ق ، ح : « امْتَنَعَ » .

(٤) ق ، ع : « وَأَحْرَزْتُهُ الشَّيْءَ » . (٥) أ : « حَفِظَ » وَمَا جَاءَ فِي ب أَصَوْبَ .

(٦) رَوَايَةُ أ ، ب « أَحْمَدْتُ » بِإِسْنَادِ الْفَعْلِ لِلْمَتَكَلِّمِ ، وَرَوَايَةُ الْدِيَوَانِ :  
وَأَحْمَدْتُ أَنْ أَلْحَقْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً \* لَهَا غُدْرَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَحُّقُ

وَفِي أ : « لِحْقَةٍ » مَكَانَ « صِرْمَةٍ » .

وَفِي التَّهْلِيلِ ٤- ٣٦٦ وَاللِّسَانِ - حَمْدٌ « نَجَّيْتُ » مَكَانَ « أَنْجَيْتُ » .

دِيَوَانُ الْأَعَشَى ٢٥٩ ، وَالنَّظَرُ التَّهْلِيلُ وَاللِّسَانُ - حَمْدٌ .

\* (حَقِيب) : وَحَقِيبَ الْبَعِيرِ [حَقِيبًا] <sup>(٦)</sup> :  
اِحْتَبَسَ بَوْلُهُ ، وَحَقِيبَ الْمَطَرِ : تَأَخَّرَ .

وَحَقِيبَتُ حُمُرِ الْوَحْشِ : اَبْيَضَتْ  
خَوَاصِرُهَا .

وَأَحَقَبْتُكَ : أَرَدْتُكَ ، وَأَحَقَبْتُ  
الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ حَقِيبَةً ، وَأَحَقَبْتُ  
الرَّحْلَ <sup>(٧)</sup> : جَعَلْتُ لَهُ حَقِيبًا يَشُدُّ بِهِ .

\* (حَقِيل) <sup>(٨)</sup> : وَحَقِيلَ الْبَعِيرُ حَقَلًا وَحَقَلَةً :  
كَالْمَغَلِ .

قال أبو عثمان :

وكذلك الفرس : إذا أصابه وجع في  
بطنه من أكل التراب ، قال العجاج :

٨٦٤ - ذَاكَ وَتَشْفِي حَقَلَةَ الْأَمْرَاضِ <sup>(٩)</sup>

( رجع )

وَأَحَقَلَ الزَّرْعُ : تَشَعَّبَ .

\* (حَنِيق) : وَحَنِيقَ حَنْقًا : اشْتَدَّ غَيْظُهُ <sup>(١)</sup> .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لِلْأَعَشَى :

٨٦١ - وَلِيَّ جَمِيعًا يُبَارِي ظِلَّهُ طَلَقًا

ثُمَّ انْثَنَى مَرِسًا قَدْ آدَهُ الْحَنْقُ <sup>(٢)</sup>  
أَي : أَثْقَلَهُ الْغَضَبُ .

قال أبو عثمان : ويقال : رجلٌ حَنِيقٌ وَحَنِيقٌ  
قال الشاعر :

٨٦٢ - وَيَغْضُفُهُمْ عَلَى بَغْضٍ حَنِيقٌ <sup>(٣)</sup>  
( رجع )

وَأَحْنَقَ الْبَعِيرُ : قَلَّ لَحْمُهُ ، وَأَحْنَقَ  
الْبَطْنُ <sup>(٤)</sup> : ضَمَرَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لِلْبَيْدِ :

٨٦٣ - يَطْلِيحُ أَسْفَارَ تَرَكَنَ بَقِيَّةً

مِنْهَا فَأَخْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا <sup>(٥)</sup>

( رجع )

(١) أ : « غيظه » تصحيف .

(٢) لم أجده في ديوان الأعمش ميمون بن قيس : وقد جاء الشاهد في اللسان - حنق غير معزو .

(٣) جاء الشاهد في اللسان « حنق » غير معزو ، ولم أعثر على قائله فيما راجعت من كتب .

(٤) أ : « البطن » بظاء معجمة ، تصحيف .

(٥) الديوان ١٦٨ ، والنظر التهذيب ٤ - ٦٧ واللسان - حنق .

(٦) « حقبا » تكملة من ب ، ق ، ح .

(٧) أ ، ب : « الرجل » بجمع معجمة تحريف وصوابه ما أثبت عن : ق ، والتهذيب ٤ - ٧١

(٨) ب : « حقل » بالفاء الموحدة ، تحريف .

(٩) الرجز في ملحقات ديوان العجاج ٨٠ ط أوربة ، والنظر التهذيب ٤ - ٩٩ وقد نسب في اللسان - حقل

لروبة ، ولم يأت في ديوانه .

قال أبو عثمان : وقد أَحْقَلَتِ الْأَرْضُ :  
إذا صار زَرْعُهَا كذلك .

( رجع )

\* (حَلِطَ : وحلِطَ حَلْطًا : غَضِبَ <sup>(١)</sup> .

وَأَحْلَطَ بِمَكَانِهِ : أَقَامَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِابْنِ أَحْمَرَ :

٨٦٥- قَالَ لَقِيَ التَّهَامِيَّ مِنْهُمَا بِلَطَايِهِ

وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا <sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَأَحْلَطَ أَيْضًا : صَارَ بِحَالٍ مُهْلِكَةً .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : أَحْلَطَ  
الرجلُ : إذا أَخَذَ قَضِيبَ الْبَعِيرِ ،  
فَأَدْخَلَهُ فِي حَيَا <sup>(٣)</sup> النَّاقَةِ .

( رجع )

\* (حَشَفَ) : وَحَشَفَ التَّمْرَ : صَارَ حَشِيفًا ،  
أَيَ : رَدِيئًا .

وَأَحْشَفَ النَّخْلُ : صَارَ تَمْرُهُ كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَحَشَفَ  
نَخْلُ النَّاقَةِ : إِذَا ارْتَفَعَ مِنْهُ اللَّبَنُ ، وَقَالَ  
غَيْرُهُ : وَأَحْشَفَ ضَرْعُ النَّاقَةِ : إِذَا انْقَبَضَ <sup>(٤)</sup>  
بَسْتَشْنٌ ، أَيْ : صَارَ كَالشَّنِّ .

( رجع )

المهموز

فَعَلَ :

\* (حَتَأَ) : قال أبو عثمان : قال : «قُطِرَبُ»  
حَتَأَتُ الْمَرْأَةَ حَتَأً : نَكَحَتْهَا .

قال : وقال أبو زيد : أَحْتَأْتُ  
النَّوْبَ ، وَهُوَ أَنْ تَفْتِيلَ عَضُدَهُ حَتَّى تَنْقَطِعَ  
سُلُوكُهُ ، ثُمَّ تَقْتِيلَ مَا بَقِيَ ، وَاسْمُ الَّذِي  
أَحْتَأْتُ : حَتَّى <sup>(٥)</sup> .

( رجع )

(١) أ : « غضب » بعين غير معجمة « تصحيف » .

(٢) في اللسان - حلط « لا أعود ورائيا » مكان « لا أريم مكانيا » وفيه نسب الشاهد لابن أحمد . وانظر  
التهديب ٤ - ٣٨٧ .

(٣) ب : « فأدخله حيا » وعبارة أبي بكر « فجعله في حياء الناقة » الجمهرة ٢ - ١٧١ .

(٤) أ : « إذا انقبض » وفي التهذيب ٤ - ١٨٧ : « ويقال : قد أحشف ضرع الناقة : إذا انقبض يستثنى أي :  
يصير كالشن .

(٥) ذكرت مادة حتا قبل ذلك تحت بناء فعل يفتح العين من مهموز باب فعل وأنفل باتفاق معنى .



فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (حَمًا) : حَمَاتُ الْبَيْرِ<sup>(١)</sup> حَمًا : أَخْرِجَتْ حَمَاتُهَا .

وَحَمَاتُ هِيَ سَحَابٌ : صَارَتْ فِيهَا الْحَمَةُ .

وَأَحْمَاتُهَا : أَلْقَيْتُهَا فِيهَا<sup>(٢)</sup> .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* (حاذ) : قال أبو عثمان : حاذ<sup>(٣)</sup> يَحْذُو حَزْدًا : في معنى حاطَ يَحُوطُ حَرْطًا .

قال : وقد أَخَوَذَ الرجلُ السَيْرَ : إذا سَارَ سَيْرًا شديداً ، وَأَخَوَذَتِ الإبلُ :

أَسْرَعَتْ ، وقد أَسَوَذَ الرجلُ ثَوْبَهُ : إذا ضَمَّهُ إِلَيْهِ ، قال لبيد يصف الحمار والعانة :

٨٦٩ - إذا اجْتَمَعَتْ وَأَخَوَذَ جَانِبَيْهَا  
وَأَوْرَدَهَا عَلَى عَوْجٍ طَوَالٍ<sup>(٤)</sup>

يغني : ضَمَّهَا فَلَمْ يَفُتْ مِنْهَا شَيْءٌ .  
قال : ويُقالُ : حاذَ ما أَخَوَذَ قَهْرًا ،  
أى ، حاذَ ما أَحْكَمَهَا .

(حاط) : وحاطَ<sup>(٥)</sup> الشئَ حَوْطًا وحِطَاطَةً :  
حَفِظَهُ ، وأَحِيطَ بالقوم : هَلَكُوا .

وبالياء :

\* (حان) : [ ٣٣ - ١ ] حان الشئُ حَيْنُونَةً :  
حَضَرَ ، وحان الرجلُ حَيْنًا : هلك .

(١) أ : « البير » تصحيف .

(٢) « جاء في ق : تحت هذا البناء مادة « حاذ » وعبارته : وحالت الأديم حاذ : جردت الفخر الذي فيه شعره ، وبالسيف ، والسوط : ضربته ، والأرض : ضربتها به ، وأيضاً كحلت ، والإبل : منعها من الماء .

وحلء الفم حاذ : مخرج عليه قرح غب الحمى . وأحلتك إحلاء : حككت لك من الحجر كحلاً لرمده »  
ابن القوطية ٤٤ ط القاهرة ١٩٥٢ م .

وقد ذكر أبو عثمان بعض تصارييف هذا الفعل في بناء فعل بفتح العين من باب فعل وأفعل باتفاق ، وبعض تصارييفه في نفس البناء من الثلاثي المفرد .

(٣) ذكر الفعل « حاذ » في ق : تحت بناء فعل بفتح العين من باب فعل وأفعل باتفاق منى .

(٤) الديوان ١٠٨ وانظر اللسان - حوذ .

(٥) أ : « حاط » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

وفي ق جاءت هذه المادة تحت بناء فعل يكسر العين بالواو سالماً وفعل مبتلا .

<p>وَحَالُ الشَّخْصِ : تَحَرَّكَ<sup>(٥)</sup></p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p> <p>٨٦٩- رَمَقْتُ بِعَيْنِي كُلَّ شَيْخٍ وَحَائِلٍ لَا تُنْظَرُ قَبْلَ اللَّيْلِ كَيْفَ يَحُولُ<sup>(٦)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>وَحَالَ الرَّجُلُ إِلَى مَوْضِعٍ : تَحَوَّلَ .</p> <p>قال أبو عثمان : وحال الحَوْلُ حَوْلًا .</p> <p>( رجع )</p> <p>وَأَحَلْتُ عَلَى الشَّيْءِ : أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ ، وَأَحَلْتُكَ بِالَّذِينَ : أَتْبَعْتُكَ بِهِ عَلَى ذَرِيمٍ لَتَأْخُذَهُ<sup>(٧)</sup> ، وَأَحَلْتُ الدَّلُو : صَبَّبْتُهَا ، وَأَحَوْلْتُ بِالْمَكَانِ : أَقَمْتُ حَوْلًا ، وَأَحَوْلْتُ الْمَرْأَةَ : وَلَدْتُ عَامًا ذَكَرًا ، وَعَامًا أُنْثَى ، وَأَحَالَ الْمَرْجُلُ : صَارَتْ نَوْقُهُ حِيَالًا لَمْ تَحْمِلْ .</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْأَعَشَى :</p> <p>٨٦٧- وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنَ يَوْمَ لَقِيَتْهَا وَقَطَعَ جَلِيدُ حَبْلُهَا مِنْ حِيَالِهَا<sup>(٨)</sup></p> <p>وَأَحَانَ الشَّيْءُ : مِثْلَ أَزْمَنَ : أَتَى عَلَيْهِ حِينَ .</p> <p>فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :</p> <p>* ( حال ) : حَوَّلْتُ<sup>(٩)</sup> الْعَيْنَ حَوْلًا : أَقْبَلُ لَمَحْظُهَا عَلَى مُؤَخِّرِهَا ، وَحَالَتْ تَحَالٌ لُغَةً وَحَالَ عَنْ الْعَهْدِ حَوَالَةٌ وَحَوُولًا : رَجَعَ عَنْهُ ، وَحَالَ الشَّيْءُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ : زَالَ<sup>(١٠)</sup></p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p> <p>٨٦٨- يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ سَيْبَ نَافِلَةٍ وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدٍ<sup>(١١)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>وَحَالَتِ الْحَرْبُ حِيَالًا : سَكَنَتْ ، وَحَالَتِ الْقَوْسُ عَنْ عَظْفِهَا : انْقَلَبَتْ .</p>
---	--

(١) الديوان ١٢٥ ، وانظر اللسان - حين .

(٢) ذكرت بعض تصارييف الفعل حال قبل ذلك تحت بناء فعل بفتح العين معتل العين بالوار من باب فعل والفعل باتفاق .

(٣) « وبين الشيء وغيره : منع » إضافة جاءت في ق : ع .

(٤) البيت للناطقة الذبياني من قصيدة يمدح النعمان ، وبها عد من أصحاب المعلقات .  
الديوان ٣١ وانظر اللسان - حول ، والتهديب ٥ - ٢٤٣ .

(٥) ب ، ع : « تحول » وأثبت ما جاء في أ ، ق والتهديب ٥ - ٢٤٣ .

(٦) لم أعر على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

(٧) في أ : « ليأخذه » وفي ق : « لتأخذه منه » وأثبت ما جاء في ب ، ع .

قال أبو عثمان : وأحالَ عليه بالسَّوْطِ :  
يَضْرِبُهُ [ به ] <sup>(١)</sup> .

فَعِلَ بالواو سالماً ، وفَعَلَ بالواو  
والياء معتلاً :

\* (حَوْر) : حَوَرَتِ العَيْنُ حَوْرًا : اشدَّ  
بياض بياضها وسوادُ سوادِها ، ويقال :  
[ بل ] <sup>(٢)</sup> الحَوْرُ : المودادُ المُقْلَعُ كُلُّها  
كغَيُونِ الظباءِ والبقر ، وليس في بني  
آدم حَوْر .

وإنما قالوه على التشبيه

وأنشد أبو عثمان لذي الرمة :

٨٧ - إذا شَفَّ عَنْ أَجْيَادِهَا كُلِّ مُلَحَمٍ  
مِنَ الْقَزِّ وَاحْوَرتْ إِلَيْكَ الْمُحَاجِرُ <sup>(٣)</sup>

(رجع )

وحار الشيء حَوْرًا : نَقَصَ <sup>(٤)</sup> ،

قال أبو عثمان : والاسم : الحَوْرُ ،  
قال الشاعر :

٨٧١ - وَاسْتَعْجَلُوا عَن خَفِيفِ الْمَضْغِ فَازْدَرَدُوا

وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادُ الْقَوْمِ فِي حَوْرٍ <sup>(٥)</sup>

(رجع )

وحار الشيء والرجلُ عما كانا عليه .  
رجعا .

وأنشد أبو عثمان للبيد :

٨٧٢ - وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْبِهِ

يَحْوَرُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ <sup>(٦)</sup>

وحَارَتِ العمامة حَوْرًا : انْتَقَصَتْ <sup>(٧)</sup> ،

وحَارَ الرجلُ حَيْرَةً : اضْطَرَبَ ، [وَحَارًا] <sup>(٨)</sup>

(١) « به » تكله من ب ، (٢) « بل » تكله من ب ، ق ، ع .

(٣) الديوان ٢٤٦ وفي أ « إذ » مكان « إذا » وأثبت ما جاء في الديوان ، ب .

(٤) أ : « نقص » وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع .

(٥) ب : « فالذم » وأثبت ما جاء في أ « والسان » ، وقد سقطت لفظة القوم من « أ » - ونسب الشاهد في اللسان / حور ، إلى سبيع بن الخطيب « وقبله » :

لولا الإله ولولا مجد طالبا للهوجوها كما نالوا من العير

(٦) الديوان ٨٨ ، وانظر التهذيب ٥ - ٢٢٧ واللسان - حور .

(٧) أ : « انتقصت » بالصاد المهملة ، وصوابه ما أثبت عن ب ، ق .

(٨) « وحار » تكله من ب .

حَيْرَةٌ أَيْضاً : هَلَكٌ ، وَمِنْهُ حَائِرٌ بِأَيْرٍ ،  
أَيُّ هَالِكٌ فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا ، وَأَحَارَ الْجَوَابَ :  
رَدَّهُ ، وَمَا أَحَارَهُ بِالذُّفَى أَيْضاً .

وبالياء في لامة :

\* (حصى) : حَصَيْتُهُ حَصِيّاً : رَمَيْتَهُ  
بِالْحَصَى ، وَحَصَى بِهَا : ضَرَطَ <sup>(١)</sup> ،  
وَحَصَى : أَصَابَتْهُ عِلَّةُ الْحَصَى .

وَأَحْصَيْتُ الشَّيْءَ : أَطْلَقْتُهُ ، وَأَحْصَيْتُهُ  
أَيْضاً : عَرَفْتُ عَدَدَهُ وَقَدَّرَهُ .

وبالواو والياء :

\* (حزى) : حَزَى الْكَاهِنُ حَزَوْاً وَحَزِيّاً :  
كَهَنَ ، وَحَزَى الرَّجُلُ : تَطَيَّرَ .

وأنشد أبو عثمان :

٨٧٣- تُرِيكَ عَلَى غَرَاتِ أَشْمُوسٍ يُتَّقَى  
بِهِ الطَّيْرُ لَوْ يَحْزُو لَهُ الطَّيْرُ عَائِفٌ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَحَزَا السَّرَابُ الرِّفْقَةَ وَالشَّيْءَ حَزَوْاً :  
رَفَعَهُمَا .

وَأَحْزَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الْحَزَاءَ ،  
وَهُوَ نَبْتُ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِماً :

\* (حَيَى) : حَيَّى حَيَاةً : تَحَرَّكَ ، وَحَيَّ  
أَيْضاً ، وَالْحَيَاةُ : ضِدُّ الْمَوْتِ .

وأنشد أبو عثمان للمتلهمس :

٨٧٤- فَهَذَا أَوَانُ الْعِرْضِ حَتَّى ذُبَابُهُ

زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَمَلِّسُ <sup>(٣)</sup>

الْعِرْضُ : وَادٌ بِالْيِمَامَةِ ، وَانْزَابِيرُ :

الذُّبَابُ ، فَابْدَلِ الزَّنَابِيرَ مِنَ الذُّبَابِ ،

لَأَنَّ النِّحْلَ ذُبَابُ الْعَسَلِ ، وَالْأَزْرَقُ

ذُبَابٌ آخَرُ جِنْسٍ مِنَ الذُّبَابِ <sup>(٤)</sup> .

(رجع)

(١) عبارة ق : « وحصى بها » خرج منه ريج الحدث ، وعبارة ع وحصى بها وحصى : خرج منه ريج الحدث .

(٢) في ب « عزات » بعين غير معجمة بعدها زاي معجمة ، ولم أقف على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

(٣) في الديوان « وذلك » مكان « فهذا » الديوان ١٢٣ .

(٤) أ : « من جنس الذباب »

وَحَيَى الْكَافِرَ : اهْتَدَى ، وَحَيَّيْتُ  
الْأَرْضَ حَيًّا : مُطِرْتُ ، وَحَيَّى الْقَوْمَ  
بَعْدَ هِزَالٍ [ كَذَلِكَ ] <sup>(١)</sup> .

وَحَيَّيْتُ النَّارَ : تَوَقَّدْتُ بِاللَّيْلِ ،  
وَحَيَّيْتُ الشَّمْسَ : اسْتَجَرْتُ ، وَحَيَّى  
الرَّجُلُ حَيًّا : ضَدَّ الْوَقَاحَةَ ، وَحَيَّى مِنْ  
الشَّيْءِ : اسْتَحْيَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٨٧٥- أَلَا تَحْيُونَ مِنْ كَثِيرِ قَوْمٍ  
لِعَلَّاتٍ وَأَمْكُمُ رَقُوبٌ <sup>(٢)</sup>

وهي التي لا يَبْقَى لها وَلَدٌ . قال  
أبو عَمَّانَ : وَلُغَةُ تَيْمٍ : اسْتَحْيَيْتُ بِهِاءَ  
وَاحِدَةً ، قَالَهُ رُوَيْبَةُ :

٨٧٦- لَا أَسْتَحْيِ الْقُرَاءَ أَنْ أَمِيسَا <sup>(٣)</sup>  
( رَجَع )

وَأَخْيَا الْقَوْمَ : حَيَّيْتُ دَوَابَّهُمْ ،  
وَأَخْيَوْا أَيْضًا : صَارُوا فِي الْحَيَا ، وَهُوَ

الْمَطَرُ ، وَأَحْيَيْتِ النَّاقَةَ : لَمْ يَمُتْ لَهَا وَلَدٌ ،  
وَأَحْيَيْنَا : مُطِرْنَا ، وَأَحْيَيْنَا الْأَرْضَ :  
وَجَدْنَاهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ ، وَأَخْيَا عَلَيْكَ مَالٌ :  
كَثُرَ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :  
\* ( حَمَى ) : حَمَى الرَّجُلُ حَمِيَّةً وَصَحِيَّةً :  
أَنِفَ .

فَهُوَ حَمِيٌّ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٨٧٧- مَتَى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِمًا  
وَأَنفًا حَمِيًّا بِمَجْتَنِيكَ الْمَظَالِمِ <sup>(٤)</sup>  
( رَجَع )

وَحَمَى الْفَرَسُ حَمَى وَحَمِيًّا : عَرِقَ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلْأَعَشَى :

٨٧٨- كَنَّا أَنْ حَتَّيْنَا الْجَوْفَ مِنْ حَمَى شِدَّةٍ  
وَمَا بَعْدَهُ مِنْ شِدَّةٍ عَلَيَّ قُحْمَسٍ <sup>(٥)</sup>  
( رَجَع )

(١) « كذلك » تكملة من ق ، ع يقتضى المعنى ذكرها .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ٥ - ٢٨٩ واللسان - حَمَى ، غير مجزوء ، ولم أجده من عزاء فيها راجعت من كتب .

(٣) ديوان رُوَيْبَةَ ٧٠ .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - ظلم منسوباً لِمَالِكِ بْنِ حَرِيمٍ .

(٥) أ . ب « الحوف » بالحاء المهملة ، وأثبت ما جاء في الديوان والتهذيب واللسان . الديوان ١٥٧ ، وانظر التهذيب

واللسان - حَمَى .

وَأَحْمَى الرَّجُلَ عِرْضَهُ : كَذَلِكَ ، وَأَحْمَى  
الْفَرْسُ : اشْتَدَّ فِي حُضْرِهِ <sup>(٤)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَطْرَفَةَ :

٨٨٠- فَهِيَ تَرْدِي فَبَاذًا مَا فَرَعَتْ

طَارَ مِنْ أَحْمَائِهَا شِدُّ الْأُزْرِ <sup>(٥)</sup>

وَيُرَوَّى : مِنْ أَحْمَائِهَا : جَمْعُ حَمَى ،  
وَهُوَ إِذَا سَخُنَ وَعَرِقَ .

( رجع )

قَعَلَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِهِمَا  
مَعْتَلًا :

( حَقَى ) : حَقَى حَفَاءً وَحِفَايَةً : مَشَى بِلا  
نَعْلٍ وَلَا خُفٍّ <sup>(٦)</sup> : وَحَقَى حَقَى وَخُفُوَةً  
وَخِفُوَةً وَحِفِيَةً : رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنَ الْمَشْيِ ،  
فَهُوَ حَافٍ ، وَحَفِيَتِ الدَّابَّةُ أَيْضًا :  
فَهُوَ حَفٍ : رَقَّتْ حَوَافِرُهَا .

وَحَمِيَتِ الشَّمْسُ حَمَوًا وَحَمِيًا : اشْتَدَّ  
حَرُّهَا ، وَحَمِيَتِ النَّارُ : كَذَلِكَ ، وَحَمَى  
الْحَدِيدُ فِي النَّارِ : كَذَلِكَ ، وَحَمِيَتِ  
الْمَرِيضُ حَمِيَةً وَحَمَوَةً : مَنَعَتْهُ الْغَدَاءُ  
[ الضَّار ] <sup>(١)</sup> ، وَحَمِيَتِ الْقَوْمُ حِمَايَةً :  
تَصَرَّفَتْهُمْ .

فَهُوَ حَامٍ مِثْلُ قَاضٍ ، وَالْجَمِيعُ حُمَاةٌ  
وَحَامِيَةٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٨٧٩- وَمَعَى حَامِيَةٍ مِنْ جَعْفَرٍ

كُلُّ يَوْمٍ تَبْقَى مَا فِي الْخَيْلِ <sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَحَمِيَتِ الْمَكَانَ : مَنَعَتْهُ ، وَحَمِيَتِ  
أَنْفِي مَحْمِيَةً : أَنْفَتُ <sup>(٣)</sup> .

وَأَحْمِيَتِ الْمَكَانَ : جَعَلَتْهُ حِمَى ،

(١) ( الضار ) تَكْمَلَةُ مَنْ ب ، ق ، ع .

(٢) فِي اللِّسَانِ - حَمَى « نَبْتٌ » وَاتَّهَتْ مَا جَاءَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ وَ أ ، ب .

دِيْوَانِ لَبِيدٍ ١٤٥ وَانْظُرِ اللِّسَانَ - حَمَى .

(٣) فِي ق « أَنْفَتِ الضِّمُّ » وَفِي ع : « أَنْفَتِ مِنَ الضِّمِّ » .

(٤) الْحَضَرُ : ارْتِفَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ .

(٥) فِي ب « إِذَا مَا جَزَعَتْ » وَفِي الدِّيْوَانِ « إِذَا مَا لَمِيت » وَفِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ - حَمَى « إِذَا مَا جَزَعَتْ » .

الدِّيْوَانِ ٥٨ وَانْظُرِ التَّهْدِيبَ وَاللِّسَانَ - حَمَى .

(٦) « بَلَا فَعَلَ وَلَا نَعَلَ » خَطَأً مِنَ النُّقْلَةِ .

- وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِرُؤْيَةِ [٣٣ ب] .
- ٨٨١- وَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفَّ نَحِيتُ<sup>(١)</sup>  
وقال الأعشى :
- ٨٨٢- فَالَيْتُ لَا أَرَى لَهَا مِنْ كَلَاةٍ  
وَلَا مِنْ حَفَى حَتَّى تُلَاقِي مُحَمَّدًا<sup>(٢)</sup>  
(رجع)
- وحفَى بالشئ حَفَاوَةً وَحِفَايَةً لغة  
« تميم » : تَهَمُّمٌ بِهِ .
- قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : حَفِيتُ  
بالرجل حَفَاوَةً وزاد الكسائي حِفَاوَةً ،  
وَتَحَفَّيْتُ بِهِ : إِذَا فَرِحْتَ [ به ]<sup>(٣)</sup> .  
فَأَنْتَ حَفِيٌّ بِهِ : إِذَا كُنْتَ بِهِ هَشًّا ،  
وهي الكرامة منك له .  
(رجع)
- وَحَفَوْتُ الرَّجُلَ [ حَفَوًا ]<sup>(٤)</sup> : مَنَعْتُهُ ،  
وَحَفَوْتُهُ الشَّيْءَ : حَرَمْتُهُ إِيَّاهُ .  
وَأَحَفَى الْقَوْمُ : حَفِيتُ دَوَابَّهُمْ ،  
وَأَحَفَى الرَّجُلُ شَارِبَهُ<sup>(٥)</sup> : اسْتَأْصَلَهُ ،  
وَأَحَفَى الرَّجُلُ فِي السُّؤَالِ وَالْعِنَايَةِ :  
اسْتَبْلَغَ ، فَهُوَ حَفِيٌّ .  
وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَعَشَى :
- ٨٨٣- فَإِنْ تَسَالَى عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلِ  
حَفِيٍّ عَنِ الْأَعَشَى بِهِ حَيْثُ أَصْبَحَا<sup>(٦)</sup>  
(رجع)
- وسأل رسول الله - صلى الله عليه وسلم -  
عن عَجُوزٍ كَانَتْ تَصِلُهُ أَيَّامَ خَدِيجَةَ  
رَحْمَتُ اللَّهِ - فَأَحَفَى<sup>(٧)</sup> وَأَخْفَيْتُ بِفُلَانٍ :  
الزَّقْتُ بِهِ مَا يَكْرَهُ .

(١) في أ ، ب « فهو » وصوابه ما أثبت عن الديوان واللسان / حف .  
ديوان رؤبة ٢٥ ، واللسان - حفا .

(٢) في الديوان « حتى تزورى » مكان « حتى تلاقى » ديوان الأعشى ١٧١ .

(٣) « به » تكملة من ب .

(٤) « حفوا » تكملة من ب .

(٥) ب : « وحف الرجل شاربته » وصوابه ما أثبت عن أ ، ق ، ع .

(٦) في أ ، ب « وإن » مكان « وإن » وأثبت ما جاء في الديوان ، والتلخيص ، واللسان . ديوان الأعشى ١٧١ ، وانظر التلخيص ٥-٢٥٩ واللسان / حفا .

(٧) النهاية لابن الأثير ١-٤٠٩ وصارته فيه : « أن عجوزا دخلت عليه فسألها ، فأحق » .

« (حلي) : وَحَلَى الشَّيْءُ فِي عَيْنِي وَصَدْرِي  
حَلَى ، وَحَلَاوَةٌ : حَسَنٌ ، وَحَلِيَّتٌ  
المرأة حَلِيًّا : لَيْسَتْ الْعُلَى .

وأنشد أبو عثمان :

٨٨٤ - وَحَلَى الشَّوَى مِنْهَا إِذَا حَلَيْتَ بِهِ  
عَلَى قَصَبَاتٍ لَشِخَاتٍ وَلَا عَصَلٍ<sup>(١)</sup>  
(رجع)

وحليتها وحلوتها [حلياً]<sup>(٢)</sup> وحلوا :  
ألبسوها الحلي ، وما حلينت منه بكذا ،  
وما حلوت أيضاً ، أى : لم أظفر به منه ،  
ويقالان بغير النني أيضاً .

وأنشد أبو عثمان :

٨٨٥ - وَشَجِيعُ الْغُرَابِ أَنْ يَسِرَ فَنَاسِرِغٍ<sup>(٣)</sup>  
تَحُلُ مِنْهَا بِنَائِلٍ وَقَسُولٍ  
(رجع)

وحلوت الرجل حلواذا : أعطيته .

وأنشد أبو عثمان لأوس بن حجر يلزم  
رجلا :

٨٨٦ - كُنَانِي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ<sup>(٤)</sup> مَدَحْتُهُ  
صَفَا صَعْرَةً صَمَاءَ يَبْسُ بِإِلَالِهَا  
فَجَعَلَ الشَّعْرَ حُلُوانًا وَثَلِ الْعَطَاءُ .

وقال الآخر :

٨٨٧ - فَهَلْ رَاكِبٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وَنَاقِي  
يَبْلُغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذْ هَاتِ قَائِلُهُ<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

وحلوت الكاهن : أعطيته أجر كهانته ،  
وحلا الشئ حلاوة : طاب ، وما أحلى فلان ،  
وما أمر ، أى : لم يأت بشئ .

(١) البيت من قصيدة لذي الرمة وفي الديوان « لاشغات عسل » وصواب البيت « لاشغات ولاعصل » .

ديوان ذي الرمة ٨٦ : وانظر التهذيب ٥-٢٣٦ واللسان - حلا .

(٢) « حلياً » تكملة من ب ، وعبارة ق ، ع « وحليتها أنا وحلوتها حلوا وحلوا .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في الديوان « حين » مكان « يوم » ، وفي التهذيب ٥-٢٣٤ « يبسا » بالنصب .

الديوان ١٠٠ : وانظر التهذيب واللسان - حلا .

(٥) جاء الشاهد في اللسان « حلا » برواية « ألا رجل » . ومزوا لعلقة بن عبدة وعلق عليه ابنه ، يقول هذا البيت

يروى لفسافه البرجمي وفي التهذيب ٥-٢٣٤ برواية « فن راكب » وفي أ « فهل » آخر وجاء في الجهرة ٢-١٩٢

برواية « فن راكب » منسوباً لعلقة بن عبدة ، ولم أقف عليه في ديوان لعلقة ط بيروت ١٩٦٨ .



وإن إهابك لكبير الحذى : إذا كثر  
تجريحه .

( رجع )

وأعطيتك : أعطيتك<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وأنتم العطية :  
الحذيا .

( رجع )

\* (حشا) : وحشوت الشيء حشوا : ملأته ،  
وحشيتته : ضربت حشاه .

قال أبو عثمان : وحشوته أيضا :  
أصبت حشاه ، قال الشاعر :

٨٨٩ - وكائن ترى يوم الكلاب مجذلا  
حشونا حشور الحديد أضما<sup>(٢)</sup>

( رجع )

\* (حذى) : وحليت<sup>(١)</sup> اللئاة حذى :  
انقطع سلاها في بطنها ، وحذوت النعل  
حذوا : قدرتها .

قال أبو عثمان : ويقال : حذاني فلان  
نعلًا ، قال الهذلي :

٨٨٨ - حذاني بعدما خذيت نعال  
دبية لأنه زعم الخليل  
يموركتين من صدوى مشب  
من الثيران عتدما جويل<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وحذوت حذو فلان : اقتديت به ،  
وحذوت الرجال : جلست حذاءه ، وحذى  
الشراب اللسان حذيا : قرصه ، وحذى  
اليده بالسكرين : قطعها .

قال أبو عثمان : وحذيت الإجاب  
حذيا : إذا أكثرت فيه من التخريق ،

(١) ذكر أبو عثمان الفعل « حذا » قبل ذلك تحت بناء معتل العين الواو من باب نعل وأعمل باتفاق معنى .

(٢) البيتان لأبي نوح الهذلي .

الديوان ٢ / ١٤٠ وانظر التهذيب ٥ / ٣٠٥ واللسان / حذا .

(٣) ق ، ع : « أعطيتك ونعلا بهله » .

(٤) في ب « الطاب » بالطاء وصوابه ما أثبت عن أ والتهذيب ٥ - ١٣٨ ، وجاء في العين ٣٦٨ بيت قريب منه

وروايته :

وكائن تركنا من حيم محول شحى لاه محشور الحديد أصما

ولم أتف للعاهد على قائل فيما راجعت من كتب ، والمرب وومان مشهوران باسم الكلاب .

### الثلاثي المفرد

الثنائي المضعف :

« ( حطَّ ) : حطَّ الله الذُّنُوبَ - ١٨٩٠ ،  
وَحُطُّوا وَحِطَّةً : وَضَعَهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٨٩١ - وَاحْطُطْ بِفَضْلِ مِنْكَ أَوْزَارِي  
وَحَطَّطْتُ الْأَحْمَالَ : أَنْزَلْتُهَا <sup>(٨)</sup> .

( رجع )

وَحَطَّطْتُ الشَّيْءَ مِنْ غُلُوٍّ : حَذَرْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَامِرِي الْقَيْسِ :

٨٩٢ - مَكْرٌ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا  
كَجُلْمُوذٍ صَخْرٌ حَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عِلٍّ <sup>(٩)</sup>

( رجع )

وَحَطَّطْتُ مِنَ الشَّيْءِ : نَقَضْتُهُ ، وَحَطَّتِ  
النَّاقَةُ : أَسْرَعَتْ .

وَحَشَى الرَّجُلُ حَشَى : أَصَابَهُ الرَّبُّو ،  
وَأَنقَطَعَ <sup>(١)</sup> نَفْسُهُ ، فَهُوَ حَشٍ وَحَشِيَانٌ وَأَنشَدَ  
أَبُو عَثْمَانَ <sup>(٢)</sup> لِأَبِي جَنْدَبِ الْهَلْدِيِّ :

٨٩٠ - فَتَهَنَّنْتُ أَوَّلَ الْقَوْمِ عَنِّي بِضَرْبَةٍ  
تَهَنَّنَسَ مِنْهَا كُلُّ حَشِيَانٍ مُجَجِرٍ <sup>(٣)</sup>

( رجع )

وَحَشَى أَبْضًا : وَجَعَهُ حَشَاءً .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَحَشَى السَّقَاءُ يَحْشَى  
[ حَشَى ] <sup>(٤)</sup> إِذَا سَارَ لَهُ مِنَ اللَّبْرِ شَبِيهِ  
الْجَلْدِ <sup>(٥)</sup> مِنْ بَاطِنٍ قَدْ لَزِقَ <sup>(٦)</sup> بِالْجَلْدِ ،  
فَلَا يَحْدُمُ أَنْ يَنْتَبِذَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَيُرْوَحَ .

( رجع )

وَأَتَيْتُ فُلَانًا ، فَمَا أَجَلَ وَلَا أَحْشَى ،  
أَيَ : أَعْطَانِي مِنْ جَلَّةٍ مَالِهِ ، وَلَا حَاشِيَتَهَا <sup>(٧)</sup>  
وَالْحَاشِيَةُ : رَدِيُّ الْمَالِ .

(١) في ب : « انقطع » وفي ق ، ع « فائقطع » .

(٢) أ : « واللسان » عنهم « وفي ب ، والتهديب ١٤٠ / ٥ » عنه « مكان » عني « وأثبت ما جاء في الديوان .

ديوان الهذليين ٣ / ٩١ وانظر التهذيب واللسان / حشا .

(٣) « حشى » تكله من ب .

(٤) في اللسان « لصق » ولصق لغة تميم ، « ولسق » لغة قيس ، « ولزق » لغة ربيعة .

(٥) ق : « ولا من حاشيتها » وع : « ولا من حاشيته » .

(٦) لم أقف على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

(٧) أ : « على » تصحيف والبيت في وصف الفرس من معلقة امرئ القيس ، الديوان ١٩ وانظر التهذيب

٣ / ٤١٥ ، واللسان / حط .

وأنشد أبو عثمان للأعشى .

٨٩٣ - فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا  
تَخْدِي وَيَسْتَقِ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغِيلُ<sup>(١)</sup>

يعنى الإبل مقبلة إلى الحج . ومعنى  
حَطَّتْ : أَسْرَعَتْ ، وِيَرَوِي : وَخَطَّتْ :  
أَي : شَقَّتْ التُّرَابَ شَقًّا ، وَالْغِيلُ :  
الكثير .

قال أبو عثمان : وَحَطَّطْتُ الْأَدِيمَ حَطًّا :  
نَقَشْتُهُ ، أَوْ مَلَسْتُهُ قَالَ : وَحَطَّ الشَّعْرُ  
حَطًّا وَحُطُوطًا : رَخَّصَ .

(رجع)

\* (حَظًّا) : وَحَظَّطْتُ فِي الْأَمْرِ ، وَحُظِّطْتُ  
حَظًّا : بُخِيتَ لِي .

\* (حَضًّا) : وَحَضَضْتُكَ عَلَى الْخَيْرِ حَضًّا  
لَاغَيْرٍ : رَغَّبْتُهُ فِيهِ .

\* (حَزًّا) : وَحَزَزْتُ [اللَّحْمَ]<sup>(٢)</sup> وَالْعُودَ  
حَزًّا : قَطَعْتُهُمَا غَيْرُ بَائِسَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَتَقُولُ : قَدْ حَزَّ  
حَلْقُوهَ بِالسَّيْفِ ، وَاحْتَزَّهُ : إِذَا قَطَعَ  
عُنْقَهُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

٨٩٤ - وَعَبْدٌ يَغُوثُ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ  
قَدْ احْتَزَّ عَرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُورُ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَحَزَّ الْأَمْرُ فِي النَّفْسِ : حَكَ .

\* (حَذًّا) : وَحَذَذْتُ الشَّيْءَ حَذًّا : قَطَعْتُهُ مِنْ

[ ٣٤ - أ ] أَصْلُهُ ، وَحَذَّ الشَّيْءُ يَحْذُ  
حَذًّا : انْقَطَعَ آخِرُهُ ، فَهُوَ أَحَذٌّ<sup>(٥)</sup> ،

وَالْأُنْثَى حَذَاءٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « إِنْ الدُّنْيَا

قَدْ آذَنْتَ بِصَرْمٍ وَوَلَّيْتَ حَذَاءً فَلَمْ يَبْقَ  
مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ »<sup>(٦)</sup> .

(١) ديوان الأعشى ٩٩ وانظر التهذيب ٣ / ٤١٦ .

(٢) « اللحم » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٣) ق : « غير بائن » .

(٤) البيت للرياسة .

الديوان ٢٣٦ وانظر التهذيب ٣ / ٤١٢ واللسان / حرز عرش .

(٥) أ : « الأحذ » .

(٦) النهاية لابن الأثير ١ / ٣٥٦ .

\* (ح٨) : وَحَنَّهُ حَنَّاً : اسْتَعْجَلَهُ .

قال أبو عثمان : فَهُوَ حَنِيثٌ وَمَحْنُوثٌ  
أى : جادٌ سريعٌ فى أمره ، وامرأةٌ حَنِيثَةٌ  
وحَنِيثٌ أيضاً . قال الشاعر :

٨٩٥- تَذَلَّى حَنِيثًا كَأَنَّ الصُّوَا

رَ يَتَّبَعُهُ أَزْرَقِي لَحِمٌ<sup>(١)</sup>

شبه الفرس فى سرعته بالبازى<sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (ح٩) : وَحَنَّتِ النَّاقَةُ حَنِينًا : مَدَّتْ

صوتها ، على ولديها ، وكلُّ صوتٍ مطربٍ  
كَذَلِكَ ، وَحَنُّ الْجِدْعِ عِنْدَ زَوَالِ رَسُولِ  
الله - صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> - شَوْقًا لِيهِ .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

٨٩٦- حَنَّتْ قُلُوبِي أَمْسٍ بِالْأَزْدُنْ

حَنِيٌّ فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِي<sup>(٤)</sup>

وَحَنٌّ إِلَى الشَّيْءِ ، وَحَنٌّ عَلَيْهِ حَنَانًا  
وَحَنَّةٌ : عَطْفٌ .

\* (ح١٠) : وَحَجَّ بَيْتَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ حَجًّا :

آتاه ، وَحَجَّ فُلَانٌ عَلَيْنَا : قَدِمَ ، وَمِنْهُ  
الْمَحْجَّةُ .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : وَحَجَّ

الْقَوْمُ فُلَانًا : إِذَا أَطَالُوا الْإِخْتِلَافَ لِيهِ ،

وَمِنْهُ الْمَحْجَّةُ ، قال المصنِّع :

٨٩٧- وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحُجُّونَ سَبَّ الزُّبُرِ قَانَ الْمُزَعَفَرَا<sup>(٥)</sup>

السَّبُّ : الْعِمَامَةُ ، كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ

إِلَيْهِ لِحَمَالِهِ . (رجع)

(١) فى أ : « تولى » مكان « تلى » و « أجم » مكان « لم » تصحيف فيهما من الناسخ . وفى الديوان : « أتبعه »

مكان « يتبعه » . وأثبت ما جاء فى ب والتهديب ٣ / ٢٧٧ واللسان/حش .

والشاهد من قصيدة للأعشى يمدح قيس بن معد يكرب .

ديوان الأعشى ٧٧ ، وانظر التهديب ، واللسان حش .

(٢) أضاف ق : الفعل ، حن ، وعبارته : وحن الورق والطين اليابس من الثوب حنا : نفسه ، والفرس :

أسرع ، فهو حن .

(٣) « وسلم » ساقطة من ب .

(٤) نسب الشاهد فى التهديب ٣ / ٤٤٦ ، واللسان - حنن . كذلك لرؤبة ولم أشر عليه فى ديوان رؤبة وملحقاته .

رجاء البيتان أول أربعة أبيات فى ذيل أرجوزة للمعاج قال شارح الديوان عن هذه الأبيات الأربعة : أنشدها ابن

الأعرابي فى نوادره لدهلب بن قريش . ديوان المعاج ١٩٠ ط بيروت .

(٥) فى اللسان « حجاج » : « بيت » مكان « سب » وقد نسب فى إصلاح المنطق ٤١١ واللسان - حجاج ، المصنِّع

السجدي .

وَحَجَجْتُ الرَّجُلَ : غَلَبْتُهُ فِي الْمَحَاجَّةِ ،  
وَحَجَجْتُ الشَّجَةَ : قَسَمْتُهَا بِالْمُرُودِ .

وَأَنشُدُ أَبُو عُمَانَ :

٨٩٨ - يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لِحَفِّ  
فَاسَتْ الطَّيِّبُ قَدَامَا كَالْمَغَارِيدِ<sup>(١)</sup>

الْمَغْرُودُ : هُوَ الْكَمْؤُ الصَّغِيرُ ، وَاللَّحْفُ :  
الْأَعْوَجَاجُ يَكُونُ فِي قَعْرِ الْبَيْتِ مِنْ أَكْلِ  
الْمَاءِ . ( رَجِعْ )

وَحَجَجْتُ الْإِنْسَانَ : ضَرَبْتُ حِجَاجَ  
عَيْنِهِ ، وَهُوَ مَا أَحَاطَ بِهَا ، وَحَجَجْتُ  
الشَّيْءَ : تَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .

### الثلاثي الصحيح

فَعَلَ :

\* (حَظَرَ) : حَظَرْتُ الشَّيْءَ حَظْرًا : مَنَعْتُهُ .

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَمَا كَانَ عَطَاءُ  
رَبِّكَ مَحْظُورًا »<sup>(٣)</sup> أَي : مَمْنُوعًا .

وَحَظَرْتُ عَلَيْهِ : جَعَلْتُ حَوْلَهُ حِظَارًا  
كَحَالِطٍ ، وَمِنْهُ الْحَظِيرَةُ .

\* (حَتَفَ) : وَحَتَفَهُ اللَّهُ حَتْفًا : أَمَاتَهُ .

\* (حَرَّتْ) : وَحَرَّتْ الشَّيْءَ حَرَّتًا ، قِطْعَةً  
مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَةِ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَحَرَّتْ  
الشَّيْءَ : دَلَّكَهُ دَلَكًا شَدِيدًا . ( رَجِعْ )  
\* (حَضَجَ) : وَحَضَجَهُ حَضَجًا : ضَرَبَ  
بِهِ الْأَرْضَ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ قُطْرُبٌ : حَضَجْتُ  
النَّارَ مِثْلُ : حَضَّائُهَا : إِذَا أَوْقَدْتَهَا .  
( رَجِعْ )

\* (حَجَرَ) : وَحَجَرَ عَلَيْهِ حَجْرًا : مَنَعَهُ  
مِنْ إِفْسَادِ مَالِهِ .

وَأَنشُدُ أَبُو عُمَانَ :

٨٩٩ - أَوْلَيْكَ قَوْمٌ لَوْلَهُمْ قِيلَ أَنْقِدُوا  
أَمِيرَكُمْ أَلْفَيْتُمُوهُمْ أُولَى حَجَرٍ<sup>(٤)</sup>  
أَي : مَنَعَةٍ .

(١) نسب في اللسان / هجج ، لعلاد بن درة الطائي ، وانظر : التلخيص ٣ / ٣٩٠ .

(٢) تكررت عليه : أتتته مرة بعد مرة .

(٣) الآية ٢٠ / الإسراء .

(٤) في ب : « أسيركم » وأثبت ما جاء في أ : واللسان/حجبر ، ونسبه صاحب اللسان لحسان بن ثابت ، ولم أجده  
في ديوانه ط القاهرة ١٣٢٢ هـ .

وَحَجَرْتُ الشَّيْءَ : أَحَدَقْتُ عَلَيْهِ .

قال أبو عثمان : وَالْمَحَجَّرُ : الْحَدِيقَةُ :  
وجمعتها محاجر ، قال لبيد :

٩٠٠ - تَرَوِي الْمَعْجَاجِرَ بَازِلٌ عَلَيْكُمُ <sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (حَلَجَ) : وَحَلَجَ الْقُطْنَ حَلَجًا : خَلَصَهُ  
مِنْ حَبِّهِ .

قال أبو عثمان : وَحَلَجَ أَيْضًا : أَسْرَعَ  
الْمَشْيَ .

قال : وقال يعقوب : حَلَجَ الْمَرْأَةُ :  
جَاءَهَا .

قال : وقال أبو بكر : حَلَجْتُ الْخُبْزَةَ :  
دَوَوْتُهَا بِالْمِخْلَاجِ ، وَهِيَ الْخَشَبَةُ  
تُحَلَجُ بِهَا الْخُبْزَةُ .

(رجع)

\* (حَبَضَ) : وَحَبَضَ الْعَرِيقَ حَبَضًا :  
ضَرَبَ فَوْقَ النَّبْضِ ، وَالْأَسْمُ : الْحَبِضُ  
بِالتَّحْرِيكِ .

[ قال أبو عثمان <sup>(٢)</sup> : وَحَبَضَ الْقَلْبُ :  
إِذَا ضَرَبَ ضَرْبًا شَدِيدًا .

(رجع)

وَحَبَضَ السَّهْمُ : وَقَعَ بِالرَّمِيَّةِ فَاتِرًا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيْضًا : فِي  
السَّهْمِ إِذَا وَقَعَ دُونَ الْغُرْضِ ، قَالَ <sup>(٣)</sup>  
وقال أبو زيد : حَبَضَ : إِذَا وَقَعَ مِنْ يَدَيْكَ  
قَلًا يَمْضِي حَيْثُ تُرِيدُ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ أَبُو عُبَيْد :  
وَذَلِكَ إِذَا امْتَدَّ الْقِتَالُ . قَالَ رُوْبَةُ :

٩٠١ - وَالنَّبْلُ يَهْوَى خَطًّا وَحَبَضًا <sup>(٥)</sup>

(رجع)

(١) الشاهد حجر بيت وصدوره :

بكرت به جرشية مقطورة

الديوان ١٥٣ ، وانظر التهذيب ٤-١٣٤ ، واللسان - حجر .

(٢) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

(٣) « قال » ساقطة من ب .

(٤) أ : « يريد » وما أثبت عن ب أدق .

(٥) في الديوان « تهوى » وأثبت ما جاء في الأفعال والتهذيب واللسان .

ديوان رُوْبَةُ ٨١ وانظر التهذيب ٤-٢٢١ واللسان - حبض .

وحبّض الوتر عند إرساله : صوت ،  
وحبّض الحق بطل ، وحبّض الشيء :  
نقص .

قال أبو عثمان : يقال للقوم حبّضوا  
بعدما كانوا كثيرًا : يحبّضون حبوضًا ،  
وقال ابن مقبل :

٩٠٢- فَإِنْ أَهْلَكَ فَرُبَّ حُمَاةٍ قَوْمٍ  
تَرَكَتْ وَقَدْ بَدَأَ مِنْهُمْ حُبُوضٌ<sup>(١)</sup>  
\* (حفل) : وحفلت الشيء حفلاً : جلوته .  
وأنشد أبو عثمان لبشر :

٩٠٣- رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنُهَا  
سَخَامٌ كَغَرِيَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ<sup>(٢)</sup>  
وحفل الشيء : حفولاً وحفلاً : اجتمع ،  
وحفل القوم : كذلك .

قال أبو عثمان : وقد حفلت الناقة  
والشاة حفولاً : إذا احتفل لبنهما في

ضروعهما ، وكثر فهي حافل ، والجميع  
حُفْلٌ [وحوافل]<sup>(٣)</sup> قال الشاعر :

٩٠٤- مُحَلَّلَةٌ إِنْ لَمْ تَجِيءْ وَهِيَ حَافِلٌ  
وَقَدْ حَارَدَتْ مَثَلَانِ صَنْبَحِي وَطَالِقُ<sup>(٤)</sup>  
الصَّبْحِي : [ التي ]<sup>(٥)</sup> قد صُبِحَتْ  
بالحلب ، يقول : فهي والطالق مثلان ،  
والطالق : التي لم تُحَلَّبْ . قال : وقال  
الأصمعي : حفلت السماء ، وذلك  
أن يجد وقع مطرها ، ويشتد .

(رجع )

وما حفلت بالشيء [ أي ]<sup>(٦)</sup> :  
لم أباله .

وأنشد أبو عثمان للبيد :

٩٠٥- فَمَتَى أَهْلَكَ فَلَا أَخْفَلُ  
بَجَلٍ الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلٌ<sup>(٧)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) نسب في التهذيب ٥-٧٦ واللسان - حفل لبشر بن أبي خازم يصف جارية . وعنها أثبت « البرير » مكان  
« البريد » بالذال في أ ، ب .

(٣) « وحوافل » تكملة من ب .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) « التي » تكملة من ب .

(٦) « أي » تكملة من ب ، وعبارة ق « أي لم أباليه » وعبارة ح « أي ما أباليه »

(٧) ديوان لبيد ١٤٨ ، ولفظ التهذيب ٥ / ٧٦

<p>٩٠٨- ياجاركتينا بالجنابِ جرسًا ما كِدْتُ إِلَّا أَنْ أَظُنَّ حَدْسًا أَذْرَى أَجَنًّا كُنْتُمْ أَمْ لِنَسَا<sup>(١)</sup> (رجع) وحَدَسَ [ ٣٤-ب ] فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ . وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ : ٩٠٩- كَأَنَّهُ مِنْ بَعْدِ سِيرِ حَدَسِ<sup>(٢)</sup> (رجع) وحَدَسَ النَّاقَةَ : أَنَاخَهَا . قال أبو عثمان : يقال ذلك إذا أَنَاخَهَا لِيُنْحَرِّهَا ، وكذلك يقال أيضا : حَدَسَ الشَّاةُ : إِذَا أَضْجَعَهَا لِلذَّبْحِ .</p>	<p>وقال الآخر : ٩٠٦- إِنْ يَكُنْ طَبْعُكَ الْفِرَاقَ فَمَا أَخْفِلُ أَنْ تَغْطِي صُدُورَ الْجَمَالِ<sup>(٣)</sup> * (حَدَسَ) : وَحَسَدَ حَدْسًا : كَرَّةَ النِّعْمَةِ عِنْدَ غَيْرِهِ . قال أبو عثمان : قال أبو بكر : تقول : حَسَدْتُكَ<sup>(٤)</sup> عَلَى الشَّيْءِ : وَحَسَدْتُكَ بِالشَّيْءِ ، وَحَسَدْتُكَ الشَّيْءَ كُلَّهُ بِمَعْنَى ، وقال الشاعر : ٩٠٧- فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ فَرِيقٌ نَحْسُدُ الْإِنْسَ الطَّعَامَا<sup>(٥)</sup> (رجع) * (حَدَسَ) : وَحَدَسَ حَدْسًا : ظَنَّ . وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p>
--	--

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) أ : « أَحَسَدْتُكَ » تحريف .

(٣) نسب في نوادر أبي زيد ١٢٣ لشير بن الحارث الضبي ، مصفرا وفي اللسان « حفل » لشمر بن الحارث وروى ، لتأبط شرا ، وفي اللسان « الإنس بكسر الهمزة وسكون الين » وفي النوادر « الألس » بفتح الهمزة والتون يريد الناس .

وجاء في اللسان والنوادر « زعيم » مكان « فريق » .

(٤) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) جاء الرجز في التهذيب ٤-٢٨٢ واللسان - حدس برواية « كأنها » غير معزو . ووجدت في أراجيز العرب

بيتا للعجاج قريبا من هذا البيت هو : \* حتى احتضرتنا بعد سير حدس \*

التهذيب ، واللسان - حدس ، وانظر أراجيز العرب ١١١ .



يقال : حدس زيد للقوم بمطقة الرضف<sup>(١)</sup>. يقول : ذبح لهم بشاة تُطْفِئُ الرضف بإهاليتها ، قال : وحدست بالرجل : صرغته ، وحدست الشيء برجلي : وطئته . قال وقال أبو بكر : حدثت في سبلة البعير : إذا وجأت لبيته . قال أبو زيد : سبلته : منحره .

(رجع)

وحدس في الأرض : ذهب .

\* (حفض) : وحفضت الشيء حفضاً : حنيته ، وحفضته أيضاً : ألقيته .

وأنشد أبو عثمان لروبة :

٩١٠- إما ترى دهرًا حنانِي حفضاً<sup>(٢)</sup>

يُفسر بالوجهين . بمعنى : حنانِي وبمعنى ألقاني<sup>(٣)</sup> .

\* (حشم) : [ قال أبو عثمان<sup>(٤)</sup> ] : ويقال : ما حشمت من طعام فلان شيئاً ، أى : ما أكلت منه شيئاً . قال : وتقول : غدونا نريغ الصيّد فما حشمتنا<sup>(٥)</sup> صافراً أى : لم نصب شيئاً .

قال : وتقول : حشم يحشم حشوماً : إذا أقبل جسمه<sup>(٦)</sup> بعد الهزال ، فهو حاشم ، وقد حشمت الدواب : إذا صلحت وبطئت . (رجع)

\* (حسم) : وحسم العرق حسمًا : كواه ؛ لينقطع دمه بالدار ، وحسمت الشيء : قطعته فاستأصلته ، ومنه الحسام : السيف ، مشبه بالكي ، كأنه يحميم الدم<sup>(٧)</sup> ، أى : يسبقه ، كأنه قد كواه ، وحسمت الأرض نباتها : قطعته .

(١) مأخوذ من المثل السائر : « حدس لهم بمطقة الرضف » . مجمع الأمثال للميداني ١-١٩٨ .

(٢) في الديوان « أما » يفتح وتخفيف وفي أ ، ب ، والتهديب واللسان « إما » بكسر الهمزة وفتح الميم مشددة . الديوان ٨٠ وانظر التهديب ٤-٢١٧ واللسان / خفض .

(٣) أضاف ابن القوطية بعد مادة/ خفض مادة/ حرس ، وهما « وحرس الشيء حراسة : حفظه وحرسا : سرقه ، ومنه حريسة الجبل » ، وذكرها أبو عثمان تحت بناء فعل مفتوح العين من باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٤) « قال أبو عثمان » تكلمة من ب . وقد ذكر أبو عثمان هذا الفعل في بناء فعل يفتح العين من باب فعل وأفعل بانتفاق . (٥) أ : « أحشمتنا » تحريف .

(٦) عبارة أ : « إذا أقبل من جسمه » ولا حاجة للفتة « من » .

(٧) عبارة ب : « مشبه بالكي كواه كأنه يحسم الدم » والى في جمهرة ابن دريد ٢-١٥٥ : « وسمى السيف حسمًا ،

لأنه يحسم الدم ، أى : يسبقه ، فكانه قد كواه » .

<p>وقال الآخر :</p>	<p>قال أبو عثمان : وحسنت الرجل</p>
<p>٩١٢- فظل مُحْبِنُطاً يَنْزُو لَهُ حُبٌّ لِأَمَّا بِحَقٍّ ، وَلِأَمَّا كَانَ مُوْهُنًا<sup>(٣)</sup></p>	<p>الشيء : مَنْعُهُ . وَحَسَمَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا الرَّضَاعَ : مَنْعَتْهُ أَيْضًا .</p>
<p>* (حَقَفَ) : وَحَقَفَ الشَّيْءُ حَقُوفًا : اعوجَّ .</p>	<p>( رَجَع ) * (حَزَرَ) : وَحَزَرَ الشَّيْءُ حَزْرًا : قَدَّرَهُ<sup>(١)</sup> .</p>
<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ : [ لِلْعَجَاجِ ]<sup>(٤)</sup> :</p>	<p>قال أبو عثمان : وَحَزَرَ اللَّبَنُ حَزْرًا وَحُزُورًا : حَمِضَ أَشَدَّ الْحَمِضِ .</p>
<p>٩١٣- سَمَاوَةٌ الْهَيْلَالِ حَتَّى اخْتَفَوْقَهَا<sup>(٥)</sup> فَأَتَى بِهِ عَلَى افْعُولٍ لِحَاجَتِهِ إِلَيْهِ<sup>(٦)</sup> .</p>	<p>( رَجَع ) * (حَبَقَ) : وَحَبَقَتِ الْعَنْزُ حَبَقًا :</p>
<p>وقال الآخر :</p>	<p>صَرَطَتْ .</p>
<p>٩١٤- فَوَيْرِخُ عَامِينَ مُحَقَّقُفٌ قَلِيلُ الْإِضَاعَةِ لِلْخُلْدِ<sup>(٧)</sup></p>	<p>قال أبو عثمان : وَحَبَقًا أَيْضًا لُعْتَان فِي الْمَصْدَرِ ، وَأَنشَدَ لِإِسْوَدَ بْنِ يَغْفَرٍ :</p>
<p>* (حَقَنَ) : وَحَقَنَ اللَّبَنُ حَقْنًا : جَمَعَهُ فِي وِعَاءٍ ، وَحَقَنْتُ دَمَ الرَّجُلِ : دَفَعْتُ عَنْهُ ، وَجُوبَ الْقَتْلِ ، وَحَقَنْتُ الْبَوْلَ : حَبَسْتُهُ ، وَحَقَنْتُ الْمَرِيضَ بِالْذَّوَاءِ .</p>	<p>٩١١- نُبِّشْتُ أَنَّ الْحَارِثَ بْنَ خُدَيْرٍ لَهُ حَبَقٌ حَوْلِي يَرُوثُ وَيَبْعُرُ<sup>(٨)</sup></p>

(١) في اللسان « حزر » حزر الشيء يحزره بضم العين ويحزره بكسر العين حزرا : قدره بالحدس .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) «العجاج» تكملة من ب .

(٥) ملحقات ديوان العجاج ٨٤ ، وانظر اللسان - حقف .

(٦) أ « الحاجة إليه » .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

\* (حَجَب) : وحجب الشيء حجباً :  
ستره ، وحجبك عنه : منعك منه ،  
والاسم الحِجابُ .

\* (حَشَد) : وحشد القوم حشداً :  
تجمعوا ، وتعاونوا .

قال أبو عثمان : وحشدتهم أنا :  
جمعتهم .

وحشدوا الرجل : أطافوا به .

مثل حقدوا ، وفي صفة عليه السلام :  
« مخفود مخشود »<sup>(٥)</sup> .

وحشدوا الداعي : أجابوه ، وحشد  
الحالِبُ : لزم حِلاب الإبل ، وألح  
فيه .

قال أبو عثمان : وحشدت ذاتُ  
الضرع في ضرعها لبناً : أسرعت جمعه

\* (حَنَس) : وحنس الصيد حنساً :  
صاده ، وحنستك عن الشيء : صرفك .  
قال أبو عثمان : ويقال الأصل فيه :  
عنجك عن الشيء ، فأبدلت العين  
حاءً والهميم شيناً .

وقال ابن الأعرابي :

حنشته ، وعنشته : نحيته من مكان  
إلى مكان آخر ، وقال غيره : حنشته ،  
وعنشته<sup>(٢)</sup> أغضبته<sup>(٣)</sup> .

(رجع)

\* (حَمَص) : وحمص الدواء الورم حمصاً :<sup>(٤)</sup>  
أسكته ، وحمص الجرح يحمص حموصاً  
وانحمص : ذهب ورمه ، وحمص الصبي  
على الأرجوحة : ترجع وحده ، وحمصت  
العين : أخرجت قذاها برفق .

(١) في ب « حفش حفشاً » بالفاء : تحريف .

(٢) ب : « حشنته وعشنته » وصوابه ما أثبت عن اللسان - حنس .

(٣) جاء في ق بعد ذلك الفعل « حمص » وعبارة :  
« وحصل الشيء حصولاً : بقى بعد ذهاب غيره » .

وقد ذكره أبو عثمان تحت بناء فعل بكسر العين من هذا الباب .

(٤) أ : « حموصاً » وحمصاً وحموصاً مصدران للفعل .

(٥) النهاية لابن الأثير ١-٤٠٦ .

قال أبو عثمان : وَكَلَّلِكَ الْمَرْأَةَ أَيْضاً ، فَهِى حَاتِكَةٌ .	فَهِى حَشَوْدٌ وَحَشَوْلَةٌ ، وَحَشَكْتُ أَيْضاً : بِمَعْنَاهُ .
* (حَفَزَ) : وَحَفَزَ الشَّيْءُ حَفْزًا : حَذَّه بِسَوْقٍ أَوْ غَيْرِهِ .	( رَجَعَ )
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :	* (حَكَرَ) : وَحَكَرُهُ حَكَرًا : أَضَرَّ بِهِ .
٩١٥- وَقَدْ سَيَقَتْ مِنَ الرَّجُلَيْنِ نَفْسِي وَمِنْ جَنْبِي يَحْفِزُهَا وَتِنِي <sup>(١)</sup>	* (حَشَكَ) قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَحَشَكُهُ حَشَكًا : مَثَلٌ : حَكَرُهُ ، وَرَجُلٌ حَكِيكٌ مَثَلُ حَكِيرٍ ، وَبِهِ سُمِيَ الرَّجُلُ حَوْشَكًا .
أَي : يَحْنُهَا الْوَتِينَ بِالْخُرُوجِ ، وَالْوَتِينَ : نِيطَاطُ الْقَلْبِ .	* (حَزَقَ) : وَحَزَقَ <sup>(١)</sup> الْوَتَرَ وَالرِّبَاطَ حَزَقًا :
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :	جَذَبَهُمَا جَذْبًا شَدِيدًا ، وَحَزَقَ الشَّيْءَ بِالْحَبْلِ : أَوْثَقَهُ بِهِ ، وَحَزَقَ الشَّيْءَ :
٩١٦- لَهَا فَخْذَانِ تَحْفِزَانِ مَحَالَهَا وَدَأْبًا كَبُنَيَانِ الصُّوَى مُتَلَاكِحًا <sup>(٢)</sup>	ضَبِيقٌ عَلَيْهِ ، وَحَزَكُهُ حَزَمًا <sup>(٢)</sup> : مَثَلُهُ .
( رَجَعَ )	* (حَتَكَ) : وَحَتَكَتِ النَّاقَةُ حَتَكًا :
وَحَفَزَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ : سَاقَاهُ .	قَارِبَتْ خَطْوُهَا .

(١) الْمَادَّةُ فِي أ : « حَزَقَ » بِالرَّاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي أ : « وَحَرَكَه حَرَكَاً بِالرَّاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ ، وَصَوَابُهُ مَا أَثَبَتْ عَنْ بٍ وَالتَّهْدِيدُ ٤-٩٣ « حَزَكَ » .

(٣) لَمْ أَفِدْ عَلَى الشَّاهِدِ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبِ .

(٤) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ :

لَهَا فَخْذَانِ تَحْفِزَانِ مَحَالَةٌ \* وَصَلَهَا كَبُنَيَانِ الصُّوَى مُتَلَاكِحًا

وَفِي اللِّسَانِ « مَحَالَةٌ » مَكَانٌ « مَحَالُهَا » .

وَفِي التَّهْدِيدِ ٤-٣٧٢ « وَصَلَهَا » مَكَانٌ « وَدَأْبًا » .

وَفِي بٍ ، وَالتَّهْدِيدِ ، وَاللِّسَانِ « يَحْفِزَانِ » بِالْيَاءِ .

دِيَوَانِ الْأَعْمَشِيِّ ١٢٥ ، وَانْظُرِ التَّهْدِيدَ وَاللِّسَانَ - حَفَزَ .

وأنشد أبو عثمان :

٩١٧- حفز اللبالي أمد التذليل<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان ، وحفز الشيء أيضا :  
دفعه ، ومنه سعى الحوفازان ؛ لأن قيس  
ابن عاصم حفزه بالرمح حين خاف أن  
يفوقه .  
(رجع)

\* (حزب) : وحزب الأمر<sup>(٢)</sup> حزبا :  
نزل وناب .

وأنشد أبو عثمان :

٩١٨- فَنِعْمَ أَخَا فَيَا يَنْتُوبُ وَيَحْزُبُ<sup>(٣)</sup>

\* (حزب) : وحزب القلب والشيء [حزبا]<sup>(٤)</sup> :  
اشتد<sup>(٥)</sup> ، وحزب اللوم والعقاب  
[القلب]<sup>(٦)</sup> : أحرقاه<sup>(٧)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

٩١٩- قَلَمًا شَرَاهَا فَاهْتِ الْعَيْنُ هَبْرَةً  
وَفِي الصَّدْرِ حَزَاؤٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزُ<sup>(٧)</sup>

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
حزب اللبني يخمز حزبا : إذا حمض  
وهو دون الحازر .

(رجع)

\* (حطب) : وحطب حطباً : جمع الحطب

والمال [٣٥-أ] أيضا ، وحطب في  
الكلام : خلط من جيد وري ، وحطب  
على فلان : سعى عليه ، وحطب  
له : جمع له الحطب .

(١) الرجز لرؤية :

وجه في أ ، ب « أسد التزليف » تحريف ، وجاء في اللسان / حفز « أمد التزليف » وأثبت ما جاء في الديوان .  
الديوان ١٠١ وانظر اللسان - حفز .

(٢) أ : « حزب أمر » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) « حزبا » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٥) في ق : « اشتدا » يعود الضمير على القلب والشيء .

(٦) « القلب » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٧) البيت للشياخ :

وفي الديوان ، واللسان - حمز : « الوجد » مكان « اللوم » ، وفي التهذيب ٤-٣٧٩ « القلب » مكان « الصدر » .  
وفي أ : « وما الصدر » : تحريف من الناسخ .

ديوان الشياخ ٤٩ وانظر التهذيب واللسان - حمز .

قال أبو عثمان : وحطَّبْتُهُ أَيضاً :  
جمعتُ له الحطْب ، قال ذو الرمة :  
٩٢٠ - وهلْ أخطِبنَ القومَ وهي عريَّةُ  
أصولِ الآءِ في ثرى عَمِدِ جَعْدِ<sup>(١)</sup>  
وقال الكميت :

٩٢١ - فَيَا مُوقِداً ناراً لِغَيْرِكَ ضَمُوءُهَا  
ويا حاطِياً في غَيْرِ حَبْلِكَ تَحْطِيبُ<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وحطَّب في حَبْلِهِ : مالٌ معه ، وحطَّب  
عنه : نَمَّ ، وحَمَالَةُ الحطْبِ : أَى  
النميمة .

« (حَنَدَ) : وحَنَدَ اللَّحْمَ<sup>(٣)</sup> حَنَدًا : شواه  
بِحِجَارَةٍ مُخَمَّاةٍ ، وَمِنْهُ « بِحِجَلٍ حَنِيدٍ »<sup>(٤)</sup>  
وحَنَدَتِ الفرس حَنَدًا وحِنَادًا : عَرَقَتْهُ  
ليخف .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

٩٢٢ - ورهباً من حَنَدِهِ أَنْ يَهْرَجاً<sup>(٥)</sup>  
وحَنَدَتِ الشَّمْسُ الوَخْشَ : أَخْرَقَتْهَا .

« (حَذَفَ) : وحَذَفَ الشَّيْءَ حَذْفاً : قطع  
من طَرَفِهِ ، وحَذَفْتُ الرَّجُلَ والشَّيْءَ :  
رَمَيْتُهُمَا عَنْ جَانِبٍ ، أَوْ خَسَرْتُهُمَا  
بَسِيفٍ [ أَوْ عَصَا كَذَلِكَ ] ،<sup>(٦)</sup> ومن  
أمثال العرب :

« هُمُ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ »<sup>(٧)</sup> فالحاذف  
بالعصا والقاذِفُ بالحجر .

وحَذَفَكَ فلان بالعطية : أعطاكها .

« (حَرَثَ) : وحَرَثَ الأرضَ حَرْثًا : بَذَرَ  
الزريعة فيها ، وحَرَثَ أَيضاً : كَسَبَ  
للدنيا<sup>(٨)</sup> والآخرة .

(١) الديوان ٦٦٥ وانظر التهذيب ٤-٣٩٤ واللسان .. حطب .

(٢) الماشميات ١٢٣

(٣) أ : « لهم » تحريف من الناسخ .

(٤) الآية ٦٩ - هود . وهي من شواهد ق ، ع على قلة شواهدهما .

(٥) الرجز للعجاج وقوله من أراجيز العرب :

وفرضا من رعى ماثلزجا

أراجيز العرب ٧٧ وانظر اللسان - حنذ .

(٦) « أَوْ عَصَا كَذَلِكَ » تكملة من ق ، ع .

(٧) في مجمع الأمثال للسيداني ٢-٣٩٣ وروايته « هو بين حاذف وقاذف يضرب لمن هو بين شرين .

(٨) أ : « الدنيا » وأثبت ماجاه في ب ، والتهذيب حلف .

- وأنشد أبو عثمان لامرئ القيس ،  
ويقال لتأبط شراً [ يخاطب الذئب <sup>(١)</sup> ]  
٩٢٣ - كَلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئاً أَفَاتَهُ  
ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل <sup>(٢)</sup>  
وحرث القرآن <sup>(٣)</sup> : واظب على دراسته  
وتدبره .  
\* (حرث) : وحرثت الدابة حراثاً :  
قهرت .  
قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر :  
حرث الفرس يحرن حراثاً ، وحراثاً ،  
وهو الذي إذا اشتد جريه وقف ، فلم  
يتحرك . (رجع)  
\* (حتر) : وحتر القطن حُتوراً : ندقه ،  
وحترت الحنيرة ، وهي الحنيفة المعقودة <sup>(٤)</sup> .
- (حَمَم) : وحمم حصماً : ضرط .  
\* (حَمَك) : وحماك الدليل حَمَكاً :  
أحسن الهداية .  
\* (حَقَن) : وحقن له حنناً : أعطاه ولء  
يده .  
\* (حَبَش) : وحبش حبشاً : جمع .  
وأنشد أبو عثمان :  
٩٢٤ - أَوْلَاكَ حَبَشْتُ لَهُمْ تَحْيِيثِي <sup>(٥)</sup>  
\* (حَسَل) : وحسل الشيء حسلاً :  
ردله .  
\* (حَنَك) : وحنك <sup>(٦)</sup> الصبي والدابة حنكاً :  
ذلك حنكهما بشي ، وحنكها أيضاً :  
حمل عليها الرمن .

(١) « يخاطب الذئب » تكملة من ب .

(٢) جاء الشاهد في ديوان امرئ القيس رابع أربعة أبيات وعلق عليه بقوله وبروى : لتأبط شراً ، وجاء الشعر  
الثاني في التهذيب ٤-٧٧ واللسان - حرث ، غير معزو .

ديوان امرئ القيس ٣٧٢ ، وانظر التهذيب واللسان - حرث .

(٣) في أ « وحرث على القرآن » وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع والتهذيب ٤-٧٨ وفيه « وقال الفراء :  
حرث القرآن أحرته : إذا أطلت دراسته ، وتدبرته » .

(٤) ذكرت مادة « حتم » في ابن القوطية بعد مادة « حمز » وعبارته : « وحتم الله الشيء حتماً : أوجبه » .

(٥) الرجز لرؤبة ورواية الديوان :

أولاك حفشت لهم تحييثي

ديوان رؤبة ٧٨ وانظر اللسان - حبش .

(٦) في ق جاء الفعل « حنط » تحت هذا البناء قبل مادة حمل . وعبارته : « وحنط الرمث حنوطاً : أبيض .

قال أبو عثمان : إنما يقال ذلك إذا جعلت في حنكها الأسفل حبلاً تقودها به .

قال أبو عثمان : ويقال <sup>(١)</sup> حنكته السن حنكا وحنكا ، وحنكته تخنيكاً : جربته ، وقال بعضهم : حنكته السن : إذا نبتت أسنانه التي تسمى أسنان العقل . (رجع)

\* (حذم) : وحذم الشيء حذماً : قطعه ، وحذم في القراءة ، وإقامة الصلاة والسير : أسرع .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد ، وهو يخلف <sup>(٢)</sup> بيده .

(رجع)

وحذم السيف : قطع .

\* (حفد) : وحفد القوم بالرجل :

أطافوا به مكرمين معظمين ، وكذلك حشدوه حشدًا ، وفي صفته صلى الله عليه وسلم : « محفودٌ محشودٌ » <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وحفد يحفد حفداً : إذا خف في الخدمة والعمل ، قال : وحكى أبو زيد : عن الكلابيين : حفد يحفد حفداً : إذا مشى فوق الخبب . قال : ولم يعرفوه في الخدمة .

\* (حفش) : وحفش القوم عليك حفشاً : اجتمعوا ، وحفش السيل <sup>(٤)</sup> : اجتمع له الماء من كل جانب ، وحفش الفرس : أعقب بجرى بعد جري ، وحفشته : هيئته لينشيطه .

وأنشد أبو عثمان لمرار بن منقذ :

٩٢٥- يَرْجِعُ الشَّدُّ عَلَى الشَّدِّ كَمَا

حَفَشَ الْوَابِلَ غَيْثٌ مُسْبِكٌ <sup>(٥)</sup>

(١) أ : « يقال » .

(٢) أ ، ب « يحذف » بالفاء ، أى أسرع وهو يحذف بيده .

(٣) النهاية لابن الأثير ٢٠٦/١ وهو من شواهد ق ، ع على قلة شواهدهما .

(٤) عبارة أ : « وحفش له السيل » وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع . والتأنيب ١٨٩/٤ .

(٥) في المفصلات ٨٥ المفصلة ١٦ برواية : « يولف » مكان « يرجع » .



[ قال أبو عثمان <sup>(١)</sup> ] قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
وَحَفَشَ السَّيْلُ الْأَكْمَةَ : [ أسالها ] <sup>(٢)</sup> .

قال زهير :

٩٢٦- فَأَتَبَعَ آثَارَ الشَّيْءِ وَلِيَدُنَا  
كَثُوبُوبٍ غَيْثٌ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَابِلُهُ <sup>(٣)</sup>

قال : وَحَفَشَ الشَّيْءُ : أَخْرَجَهُ ،  
وقال غيره : حَفَشَ لَكَ الْوُدَّ : إِذَا  
اسْتَفْرَغَ كُلَّ مَا عِنْدَهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ  
لِزَوْجِهَا .

قال : وَحَفَشَ السَّيْلُ الْوَادِي :  
مَلَأَهُ ، وَحَفَشَ التَّلْعَةَ : خَرَقَهَا فَتَرَكَهَا  
كَالْأَحْفَاشِ ، قَالَ الْبَرْهَوِيُّ :

٩٢٧- لَحَى اللَّهُ أَعْلَى تَلْعَةٍ حَفَشَتْ لَهُ  
وَقَلْبًا أَقَرَّتْ مَاءَ قَيْنِ بْنِ عَاصِمٍ <sup>(٤)</sup>

قال : وَالْأَحْفَاشُ جَمْعُ حَفَشٍ ،  
وَهُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ ، أَصْفَرُ مَا يَكُونُ مِنَ  
الْبَيُوتِ <sup>(٥)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْأَحْفَاشُ : الْقَوَارِيرُ ،  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِصِغَرِهَا ، وَالْحَفَشُ أَيْضًا :  
الْوَعَاءُ ، وَالْحَفَشُ أَيْضًا : الشَّيْءُ الْبَالِي .

قال أبو عثمان : وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مَا لَمْ  
يَقَعْ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْكِتَابِ .

\* (حَتَنَ) : حَتَنَ يَوْمُنَا يَحْتِنُ [وَيَحْتِنُ] <sup>(٦)</sup>  
حُتُونًا فَهُوَ حَاتِنٌ : إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ ،  
قال الطِّرِمَاحُ :

٩٢٨- هُمْ مُنْعَمُوا النُّعْمَانِ يَوْمَ رُويَةٍ  
مِنَ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقَبْطِ حَاتِنٍ <sup>(٧)</sup>  
\* (حَمَطَ) : أَبُو بَكْرٍ : حَمَطَتِ الشَّيْءُ  
أَحْمَطُهُ حَمْطًا : قَشَرَتْهُ .

(١) « أبو عثمان » تكملة من ب .

(٢) « أسالها » تكملة من ب .

(٣) في أ ، « كَثُوبُوبٍ » وفي الجمهرة « قَتَبِ » .  
وأثبت ما جاء في ب ، والديوان .

ديوان زهير ١٣٥ ، والجمهرة ١٥٩/٢ .

(٤) لم أفت على الفاعل فيما راجعت من كتب . ورواية أ : « به » مكان « له » ورواية ب قلنا « مكان » قلبا »

(٥) أ : « البيت » وما أثبت عن ب أدق .

(٦) « ويحتن » تكملة من ب .

(٧) معجم ما استمع ٦٢٤/٢ ، والديوان ٥١٣ .

ورواية : حفصة بجل « أجا » أحد جبل طوى ، وما أجا وسلمى .

\* (حَتَدَ): ويقال: حَتَدَ بالمكان يَحْتَدِ  
حَتْدًا: [إذا أقام به] <sup>(١)</sup> قال <sup>(٢)</sup>: وهى لغة  
مرغوب عنها. وقد أهَيَّتْ

\* (حَتَمَ): [قال] <sup>(٣)</sup> وحَتَمْتُ الشَّيْءَ  
أَحْتِمُهُ حَتْمًا: إذا دَلَكْتُهُ دَلَكًا شَدِيدًا  
مثل: مَحْتَمَةٌ <sup>(٤)</sup>.

\* (حَظَبَ): أبو زيد: وحَظَبَ الرجلُ  
يَحْظِبُ حَظُوبًا وحَظَبًا <sup>(٥)</sup>: إذا بَطَنَ.  
تقول: إِنَّكَ لِحَاطِبُ الْبِطْنَةِ. قال:

ومنه امرأةٌ حَظْبَةٌ - بكسر الحاء - وهى  
القَصِيرَةُ العَظِيمَةُ البَطْنِ، ورجُلٌ حَظْبٌ.

وقال يعقوب: هى الحَظْبَةُ - بضم  
الحاء - ورجُلٌ حَظْبٌ: قال: وهى  
نَحْوُ الحَبْنِطَةِ

قال: وقال أبو بكر: ومنه وَتَدُ  
حُظْبٌ: غَلِيظٌ. وقال أبو العباس: وقد  
حَظَبَ الرجلُ يَحْظِبُ: إذا سَوِنَ

\* (حَفَتَ): قال: ويقال: [٣٥ ب]  
حَفَتَهُ الله يَحْفَتُهُ <sup>(٦)</sup> حَفَتًا وَلَفَتَهُ: أى:  
أَهْلَكَهُ ودَقَّ عُنُقَهُ <sup>(٧)</sup>.

\* (حَفَصَ): قال أبو بكر: حَفَصْتُ  
الشَّيْءَ أَحْفَصُهُ حَفْصًا: إذا جَمَعْتَهُ،  
والاسم الحُفْصَةُ.

\* (حَبَصَ): قال: وَحَبَصَ يَحْبِصُ  
حَبْصًا: إذا عدا عَدَا شَدِيدًا.

\* (حَنَطَ): وَحَنَطَتِ الحَنْطَةُ، والشَّعِيرُ،  
وَالسَّلْتُ <sup>(٩)</sup>: إذا أَدْرَكَ حَصَادُهَا <sup>(١٠)</sup>

(رجع)

(١) «إذا أقام به» تكملة من ب. (٢) «قال» القائل أبو بكر بن دريد. انظر الجوهرة ٢ / ٣

(٣) قال: تكملة من ب والقائل أبو بكر بن دريد كما فى الجوهرة ٢ / ٣٥.

(٤) أ: محنته، ومحتته. وصوابها محنته مقلوب حمتته، انظر جمهرة ابن دريد ٢ / ٣٥.

(٥) ب: «حظبا وحظوبا» وهما سواء. (٦) «يحفته» ساقطة من ب.

(٧) جاء فى التهذيب ٤ - ٤٤٩: «قلت: لم أسمع حفته بمعنى دق عنقه لغير الليث، والذى سمعناه عفته، ولغته: إذا لوى عنقه وكسره، فإن جاء عن العرب حفته بمعنى عفته فهو مصحح، وإلا فهو مريب، ويشبه أن يكون مصححا لتعاقب الحاء والفاء فى حروف كثيرة. (٨) «إذا» ساقطة من ب.

(٩) فى اللسان «سلت»، السلت بالضم: ضرب من الشعر، وقيل: هو الشعر بعينه، وقال الليث: السلت: شعر لا قشر له.

(١٠) سبقَت الإشارة إلى مجرى الفعل حنط تحت هذا البناء وذكر من معانيه: «وحنط الرمث حنوطا: أبيض».

وقد سبق أن ذكر أبو عثمان الفعل حنط فى بناء فعل يفتح العين من باب فعل وأقبل باتفاقه.

## فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (حَبَرَ) : حَبَرَهُ حَبْرًا : سَرَّهُ : وَجَّبَهُ .  
الشيء حَبْرًا : حَسَنَهُ ، وَحَبَرَ الْجُرْحُ  
حَبْرًا وَحَبَارًا : بَقِيَتْ لَهُ آثَارٌ بَعْدَ بُرْزِهِ .  
وقال<sup>(١)</sup> أبو عثمان ، وكذلك حَبَرَ  
جلده عن الضرب ، وبه حَبَارَاتٌ من  
ضرب ، وَاحِدُهَا حَبَارٌ ، قال حميد  
الأرقط :

٩٢٩ - وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ  
وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارٌ<sup>(٢)</sup>  
(رجع)  
وَحَبَرَتِ الْأَسْنَانُ : عَلَنَتْهَا<sup>(٣)</sup> صَفْرَةٌ ،  
وهي الحَبْرَةُ .

قال أبو عثمان : وهي أيضا الحَبْرَةُ ،  
والحَبْرُ ، والحَبِيرُ ، وأنشد :

٩٣٠ - وَتَبَسُّمٌ عَنِ أَلَمِي بِهِ الظَّلْمُ وَاضِحٌ  
شَمِيٌّ أَلَا لَمْ يَغْفُشْهُ حَبْرٌ حَابِرٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الفرزدق :

٩٣١ - وَلَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ  
وَلَسْتُ بِعَبْدِي حَقِيبَتُهُ التَّمَرُ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

\* (حَظَلَ) : وَحَظَلَ<sup>(٦)</sup> الشَّيْءَ وَحَظَلَ عَلَيْهِ  
حَظْلًا [وَحَظَلَانًا]<sup>(٧)</sup> : مَنَعَهُ ، وَحَظَلَ  
الْأَيْمُ : مَنَعَهَا النِّكَاحَ ، وَحَظَلَ الْمَاشِي :  
ظَلَعَ وَتَفَحَّجَ<sup>(٨)</sup> .

(١) ب : « قال » .

(٢) في الجمهرة ١ / ٢١٩ « بيطار » ، وفي كتاب الإبل للأصمعي ١٠٨ ، « والبيطار » وانظر التهذيب واللسان -

حبر .

وقد عزى الرجز لحميد في هذه الكتب .

(٤) لم أعثر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) رواية الديوان :

ولست بمبدى على في حبرة ولست يسعدى حقيبتة التمر

الديوان ١ - ٣٢٩ وانظر الجمهرة ١ - ٢١٩ .

(٦) في ق جاء الفعل حرب بعد الفعل حبر ، وعبارته :

« وحربه حربا : سلبه ، وبالحربة حربا : طعنه ، وحرب حربا بكسر عين الماضي وتحتها في المصدر : غصب

وكلب ، وحرب دينه : سلب وقد ذكره أبو عثمان تحت بناء فعل وفعل من باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٧) « وحظلانا » تكملة من ب ، ق ، ح .

(٨) في اللسان - فحج ، والتفحج مثل التفشج ، وهو أن يفرج بين رجليه :

(حَسِر) : وحسر<sup>(٧)</sup> عن فواعيه حسرا ..  
وحسر دِرْعَهُ أو ثوبَهُ<sup>(٨)</sup> : ألقاه .

وأنشد أبو عثمان للأعشى :

٩٣٤- فِي قَيْلَقٍ جَأَوَاءَ مَلْحُومَةٍ  
تَهْصِفُ بِالذَّابِرِجِ وَالْخَاسِرِ<sup>(٩)</sup>

ويُروى : تَهْذِفُ .

وامرأة حاسِرٌ [أيضا : حسرت<sup>(١٠)</sup>]  
عنها دِرْعُهَا .

(رجع)

وحسر المِفْقَر : أزاله ، وحسرت  
الرَّيْحُ السَّحَاب : كشفتها<sup>(١١)</sup> .

قال أبو عثمان : الحفظلان : مشى  
الغضببان ، وقد حظل يحظّل : إذا كفَّ  
بعض مشيه ، وأنشد أبو عثمان :

٩٣٢- فَظَلُّ سَكَازُهُ شَاةٌ رَمِيَتْ  
تَحْفِيفُ النَّمْشِي يَحْظِلُ مُسْتَكِينَا<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

٩٣٣- وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ

فَهُوَ يَمْشِي حَفْلَانًا كَالنَّقِيرِ<sup>(٢)</sup>

النَّقِير : اللّدى به النقرة ، وهو داءٌ  
يأخذُ الشّاةَ في شِمَاكِائِهَا .

وحظّلت الإبل [حظّلا<sup>(٣)</sup>] : اشتكت

عن<sup>(٤)</sup> أَكَلِ الْحَنْظَلِ ، وحظّلت النخلة :

فسدت سعتها<sup>(٥)</sup> ، وحظّل الإنسان : أقتر<sup>(٦)</sup>

(١) ورد الشاهد في اللسان - حظل ، غير معزو ، ولم أقف له على قائل .

(٢) نسب في إصلاح المنطق ٢٢ ، والدان / حظل للرازي العدوي ، انظر التهذيب ٤/٥٥٥ .

(٣) « حظلا » تكملة من ب ، ق ، ح .

(٤) ب : « من » .

(٥) في اللسان « حظل » وحظلت النخلة وحظلت بالضاد والظاء ؛ فسدت أصول سعتها .

(٦) ب : « اقتر » بالغاء الموحدة « تحريف » .

(٧) أ : « حسر » .

(٨) في ق : « والإنسان دِرْعَهُ أو ثوبَهُ » .

(٩) البيت للأعشى من قصيدة يمدح عامر بن الطفيل ويهجو عاتكة بن علاله ، دراية الديوان للشاعر الأول منه .

\* يجمع خضراء لها سورة \*

الديوان ١٨٣ ، وانظر التهذيب ٤/٢٨٧ ، واللسان - حسر .

(١٠) « أيضا حسرت » تكملة من ب .

(١١) في ق ، ح : « كشفتها » .

قال : وحسرت الهيئت : كئسسته ،  
والمحسرة : المكنسة في بعض اللغات .  
(رجع)

وحسر الفحل : ترك الضراب . وحسرتعد  
الشيء المعين : أعيها .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

٩٣٥ - يحسّر طَرْفَ عَيْنِيهِ فَمُضَاوُهُ<sup>(١)</sup>

وحسر البحر : نصبت عن الساحل .

وأنشد أبو عثمان :

٩٣٦ - حَتَّى يُقَالَ حَاسِرٌ وَمَا حَسَرُ<sup>(٢)</sup>

وحسرت الدابة : هزلتها بالاعتاب :  
حسراً في جميعها .

قال أبو عثمان : وحسر القوم الرجل  
يحسرونه حسراً : إذا سألوه حتى أعطى  
ماله كله ، فلم يبق له شيء . (رجع)

وحسرت العين<sup>(٣)</sup> حُسُورًا : أغميت ،  
وحسرت الدابة من التعب : كذلك ،  
وحسر الإنسان حسرة : وحمر : أيسف  
وندم .

\* (خلق) : وحلقه خلقاً : ضرب خلقه .  
وحلق الشعر : جزه ، وحلقت المرأة  
أهلها : أصابتهم بشراً ، فهي حلقى .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وحلق<sup>(٤)</sup> الضرعُ يحلِقُ خلوقاً : إذا كثر  
لبنه ، فهو حاليق ، قال ليبيد :

٩٣٧ - حَتَّى إِذَا يَثْسِتْ وَأَسْحَقَ حَالِقُ<sup>(٥)</sup>  
لَمْ يُبْلِهِ إِرضَاعُهَا وَفِطَامُهَا<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

وحلق الضرع خلوقاً : لصق بالبطن  
يُبْسًا ، وحلق الجدار خلوقاً : تقشّر  
قضيبيته ، واحمر فلا يُداوى إلا بالخصاء .

(١) ديوان رؤبة ٣ ، وانظر التهذيب ٤ - ٢٨٦ ، واللسان - حسر .

(٢) الرجز للمجاج وقبله .

كجمل البحر إذا حاض حسر فوارب اليم إذا اليم حدر

وفي التهذيب ٤ - ٣٩٠ « وما المحسر » مكان « وما حسر » .

ديوان المجاج ٣٦ ، وانظر التهذيب واللسان - حسر .

(٣) أ : « العينين » سهو من النقلة .

(٤) أ : « خلق » .

(٥) يروي البيت : « يثست » و « ذهلت » مكان « يثست » ويروي : « لم يفته » مكان « لم ييله » .

ديوان ليبيد ١٧٣ وانظر التهذيب ٤ - ٦٢ واللسان - خلق .

وأنشد أبو عثمان :

٩٣٨ - خَصِيَّتُكَ دَابْنُ جُمْرَةٍ بِالْقَوَافِي  
كَأَنَّهُ يُخَصِّي مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ<sup>(١)</sup>

« (حَشِر) : وحش الله الخلق حشراً :  
يُحْشَرُهُمْ ، وساقَهُمْ من مضاجِعِهِمْ ،  
وحشرت القوم : جَابَتْهُمْ إلَيْهِمْ مَسْكِرُهُمْ ،  
وحشرت السنان والسهم : رَفَقَتْهُمَا .

وأنشد أبو عثمان :

٩٣٩ - لَدُنَّ الْكُعُوبِ وَمَحْشُودٌ حَدِيدَتُهُ  
وَأَضْمَعُ غَيْرُ مَجْلُوزٍ عَلَى قَصَمِ<sup>(٢)</sup>  
المجلوز : المشدَّدُ تَرْكِيبُهُ .

وحشرت الممنة المجذبة الناس :  
جَمَعَتْهُمْ .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

٩٤٠ - وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمَحْشُوشِ  
وَحْشٌ وَلَا طَمْشٌ مِنَ الطَّمُوشِ<sup>(٣)</sup>

الطَّمُشُ : النَّاسُ .

وحشرت الأذن حشراً : رَفَقَتْ ، فَهِيَ  
حَشْرَةٌ .

قال أبو عثمان : وَأُذُنٌ حَشْرٌ أَيُّضاً  
بِلا هَاءٍ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : امْرَأَةٌ عَذْلٌ : قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

٩٤١ - لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرِي أَسِيلَةٌ  
وَعَدُّ كَمِيرَةِ الْغَرِيبَةِ أَشْجِحُ<sup>(٤)</sup>  
وقال الراجز :

٩٤٢ - حَشْرَةُ الْأُذُنِ كَالْإِعْلِيطِ صَفِيرِ<sup>(٥)</sup>  
الإِعْلِيطُ : ثَمَرُ الْمُرْخِ .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٤ / ٦٠ واللسان / حلق ، غير معزو . وفيها : « حمزة » بالحاء غير المعجمة والزاي المعجمة مكان « جمة » بالميم المعجمة والراء المهملة .

(٢) ورد الشاهد في اللسان / حشر غير معزو ، وفيه « قضم » بالفاء المعجمة مكان « قضم » .

(٣) ديوان رؤبة ٧٨ ، وانظر الجوهرة ٢ / ١٣٣ ، والتهذيب ٤ / ١٧٨ ، واللسان / حشر .

(٤) يروى البيت « لطيفة » مكان « أسيلة » و « وجه » مكان « وعد » الديوان ٨٨ ، وانظر التهذيب ٤ / ١٧٨ ، واللسان / سجع ، حشر .

(٥) لم أعر على هذا الراجز في نوادر أبي زيد وإصلاح المنطق ، والتهذيب ، واللسان ولم له رجز مصنوع من بيت جاء معزواً للنمر بن تولب في اللسان / حشر ، ولا مرء القيس في اللسان / علط ، والبيت :  
لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مِثْرَةٌ      كَالْإِعْلِيطِ مِثْرٌ إِذَا مَا صَفِيرُ

\* (حَبَل) : وَحَبَلَ الصَّيْدَ حَبْلًا : صَادَهُ<sup>(١)</sup>  
بِالْحَبَالَةِ ، وَهِيَ الشَّرْكُ ، وَحَبَلَتِ الْمَرْأَةُ  
حَبْلًا : حَمَلَتْ .

قال أبو عثمان : وكذلك يقال : أيضا  
لِكُلِّ ذَاتِ ظَفَرٍ ، وَأَنْشُد :

٩٤٣- أَوْ ذَيْخَةً حُبْلَى مُجِجٌ مُقَرَّبٌ<sup>(٢)</sup>  
الذَّيْخَةُ . الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ، وَالذَّكْرُ  
ذَيْخٌ ، وَقَالَ الْآخَرُ :

٩٤٤- إِنْ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالٍ  
فَوَدِدْنَا لَوْ قَدْ وَضَعْنَ جَمِيعًا  
جَارِيَتِي ثُمَّ هِرَّتِي ثُمَّ شَاتِي  
فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كُنَّ رِبِيعًا  
جَارِيَتِي لِلْخَبِيرِ وَالْهَرِّ الْمَا  
رُوشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْتُ مَجِيعًا<sup>(٣)</sup>

المجيع : التمر باللبن .

وحَبَلَ الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّرَابِ : امْتَلَأَ ،  
وحَبَلَ مِنَ الْغَضَبِ : كَذَلِكَ [ ٣٦-أ ]  
فَهُوَ حَبْلَانٌ ، وَحَبَلَتِ الْأَرْضُ بِوُقُوعِ  
الْمَطَرِ عَلَيْهَا .

\* (حَدَلَ) : وَحَدَلَ [ عَلَيْهِ ]<sup>(٤)</sup> حَدَلًا  
مَالَ بِالْعَدَاوَةِ .

وَحَدَلَ حَدَلًا : مَالَ جِسْمُهُ فِي جَانِبٍ ،  
فَهُوَ أَحْدَلُ ، وَوَزْنُهُ حَدَلًا .

وَأَنْشُد أَبُو عُثْمَانَ :

٩٤٥- حَدَلَاءُ كَالْوَطْبِ نَعَاهُ الْمَاخِضُ<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر في المختار :

٩٤٦- صَاحِ أَلَمْ تَعْجَبْ لَذَاكَ الضَّيِّطَرِّ  
الْأَعْفَكِ الْأَحْدَلِ ثُمَّ الْأَعْسَرِ<sup>(٦)</sup>

(١) ب : « صاده » .

(٢) جاء الشاهد في اللسان / حبل غير ممزوع ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) في ب « لقد » وفي اللسان « جمع » : « أن لو » مكان « لو قد » وفي اللسان : « اشتبهنا » مكان « اشتبهت » .  
وفي العين : « المخبض » مكان « الخبيص » ولم أقف للأبيات على قائل . العين ٢٧٩ ، واللسان / جمع .

(٤) « عليه » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٥) ب : « نعله » مكان « نعاء » تصحيف ، والرجز لأبي محمد الفقيهي كافي الجمهرة ٢ / ١٢٤ وقبله :

له زجاج ولهة فارض

(٦) جاء الشاهد في العين ٢٣٤ برواية « الأجدل » بالجمع المعجمة مكان « الأحدل » بالحاء غير المعجمة ،  
وجاء في اللسان / عفك ، غير ممزوع برواية « لقول » مكان « لذلك » .

ولم أعثر له على قائل فيما راجعت من كتب .

وقال الآخر :

٩٤٧- أعرف منكم حذل العواتق  
وزغب الأقفاء والعنايق<sup>(١)</sup>

(حَلَقَ) : وحَلَقَ الشيءَ حَلَقًا : قَطَعَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٩٤٨- يكادُ منه نياطُ القلبِ ينحَلِقُ<sup>(٢)</sup>  
وحَلَقَ الخُلُ : لَدَعَ بِخُمُوضَتِهِ .

وحَلَقَ العَمَلَ وحَلَقَهُ<sup>(٣)</sup> حَلَقًا ، وحَلَقًا  
وحَلَاقَةً<sup>(٤)</sup> : أَحْكَمَهُ ، وحَلَقَ القرآنَ :  
أَتَمَّهُ .

(حَبَكَ) : وحَبَكَهُ بالسَّيْفِ حَبَكًا :  
ضَرَبَهُ ، وحَبَكَ الشيءَ : شَدَّهُ .

قال : وحَبَكَه أيضا : أَحْكَمَ صِنَاعَتَهُ

وتَسَوَّيْتَهُ . يُقَالُ : جَادَ مَا حَبَكَ الثَّوبَ :  
إِذَا أَجَادَ<sup>(٥)</sup> نَسَجَهُ .

قال الهذلي : أنشده أبو عثمان :

٩٤٩- فَرَمَيْتُ فَوْقَ مُلَاةٍ مَحْبُوكَةٍ  
وَأَتَيْتُ لِلْإِشْهَادِ حَزَّةً أَدْعَى<sup>(٦)</sup>

قوله : حَزَّةً أَدْعَى ، أَى : سَاعَةً أَنْتَسِبَ  
فَأَقُولُ : أَنَا فُلَانٌ .

(رجع)

وحَبِكَ الدَّابَّةُ حَبَكًا : اشْتَدَّ خَلْقُهُ<sup>(٧)</sup> ،  
فَهُوَ مَحْبُوكٌ .

وأنشد أبو عثمان :

٩٥٠- عَلَى كُلِّ مَحْبُوكٍ السَّرَاةُ كَأَنَّهُ  
عُقَابٌ هَوَتْ مِنْ مَرْقَبٍ وَتَعَلَّتْ<sup>(٨)</sup>

(١) جاء البيت في اللسان « عنق » غير معزور برواية « جدل » بجمع معجمة مكان « حذل » جاء غير معجمة  
« وشعر » في مكان « وزغب » وعلى رواية اللسان لاشاهد فيه ، ولم أذكر له على قائل فيها راجعت من كتب .

(٢) لم أقف على الشاهد وقاله فيها راجعت من كتب

(٣) في ع : « حلقا ، وحلقا ، وحلقا » بفتح الحاء وكسرهما .

(٤) أ : « إذا جاد » وصوابه ما أثبت عن ب .

(٥) البيت لأساعدة بن المجلان الهذلي من قصيدة يذكر فيها أخاه وقد قتل وروايته « ملاوة » بالواو ، الديوان

١٠٥ / ٣ .

(٦) ق ، ع : « شد خلقه » وفي اللسان / حبك ، « وجاد ما حبكه » : إذا أجاد نسجه .

(٨) البيت للأعشى ميمون بن قيس يمدح بني شيبان بن ثعلبة في يوم ذي قار ورواية الديوان : « إذ تملت »  
مكان « وتملت » .

الديوان ٢٩٧ وانظر التهذيب ٤ / ١٠٨ واللسان / حبك .



<p>قوله : ظَلَمَ البطاح ، أى مُطِرَتْ فى غَيْرِ وَقْتِ المَطَرِ .</p>	<p>* (حَرَصَ) : وَحَرَصَ القَصَارُ الثَّوبَ ، وَحَرَصَتِ الشَّجَّةُ الجِلْدَ حَرَصاً : [شَقَّ]<sup>(١)</sup> وَشَجَّةٌ حَارِصَةٌ منه .</p>
<p>(رجع) وَحَرَصَ ، وَحَرِصَ [حِرْصاً]<sup>(٢)</sup> : رَغِبَ رَغْبَةً مَلْمُومَةً ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ<sup>(٣)</sup> فَهُوَ حَرِصٌ ، وَالْجَمْعُ حِرَاصٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عِثَانَ :</p>	<p>قال أبو عِثَانَ : وَحَرَصْتُ الرَّجُلَ أَحْرِصَهُ حَرَصاً : إِذَا شَجَجْتَهُ<sup>(٢)</sup> شَجَّةً حَارِصَةً ، قال : وَحَرَصَتِ السَّحَابَةُ الْأَرْضَ : فَشَرَّتْ وَجْهَهَا ، فَهِيَ حَرِصَةٌ ، قال الحَوَيْدِرَةُ :</p>
<p>٩٥٢- تَجَاوَزَتْ أَحْرَاساً وَأَهْوََالَ مَعْشَرٍ عَلَى حِرَاصٍ لَوْ يُشِيرُونَ مَقْتَلِي<sup>(٥)</sup> * (حَزَمَ) : وَحَزَمَ أَمْرَهُ حَزْماً : ضَبَطَهُ .</p>	<p>٩٥١- ظَلَمَ البطاح بِهَا انْهِلَالَ حَرِصَةٍ فَقَصَفَا النُّطَافُ لَهُ بُعَيْدَ الْمُقْلَعِ<sup>(٦)</sup></p>

(١) « شق » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٢) أ « أَشَجَّجْتَهُ » وعبارة ب أولى بالقبول .

(٣) فى اللسان / حرص « له » مكان « بها » فى الشطر الأول من الشاهد و « لها » مكان « له » فى الشطر  
الثانى من الشاهد . وفى أ ، ب : « الطاف » وصوابه ما أثبت عن اللسان ، والمفضليات . والشاهد للحادة : قطبة  
ابن محسن بن جرول من قصيدة فى المفضليات ٤ : المفضلية ٨ برواية :

ظلم البطاح له انهلال حريصة      فقصفا النطاف له بعيد المقلع

(٤) « حرصاً » تكملة من ب ، ق ، وفى ع « حرصاً وحرصاً » بفتح الحاء وكسرها .

(٥) فى التهذيب ٢٣٩/٤ « حرص » قلت : اللفظ العالي فى حرص يحرس بفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع ،  
وأما حرص يحرس بكسرها فى الماضى وفتحها فى المضارع فلفظ رديئة ، وعبارة : ق ، ع : « والفتح أفصح فيه » .

(٦) البيت لامرئ القيس من مملقته ، وجاء فى اللسان / شرر ، قال الجوهري والأصمعي يروى قول امرئ  
القيس :

تجاوزت أحراساً إليها ومعشراً . . على حرصا لو يشرون مقتل

ثم قال : وهو بالسین أجود .

الديوان ١٣ والنظر اللسان / شرر .

والاسم الحَزْم [ أيضا ] <sup>(١)</sup> ، وأنشد  
أبو عثمان :

٩٥٣ - أقيمُ يدار الحَزْمُ مادامَ حَزْمُها  
وأخر إذا حَالَتْ بِأَنْ أَتَحَوَّلَا <sup>(٢)</sup>

وحَزْم الدابة : شدُّ حِزامه ، وحَزْم  
الحطَب ، وغيره : جعله حُزْماً .

قال أبو عثمان ، وحَزَمَ الشيء : جمعه ،  
ومنه سُمِّيَتْ حُزْمَةُ الحَطَب .

( رجع )

وحَزَمَ حُزْماً كالفَصيص .

\* ( حَسِيف ) : وحَسِيفَ التَّمَرِ حَسِيفاً :  
أخرج حُسَافَتَه ، وهو قِشْرُه وَرَدِيئُهُ .

وحَسِيفَ عَلَيْهِ حَسِيفاً مِثْلُ : حَقْدُ ،  
والْحَسِيفَةُ منه .

وأنشد أبو عثمان للأعشى :

٩٤٤ - فماتَ وَلَمْ تَلْهَبْ حَسِيفَةً نَفْسَه

يُخْبِرُ عَنْهُ ذَلِكَ أَهْلُ المَقَابِرِ <sup>(٣)</sup>

\* ( حَشَك ) : وحَشَكَ اللَّبَنَ فِي الضَّرْعِ  
حَشَكاً وحَشُوكاً : تركَه لِيَجْتَمِعَ ..

وأنشد أبو عثمان :

٩٥٥ - \* غَدَتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ \* <sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وقال <sup>(٥)</sup> أبو زيد :  
وحَشَكَتِ الناقةُ فِي ضَرْعِهَا لَبَناً : إذا أَسْرَعَتْ  
جمعه ، قال زهير :

٩٥٦ - كَمَا اسْتَغَاثَ يَسَى فَرْغِطَلَّة

خَافَ الْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الحَشَكُ <sup>(٦)</sup>

(١) « أيضا » تكملة من ب .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) نسب في اللسان / حسف ، للأعشى برواية « صدره » مكان « نفسه » و « ذاك أهل » مكان « أهل  
ذاك » في أ : . ولم أجده في ديوان الأعشى ط بيروت ، وفي الديوان بيت واحد على الروي .

(٤) الشاهد صدر بيت وعجزه في التهذيب ٤ / ٨٦ ، واللسان / حشك :

فراح الذئار عليها صيحها

ولم أجده من عزاء لقاتل .

(٥) أ : « قال » .

(٦) في التهذيب ٤ / ٨٦ واللسان / حشك أراد « الحشك » بسكون الشين فحركه للضرورة ديوان زهير ١٧٧ ،  
وانظر الإبل للأصمعي ٨٧ ، والتهذيب واللسان / حشك .

قال : وحشكت أيضا : إذا اشتدت  
أحالييلُ فصرعها ، واشتدت الدرة .

(رجع)

وحشكت النخلة : كثر حملها ،  
وحشكت السحابة : غزر ماؤها ، وحشكت  
كل ذات لبن : در لبنها ، وحشك  
القوم : تجمعوا ، وحشك الثوب والشئ  
حشكا : توسخ .

\* (حلك) : وحلك <sup>(١)</sup> الشئ وحلوكا :  
اشتد سواده .

قال أبو عثمان : وحلك أيضا حلكا ،  
واحلوك مثله ، وأنشد :

٩٥٧ - تبارى السرى والبيد والليل حالك  
بمقورة الألياط شم الكواهل <sup>(٢)</sup>

وقال النابغة :

٩٥٨ - فظل يعجم أعلى الروق منقبضا  
في حالك اللون صدق غير ذى أود <sup>(٣)</sup>

(رجع)

\* (حصل) : وحصل <sup>(٤)</sup> الشئ حصولا :  
بقي بعد ذهاب غيره .

قال أبو عثمان : قال ابن الأعرابي :  
وحصلت الدابة حصلا : إذا أكلت  
التراب فبقي في بطنها ، وهو مشتق  
من قولهم : حصل الشئ يحصل حصولا ،  
فإذا وقع في كرشها لم يضرها ، وإذا  
وقع في القبة قتلها .

\* (خرج) : قال ويقال : خرج <sup>(٥)</sup> الرجل  
أنياه يخرجها خرجا : إذا حك بعضها  
ببعض من الحرء ، قال الشاعر :

٩٥٩ - ويوم تخرج الأضراس فيه  
لأبطال الكماة به أوام <sup>(٦)</sup>

(رجع)

(١) الفعل « حلك » ساقط من ق ، ع ولعله كان في نسخة أبي عثمان التي رواها عن شيخه .

(٢) البيت لدى الرمة ، ورواية الديوان :

تبارى السرى في البيد والليل حالك بمقورة الألياط شم الكواهل

ديوان ذى الرمة ٤٩٩ . (٣) في ب « الروض » مكان « الروق » وأثبت ما جاء في أ والديوان .

ديوان النابغة الذبياني / ٢٣ .

(٤) لم يرد الفعل حصل في ق تحت هذا البناء وذكر في باب فعل ما فعل باختلاف .

(٥) في ق جاء الفعل « خرج » تحت بناء « فعل » بكسر العين من هذا الباب ، وأضاف أبو عثمان هنا ما جاء به من باب « فعل » مفتوح العين .

(٦) جاء الشاهد في اللسان / خرج ، غير معز ، ولم أقف له على قائل فيها راجعت من كتب .

٩٦٢ - تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِنْهَاجًا إِذَا سَفَرَتْ وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ <sup>(٦)</sup>	وَحَرَجٌ مِنَ الظُّلْمِ [ وَالشَّيْءُ ] <sup>(١)</sup> حَرْجًا : ضَاقَ .
وَحَرَجٌ إِلَى الشَّيْءِ : أَلْجَىءُ إِلَيْهِ ، وَالْحَرَجُ أَيْضًا : الْمَلْجَأُ .	وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَخْطَلِ :
وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَخْطَلِ [ ٣٦ - ب ]	٩٦٠ - وَلَقَدْ أَكُونُ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلِ فَأَكُونُ لَا حَرَجٌ وَلَا مَحْرُومٌ <sup>(٢)</sup>
٩٦٣ - حَتَّى تَنْهَيْنِ عَنْهُ سَامِيًا حَرْجًا وَمَا هَدَى هَدَى مَهْزُومٍ وَمَا نَكَلًا <sup>(٧)</sup>	أَرَادَ : لَا أَنَا حَرْجٌ ، وَمَكَانٌ حَرْيَجٌ : ضَيِّقٌ .
وَحَرَجُ الشَّيْءِ : هَابُهُ ، وَحَرَجَتِ الْمَرْأَةُ : حَرُمَتْ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ بِالْحَيْضَةِ .	قَالَ الشَّاعِرُ :
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَحَرَجٌ حَرْجًا : أَثِمٌ ، وَالْحَرَجُ : الْإِثْمُ ، وَرَجُلٌ حَرْجٌ وَحَارِجٌ : أَثِمٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :	٩٦١ - وَمَا أَبْهَمْتَ فَهَوِ حَجٌّ حَرْيَجٌ <sup>(٣)</sup> ( رَجَعَ )
٩٦٤ - يَا لَيْتَنِي قَدْ زُرْتُ غَيْرَ حَارِجٍ غَرَّتِي الْوِشَاحُ كَزَوَّةِ الدَّمَالِجِ <sup>(٧)</sup>	وَحَرَجُ الصَّدْرِ وَالشَّيْءِ <sup>(٤)</sup> حَرْجًا : ضَاقًا ، وَحَرَجُ الْبَصَرِ : حَارٌ <sup>(٥)</sup> . وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَذِي الرِّمَةِ :

(١) « والشئ » تكملة من ب ، ق .

(٢) في الديوان : « فأبيت » مكان « فأكون » . الديوان ٦١٦ .

(٣) جاء الشاهد في اللسان / حرج غير معز ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٤) ق . ع : « الشئ والصدر » وهما سواء .

(٥) ق ١ ، ب « حلد » تصحيف وصوابه ما أثبت من ق ، ع ، والتلهيب / حرج .

(٦) ديوان ذي الرمة « وانظر التلهيب ٤ / ١٣٨ واللسان / حرج .

(٧) ق ١ : « تناسين » مكان « تناهين » وأثبت ما جاء في « ب » ، والديوان ، ديوان الأخطل - ٣٤٦

(٨) في ب « غرق » بالفتاح . ولم أعر على الشاهد في التلهيب واللسان ، وأراجيز العرب ، ولم أقف على قائله فيما راجعته من كتب .

وقال النابغة :

٩٦٥ - قَبْتُ كَأَنَّنِي حَرَجٌ لَّعِينٌ  
نَفَاهُ النَّاسُ أَوْ دَلِفٌ طَعِينٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب  
مما لم يذكر منه شيء في الكتاب :

\* (حَرَضَ) : حَرَضٌ<sup>(٢)</sup> يَحْرَضُ حُرُوضًا ،  
وهو حَرَضٌ وهو الفِئْلُ الذاهب العقل ،  
قال : ويقال أيضا : حَرَضَ حراضة  
مثل : رَذُلَ رذالةً ، وقد حَرَضَ نَفْسَهُ  
يَحْرَضُهَا حَرَضًا : أفسدها ، وهو رجلٌ  
حَرَضٌ ، وحارضةٌ وحُرْضَانٌ أيضا ، وهو  
الذي لا خير فيه ، ولا يُرْجى خَيْرُهُ ،

ولا يُخَافُ شَرُّهُ ، وكذلك يقال في كلِّ  
دابة أيضا ، وحرَضَ حَرَضًا : أذابه  
الهم ، فهو حَرِضٌ وحَرَضٌ ، قال الله  
عز وجل : « حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا ،  
أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ »<sup>(٣)</sup> وأحْرَضَهُ  
المرض : أدنفه ، وأنشد أبو عثمان :

٩٦٦ - أَرَى الْمَرْءَ إِذَا الْأَذْوَادُ يُصْبِحُ مُحْرَضًا  
كَمَا حَرَضَ بِكَرٍ فِي الدِّيَارِ مَرِيضٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٩٦٧ - يَا قَوْمَ قَدْ شَفَّنِي حُبٌّ وَأَحْرَضَنِي  
حَتَّى بَلَيْتُ بِوَحْتِي شَفَّنِي السَّقَمُ<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

(١) لم أجده في ديوان النابغة الذبياني ، ونابغة شيبان والنابغة الذبياني أبيات على الروي في مدح عمرو بن هند ملك الحيرة .

(٢) في ق جاء الفعل حرض تحت بناء « فعل » مكسور العين ، وعبارته : « وحرَضَ حَرَضًا : أذابه الهم ، فهو حَرَضٌ » .

(٣) الآية ٨٥ / يوسف .

(٤) البيت لامرئ القيس .

الديوان ٧٧ ، وانظر اللسان / حرض .

(٥) نسب في اللسان / حرض للمرجي « عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان » ورواية اللسان :

إني امرؤ ليج في حب فأحرضني حتى بليت ، وحق شفى السقم

وبها جاء في ديوان المرجي ٥ ط بغداد ١٣٧٥ ١٩٥٦ م .

فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ <sup>(١)</sup> :

(حَقَّرَ) : حَقَّرْتُ الشَّيْءَ حَقَرًا وَحَقَارَةً :  
استضعفرتَه ، وَحَقَّرَ هُوَ حَقَرًا : ذَلَّ ،  
وفى الدُّعَاءَ عَلَى الْإِنْسَانِ : حَقَّرْتُ وَنَقَّرْتُ <sup>(٢)</sup> ،  
أَي : صِرْتُ حَقِيرًا نَقِيرًا .

فَعَلَ وَفَعُلَ :

(حَرَّشَ) : حَرَّشَ الصَّيْدَ وَالضَّبَّ حَرَشًا :  
هَيَّجَهُ لِيَخْرُجَ ، وَحَرَّشَ <sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةَ :  
جامعها .

قال أبو عثمان : وَحَرَّشْتُ الْبَعِيرَ بِالْعَصَا  
أَوْ الْمِخْجَنَ : إِذَا حَكَّكَتَ غَارِبَهُ [ به ] <sup>(٤)</sup>  
لِيَمْشِيَ . ( رجع )  
وَحَرَّشَ الشَّيْءَ حَرُوشَةً : خَشَّنَ .

فهو أحرش ، والأحرش من الدنانير :  
مافيه خشونة لجلده .

قال الشاعر ، أنشده أبو عثمان :  
٩٦٨ - دَنَانِيرُ حُرْشٍ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ <sup>(٥)</sup>  
\* (حَرَّكَ) : وَحَرَّكَ بِالسَّيْفِ حَرَكًا :  
ضرب حاركه ، وهو أعلى <sup>(٦)</sup> كَاهِلِهِ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : حَرَّكَتُ  
فَلَانًا بِالسَّيْفِ : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ وَسَطَهُ ،  
وقال ابن الأعرابي : حَرَّكَهُ بِالسَّيْفِ :  
إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ لِأَصْلِ  
الْعُنُقِ : الْمِخْرَكِ .

( رجع )

وفي كتاب العين : حَرَّكَ حَرَكًا وَحَرَكَةً  
وَالْقِيَاسُ : حَرَّكَ مِثْلَ قَلَقٍ ، وَالْحَارِكُ  
منه .

(١) جاء تحت هذا البناء في ق الفعل حلم وعبارته :

« حلم في نومه حلما ، والإبل حلما : نزع عنها الحلم ، وهي كيار القردان . وحلم حلما : عقل ، وأيضا :  
تصاوت عن مراجعة السفيه ، وحلم الأديم في دباغة حلما : فسد وثقب ، والبعير : كثر حلمه » وذكره أبو عثمان  
في باب فعل وأفعال باختلاف معناه .

(٢) ب : « وثرت » وصوابه ما أثبت عن أ ، ق ، ع .

(٣) أ : « وحرج » بالميم تصحيف .

(٤) « ب » : « جلدته » مكان « غاربه » ولفظه « به » تكملة من ب

(٥) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) أ ، ب : « أعلا » تحريف من النقلة .

فَعَلَّ :

\* (حُمْتُ) : حُمْتُ اليَوْمَ وَاللَّيْلُ حُمْتًا :  
اشتدَّ حَرُّهُمَا .

فَعِلَّ :

\* (حَبَطَ) : حَبَطَ الْبَطْنُ حَبَطًا : انْتَفَخَ .

قال أبو عثمان : وقد يكون الحبط  
أيضاً : [ امتلاء البطن <sup>(١)</sup> ] من الطعام  
من غير نفخ ، وقيل لأبي العطف الغنوي :  
ما الحبط ؟ فقال : أن تأكل حتى تدغص  
فيل : وكيف تدغص ؟ قال : حتى  
لا تجد أمناً . قيل : وما الأمت ؟ قال :  
البقية في الجراب تبقى بعد ما تملؤه ،  
ومنه قيل : رجلٌ حَبَطَ ، وهو الممتلئ  
غضباً أو بطنة .

(رجع)

وحَبَطَ الْعَمَلُ [ حَبَطًا ] <sup>(٢)</sup> وَحَبُوطًا :

بطل ، وحَبَطَ الْجُرْحُ : بَقِيَ لَهُ أَثَرٌ  
بَعْدَ بُرْئِهِ .

\* (حَمِسَ) : وَحَمِسَتِ النَّارُ وَالْحَرْبُ  
حَمْسًا : تَوَقَّدَتَا ، وَحَمِسَ الشَّرُّ : اشْتَدَّ ،  
وَحَمِسَ الرَّجُلُ : شَجَعَ ، وَحَمِسَ أَيْضًا :  
هَاجَ وَغَضِبَ وَحَمِسَ أَيْضًا اشْتَدَّ خَلْقُهُ  
وَقُوَّتُهُ .

\* (حَلِرَ) : وَحَلِرَ حَدَرًا : خَافَ .

\* (حَذِلَ) : وَحَذِلَتِ الْعَيْنُ حَدَلًا :  
احْمَرَّتْ .

قال أبو عثمان : وزاد « ثابت » ،  
وَأَنَسَلَقَ أَجْفَانُهَا وَمَا قَبِيهَا وَأَنَشَدَ :

٩٦٩ - إِنَّكَ عَيْنٌ حَذَلَتْ مُضَاعَةً  
تَبْكِي عَلَى جَارِبِي خُدَاعَةٍ <sup>(٣)</sup>

وقال العجير السلوي :

٩٧٠ - وَلَمْ يُحْذِلِ الْعَيْنَ مِثْلَ الْفِرَاقِ

وَلَمْ يُرْمِ قَلْبٌ بِمِثْلِ الْهَوَى <sup>(٤)</sup>

(رجع)

\* (حَدَبَ) : وَحَدَبُ عَلَى الشَّيْءِ حَدَبًا :

عَطَفَ ، وَحَدَبَ الْإِنْسَانُ : صَارَ أَحَدَبَ .

(١) « امتلاء البطن » تكملة من ب .

(٢) « حبطا » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٣) نسب الشاهد في اللسان لامرأة عمرو بن ناعصة ، تبكى زوجها ورواية اللسان - حذل .

أبكى بعين حذلت مضاعة

(٤) جاء الشاهد في اللسان - حذل منسوباً للعجير ، ويمكن لفظه « الهوى » بياض ، وعلق عليها المصحح في الحاشية .

<p>قال أبو عثمان : وزاد يعقوب : وحِظَّة منقوص ، قالت بنت الحُمارس :</p>	<p>* (حين) : وحِين حَبْنًا ، وحِين : عظم بطنه بالماء الأصفر .</p>
<p>٩٧٣ - هل هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِقُ أَوْ صَلَفٌ وَبَيْنَ ذَلِكَ تَغْلِقُ قَدْ وَجِبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْخَوْقُ<sup>(٧)</sup> (رجع)</p>	<p>وأنشد أبو عثمان : ٩٧١ - وَكَانَتْ مِنْ نِتَاجِ شَيْبَخِ سَوْءٍ مِنَ الْأَكْرَادِ أَحْبَنَ ذِي سُعَالٍ<sup>(١)</sup> وقال رؤبة :</p>
<p>وحَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا : أَحَبَّهَا . * (حِرْح) : وَحَرِحَ حَرْحًا : أَحَبَّ الْأَحْرَاحَ<sup>(٨)</sup> .</p>	<p>٩٧٢ - يَحْكِي مِنَ الْغَيْظِ زَفِيرَ الْأَحْبَنِ<sup>(٢)</sup> وقال أبو عثمان : وَحِينَ عَلَى فُلَانٍ : امتنلاً جَوْفُهُ غَضَبًا عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> . (رجع)</p>
<p>* (حَلِز) : وَحَلَزَ حَلَزًا : تَوَجَّعَ قَلْبُهُ ، لَعَمْرُؤُا نَزَلَ بِهِ .</p>	<p>* (حَضِل) : وَحَضِلَتْ<sup>(٤)</sup> الذَّخْلَةُ حَضَلًا : مثل حَظَلَتْ<sup>(٥)</sup> : إِذَا فَسَدَ أَصُولُ شَعْفِهَا .</p>
<p>* (حَشِن) : وَحَشِنَ السَّقَاءُ حَشْنًا : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ مِنْ كَثَرَةِ حَقْنِ اللَّبَنِ فِيهِ .</p>	<p>* (حَظِي) : وَحَظِي<sup>(٦)</sup> حُظْوَةٌ : قَرِيبَتْ مَكَانَتُهُ مِنْ سُلْطَانٍ .</p>

- (\*) بنت الحمارس : أعرابية من بني كلاب نقل عنها ابن السكيت وغيره من اللغويين .  
(١) ب : « سمار » مكان « سعال » ولم أقف على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .  
(٢) ديوان رؤبة - ١٦٤ .  
(٣) وردت العبارة في ق ٢١١ ، وليست من إضافات أبي عثمان .  
(٤) جاء تحت هذا البناء في ق الفعل « حرض » وصارته :  
« وحرص حرصاً : أذا به الهم ، فهو حرص » .  
(٥) أ ، ب : « حطلت » بالطاء غير المدجمة « تحريف » وصوابه حطلت بالطاء ، المعجمة أو حطلت بالضاد  
المعجمة كذلك . ورواية ابن القوطية : « حطلت » .  
(٦) « حظي » حق هذا الفعل أن يذكر تحت بناء مثل اللام بالياء على فعل - بكسر الميم - .  
(٧) جله الرجز في اللسان حظا برواية « من دون ذلك » مكان « ومن ذلك » وجاء البيتان الأول والثاني في التهذيب  
٥ - ٢٠٤ برواية « من دون ذلك » ولم يمز لقائلة فيها .  
(٨) ق ، ع « اشتبه الأحرار » .



وأنشد أبو عثمان :

٩٧٤ - بِرُعْنَا وَيَوِ مُبِينًا حَشْنَهُ<sup>(١)</sup>  
الرُّعْنَاءُ : عَصَبَةٌ تَتَّصِلُ مِنَ الْإِيطِ  
إِلَى الثَّنْدُوفِ .

وقال الآخر :

٩٧٥ - وَإِنْ أَنَا ذُو فِلاقٍ وَحَشْنُ<sup>(٢)</sup>  
ذو فِلاقٍ : لَبَنٌ قَدْ خُفِرَ وَحَمَضَ حَتَّى  
تَشْلُقَ يَدْعَى الْمُتَذَقِرُ . (رجع)  
وَحَشْنٌ [ ٣٧ - أ ] الْإِنْسَانُ حَشْنَةً :  
حَقْدٌ .

وأنشد أبو عثمان :

٩٧٦ - أَلَا لَا أَرَى ذَا حَشْنَةٍ فِي فَوَادِيهِ  
يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينِهَا<sup>(٣)</sup>

\* (حديم)<sup>(٤)</sup> : وَحَدِمَتِ النَّارُ حَدِمَةً : التَّهَيَّيْتُ .  
(حسبك) : وَحَسِبَكَ الصَّدْرُ حَسَكًا :  
حَقْدٌ ، وَحَسِبَكَ الْمَكَانُ : كَثُرَ حَسَكُهُ ،  
وَهُوَ شَوْكٌ .

قال أبو عثمان : وقال الفراء : حَسِبَكَ  
عليه : غَضِبَ . (زجع)

\* (حكيل) : وَحَكَلَ الْإِنْسَانُ حُكْلَةً  
كَالْعُجْمَةِ .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

٩٧٧ - لَوْ أَنَّنِي أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ  
عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ  
كُنْتُ رَهِينَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلٍ<sup>(٥)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) البيت في التهذيب ٤ / ١٨٤ وبعده في اللسان « حسن » :

تعارض الكلب إذا الكلب رشن

ولم أقف له على قائل فيما راجعت من كتب .

(٣) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٨٨ والتهذيب واللسان / حشن : غير ممزور ، وبعده في التهذيب واللسان  
وقال شمر : لا أعرف الحشنة ، قال : وأراه مأخوذاً من حشن السقاء : إذا لُزِقَ بِهِ وَغُصِرَ اللَّيْنُ . ولم أقف له  
على قائل فيما راجعت من كتب .

(٤) أ : « حطم » بالذال « تحريف » وصوابه حديم بالذال غير المعجمة ، وفي ق جاء قبل هذا الفعل قبل آخر هو  
حظب ، وعبارته : « وحظب حظباً وحظوباً : عظم بطنه » .

(٥) في أ ، ب « أوتيت » مكان « أعطيت » في الديوان والتهذيب ٤ / ١٠١ واللسان / حكلا وأورد أبو عثمان  
البيت الثالث في غير موضعه وقبله في الديوان :

فقللت لو عذرت سن الحسل . . أو عمر نوح زمن الفطحل

والصخر مبتل كطين الوحل . . صرت رهين هرم أو فتل

ديوان رؤبة ١٢٨ / ١٣١ وانظر التهذيب واللسان / حكلا .

قال : وقال ابن الأعرابي : الحُكْلَةُ  
والْحُكَيْلَةُ : اللُّثْغَةُ ، وقال غيره : الحُكْلُ  
من الحَيَوَانِ : لا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ مِثْلُ  
الدَّرِّ ونحوه ، قال الشاعر :

٩٧٨ - وَيَفْهَمُ قَوْلَ الحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً  
تُسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَفْقُثْهُ سَوَادُهَا<sup>(١)</sup>

قال : وقال أبو عبيدة : حَكَلَ  
الْفَرَسَ حَكَلًا<sup>(٢)</sup> : إِذَا امْسَحَ نَسَاهُ وَكَانَتْ  
فِي كَعْبِهِ رِخَاوَةٌ .

(رجع )

\* (حَنِيب) : وَحَنِيبَ الْفَرَسِ [ حَنِيبًا ]<sup>(٣)</sup> :  
إِذَا<sup>(٤)</sup> اغْوَجَّتْ سَاقَاهُ مِنْ شِدَّتَيْهِمَا .

قال أبو عثمان : وَحَنِيبَ الشَّيْخِ :  
إِذَا انْحَنَى ، وَشَيْخٌ حَنِيبٌ وَمُحَنِيبٌ :  
[ مُنْحَن ]<sup>(٥)</sup> ، قال الشاعر :

٩٧٩ - يَظَلُّ نَضْبًا بِرَيْبٍ الدَّهْرِ يَقْلِبُهُ  
قَذْفَ الْمُحَنَّبِ بِالْآفَاتِ وَالسَّقَمِ<sup>(٦)</sup>  
(رجع )  
\* (حَنِيف) : وَحَنِيفَتِ الرَّجُلُ حَنِيفًا :  
مَالَتْ عَلَى صُدْرِهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : الحَنْفُ :  
انْقِلَابُ الْقَدَمِ حَتَّى يَصِيرَ بَطْنُهَا ظَهْرًا ،  
وقال الأصمعي : الحَنْفُ : إِقْبَالُ كُلِّ  
وَاحِدَةٍ بِإِبْهَامِهَا عَلَى صَاحِبَتِهَا وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : الْأَخْنَفُ : الْأَعْرَجُ ،  
وَقَدْ حَنِفَ حَنْفًا : عَرَجَ ، وَقَالَتْ أُمُّ الْأَخْنَفِ  
ابْنُ قَيْسٍ وَهِيَ تَرْقُصُهُ :

٩٨٠ - وَاللَّهُ لَوَلَا حَنْفٌ فِي رِجْلَيْهِ  
وَقَلَّةٌ أَخَافُهَا مِنْ أَهْلِيهِ  
مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ<sup>(٧)</sup>  
(رجع )

(١) جاء الشاهد في اللسان / حكل غير معزو ، ولم أقف له على قائل فيها راجعت من كتب .

(٢) أ : « حكلان » وصوابه ما أثبت عن ب ، واللسان / حكل .

(٣) « حبا » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٤) « إذا » ساقطة من ب ، ق ، ع .

(٥) (منحن) تكملة من ب .

(٦) في أ ، ب « بريب » والذي جاء في التهذيب ٥ / ١١٥ واللسان / حنب ، « لريب » ولم قف البيت على قائل .

(٧) نسب البيتان الأول والثالث في التهذيب ٥ / ١٠٩ واللسان / حنف لداية الأحنف وفيهما : « برجله »

مكان « في رجله » .

المهموز<sup>(١)</sup>

فعل :

\* (حشأ) : حشأه بالعصا حشأً : ضرب بها بطنه<sup>(٥)</sup> ، وحشأه بالسهم : مثله .  
قال أبو عثمان : ويقال أيضا : حشأت بطنه بالعصا وحشأته بالسهم : أصبت بهما بطنه أو جنبه . (رجع)

وحشأ المرأة : نكحها .

قال أبو عثمان : وحشأت النار : أوقدتها مثل : حشأ شئها .

(رجع)

\* (حضا) : وحضأت النار حضا ، وكذلك حضأت الحرب : التهبّت ، وحضأتها أنا .

\* (حثر) : وحثر الدُّبُس حثراً : حَثَر<sup>(١)</sup> ، وحَثَرَتِ العَيْن حَثراً : خرجَ فيها حَبٌّ أحمر ، وحَثِر الرِّيقُ : حَثَر .

قال أبو عثمان : وحثر الفم أيضا : إذا حَثَر فيه الريق .

(رجع)

وحثر العسل : تعَبَّب ليتغيَّر .

\* (حِث) : وحِثَّ<sup>(٢)</sup> في اليمين حِثاً : لم يَبْر فيها .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يقع منه شيء في الكتاب :

\* (حصى) : وحصى<sup>(٣)</sup> يحصى حصى : حرص وشهره .

(رجع)

(١) « حثر » ساقطة من ق ، ع .

(٢) لم ترد مادة « حث » تحت هذا البناء في ق . وفي ذكرت مادة : حثى بمدة مادة : حثر ، وعبارته « وحثى حثى : وجعه حشاه » ومكانها الطبيعي تحت بناء « معتل اللام بالياء سالما على فعل » بكسر العين .

(٣) مادة : حصى : مكانها الطبيعي تحت بناء معتل اللام بالياء سالما على فعل بكسر العين .

(٤) ق : « المهموز في لامة » وعبارته أوضح .

(٥) ق ، ع : « ضرب بطنه بها » وهما سواء .

وأنشد أبو عثمان لشميل بن الحارث<sup>(١)</sup> :  
٩٨١ - ونارٍ قد حَصَّاتُ بُعَيْدَ هَذِي

بِدَارٍ لَا أُرِيدُ بِهَا مُقَامَا  
سِوَى تَحْلِيلِ رَاحِلَةٍ وَعَيْنِ  
أَكَالِثِهَا مَخَافَةً أَنْ تَنَامَا<sup>(١)</sup>

يريد : سِوَى رَاحِلَةٍ أَقَمْتُ بِهَا بِقَدْرِ  
تَحْلِيلِ الْيَمِينِ .

(رجع)

وَحَصَّاءُ الرَّاضِعُ : رَضِعَ حَتَّى يَمْتَلِيءَ ،  
وَحَصَّاءُهُ مُرَضِعَتُهُ .

\* (حَطَأَ) : وَحَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ حَطَأً :  
ضَرَبَهَا بِهِ ، وَحَطَأْتُ الرَّأْسَ : ضَرَبْتُهُ  
بِرَاحَتِكَ .

وأنشد أبو عثمان :

٩٨٢ - إِذَا حَطَأْتُ رَأْسَهُ تَبَكَّى  
أَشْبَهَ شَيْءٌ هُوَ بِالْحَبْرِ كِي<sup>(٢)</sup>

وَحَطَأْتُ الْمَرْأَةَ : جَامَعْتُهَا .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
حَطَأٌ يَحْطَأُ حَطَأً : ضَرْطٌ .

(رجع)

\* (حَنَأَ) : وَحَنَأَهُ بِالْحَنَاءِ حَنَأً : خَضَبَهُ  
والتَّشْدِيدُ أَعْمٌ .

[قال أبو عثمان] <sup>(٣)</sup> : قال الأصمعي :  
وَحَتَّاتٌ عَلَى الرَّجْلِ : تَطَاطُاتٌ عَلَيْهِ .

(رجع)

\* (حَصَأَ) : وَحَصَأَ مِنَ الْمَاءِ<sup>(٤)</sup> حَصْأً : رَوَى .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَحَصَأَ اللَّصْبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ حَصْأً : امْتَلَأَ  
بَطْنُهُ مِنَ الرِّضَاعِ ، وَكَذَلِكَ الْجَدْيُ :  
إِذَا رَضِعَ فَأَمْتَلَأَتْ لِنَفْحَتِهِ ، وَهِيَ كَرِشُهُ  
مَا لَمْ يَأْكُلْ ، فَإِذَا أَكَلَ فَهُوَ كَرِشٌ ،  
قَالَ وَحَصَّاتِ النَّاقَةُ حَصْأً : إِذَا اشْتَدَّ أَكْلُهَا  
أَوْ شَرِبُهَا ، أَوْ اشْتَدَّ جَمِيعاً حَتَّى تَمْتَلِيءَ .

(رجع)

(١) في أ : « نَهِشَ بَنُ الْحَارِثِ » وفي نوادر أبي زيد ١٢٣ وقال : شَمِرُ بَنِ الْحَارِثِ الْفَجِي ، وَأُورِدَ  
أَبُو زَيْدَ الْبَيْتَيْنِ أَوَّلَ أَرْبَعَةِ آيَاتٍ فِي نَوَادِرِهِ ، وَلَمْ أَجِدْ تَرْجُماً لِوَاحِدٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ .

(٢) لَمْ أَتَّفِ عَلَى الشَّاهِدِ وَقَائِلِهِ فِيهَا رَاجِعَتِ مِنْ كَتَبَ .

(٣) (قال أبو عثمان) تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٤) أ : « النَّارُ » سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ .

وَحَصَّأَ بِهَا : ضَرَطَ .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي وَحَصَّى بِهَا أَيضاً .

(رجع)

\* (حزاً) : وَحَزَّ السَّرَابُ<sup>(١)</sup> الشَّخْصَ حَزّاً : رَفَعَهُ ، وَحَزَّ الإِبِلَ : جَمَعَهَا فِي سَوَاقِهَا .

\* (حلاً) : وَحَلَّتْ الأَدِيمُ حَلّاً : جَرَدَتْ الْقِشْرَ الَّذِي فِيهِ شَعْرُهُ ، وَحَلَّتْهُ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ ضَرْبَتَهُ ، وَحَلَّتْ بِهِ الأَرْضُ : ضَرْبَتُهَا بِهِ ، وَحَلَّتْهُ أَيضاً : كَحَلَّتْهُ ، وَحَلَّتْ الإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ : مَنَعَتْهُ مِنْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٩٨٣- لَطَالَمَا حَلّاً تُمَاهَا لَا تَرْدُ  
فَحَلِّيَاهَا وَالسَّجَالَ تَبْتَرِدُ  
مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَوَدُ<sup>(٢)</sup>

وقال<sup>(٣)</sup> أبو عثمان : قال أبو بكر : وَحَلَّتْ الْمَرْأَةُ : نَكَحَتْهَا .

قال : وقال يعقوب : حَلَّتْ السُّوَيْقُ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْحَلَاوَةِ فَهَمْزُوهَ ، وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ<sup>(٤)</sup> .

وَحَلَّىءُ الْفَمُ حَلّاً : خَرَجَ عَلَيْهِ قَرَحٌ غَبَّ الْحُمَى .

(رجع)

فَعَلَ وَفَعَلَ بِالْهَمْزِ سَالِماً ، وَفَعَلَ<sup>(٥)</sup> بِالْوَاوِ مَعْتَلًا :

\* (حجاً) : حَجَّاتُ الشَّيْءِ وَحَجَّتُ بِهِ حَجّاً : قَرَحْتُ بِهِ ، وَأَيضاً : تَمَسَّكَتُ بِهِ ، وَحَجَّيْتُ بِهِ بِلاَ هَمْزٍ وَثَلَّةٌ حَجَّيْ ، وَحَجَّيْتُ [ بِهِ ]<sup>(٦)</sup> أَيضاً : أَيْ صَرْتُ

(١) أ : « الشراب » بالشين المعجمة ، وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ع واللسان / حزا .

(٢) في ب « السعال » بالحاء غير المعجمة ، مكان « السجال » وأثبت ما جاء في أول التهذيب ٢٣٧/٥ واللسان / حلا وفي اللسان : « قد طالما » معزوا عن ابن الأعرابي لبعض النساء في حق امرأة أخرى وجاء في الجوهرة برواية الأفعال من غير نسبة .

الجمهرة ٢-٢٨٠ والتهذيب ٥-٢٣٧ واللسان - حلا .

(٣) ب ، قال .

(٤) أ : « الهمة » .

(٥) أ ، ب : « فعل » بكسر الهمزة وتصحيف .

(٦) « تكلمة من به » .

به حَجِيًّا وَحَجِيًّا مُخَفِّفًا : أَيْ حَقِيقًا ،  
وَحَجَّيْتُ بِهِ مَهْمُوزًا : ضَمِنْتُ بِهِ ،  
وَحَجَّاتُ بِهِ : لَزَمْتُهُ <sup>(١)</sup> .

وَأَنشَد [ ٣٧-ب ] أَبُو عَثْمَانَ :

٩٨٤- أَصَمُّ دُعَاءُ عَاذِلَتِي تَحَجِّي  
بِآخِرِنَا وَتَنْسَى أَوَّلِينَا <sup>(٢)</sup>

وَحَجَّيْتُه حَجْوًا : غَلَبْتُهُ فِي الْمُحَاجَاةِ  
وَهِيَ اللَّغْزُ ، وَحَجَا الْفَحْلُ نُوقَهُ حَجْوًا :  
هَدَرَبَهَا ، فَانصَرَفَتْ إِلَيْهِ .

وَأَنشَد أَبُو عَثْمَانَ :

٩٨٥- إِذَا اشْتَمَلْتُ سَنَنًا رَسَابِهَا

بِلَدَاتِ حَرْقَيْنِ إِذَا حَجَابِهَا <sup>(٣)</sup>

يَعْنِي الشُّمُشَقَّةَ ، لِأَنَّهُ إِذَا هَدَرَ  
أَخْرَجَهَا ، فَتَبَيَّنَتْ لَهُ ، وَرَاعَتْ إِلَيْهِ .

( رَجْع )

وَحَجَّيْتُ الشَّيْءَ : رَدَدْتُهُ وَصَرَفْتُهُ ،  
وَحَجَا <sup>(٤)</sup> الشَّيْءُ : أَقَامَ ، وَحَجَا السَّرُّ :  
كَتَمَهُ ، وَحَجَا الرَّاعِي الْغَنَمَ : حَفِظَهَا  
وَحَجَا السَّقَاءُ الْمَاءَ : حَبَسَهُ <sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ  
فِي السَّقَاءِ بِالنَّحْيِ .

\* ( حَدِيءٌ ) : وَحَدِيءٌ حَدَاً : أَقَامَ بِمَوْضِعِهِ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَزَادَ أَبُو بَكْرٍ : لَزِقَ  
بِهِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا حَدِيءٌ بِمَكَانِهِ  
حَدَى بِلا هَمْزٍ ، فَهُوَ حَدَدٌ : لَزِمَهُ فَلَمْ  
يَبْرَحَ .

( رَجْع )

وَحَدِيءٌ عَلَيْهِ : حَدَبَ ، وَتَصَرَّ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَحَدَيْتُ عَلَيْهِ :  
غَضَبَيْتُ فَأَنَا حَدِيءٌ .

( رَجْع )

(١) عبارة ق : حجأت بالشئ ، وحجئت حجا ، فرحت به ، وأيضا : تمسكت به ، وحجيت به - بلا همز -  
حجى : فرحت به ، وأيضا : صرت به حجيا - مخففا ومشددا - أى حقيةا ، وحجأت به : لزمته .

(٢) فى (١) : « الأولينا » وأثبت ماجاء عن ب ، والتلهيب ٥-١٣٢ واللسان - حجا ، والشاهد لابن أحمر .  
« عمرو بن بأحمر بن فراعص الباهل » .

(٣) فى التلهيب ٣/٣٢٦ « خرقين » بالخاء المعجمة والقاف المشناة الفوقية مكان « خرقين » وهاهنا ماجاء فى الأعمال واللسان  
ولم أشر على قائل لهذا الشعر فيما راجعت من الكتب .  
التلهيب واللسان - شمل .

(٤) أ ، ع : « وحجا » مهموزا ، وآثرت التسهيل كما فى ق ، ع ، واللسان / حجا .

(٥) ق ، ع : « لم يحبس » وجاء فى اللسان - حجا « وسقاء لا يحجو الماء : لا يحبس » .

قال أبو عثمان : وزاد الأصمعي : وخوماً ،  
وحياماً ( وخووماً )<sup>(٦)</sup> .

( رجع )

وحام الإنسان حول الشيء : كذلك ،  
وحامت الإبل خوماً : عطشت .

\* ( حاز ) : وحاز الشيء<sup>(٧)</sup> حوزاً : حظر  
حولته ، وحازه أيضاً واحتازه : ضمه إلى  
ملكه ، وأنشد أبو عثمان للفرزوق .

٩٨٧ - أبوك وعمي يا معاوي أورثا  
تراثاً فيحتاز التراث أقاريه<sup>(٨)</sup>

( رجع )

وحاز الشيء أيضاً : أحسن سياسته  
والرفق به .

وحديث الشاة : انقطع سلاها في  
بطنها<sup>(١)</sup> فاشتكت مثل : حديث<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : [ وقال أبو عبيد ]<sup>(٣)</sup> :  
حدثت الشيء : صرفته .

وحذوت الشيء حذاً : سقته<sup>(٤)</sup> .

وأنشد أبو عثمان لدى الرمة يصف  
الحمار :

٩٨٦ - حادي ثلاث من الحقب السماجيج<sup>(٥)</sup>  
( رجع )

وحذوت الإبل : سقتها بالشعر .

المعتل بالواو في عينة :

\* ( حام ) : حام الطائر حوماناً : استدار .

(١) أ : « جوفها » وأثبت ما جاء في ب والتهديب ١٨٧/٥ واللسان - حداً .

(٢) جاء في التهديب ١٨٩-٥ : « وروى أبو عبيد عن أبي زيد في كتاب : الفم فيما قرأت على الإيادي لشمر ،  
حديث الشاة تحلى حذاء بالذال المكسورة في الماضي المفتوحة في المضارع : إذا انقطع سلاها في بطنها .

قلت : وهذا تصحيح والصواب ما قاله الفراء بالذال والمهمز .  
انظر التهديب « حداً » .

وعبارة ق « مثل حديث » بدال غير معجمة ، وياء موحدة تحتية .

(٣) « وقال أبو عبيد » تكملة من ب

(٤) أ : « منته » والمنع يناسب « حداً » المهموز والسوق يناسب ( حداً ) غير المهموز .

(٥) الشاهد عجز بيت لدى الرمة وصدرة :

كأنه حين يرى خلفهن به

الديوان ٧٣ وانظر التهديب ١٨٦-٥ .

(٦) « خووما » تكملة من ب .

(٧) ذكر أبو عثمان مادة « حاز » تحت هذا البناء ، وعاد فذكرها تحت المعتل بالواو والياء في عينه بعد ذلك .

(٨) الديوان - ٤٩ ، واللسان - حاز .

\* (حات) : وحات الطائرُ حَوْتًا وَحَوْتَانًا :  
استدار .

وأنشد أبو عثمان لطرفة :

٩٨٨- مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ

وَمَا لَقِيتُ مِنْ لَ مَا لَقِيتُ

لِطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَمُوتُ

يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فَمَا يَفُوتُ

يَكَاذُ مِنْ رَهْبَتِنَا يَمُوتُ<sup>(١)</sup>

وبالياء :

\* (حاد) : حَادَ عَنْ الشَّيْءِ حَيْدًا : عَدَلَ  
خوفًا له .

وأنشد أبو عثمان :

٩٨٩- يَحِيدُ حِدَارَ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ رَوْعَةٍ

وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ إِذَا كَانَ أَوْ قَتْلُ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (حاف) : وَحَافَ حَيْفًا : ظَلَمَ وَجَارَ .

\* (حاض) : وَحَاضَتِ الْمَرْأَةُ : سَالَ دَمُهَا<sup>(٣)</sup> .

وَحَاضَتِ السُّمُرَةُ : سَالَ صَمْعُهَا .

\* (حاش) : قَالَ أَبُو عُمَانَ . قَالَ

أَبُو بَكْرٍ : حَاشَ يَحِيشُ : إِذَا فَرَعَ .

(رجع)

وبالواو والياء :

\* (حاز) : حَازَ الْإِبِلَ حَوَزًا وَحَيْزًا :

رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ ، وَكَانَ عَمْرٌ - رَحِمَهُ<sup>(٤)</sup>

اللَّهُ - أَحْوِزِيًّا « أَحْوِزِيًّا مِنْهُ » . قَالَ

رُؤْبَةُ<sup>(٥)</sup> :

٩٩٠- يَحْوِزُهُنَّ وَلَهُ حَوْزِيٌّ

كَمَا يَحْوِزُ الْفَيْئَةُ الْكَمِي<sup>(٦)</sup>

(١) في التهذيب ٢٠١/١ « وما رأيت » مكان « وما لقيت » وفي الديوان واللسان / حوت : كطائر « مكان » الطائر « ملحقات الديوان ١٤٩ وانظر التهذيب واللسان - حات .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - حيد ، غير معزو ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) ق ، ع « دم أرجها » .

(٤) ب : « رضى الله عنه » وفي النهاية ١-٥٩٩ وفي حديث عائشة تصف عمر : « كان والله أحوزيا » .

(٥) الرجز للمعاج ، وليس لاهنه كما عزاه أبو عثمان نقلًا عن ابن القرمطية .

(٦) رواية الديوان يصف ثورا وكلابا :

يَحْوِزُهَا وَهُوَ حَوْزِيٌّ خَوْفُ الْخِلَاطِ فَهُوَ أَجْزِيٌّ

كَمَا يَحْوِزُ الْفَيْئَةُ الْكَمِي

وفي أراجيز العرب :

\* يَحْوِزُهُنَّ وَهُوَ حَوْزِيٌّ \*

ديوان المعاج ٣٣٢ وانظر أراجيز العرب ١٨٣ والتهذيب ٥ - ١٧٧ واللسان - حاز . والشاهد من شواهد قتلها ، وقد ذكر هذا الفعل في ق تحت بناء المعتل بالواو .



\* (حاك): وحاك الثوبَ والشعرَ حوكاً :  
نَسَجَهُمَا ، وحاكَ ذَلِكَ الأمرُ في قلبي  
حَوَكاً : رَسَخٌ <sup>(١)</sup> ، وحاكَ في المِشِيَةِ  
حِيكاً <sup>(٢)</sup> : تحرَّكَ فيها رَدْفُهُ وتَبَخَّرَ ،  
وحاكَت المرأةُ : تحرَّكَتْ عَجِيزَتُهَا .

وأنشد أبو عثمان :

٩٩١- جاريةٌ مِنْ شِعْبِ ذِي رُعَيْنِ  
حَيَاكَةً تَشِي بِمُعْطَتَيْنِ  
قد خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ  
بِاقْوَمٍ خَلَّوْا بَيْنَهَا وَبَيْنِي  
أَشَدَّ مَا خُلِيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ <sup>(٣)</sup>

قوله : بِمُعْطَتَيْنِ [أى <sup>(٤)</sup>] : فِلَادَتَيْنِ ،  
وأصلُّهُ مِنَ العِلَاطِ ، وهى سِمَةٌ فى العُنُقِ .  
(رجع)

\* (حاق): وحاَقَ <sup>(٥)</sup> البَيْتَ حَوَاقاً : كَنَسَهُ  
والمِخْوَقَةُ : المِكْنَسَةُ ، والحَوَاقَةُ :  
الكُنَاسَةُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وحاَقَ  
الشئَ يحوِّقُهُ : إذا دَلَكَهُ ومَلَسَهُ .

(رجع)

وحاقَ به المَكْرُوهُ والسُّوءُ حيقاً :  
نَزَلَا بِهِ .

قال أبو عثمان ، وزاد أبو بكر :  
وحيقاناً ، وحِيقُوقاً . (رجع)

فَعِجِلْ بالواو سالماً ، وفَعِجَلْ بالواو  
والياءِ معتلًا :

\* (حاس): حَوَسَ حَوْساً : لم يَبْرَحْ من  
مَكَانِهِ ثِقَلًا أو شَجَاعَةً ، فَهُوَ أَحْوَسٌ <sup>(٦)</sup> ،  
وحاسَتِ الغارَةُ حَوْساً : انْتَشَرَتْ <sup>(٧)</sup> ،

(١) « وحاك ذلك الأمر في قلبي حوكاً : رسخ » ساقطة من ق ، ع .

(٢) ع : « حيكاً وحيكاناً » .

(٣) جاء في الإصحاح ٨٩ ، ٩٠ وتهذيب الألفاظ ٦٥٨ من غير نسبة ، ونسب في اللسان - حاك لحبيته بن طريف المكل .

(٤) « أى » تكملة من ب .

(٥) ب : « حاق » .

(٦) ذكر الصفة من إضافات أبي عثمان .

(٧) أ : « استرت » سهو من الناسخ ، وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع ، وتهذيب اللسان / حاس .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وأحسب  
أنهم قالوا : حُسْتُهُ<sup>(٣)</sup> أحوسه في الحيس  
قال : وأهل اليمن يقولون : حاس الحبل  
يحيسه حيسا : إذا فتلته .

(رجع)

وحيس الولد حيسا : أحاطت به الإماء  
من جوانب نسبه ، فهو مَحْيُوس .  
\* (حاص) : وخوص حوصا<sup>(٤)</sup> : ضاقت  
عينه ، وحاص الثوب حوصا وحياصة :  
خاطه .

وأنشد أبو عثمان :

٩٩٤ - ترى برجلينه شقوقا في كلغ  
من باري حيص ودَامِ مُنْسَلَعِ<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

وحاس الرجل المكان والشيء : خالطهما ،  
وحاس الرجل أيضا : شجع فلا يهولهُ  
شيء ، فهو أخوس وخواس .

وأنشد أبو عثمان :

٩٩٢ - أخوس في الهيجاء بالرمح الخطل<sup>(١)</sup>  
قال : وحوست الناقة أيضا ، فهي  
حوساء ، وهي الشديدة النفيس .

(رجع)

وحاس حيسا : عمل الحيس ، وهو  
التمر بالسمن .

وأنشد أبو عثمان :

٩٩٣ - وإذا تكون عزيمة أذعى لها<sup>(٢)</sup>  
وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

- (١) جاء الشاهد في التهذيب ٥ - ١٧١ ، واللسان/حوس غير معزو ، ولم أقف على قائله فيها راجعت من كتب .  
(٢) في التهذيب ٥ - ١٧٢ « كريمة » مكان « عظيمة » ولم ينسبه الأزهري ، وجاء في اللسان - حيس ، معزوا  
لهي بن أحر الكنانى وعلق عليه بقوله وقيل هو لزرافة الباهل .  
ونسبه محقق التهذيب ج ٥ إلى ضمرة بن ضمرة نقلا عن الخزائن .  
(٣) أ : « أحسنه » وعبارة أبي بكر في الجمهرة ٣ - ٢٣٣ : « وأحسب أنهم قد قالوا : حاسه يحوسه ، وأهل  
اليمن يقولون : حس الحبل أحيسه حيسا : إذا فتلته » .  
(٤) أ : « وحاص حوصا » وما أثبتته عن ب ، ق ، ع ، أثبت .  
(٥) نسب في اللسان - كلغ ، لحكيم بن معية الرمي ، وقيله :  
يوثر لها ترعية غير ورع ليس بفان كبرا ولا ضرع  
وقد نسبه محقق الإصحاح ٨٧ إلى أبي محمد الحلبي نقلا عن التبريزي .

وحاصِيتُ الناقة<sup>(١)</sup> لَمْ يَلِدْ فِيهَا قَضِيبٌ  
الْفَحْلُ لِرَتْقِهَا ، وَحَاصٌ حَيْصًا : عَدَلَ  
عَنْ شَيْءٍ خَافَهُ .

قال أبو عثمان : وزاد غيره وَمَحِيسًا  
وَمَحَاصًا وَحَيْصَانًا وَحُيُوصًا ، وَفِي الْحَدِيثِ  
« حَاصُّ الْمُسْلِمُونَ حَيْصَةً أَوْ<sup>(٢)</sup> جَاضُ  
الْمُسْلِمُونَ جَيْضَةً<sup>(٣)</sup> » وهما بمعنى .

قال العجاج :

٩٩٥ - حَاصُّوا بِهَا عَنْ قَضِيدِهِمْ مَحَاصًا<sup>(٤)</sup>  
أَرَادَ بِهِ مَحَادًا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي  
حَدِيثِ مُطَرِّفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ :  
« أَنَّهُ خَرَجَ [ ٣٨ - أ ] مِنَ الطَّاعُونَ  
فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> . فَقَالَ : « هُوَ  
الْمَوْتُ تُحَايِصُهُ وَلَا بُدَّ مِنْهُ<sup>(٦)</sup> » . قَالَ :  
وَمَعْنَى تُحَايِصُهُ : تَرُوحُ مِنْهُ<sup>(٧)</sup> . (رجع)

وحاص الرجل أيضًا : رجع ، ومنه  
المحيص .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد : والاسم :  
الحيص والحيصان . (رجع)

المعتل بالواو في لامة :

\* (حبا) : حبا الصبي قبل مشيه حبوا ،  
والكبير قد يفعل ذلك أيضًا .

قال أبو عثمان : وحبا البعير حبوا : إذا  
كُلَّفَ الصُّعُودَ فِي الرَّمْلِ ، فَبَرَكَ ثُمَّ زَحَفَ  
قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٨)</sup> :

٩٩٦ - أَوْ دَيْتَ إِنْ لَمْ تُحِبْ حَبَوَ الْمُعْتَنِكَ<sup>(٩)</sup>  
وَالْمُعْتَنِكَ : الَّذِي يَحْبُو فِي الْعَائِلِ ،  
وَهُوَ الْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ . (رجع)

(١) فِي التَّهْلِيلِ « حَاصٌ » ١٦٢ / ٥ يُقَالُ : قَدَا حَاصَتِ النَّاقَةُ ، وَاحْتَاصَتْ رَحْمَهَا سِوَاهُ ، وَنَاقَةٌ حَاصِنٌ ،  
وَمَحْتَاصَةٌ ، وَلَا يُقَالُ حَاصَتِ النَّاقَةُ .

(٢) ب : « أَى » وَالْحَدِيثُ يَرُوى : « حَاصُّ الْمُسْلِمُونَ حَيْصَةً » وَجَاضَ الْمُسْلِمُونَ جَيْضَةً »

(٣) فِي النِّهَايَةِ ٣٢٤ / ١ وَفِيهِ : « فَجَاضَ الْمُسْلِمُونَ جَيْضَةً » وَيَرُوى بِالْهَاءِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَانْظُرِ النِّهَايَةَ ٤٦٨ / ١ .

(٤) هَكَذَا جَاءَ الذَّاهِدُ فِي دِيَوَانِ الْعَجَّاجِ / ٣٤٤ .

(٥) « فِي ذَلِكَ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٦) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٤٦٨ / ١ .

(٧) أ : « نَرُوحُ مِنْهُ » . وَفِي التَّهْلِيلِ ١٦٢ / ٥ « نَرُوحُ عَنْهُ » بِزَايٍ وَفِيهِ مَعْجَمَتَيْنِ وَفِي السَّانِ / حَيْصٌ :

« نَرُوحُ عَنْهُ » بِرَاءٍ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ وَفِيهِ مَعْجَمَةٌ .

(٨) دِيَوَانُ رُوَيْبَةِ / ١١٨ ، وَانْظُرِ السَّانِ / حَبَا .

(٩) أَى : رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ .

وَحَبَا بَعْضُ الْمَوْضِعِ<sup>(١)</sup> إِلَى بَعْضٍ :  
اتَّصَلَ .

قال أبو عثمان : وَيَقَالُ : حَبَبَتِ الْأَضْلاعُ  
إِلَى الصُّلْبِ ، وَهُوَ اتَّصَالُهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

٩٩٧ - حَابِي الْحَيُودِ ، فَارِضُ الْحُنْجُوزِ<sup>(٢)</sup>  
يَعْنِي طَوِيلَ الْحَيُودِ مُتَّصِلًا ، وَقَالَ أَيْضًا :

٩٩٨ - حَابِي حَيُودِ الزُّورِ دَوْسَرِي<sup>(٣)</sup>  
( رَجَعَ )

وَحَبَبَتِ السَّفِينَةُ : جَرَّتْ ، وَحَبَا السَّهْمُ  
إِلَى الْفَرَسِ : نَهَضَ ، وَحَبَا الشَّرُّ لَهُ<sup>(٤)</sup> :  
اعْتَرَضَ ، وَحَبِوَتْ الرَّجُلَ خِيَاءً : أَعْطَيْتَهُ ،  
وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٩٩٩ - اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ<sup>(٥)</sup>

وَأَشْكُرُ حَبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَبَابًا كَمَا<sup>(٦)</sup>

وَحَبَا الشَّيْءُ مِنْكَ : قَرُبَ<sup>(٦)</sup> ، وَحَبَا  
الْغَيْمُ مِنَ الْأَرْضِ : كَبَذَكَ .

\* ( حَقَا ) : وَحَقَّقَتْهُ حَقَقًا<sup>(٧)</sup> : ضَرَبَتْ  
حَقْوَهُ ، أَيْ : نَخَّصِرَتْهُ .

وَحَقَّقَى حَقَّقًا ، وَحَقَّقَى حَقَّقَى : وَجَعَهُ حَقْوَهُ .

قال أبو عثمان : وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مِمَّا لَمْ  
يَذْكُرْ مِنْهُ شَيْءٌ [ فِي ]<sup>(٨)</sup> الْكِتَابِ :

\* ( حَتَا ) : وَحَتَا<sup>(٩)</sup> يَنْحَتُو حَتْوًا : إِذَا عَدَا  
عَدَاوًا شَدِيدًا .

( رَجَعَ )

(١) ق ، ع : « المواضع » وفي التهذيب ٥ / ٢٦٥ « المسائل » وفي اللسان / حبا « المسيل » .

(٢) جله الشاهد في الديوان ٢٢٧ ، وأراجيز العرب ٨٩ ، والتهذيب ٥ / ٢٦٥ ، واللسان / حبا .

(٣) في الديوان وأراجيز العرب ١٧٨ :

حابي ضلوع الزور دوسري

الديوان ٣٢٠ ، والأراجيز ١٧٨ ، والتهذيب ٥ / ٢٦٥ ، واللسان / حبا .

(٤) « له » ساقط من ب .

(٥) في التهذيب ٥ / ٢٦٦ « مقة » مكان « ثقة » وقد نسب الشاهد في البيان والتبيين ١٣٢ / ٢ ، لعبد الله السلولي من أبيات يهجو يزيد بن معاوية ويمزيه .

البيان ١٣٢ / ٢ ، وانظر التهذيب واللسان - حبا

(٦) أ : « مثل قرب » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٧) في ق جاء الفعل « حقا » تحت بناء « فعل وفعل مفتوح العين ثم غل صيغة المبني للمجهول بالواو » ولم يفرده له أبو عثمان بناء ..

(٨) « في » تكملة من ب ..

(٩) ب : « حتا » .

وبالياء :

\* (حرى) : حَرَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِمَعْنَى عَسَى ، فَعْلٌ غَيْرُ مُتَصَرِفٍ ، وَحَرَى الشَّيْءُ حَرِيًّا : نَقَصَ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْأَفْعَى حَارِيَّةً ، لِصِغَرِ جِسْمِهَا .

قال أبو عثمان : وقد حَرَى جِسْمُهَا يَحْرَى : أَيْ ، نَقَصَ وَصَغُرَ مِنْ طَوْلِ الْعُمُرِ . يُقَالُ : يَذْهَبُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا وَتَبْقَى رَأْسُهَا وَنَفْسُهَا وَسُمُّهَا ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَحْبِثُ<sup>(١)</sup> ،

وَأَنشُدُ الْأَصْمَعِي :

١٠٠٠ - أَوْ حَارِيًّا مِنَ الْقَتِيرَاتِ الْأَوَّلِ  
أَبْتَرَ قَيْدَ الشُّبْرِ طَوْلًا أَوْ أَقْلًا<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وبالواو والياء :

\* (حنا) : حَنَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى بَنِيهَا حَنُوءًا : عَطَفَتْ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَحَنَوْتُ عَلَيْهِ : عَطَفْتُ ،

قال : وَحَنَتِ النَّمْعَةُ تَحْنُو حُنُوءًا ، فَهِيَ حَانِيَةٌ : إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ<sup>(٤)</sup> .

(رجع)

وَحَنَوْتُ الْعُودَ ، وَحَنِيتُهُ<sup>(٥)</sup> حَنُوءًا وَحَنِيًّا : عَطَفْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ : حَنَوْتُ ظَهْرِي وَحَنِيتُهُ : عَطَفْتُهُ ، وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(رجع)

\* (حننا) : وَحَنَّا التُّرَابَ فِي الْقَبْرِ حَنُوءًا وَحَنِيًّا : صَبَّغَهُ .

وَأَنشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

١٠٠١ - أَخْنَى عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ جَعْدِ الثَّرَى  
أَبَى قَضَاءِ اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَى<sup>(٦)</sup>

(١) أ : « فَعَنَدَ ذَلِكَ تَحْبِثُ » .

(٢) جاء المأهذ في اللسان حرى ، غير معزو ، ولم أقف له على فائل فيما راجعت من كتب .

(٣) ق ، ع : « عطفتم لم تزوج بعد أبيهم » .

(٤) عبارة أبي عثمان منقولة من كلام شيخه بتصريف .

(٥) ب : « وأحنيته » وما أثبت عن أ : أثبت .

(٦) في اللسان « دسم » أنشد ابن دريد :

أخنى على ديسم من يرد الثرى . . أبي قضاء الله إلا ما ترى

\* أخنى على ديسم من جعد الثرى \*

والله في الجمهرة ٣ / ٢١٢ :

قال : ويقال : أَرْضٌ حَثْوَاءٌ : كَثِيرَةٌ  
التراب .

( رجع )

وحثا التراب في الوجه : مثله <sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : وحى  
الترابُ نفسه علينا يَحْثِي حَثِيًّا بَفَتْحِ  
العين في المستقبل وعلى أَنَّ الترابَ فاعل .  
هذا لفظ أبي زيد وهو نادر . ( رجع )

\* (حكى) : وَحَكَيْتُ <sup>(٢)</sup> الْخَبَرَ حِكَايَةً :  
وَصَفَّيْتُهُ ، وَحَكَيْتُ الْإِنْسَانَ : فَعَلْتُ  
فِعْلَهُ ، وَحَكَوْتُهُ لُغَةً ، وَحَكَى الْأَمْرُ فِي  
الصُّدْرِ حَكِيًّا وَحُكِيًّا مِثْلَ : حَكََّ .

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْيَاءِ مَعْتَلًا :

\* (حوى) : حَوَى الشَّيْءُ حَوْءً : اسْوَدَّ .

فَالذِّكْرُ أَحْوَى ، وَالْأُنْثَى حَوَاءً ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عُثْمَانَ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْة :

١٠٠٢ - رَخُوْ غَضِيضِ الطَّرْفِ أَحْوَرُ شَادِنُ  
ذُو حَوْءٍ أَثْنُ الْمَسَارِبِ أَخْطَبُ <sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وقال بعضهم :  
الحَوْءُ : حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ .  
( رجع )

وَحَوَى الشَّيْءُ حَوَايَةً : مَلَكَهُ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ مَعْتَلًا :

\* (حسا) : حَسَيْتُ بِالشَّيْءِ حَسَلِيَّةً :  
أَحْسَسْتُ بِهِ ، وَحَسَيْتُ الرَّجُلَ وَالشَّيْءَ :  
رَقَقْتُ لَهُ ، وَحَسَوْتُ الْحِسَاءَ وَغَيْرَهُ :  
ابْتَلَعْتُهُ جَرْعَةً بَعْدَ جَرْعَةٍ .

قال أبو عثمان : وزاد غَيْرُهُ حَسَنًا ،  
وَحَسَنَةً وَاحِدَةً ، وَفِي الْإِنَاءِ حُسْنَوَةٌ ، قَالَ :  
وَيُقَالُ : حَسَا الطَّائِرُ يَحْسُو حَسَوًا وَلَا  
يُقَالُ : شَرِبَ .

( رجع )

(١) ق ، ع : « وفي الوجه ألقاه » .

(٢) في ق جاء الفعلان « حنا وحثا » تحت بناء « فعل بالواو والياء معتلان وذكر الفعل : حكى تحت البناء نفسه  
مكررا له بتقديم الياء والواو فقال : وبالياء والواو معتلان ، ليبين أن الواو أكثر في حنا وحثا ، والياء أكثر في  
« حكى » .

(٣) ديوان المذليين ١ / ٣٦٨ . برواية « محرق » مكان « رخو » وفي ب : « رخص » وأثبت ما جاء في « أ » .

<p>فَعَلَّلَ :</p> <p>* (حَذَلَمَ) : قال أبو عثمان : قال يعقوب :</p> <p>حَذَلَمَ إِنَاءَهُ : إِذَا مَلَأَهُ ، وَإِنَاءٌ مُحَذَلَمٌ :</p> <p>مَمْلُوءٌ .</p> <p>(حَثَرَبَ) : قال : وحَثَرَبَ الماءُ : كَثُرَ ،<sup>(٤)</sup></p> <p>وَحَثَرَبَتِ الْقَلِيبُ : كَثُرَ مَاؤُهَا وَاخْتَلَطَتْ</p> <p>بِهِ الْحَمَاءُ ، قال الرازي :</p> <p>١٠٠٤ - لم تَرَوْ حَتَّى حَثَرَبَتِ قَلِيبُهَا</p> <p>نَزَحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيبُهَا<sup>(٥)</sup></p>	<p>الرباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة</p> <p>أَفَعَلَ :</p> <p>(أَحَثَلَ) : أَحَثَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا : أَسَاعَتْ<sup>(١)</sup></p> <p>رَضَاعَهُ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p> <p>١٠٠٣ - وَأَشَعَتْ نَزَاهُ النَّبُوحُ مُدْفَعٌ</p> <p>عَنِ الزَّادِ مِنْ حَرْفِ الدَّهْرِ مُحَثَّلٌ<sup>(٢)</sup></p> <p>* (أَحْضَبَ) : وَأَحْضَبَتِ الْحَرْبُ وَالنَّارُ :</p> <p>أَوْقَدَتْهُمَا ، وَأَحْضَبَتِ الْقَوْسُ صَوْتُهَا<sup>(٣)</sup> .</p>
---	--

(١) أ : « ساءت » وأثبت ما جاء في ب ، ق .

(٢) في أ « عل الزاد » مكان « عن الزاد » وأثبت ما جاء في ب والتهديب واللسان . وفي التهديب ٤ / ٤٧٩ واللسان / حثل « يزهاه » بالياء في أوله ، ولم ينسب الشاهد فيهما ، ولم أقف له على قائل فيها راجعت من كتب .

(٣) جاء في ق تحت بناء أفعَل من الرباعي المفرد الأفعال الآتية .

(أَحْشَفَ) : وَأَحْشَفَ النَّخْلُ : صَارَ تَمَرُهُ حَشَقًا وَهُوَ رَدِيئُهُ .

(أَحَوَذَ) : وَأَحَوَذَتِ الْإِبِلُ : أَسْرَعَتْ ، وَأَحَوَذَتِهَا : جَمَعَتْهَا ، وَمِنْهُ الْأَحَوِذِيُّ ، وَهُوَ الْعَالِمُ بِالْأَمْرِ .

(أَحَوَّجَ) : وَأَحَوَّجَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ ، وَأَحَوَّجَتَكَ إِلَى الشَّيْءِ إِلَى فُلَانٍ : جَعَلَتْ حَاجَتَكَ إِلَيْهِمَا .

(أَحْرَزَ) : وَأَحْرَزَتِ الشَّيْءَ : ضَمَمْتَهُ إِلَى حِرْزٍ .

(أَحْتَمَ) : وَأَحْتَمَ مِنْ طَعَامِهِ : أَفْضَلَ ، وَهِيَ الْخِتَامَةُ .

(أَحْوَشَ) : وَيُقَالُ : جَاوَرَا بِطَعَامٍ فَأَحْوَشُوا فِيهِ ، وَالْحَوْشُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ جَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ .

وتحت أفعَل المبهومون ذكر :

(أَحْكَا) : أَحْكَاكَ الْمَقْدَةُ : شَدَّدَتْهَا .

وقد اكتفى أبو عثمان في الرباعي بذكر الأفعال التي لم يرد منها ثلاث في معناها .

(٤) أ ، ب « كثر » بالفاء المطلقة ، وصوابه ما أثبت عن التهديب ٥ / ٣٣٣ ، واللسان / حثرب ، وتهديب ألفاظ ابن السكيت ٥٥٩ .

(٥) جاء الرجز في تهذيب ألفاظ ابن السكيت للتبريزي ٥٥٩ ، والتهديب واللسان / حثرب غير معزور ،

ولم أقف على قائله فيها راجعت من كتب .

١٠٠٦- وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي جِنْدِسٍ  
لَوْ نُ حَوَاشِيهَا كَلَوْنَ السِّنْدُسِ<sup>(٥)</sup>

\* (حَرْقَفَ) : قال : ويقال : حَرْقَفَ  
الرجلُ : إِذَا وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْحَرْقَفَةِ وَهِيَ  
مُجْتَمِعُ رَأْسِ الْوَرِكِ وَرَأْسِ الْفَخْذِ حَيْثُ  
يَلْتَقِيَانِ مِنْ ظَاهِرٍ . قال رؤبة .

١٠٠٧- حَتَّى إِذَا حَرْقَفَ أَوْ تَكَلَّى<sup>(٦)</sup>

\* (حَلَقَمَ) : وقال : أبو زيد : حَلَقَمَهُ  
[ حَلَقَمَةً ]<sup>(٧)</sup> : إِذَا ذَبَحَهُ فَقَطَعَ حُلُقُومَهُ ،  
وَلَمَّا يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ التَّحْقِيقِ .

\* (حَمَلَقَ) : وقال غيره : حَمَلَقَ الرَّجُلُ :  
إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا

\* (حَرَمَزَ) : وقال غيره<sup>(١)</sup> : يقال حَرَمَزَ  
إِنَاءَهُ : أَيْ ، مَلَأَهُ مِثْلَ قَعَطَرِهِ ، وَزَكَمَهُ ،  
وَزَكَمَهُ<sup>(٢)</sup> .

\* (حَصَرَمَ) : ويقال : حَصَرَمَ قَوْسَهُ : إِذَا  
شَدَّ تَوْتِيرَهَا ، وَمِنْهُ الْحَصَرِمُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَهُوَ الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ الْفَاحِشُ وَأَنشَدَ :

١٠٠٥- فَلَنْ تَجِدِينِي فِي الْمَعِيشَةِ حَصَرِمًا .  
وَلَا عَاجِزًا خَبَأً شَدِيدًا وَكَائِبًا<sup>(٣)</sup>

\* (حَنَدَسَ) : قال : ويقال : حَنَدَسَ اللَّيْلُ :  
إِذَا أَظْلَمَ ، وَلَيْلُ جِنْدِسٍ وَلَيَالِ حَنَادِسُ  
ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ [ ٣٨/ب ] وَهِيَ  
لَيْلَةُ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرِينَ وَثَلَاثَ وَعَشْرِينَ  
وَأَرْبَعَ وَعَشْرِينَ<sup>(٤)</sup> وَأَنشَدَ :

(١) أى غير يعقوب ؛ لأن أبا عثمان قد نقل مادة حَرْبٍ وشاهد ما عن ابن السكيت ، انظر تهذيب الألفاظ ٥٥٨ .

(٢) ب « وركته » بالراء غير المعجمة وصوابه ما أثبت عن أ واللسان / زكت .

(٣) أ : « فلو أن » مكان « فلن » سهو من الناسخ . وقد جاء البيت في تهذيب الألفاظ ابن السكيت للتبريزي  
ثالث ثلاثة أبيات لمنظور الأسدي برواية :

فلن تجديني في المعيشة عاجزاً ولا حصرماً خبياً شديداً وكائياً

(٤) « وأربع وعشرين » تكملة من : « أ » بخط قديم يختلف عن خط الناسخ والمقابل. ولم أقف على تحديد لمن في  
التهذيب واللسان « حندس » وإنما جاء في التهذيب ٣٢٣/٥ « يقال لثلاث ليال بعد ثلاث ظلم من الشهر : ثلاث  
حنادس ويقال دحامس ، وجاء في اللسان / حندس » والحنادس ثلاث ليال من الشهر لظلمتهن ، ويقال دحامس ، وجاء  
في تهذيب الألفاظ ابن السكيت للتبريزي ما يفيد أنها تتفق مع تحديد أبي عثمان ، تهذيب الألفاظ ٥٠٣ ط . بيروت ١٨٩٥ .

(٥) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ابن السكيت للتبريزي : ٤١٨ ، من غير نسبة .

(٦) لم أجده في ديوان ربيعة وملحقاته ، ولم أقف له على قائل فيها راجعت من كتب .

(٧) « حلقمة » تكملة من ب .



قال الراجز :

١٠٠٨ - وَاللَّيْتُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلًا  
بِمُحْمَلَةٍ تُوقِدُ فَصًّا أَرْقَا<sup>(١)</sup>

\* (حلقن) : قال : ويقال : حلقن  
البُسرُ ، وبُسر حُلُقَانٍ وَبُسْرَةٌ خُلُقَانَةٌ ،  
وَمُحْلَقِنَةٌ : إِذَا بَدَأَ إِرْطَابُهَا مِنَ الْقِمَعِ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ مِنَ الْبُسْرِ  
ثُلُثَهُ<sup>(٢)</sup> ، فَهُوَ مُحْلَقِنٌ وَحُلُقَانٌ .

\* (حَرْزَقَ) : قال : وَحَرْزَقْتُ الرَّجُلَ :  
حَبَسْتُهُ فِي سِجْنٍ ، قَالَ الْأَعَشَى :

١٠٠٩ - فَذَلِكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ  
بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْرَزَقٌ<sup>(٣)</sup>

وقال غيره : تفسير حرزق : انضم  
وخصب .

\* (حَذَلَقَ) : قال : وَحَذَلَقَ الرَّجُلُ حَذَلَقَةً ،

فَهُوَ مُحَذَلِقٌ ، وَتَحَذَلَقَ فَهُوَ مُتَحَذَلِقٌ ،  
وَهُوَ الْمُتَكَيِّسُ<sup>(٤)</sup> الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَزْدَادَ  
عَلَى قَدْرِهِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمُتَصَرِّفُ<sup>(٥)</sup>  
بِالظَّرْفِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَحَذَلَقُ عَلَيْنَا .  
وَيُقَالُ أَيْضًا : حَذَلَقَ الشَّيْءُ حَذَلَقَةً ، فَهُوَ  
مُحَذَلَقٌ وَحِذْلَاقٌ : إِذَا حُدَّ<sup>(٦)</sup> .

\* (حَنَكَلَ) : وَيُقَالُ : حَنَكَلْتُ فِي الْمَشْيِ  
حَنَكَلَةً ، وَهُوَ الْبُطْلُ وَالثَقُلُ فِي الْمَشْيِ .

\* (حَفَضَجَ) : وَيُقَالُ : حَفَضَجَ الرَّجُلُ  
حَفَضَجَةً ، وَإِنَّهُ لِحِفْضَاجٌ ، وَغِفْضَاجٌ :  
إِذَا انْفَتَقَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ ، وَعَظْمَ بَطْنِهِ :  
وَإِنْ فَلَانًا لَمَعُصُوبٌ ، حَفِضَجٌ .

\* (-) حَضَرَمَ : وَيُقَالُ : حَضَرَمَ فِي كَلَامِهِ  
حَضَرَمَةً : إِذَا خَالَفَ بِالْإِعْرَابِ عَنْ وَجْهِ  
الصَّوَابِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْحَضَرَوِيَّةُ<sup>(٧)</sup>  
الْمُكَنَّةُ .

(١) ورد في اللسان غير معزور ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب . اللسان/حملق .

(٢) ١ . ب « ثلثه » والذي جاء في كتاب النخل والكرم للأصمعي ٦٧ « فإذا بلغ الإرتاب ثلثها فهي حلقانة ،  
وهو محلقة » ونقل ذلك الأزهري في التهذيب ٣٠١/٥ عن أبي عبيد .

(٣) رواية الديوان « محزوق » وتتفق ورواية اللسان وفي التهذيب ٣١٢/٥ « محزوق » وعلق عليه بقوله :

الأصمعي وابن الأعرابي « محزوق » ورواه المورج « محزوق » وقال هو المضيق عليه المحبوس .

ديوان الأعشى ٢٥٥ ، وانظر التهذيب واللسان / حرزق .

(٤) ب : « المتكبر » وأثبت ما جاء عن ١ والتهذيب « حذلق » .

(٥) ب : « إنه المتصرف » .

(٦) ب : « حرد » براء مشددة وصوابه ما أثبت عن ١ واللسان / حذلق .

(٧) ١ : « الحضرمية » وصوابه ما أثبت عن ب واللسان / حضرم .

\* (حشرج) : قال : وحشرج الإنسان حشرجة : إذا سمعت صوته في صدره ولا يُخرجُه على لسانه ، وكذلك حشرج الحمار : إذا صوت صدره ، قال رؤبة :

١٠١٠ - حشرج في الجوف سجيلا أو شهي  
حتى يقال ناهق وما نهق<sup>(١)</sup>

\* (حرجم) : قال : ويقال : حرجمت الإبل : إذا رددت بعضها على بعض فاحرنجمت هي ، وأتشد :

١٠١١ - يكون أقصى شله محرنجمة<sup>(٢)</sup>

الشل : الطرد ، ومحرنجمه : مبركه حيث يجتمع بعضه إلى بعض ، والمعنى : أن الناس إذا فوجئوا بالغارة طردوا إبلهم ثم أقاموا يقاتلون بعد ما تذهب الإبل ، ويحوزونها ، فإذا<sup>(٣)</sup> انهزموا ، كانوا

قد نجوا بآبائهم ، يقول : فهو لاء من عزهم ومنعتهم لا يفعلون ذلك ، ولكن يكون أقصى طردهم أن ينيخوها في ركبها ثم يقاتلوا عنها .

\* (حظرب) : وحظرب قوسه : إذا شد نوتيرها . والحظربة : شدة الفتل ، قال الشاعر :

١٠١٢ - وكائن ترى من يلمع محظرب  
وليس له عند العزائم جول<sup>(٤)</sup>

المكرر منه :

(حقق) : قال أبو عثمان : قال يعقوب . يقال : حقق في السير حقيقة : إذا اجتهد فيه ودأب ، وقال غيره : حقق : إذا سار الليل من أوله ، وقد نهي عنه<sup>(٥)</sup> .

(١) الديوان ١٠٦ وانظر اللسان / حشرج .

(٢) الرجز لرؤية في ملحقات الديوان وقوله :

عابن حيا كالحراج نعمة

الديوان ١٨٦ وانظر اللسان / حرجم .

(٣) ١ : « فإن » .

(٤) رواية ابن السكيت في الإصلاح ١٠٠ « حول » مكان « جول » ، ورواية اللسان / حظرب « لودعي » مكان « يلعي »

و « العزيمة » مكان « العزائم » وقد نسب صاحب التهذيب لطرفة .

ملحقات الديوان ١٥٧ ، وانظر إصلاح المنطق ١٠٠ والتهذيب ٣٢٠/٥ - ٣٢١ ، واللسان حظرب .

(٥) علق الأزهري على هذا التفسير بقوله : وأما قول الليث أن الحقيقة سبب أول الليل فهو باطل ما قاله أحد »

التهذيب ٣٨٣/٣ .

وفي النهاية لابن الأثير ١٢/١ وفي حديث سليمان « شر السير الحقيقة » .

\* (حشَحَشَ): أبو بكر: حَشَحَشَ القومُ حشَحَشَةً: إذا تحرَّكُوا ، ودخل بعضهم في بعض

\* (حَلَحَلَ): غيره: حَلَحَلَتْ بالقوم: أزلَّتْهم من موضعهم .

\* حَطَحَطَ: قال: وحطَحَطَ في مشيه: أسرع ، وكذلك كل شيء أسرعت فيه .

\* حَضَحَضَ: يعقوب: حَضَحَضَ الرجلُ: إذا ذَهَبَ في الأرض ، وأنشدَ لِعُبَيْدِ المَرِيِّ:

لَمَّا رَأَى بِالْبَرَاكِ حَضَحَضَا  
فِي الْأَرْضِ مِثْنِي هَرَبًا وَخَلَبَصَا<sup>(٦)</sup>

قال الشاعر:

١٠١٣- وَلَمْ يَشِرِ السَّيْرُ سَيْرَ الْحَقِيقَةِ<sup>(١)</sup>

وقال بعضهم: الحَقِيقَةُ في السير

إِتْعَابُ<sup>(٢)</sup> ساعة ، وكُفَّ ساعة ، وفي الحديث

« إِيَّاكُمْ وَالْحَقِيقَةَ فِي الْأَعْمَالِ ، فَلَمَنْ أَحَبَّ الْأَعْمَالَ إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - مَا دَامَ عَلَيْهِ الْعَبْدُ وَإِنْ قُلَّ<sup>(٣)</sup> »

\* (حَجَجَجَ): قال أبو بكر: حَجَجَجَ الرجلُ في المكان: إذا أقام فيه .

غيره: حَجَجَجَ: إذا نكس وجِبْنَ .

وقال الأصمعي حَجَجَجَ عن الأمر ، وَجَجَجَجَ<sup>(٤)</sup>: إذا كَفَّ .

وقال العجاج:

١٠١٤- حَتَّى رَأَى رَأْيَهُمْ فَحَجَجَجَا<sup>(٥)</sup>

(١) لم ألق على الشاهد وقاله فيها راجعت من كتب . ويبدو أنه مصنوع وقد جاء في التهذيب ٣/٢٨٢ من كلام مطرف بن الشخير لابنه عبد الله: حين أهد فلم يقتصد: « وغير الأمور أوساطها ، وشر السير الحَقِيقَةُ » وجاء في تهذيب ألفاظ ابن السكيت للتبريزي ٢٩٩ وقال الأصبغ: قال مطرف بن الشخير لابنه: يابني عليك بالقصد ، وإياك وسير الحَقِيقَةُ .

(٢) ب: « الغاب » وصوابه ما أثبت عن « أ » واللسان/حقق .

(٣) لم يذكره صاحب النهاية في كتابه مادة ححق .

(٤) « وجججج » ساقطة من ب . وأثبتها عن « أ » والتهذيب ٣/٣٩١ .

(٥) رواية التهذيب ٣/٣٩١ . « رأيتهم » مكان « رأيتهم » وعلق المحقق عليه بقوله: « في اللسان رأيتهم » ولم أعثر على الشاهد في اللسان « حججج » ونقل الرجز في أ مضطرب ، وأثبت ما جاء في ب وأرجح العرب ٧٨ ، والديوان ٣٨٩ .

(٦) ورد البيت الأول من الرجز في اللسان « حَضَحَضَ » غير معزو . وفي « لعييد الحري » بالخاء غير المعجمة ، وآثرت ما جاء في « ب » وتهذيب ألفاظ ابن السكيت وجاء فيه البيتان منسويين لعييد المري وبمدهما:

\* وكاد يقضى فرقا وجنصا \*

غيره ، وَحَصَّصَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ :  
إِذَا أَدْخَلَهُ فِيهِ وَحَرَكَهُ حَتَّى يَسْتَقَرَّ  
وَيَتِمَكَّنَ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

١٠١٦- وَحَصَّصَ فِي صَمِّ الصِّفَا ثَفْنَاتِهِ  
وَرَامَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ صَمَّمَ<sup>(١)</sup>

وَحَصَّصَ الْحَقُّ : إِذَا تَبَيَّنَ . قَالَ  
اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « الْآنَ حَصَّصَ الْحَقُّ »<sup>(٢)</sup>  
\* (حَسَّسَ) : يَعْقُوبُ : قَدْ حَسَّسَ اللَّحْمَ ،  
وَهُوَ يُحَسِّسُهُ : إِذَا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ ،  
وَجَعَلَ يَقْشَرُ عَنْهُ الْجَمْرَ وَيُنَجِّهِ .

\* (حَمَمَ) : أَبُو حَاتِمٍ : يُقَالُ : حَمَمَ  
الْفَرَسُ عِنْدَ الشَّعِيرِ حَمَمَةً ، وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ . هُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يَقْصُرُ  
عَنِ الصَّهِيلِ يَسْتَعِينُ بِالنَّفْسِ ، وَهُوَ  
شَبِيهُ بِالشَّحِيجِ ، يُقَالُ : فَرَسٌ مُحَمَّمٌ  
وَالْأَثْنَى مُحَمَّمَةٌ .

المهموز منه :

\* (حَاحًا) : حَاحَاتُ بِالْكَشْحِ حَاحَاةٌ :  
أَشْلَيْتُهُ<sup>(٣)</sup> فَقُلْتُ : حُوَّوْ .

تَفَعَّلَ :

\* (تَحَتَّرَشَ) : قَالَ : أَبُو عُمَانَ : قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ : تَحَتَّرَشَ الْقَوْمُ . إِذَا حَشَدُوا ،  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَحَتَّرَشَ الرَّجُلُ : إِذَا  
بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ .

فَعَّلَ :

\* (حَمَجَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : [ يُقَالُ<sup>(٤)</sup> ] :  
حَمَجَ الرَّجُلُ تَحْمِيجًا : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ  
وَأَحَدَ النَّظْرَ كَالْمُبْهُوتِ قَالَ [ ٣٩-١ ]  
أَبُو الْعِيَالِ الْهَلْئَلِيُّ :

١٠١٧- وَحَمَجَ لِلجَّيَانِ الْمَوَّ

تَ حَتَّى قَلْبُهُ يَجِبُ<sup>(٥)</sup>

(١) رواية الديوان :

وَأَثَرُ فِي صَمِّ الصِّفَا ثَفْنَاتِهِ وَرَامَ بِأَمْرِ ثُمَّ صَمَّمَ  
وَرَوَايَةُ ب « صَحَا » مَكَانَ « صَمَّا » تَصْحِيفٌ .

وَرَوَايَةُ التَّهْدِيبِ ٤٠٣/٣ وَاللَّسَانُ - حَصَّصَ « الْحَصَا » مَكَانَ « الصَّمَا » وَفِي التَّهْدِيبِ « لُكْنَاتُهُ » تَصْحِيفٌ .  
الديوان ١١٩ ، وَالنَّظَرُ التَّهْدِيبُ وَاللَّسَانُ حَصَّصَ .

(٢) الآية ٥١ سورة يوسف .

(٣) أَشْلَيْتُهُ : دَعَوْتُهُ ، وَفِي اللَّسَانِ شَلَا : « يُقَالُ : أَشْلَيْتُ الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ : إِذَا دَعَوْتَهَا » .

(٤) « يُقَالُ » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٥) ديوان التهذيب ٣٤٩/٢ ، وَالنَّظَرُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَى ١٨٧ ، وَالتَّهْدِيبُ ١٦٧/٤ ، وَاللَّسَانُ / حَجَّ .

• (حَسَبَ) : قال : ويقال حَسَبْتُ الرجلَ  
جَعَلْتُ لَهُ مَحَسَبَةً ، وهى الوِسَادَةُ ،  
ويقال لها أيضا : حُسْبَانَةٌ وَحِسْبَانَةٌ ،  
وتَحَسَّبَ هو : تَوَسَّلَهَا .

قال الشاعر :

١٠٢٠ - غَدَاةٌ ثَوَى فِي التُّرْبِ غَيْرُ مُحَسَّبٍ<sup>(٦)</sup>  
أَي : لَمْ تَجْعَلْ لَهُ وِسَادَةً ، إِنَّمَا مَاتَ  
فَتِيلاً ، أَوْ مُطْرَحاً ، ويقال أيضا مَعْنَاهُ :  
غَيْرُ مَكْفَنٍ<sup>(٧)</sup> .

فَوَعَلَ :

• (حَوْقَلَ) : قال أَبُو عَثْمَانَ : حَوْقَلَ الرجلُ  
حَوْقَلَةً : إِذَا أَعْيَا وَضَعُفَ عَنِ الْمَشْيِ .

وقال ذو الإصْبَعِ العَدَوِيُّ :

١٠١٨ - آ لِمَ رَأَيْتَ بَنَى أَيْبٍ

لَكَ مُعَجَّجِينَ إِلَى شَوْسَا<sup>(١)</sup>

ويقال : حَمَجَ الرجلُ والفرسُ : إِذَا  
غَارَتْ عَيْنَاهُمَا<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ : إِذَا تَحَاوَصَ .

وذلك : إِذَا غَضَّ مِنْ بَضْرِهِ شَيْئاً ، وَحَدَّقَ  
النَّظَرَ كَأَنَّهُ يُقَوِّمُ شَيْئاً<sup>(٣)</sup> وَأَنْشَدَ :

١٠١٩ - وَقَدْ تَقَوَّدُ الْخَيْلَ لَمْ تُحَمَجْ<sup>(٤)</sup>

ويقال أيضا : حَمَجَ : إِذَا نَظَرَ بِخَوْفٍ ،  
ويقال التَّخْمِيجُ : التَّغْيِيرُ فِي الْوَجْهِ مِنْ  
الْغَضَبِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : قَالَ عُمَرُ بْنُ  
الْخَطَّابِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِرَجُلٍ « مَا لِي  
أَرَاكَ مُحَمَّجاً » يُرِيدُ تَمِيرَ وَجْهَهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) في ديوان المهذلين ٢/٢٤٩ ذكر بيت ذى الإصبع برواية « إليك » مكان « إل » وهى رواية اللسان / حمج .  
وجاء برواية الأفعال في الجوهرة والتهذيب ، وكتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٨٧ وديوان المهذلين ٢/٢٤٩ ،  
٥٩/٢ والجوهرة والتهذيب ٤/١٦٧ واللسان / حمج .  
(٢) ب : « عيناه » يعود الضمير على مفرد . وعلق الأزهري على هذا التفسير بقوله : « وأما قول الليث في  
تجميع العين أنه بمنزلة الغنور فلا يعرف . التهذيب ٤/١٦٧ « حمج »  
(٣) ب : « السهم » .

(٤) في التهذيب ٤/١٦٧ « لقد تقود » وفي اللسان / حمج « وقد يقود » ولم أقف للشاهد على قائل .

(٥) النهاية لابن الأثير ١/٤٣٦ .

(٦) جاء الشاهد في التهذيب ٤/٣٣٣ واللسان / حسب ، غير معزو ولم أقف على فائده .

(٧) في أ ، ب « مكفر » براء في آخر الكلمة ، وصوابه ما أثبت عن التهذيب واللسان / حسب .

قال الراجز :

١٠٢١- يا قوم قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْدُنُوتُ  
وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ<sup>(١)</sup>  
وَحَوَقَلَ الرَّجُلُ [ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> ] : إِذَا عَجَزَ  
بَنَ امْرَأَتِهِ لَيْلَةَ الْعُرْسِ ، وَحَوَقَلَ الرَّجُلُ  
أَيْضًا : إِذَا اعْتَمَدَ بِيَدَيْهِ عَلَى خَصْرِيهِ .

افْعَنْلَل :

(احرنجَم) : قال أبو زيد : احرنجَم  
الرجلُ فهو مُحَرْنَجِمٌ ، وهو الذي يريد  
الأمرَ ثم يكذب فيرجع .

(احبنجر) : يعقوب : ويقال : احبنجر :  
إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا .

(احرنفش) : الاصمعي : احرنفش  
الديكُ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ، وَأَقَامَ رِيَشَ  
عُنُقِهِ ، وَكَذَلِكَ الرِّبَسُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ<sup>(٣)</sup>

أو الغضب<sup>(٤)</sup> وقال هَرِمُ بْنُ الْكَلْبِيِّ :  
إِذَا أَحْيَا النَّاسُ<sup>(٥)</sup> فَأَخْصَبُوا . قُلْنَا :  
قَدْ أَكَلَتْ الْأَرْضُ ، وَأَخْصَبَ النَّاسُ .  
وَاحْرَنْفَشْتَ الْعَنْزَ لِأُخْتِهَا ، وَلِحَسَّ  
الْكَلْبِ الْوَضَرَ ، قَالَ : وَاحْرَنْفَشَ  
الْعَنْزُ : أَزْثِيرَ أَرْثَا ، وَتَنْصَبُ شَعْرَهَا ،  
وَزَيْفَانُهَا فِي أَحَدِ شِقَّتَيْهَا ؛ لِتَنْطَحَ صَاحِبَتَهَا ،  
وَلِنَّمَا ذَلِكَ مِنَ الْأَشْرَحِينَ أَعْجَبَتْهَا  
نَفْسُهَا .

وقوله : يَلْحَسُ الْكَلْبُ الْوَضَرَ :  
إِنَّمَا ذَلِكَ لِما يُفَضِّلُونَ مِنْهُ ، وَيَدْعُونَ  
مِنْ إِخْلَاصِ السَّمَنِ فَلَا يَأْكُلُونَهُ مِنَ  
الْخَصْبِ وَالسَّنَقِ .

(١) في التهذيب ٤/٩ « وكنت » مكان « ياقوم » وفي التهذيب « والسان » وبد « مكان » وبعض « وفي » إذا «  
مكان » أو « والرجل لروية من العجاج .

ملحقات ديوان روية ١٧٠ وانظر التهذيب واللسان - حقل .

(٢) « أَيْضًا » تكملة من ب .

(٣) ما بعد القتال : إلى هنا ساقط من ب .

(٤) ب : « والغضب » .

(٥) أ : « أحيوا الناس » حل لنة « يعاقبون فيكم ملائكة » .

## افعللَ مهموزا :

\* ( احزَّالَ ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : احزَّالَتِ الإبل والقومُ : إذا  
تَجَمَّعُوا وتَقَبَّضُوا<sup>(١)</sup> ، وقال الأصمعي :  
احزَّالٌ : انتصبَ . قال : وقال غيره :  
احزَّال : ارتفعَ في السير وفي الأرض  
صُعْدًا ، وكذلك أيضا : احزَّالُ السحاب :  
إذا ارتفعَ نحو بطنِ السماء ، وقال ابن  
القرية في صفة السحاب : احزَّالٌ فشصا ،  
ثم اشْرأبَ فطفأ ، ثم تراكم فاحمومى .  
قال : واحزَّالَتِ الإبل : إذا اجتمعت ، ثم  
ارتفعت على مَتْنٍ من الأرض في ذهابها ،  
قال الشاعر :

١٠٢٢ - أتاها من الأنبياء أن قد تَصْعَصَعَتْ  
بَنُو جَنْدَعٍ فاحزَّوزَاتٍ واحزَّالَتِ<sup>(٢)</sup>

أى : اجتمعت ، وانتصبت .

## افعللَ مَهْمُوزًا :

( احذَّارَ ) : قال أبو عثمان : قال أبو عبيد :  
احزَّارَتَ : احترنفت للقتال ،  
والْمُحَرَّنَفَشُ : الغضبان الْمُتَقَبِّضُ<sup>(٣)</sup> ،  
وقد مضى تفسيره<sup>(٤)</sup> .

## افعوعلَ مهموزا :

\* ( اخزَّوزًا ) : قال أبو عثمان : اخزَّوزَاتِ  
الإبلُ : اجتمعت ، واخلَّوزًا الطائر  
يَخزَّوزِي : إذا ضَمَّ نَفْسَهُ وتحامى عن  
بَيْضِهِ ، وأنشد :

١٠٢٣ - مُخزَّوزَايْنِ الزَّفِّ عن مَكْوَيْهِمَا<sup>(٥)</sup>

المعتل منه :

\* اَحْمَومَى : قال أبو عثمان :

احمومى الشئ فهو مُحْمَومٌ : إذا اسودَّ من  
نحو الليل ، وكذلك اَحْمَومَى السحابُ :  
إذا اسودَّ وتراكم ، ومنهم من يَهْمَزُ .

( ١ ) ب : « إذا جتمعوا وتقبضوا » .

( ٢ ) لم أقف على الشاهد وقائله فإرجعت من كتب .

( ٣ ) أ : « والمحرنفت للقتال : المتقبض . . » .

( ٤ ) انظر : « احترنفت » من نفس الباب .

( ٥ ) جاء الشاهد في التهذيب ١٧٦/٥ واللسان / حزأ غير معزو ، ولم أقف له على قائل .

افتعل :

\* (احتتن) : قال أبو عثمان : روى أبو عبيد<sup>(١)</sup> عن أبي عمرو : احتتن الشيطان : إذا استويا لا يخالف بعضهما بعضاً ، ومنه يقال : تحاتن الرجلان : إذا رميا قصداً ، وكان رميئهما واحداً ، وقد حاتن بين الشيئين : إذا ساوى بينهما ، وكل واحد من الشيئين المستويين حتن لصاحبه ، قال الكميت :

١٠٢٤ - أَكْفَاوُهُمْ أَنْكُمْ وَالْمُضْمِرُونَ بِهِمْ  
كَمَا يُحَاتِنُ بَيْنَ الْأَصْوُعِ الْكَيْلِ<sup>(٢)</sup>

\* (احتمل) : ويقال : احتمل الرجل : إذا غضب ، قال الأعشى :

١٠٢٥ - لَا عَرَفْنَاكَ إِنْ جَدَّتْ عَدَاؤُنَا  
وَالْتَمَسَ النَّصْرُ نَكْمَ عَوْضٍ وَاحْتُمَلُوا<sup>(٣)</sup>  
ويروى : يُحْتَمَلُ .

المهموز منه :

\* (احتفأ) : قال أبو عثمان : يُقال احتفأت : قلعت من الحفأ ، وهو البردي<sup>(٤)</sup> .

افعلنى :

\* (احرنى) : [ قال أبو عثمان ]<sup>(٥)</sup> : يقال : احرنى الرجل فهو مُحْرَنَبٌ ، وهو الذى ينأى على ظهره ، ويرفع رجله إلى السماء ، وقال الأصمعى : احرنى الرجل : إذا تهياً للغضب والشر .

( ١ ) 'عل العيزة : « وروى أبو عبيدة عن أبي عمرو » أو : « وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة » عن أبي عمرو لأن أبا عبيد لم يأخذ عن أبي عمرو مباشرة .

( ٢ ) فى أ : « أنتم » مكان « أنكم » ولم أعر على الشاهد فى شعر الكميت بن زيد ، والهاشميات له .

( ٣ ) رواية الديوان « عوض تحتل » بالتاء الفوقية .

ديوان الأعشى ميمون بن قيس ٩٧ .

( ٤ ) فى التهذيب ٢٦٠/٥ قال : ومن قال احتفأوا بالهمز من الحفأ البردى فهو باطل ، لأن البردى ليس من البقل ، وجاء فى كتاب النبات والشجر للأصمعى ٥٢ : « والحفأ : البردى » .

( ٥ ) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .



المعتل منه :	فاعل :
* (حاحى) : حاحيت بالمعز والضأن حيحاء ، ومحاواة : [ زجرتهما <sup>(٣)</sup> ] فقلت لهما حاحاً ، والاسم الحیحاء قال الشاعر :	* (حارَدَ) : قال أبو عثمان : حارَدَتِ الناقة : انقطع لبنها ، قال الكميت : ١٠٢٦ - وحارَدَتِ النكدة الجلاذ ولم يكن لعقبة قدر المستعيرين معقب <sup>(١)</sup> قال : [ ويقال <sup>(٢)</sup> ] : حارَدَتِ السنة : لم يكن فيها مطر .

انتهى حرف الحاء بحمد الله ومنه ،  
وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم <sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

( ١ ) الماشيات ٢٣ ، وانظر اللسان - حرد .

( ٢ ) « ويقال » تكملة من ب .

( ٣ ) « زجرتهما » تكملة من ب .

( ٤ ) ق أ : « لمعزى » مكان « معزى » ، و « نعيق » مكان « نهيق » ولم أتف للشاهد على قائل .

( ٥ ) ما بعد « بحمد الله » إل هنا ساقط من ب ، وجاء بها مش النسخة ب : « بلغ مقابلة مع علاء الدين الخوارزمي » .

[ ٣٩ / ب ] [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ] <sup>(١)</sup>

## حرف الحاء

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :	الثلاثي الصحيح :
* (خَمَّ) : خَمَّ اللَّحْمُ خُمُومًا وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَ بَعْدَ طَبْخِهِ أَوْ شَيْءٍ .	فَعَلَ :
قال الراجز أنشدته أبو عثمان :	* (خَلَسَ) : خَلَسَ الشَّعْرُ خُلُسَةً وَأَخْلَسَ : اخْتَلَطَ بَيَاضُهُ بِسَوَادِهِ .
١٠٢٨ - وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَزْكُومٍ .	وأنشد أبو عثمان :
قد خَمَّ أَوْ قَدَّ هَمَّ بِالْخُمُومِ <sup>(٢)</sup>	١٠٢٩ - لَمَّا رَأَيْنَ لَحْيَتِي خَلِيصًا
(رجع)	رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ عَيْسًا <sup>(٤)</sup>
وخَمَّ اللَّبَنُ ، وَأَخَمَّ : إِذَا <sup>(٣)</sup> تَغَيَّرَ .	(رجع)
* (خَلَّ) : وَخَلَّ الرَّجُلُ خَلَّةً وَأَخْلَلَ بِهِ : افْتَقَرَ .	وخلَّسَ النِّبَاتُ وَأَخْلَسَ أَيْضًا : اخْتَلَطَ . رَطَّبُهُ بِيَابِسِهِ .

(١) « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » تكملة من ب .

(٢) نسب الرجز في الجوهرة ٧٠/١ للروية بن جعلة الصموق بميم مفتوحة ووار ساكنة برواية : « أوزاد » مكان « أوم » وقيله :

\* إِلَيْكَ أَشْكُو جَنْفَ الْخُمُومِ \*

(٣) « إِذَا » ساقطة من ب ، ق ، ع .

(٤) الرجز لرؤية ورواية الجوهرة « لَمَّا » مكان « لَحْيَتِي » . الديوان ٧٠ والجوهرة ٢/٢٧٠ .

\* (خدر) : وخدر الأسد خدرا وخدورا ،  
وأخدر : استتر في أجمته : وأنشد  
أبو عثمان لأوس بن مغيص<sup>(١)</sup>

١٠٣٠ - حتى رأوا شرطة لله خادرة .

قد يسرروا إبطان القوم خرصانا

وقال ساعدة بن جؤية :

١٠٣١ - فما مخدر من أسد بيشمة جدّه

وأشبهله ضافى الجوانب مخصد<sup>(٢)</sup>

ويروى : أحصد ، ويروى : خادر .

\* (خفق) : وخفق الطائر بعجناحيه خفقا ،

وأخفق : صفت ، وخفق النجم ، وأخفق :

غاب .

وأنشد أبو عثمان :

١٠٣٢ - وأطعن بالقوم شطر الملو

لك حتى إذا خفق المجدع<sup>(٣)</sup>

شطرهم : نحوهم .

ويقال : أخفق : تيبأ للمغيب .

وقال الشماخ :

١٠٣٣ - إذا النجوم تولت بعد إخفاق<sup>(٤)</sup>

وأخفق<sup>(٥)</sup> الطائر : ضرب بعجناحيه ؛

ليطير ، وخفق : طار .

\* (خرط) : وخرط الشاة خراطا ،

وأخرطت : انحدر لبنها في ضرعها .

\* (خسر) : وخسرت الميزان خسرا ،

وأخسرت : نقصته .

(١) للشاعر ترجمة في الشعر والشعراء ٦٨٧ ، والاشتقاق ٢٥٥ . والأغاني ٤ / ١٣٠ ولم أقف على الشاهد فيما

راجعت من كتب .

(٢) رواية الديوان :

فما خادر من أسد حلية جنة وأشبهله ضاف من الغيل أحصد

ديوان الهدلين ١ / ٢٣٨ .

(٣) نسب في اللسان - جده ، لدرهم بن زيد الأنصاري .

وانظر اللسان ( جده - طعن - خفق ) وتهذيب اللغة ٧ / ٣٨ والمقاييس ١ / ٤٣٦ .

(٤) الشاهد صجر بيت صدره كما في الديوان :

جلدية يقتود الرجل لاجية

وفيه : « تخفاق » مكان « إخفاق » .

وفي اللسان - خفق : « حيراة » مكان « جلدية » و « كقتود » مكان « يقتود » والفاء الموحدة تصحيف .

ديوان الشماخ ٩٦ ، وانظر تهذيب اللغة ٤ - ٣٨ واللسان - خفق .

(٥) أ : « وخفق » ما أثبت من ب أدق .

\* (خَنَسَ) : وَخَنَسَ خُنُوساً ، وَأَخْنَسَ :  
أَسَاءَ الْقَوْلَ . وَخَنَسَ الشَّيْءَ عَنْكَ خُنُوساً  
وَأَخْنَسَهُ : سَتَرَهُ عَنْكَ .

\* (خَفَسَ) : وَخَفَسَ خَفْساً ، وَأَخْفَسَ :  
قَالَ لِصَاحِبِهِ أَقْبَحَ مَا يُمْكِنُهُ .

قال أبو عثمان : وَمَنْه اشْتَقَّ الشَّرَابُ  
الْمُخْفِسُ ، وَهُوَ الشَّرَابُ <sup>(١)</sup> السَّرِيعُ الْإِسْكَارُ ،  
أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَخْرُجُ مِنْ سُكْرٍ إِلَى أَقْبَحِ  
الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ .

( رَجِعْ )

\* (خَلَفَ) : وَخَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ خَلْفاً ،  
وَأَخْلَفَ .

قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَيُقَالُ  
خَلَفَ اللَّهُ لَكَ خَيْراً ، وَأَخْلَفَهُ .

( رَجِعْ )

وَخَلَفَ الْفَمُ وَاللِّحْمُ خُلُوفاً وَأَخْلَفَا :  
أَرْوَحَا ، وَخَلَفَ النَّهْيُ خُلُوفاً ، وَأَخْلَفَ :

خَالَفَ تَقْدِيرَكَ فِيهِ ، وَخَلَفَ الْعَبْدُ وَأَخْلَفَ  
كَذَلِكَ [ أَيْضاً ] <sup>(٢)</sup> .

\* (خَلَدَ) : وَخَلَدَ إِلَى الْأَرْضِ خُلُوداً ،  
وَأَخْلَدَ : مَالَ إِلَيْهَا ، وَلَزَمَهَا <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَخَلَدَ الرَّجُلُ يَخْلُدُ ،  
وَيَخْلُدُ خَلْدًا وَخُلُودًا : إِذَا أَبْطَأَ عَنْهُ  
الشَّيْبُ .

( رَجِعْ )

وَأَخْلَدَ الرَّجُلُ : أَبْطَأَ عَنْهُ الشَّيْبُ .

\* (خَضَعَ) <sup>(٤)</sup> : قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ : خَضَعَ الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ ، وَأَخْضَعَ :  
إِذَا لَانَ كَلَامُهُ لِلْمَرْأَةِ .

\* (خَذَلَ) : قَالَ : وَخَذَلَتِ الظُّبَيْةُ ،  
وَأَخْذَلَتْ : فَهِيَ خَاذِلٌ ، وَخَذُولٌ وَمُخْذِلٌ :

إِذَا أَقَامَتْ <sup>(٥)</sup> عَلَى وَلَدَيْهَا فِي الْمَرْتَعِ ،  
وَتَرَكَّتْ صَوَاحِبَهَا . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : يَقَالُ

(١) « الشراب » ساقطة من ب .

(٢) « أَيْضاً » تكملة من ب ، والمعنى يستقيم مع تركها .

(٣) أ : « وَلَزَمَهَا » سهو من الناسخ .

(٤) في ق جاء الفعل « خَضَعَ » تحت هذا البناء ، وعبارته فيها :

« وَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ خَضْعاً ، وَأَخْضَعَهُ : أَعْضَعَهُ » وقد ذكر أبو عثمان ذلك تحت بناء فعل وفعل بفتح العين وكسر الدال

من الثلاثي المفرد .

(٥) أ : « إِذَا قَامَتْ » .

ذلك للظباء ، والبقر الوحشية ، قال  
طرفة :

١٠٣٤ - خَدُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ  
تَنَاولُ أَطْرَافَ الْبَيْرِ وَتَرْتَدِي<sup>(١)</sup>  
وَالْمَخْدُولَةُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّتِي لَا تَزَالُ فِي  
أَوَاخِرِهَا ، وَيُقَالُ : خَلَلْتُ النَّاقَةَ عَنْ  
الْإِبِلِ تَخْدُلُ خُدُولًا .

\* (خَفَر) : قَالَ : وَخَفَرْتُ<sup>(٢)</sup> بِالرَّجُلِ ،  
وَأَخْفَرْتُهُ : غَدَرْتُ بِهِ .

### فَعَلَ وَفَعِلَ :

(خَمَرَ) : خَمَرْتُ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ خَمْرًا :  
سَتَرْتَهُ ، وَيُقَالُ : خَمَرَ شَهَادَتَهُ : إِذَا  
سَتَرَهَا .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَأَخْمَرْتَهُ أَيْضًا :  
سَتَرْتَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَخْمِرُوا شُرَابَكُمْ  
وَحَمَرُوهُ ، وَلَوْ بِعُودٍ »<sup>(٤)</sup> ، وَفِي الْحَدِيثِ  
أَيْضًا : « لَا تَجِدُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا فِي إِخْدَى  
ثَلَاثٍ فِي مَسْجِدٍ يُعَمَّرُهُ ، أَوْ بَيْتٍ يُخَمَّرُهُ  
أَوْ مَعِيْشَةٍ يُدَبَّرُهَا »<sup>(٥)</sup> ، وَقَوْلُهُ :  
يُخَمَّرُهُ ، أَيْ : يَسْتُرُهُ .

( رَجَع )

وَحَمَرْتُ عَنْكَ : تَوَارَيْتُ [ عَنْكَ ]<sup>(٦)</sup> .  
قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَأَخْمَرْتُ عَنْكَ أَيْضًا :  
تَوَارَيْتُ [ عَنْكَ ]<sup>(٧)</sup> فِي الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ .

( رَجَع )

\* (خَضِبَ) : قَالَ : وَخَضِبَ<sup>(٨)</sup> الشَّجَرُ  
يَخْضِبُ ، وَخَضِبَ يَخْضِبُ ، وَأَخْضَبَ :  
أَعْلَقَ<sup>(٩)</sup> وَهُوَ أَخْضَرُ ، وَأَخْضَوَضَبَ  
مِثْلَهُ .

( رَجَع )

(١) أ : « وَتَقْتَدِي » مَكَانَ « وَتَرْتَدِي » وَالشَّاهِدُ مِنْ مَعْلَقَةِ طَرْفَةٍ . الدِّيْوَانُ ٨ ، وَانْظُرْ تَهْدِيبَ اللَّفْظِ ٣٢٤ / ٧ وَمُقَابِيسَ اللَّفْظِ ١٦٥ / ٢ وَاللَّسَانَ - خَدَل .

(٢) أ : « وَحَفَرْتُ » بِالْجَاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي قِيَامِ الْفِعْلِ : خَمَرْتُ بِنَاءِ فِعْلِ وَفَعَلَ يَفْعُلُ وَكَسَرُهَا مِنَ الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ فِي بَابِ فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِاخْتِلَافٍ  
مَعْنَى ، وَذَكَرَ أَبُو عَمَّانٍ مَا جَاءَ مِنْهَا عَلَى أَفْعَلَ مُتَّفَقًا مُسْتَشْبَهًا عَلَيْهِ بِالْحَدِيثِ .

(٤) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٧٧ / ٢ وَلِلْفَرَّاسِ : « هَلَا خَمَرْتَهُ » وَلَوْ بِعُودٍ لَعَرَّضَهُ عَلَيْهِ « وَرَوَايَةُ أ : « وَحَمَرُوهُ »  
بِجَاءِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ تَحْرِيفٌ .

(٥) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٧٧ / ٢ . (٦) « عَنْكَ » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب ، ق ، ح .

(٧) « عَنْكَ » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب . (٨) مَادَّةُ « خَضِبَ » مِنْ إِضَافَاتِ أَبِي عَمَّانٍ تَحْتَ هَذَا الْبِنَاءِ .

(٩) أ : « أَعْلَقَ » وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ فِي ب ، وَأَعْلَقَ الشَّجَرُ : أَخْرَجَ مَا تَبْلُغُ بِهِ الْمَاشِيَةَ .

## فَعَلَ :

\* (خَلَقَ) : خَلَقَ الثَّوْبُ خُلُوقَةً ، وَأَخْلَقَ : صار خَلْقًا .

قال الشاعر أنشدته أبو عثمان :

١٠٣٥ - أَلَا يَا قَتْلُ قَدْ خُلِقَ الْجَدِيدُ  
وَحُبْلُكَ مَا يَمُجُّ وَمَا يَبِيدُ<sup>(١)</sup>

\* (خَبِثَ) : قال أبو عثمان : ويقال : خَبِثَ الرَّجُلُ خُبْنًا ، وَخَبَائِثًا ، وَأَخْبِثَ : صار ذا خُبْثٍ وَشَرٍّ .

( رجع )

## فَعِلَ :

(خَنِبَ) : خَنِبَ الرَّجُلُ [خَنْبًا]<sup>(٢)</sup> ، وَأَخْنَبَ : هَلَكَ .

\* (خَصِبَ) : وَخَصِبَ الْمَكَانُ خِصْبًا ، وَأَخْصَبَ : كَثُرَ عُشْبُهُ وَخَيْرُهُ .

\* (خَطِلَ) : وَخَطِلَ : فِي كَلَامِهِ خَطَلًا ، وَأَخْطَلَ : أَخْطَأَ .

\* (خَصِلَ) : قال أبو عثمان : وَخَصِلَ الثَّوْبُ وَالشَّيْءُ وَأَخْصَلَ : ابْتَلَّ .

( رجع )

\* (خَطِفَ) : وَخَطِفَ الْحَشَى خَطْفًا<sup>(٣)</sup> ، وَأَخْطَفَ : قَمَرَ .

\* (خَلِمَ) : قال أبو عثمان : وَخَلِمَ خَلْمًا ، وَأَخْلَمَ : أَسْرَعَ .

\* (خَجِلَ) : قال : وَخَجِلَ النَّبَاتُ خَجَلًا ، وَأَخْجَلَ : طَالَ وَالتَّفَّ ، وَكَذَلِكَ خَجِلَ الْوَادِي [وَأَخْجَلَ]<sup>(٤)</sup> ، فَهُوَ خَجَلٌ وَمُخْجَلٌ :

(١) في اللسان / خلق « لا يبع ولا يبيد » ، والشاهد مطلع قصيدة من شعر الأعشى في صاحبه « قتيلة » التي ظفرت بأكبر لصيب من غزله . الديوان ٣٥٧ ، وانظر اللسان / خلق .

(٢) « خنبا » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٣) ذكر الفعل « خطف » في ق ، تحت بناء « فعل » مضموم الفاء مكسور العين ، وذكره أبو عثمان تحت بناء فعل بكسر العين .

(٤) الأفعال : غضل ، غلغ ، غجل من الأفعال التي لم تذكر في ق تحت هذا البناء ، ولم يشر أبو عثمان إلى أنها ما لم يرد في هذا الباب من الكتاب . وقد عاد أبو عثمان فذكر الفعل « غلغ » تحت بناء فعل وفعل بفتح العين وكسرهما من المردد ، وذكر الفعلين : غضل وغجل تحت بناء فعل بكسر العين من الثلاثي المفرد كذلك .

(٥) « وأخجل » تكملة من ب .

<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٠٣٨ - إذا وارثي أنخلي بما لي فإِنَّهُ يَرَى جَمْعَ كَفٍّ غَيْرِ مَلَأَى وَلَا صِفْرِ يَرَى حَرْبَةً تَهْدِي قَنَاةً قَوِيمَةً</p> <p>وَعَضَبًا إِذَا مَا هُزَّ لَمْ يَرْضَ بِالْهَبْرِ<sup>(٣)</sup> وَحَلَا لَهُ الشَّيْءُ ، وَأَنْخَلِي : صَارَ خَالِيًا .</p> <p>قال معن بن أويس ، أنشده أبو عثمان :</p> <p>١٠٣٩ - أَعَاذِلَ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا مِنَ الْمَوْتِ أَمْ أَنْخَلِي لَنَا الْمَوْتُ وَخَدْنَا<sup>(٤)</sup></p> <p>بالياء :</p> <p>* (خبي) : خَبِيتُ الْخَبَاءَ خَبِيًا ، وَأَخْبَيْتُهُ : نَصَبْتُهُ .</p>	<p>إذا أَفْرَطَ فِي كَثْرَةِ نَبَاتِهِ . وَقَدْ طَرَفَ بِن العبد :</p> <p>١٠٣٦ - تَرَبَّعَهُ مِرْبَاعُهَا وَمَصِيفُهَا وَيَاهُ وَنَ الْأَثْمَرِافِ يُرْمَى بِهِ الْحَجَلُ<sup>(١)</sup></p> <p>[ ١٤٠ ] وقال أبو النجم :</p> <p>١٠٣٧ - فِي رَوْضِ ذَفْرَاءٍ وَرُغْلٍ مَخْجَلٍ<sup>(٢)</sup> الذَّفْرَاءُ : بَقْلَةٌ مِنْ بَقْلِ الرَّبِيعِ تَبْقَى خَضِرَاءَ حَتَّى يُصَيِّفُهَا الْهَرْدُ ، وَاحِدَتُهَا ذَفْرَاءَةٌ .</p> <p>( رجع )</p> <p>المعتل بالواو في لام الفعل :</p> <p>* (خلا) : خَلَوْتُ بِاللَّيْلِ خُلُوءًا ، وَأَخْلَيْتُ : لَمْ أَخْلِطْ بِهِ غَيْرَهُ .</p>
---	---

(١) في أ ، ب « مربوعها » وأثبت ما جاء في الديوان ، وفي ب « يهي » مكان « يرمى » .

ورواية الديوان : « يرمى بها الحجل » .

ديوان طرفة / ٨٥ .

(٢) الرجز لأبي النجم وقبلة :

تظل حفراء من التهذل

الطرائف الأدبية ٧١ ، وانظر ، اللسان / خجل ، رغل .

(٣) جاء البيتان في نوادر أبي زيد ٢٦٠ من غير نسبة ، وهما لحاتم الطائي وقد جاءا في ديوانه ط القاهرة ١٢٩٣ ٨

و ط بيروت ١٨٦٨ والرواية في الديوان ط القاهرة :

متى يأت يوما وارثي يبتغي الفتى . . يجد جميع كف غير ملائى ولا ضفر

يجد فرسا مثل القناة وصارما . . حساما إذا ماهر لم يرض بالهبر

ديوان حاتم ١٢١ ط القاهرة ضمن مجموعة ، وص ٤٧ ط بيروت وقد سبق البيتان قبل ذلك في مادة هبر من باب

الحاء .

(٤) نسب في اللسان / خلا لمن بن أوس المزني ، وانظر التهذيب ٧ / ٥٧٦ .

## فعل وأفعل باختلاف

المضاعف :

\* (خَسَّ) : خَسَّ الشَّيْءُ يَخْسُ (٤) خَسَّامَةً :  
نَقَصَ .

قال أبو عثمان : وَخَسَّسْتُهُ أَنَا فَهُوَ  
خَسِيسٌ وَمَخْسُوسٌ . قال : وَجَمَعَ الْخَسِيسَ :  
خِسَّاسٌ ، قال الشاعر :

١٠٤١ - وَالْعَطِيَّاتُ خِسَّاسٌ بَيْنَنَا

وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مُشْرِئٌ وَمُقْلٌ (٥)  
ويقال : خِسَّاسٌ مُخْتَلِفَاتٌ .

( رجع )

وَحَسَّ أَيْضاً عَمَّا يَوَازِنُهُ : لَمْ يُعَادِلْهُ .  
وَحَسَّسْتُ الرَّجُلَ نَصِيبَهُ أَخَسَّهُ خَسًّا :  
نَقَصْتُهُ .

\* (خوى) : وَخَوَتِ النُّجُومُ خُويًا وَخِيًا (١) ،  
وَأَخَوَتُ : لَمْ يَكُنْ عِنْدَ سُقُوطِهَا مَطَرٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٠٤٠ - قَوْمٌ إِذَا خَوَتِ النُّجُومُ فَإِنَّهُمْ  
لِلطَّائِفِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي (٢)

\* (خفي) : قال أبو عثمان ، وَيُقَالُ : خَفَيْتُ  
الشَّيْءَ وَأَخْفَيْتُهُ : كَتَمْتُهُ وَأَظْهَرْتُهُ .

( رجع )

فَعَلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ

مَعْتَلًا :

\* (خنا) : خَنَا الرَّجُلُ وَالْكَلَامُ خَنَوًا ،  
وَحَنَى خَنَى ، وَأَخْنَى : أَفْحَشَ (٣) .

(١) أ : « وخيا » وصوابه ما أثبت من ب والتلهيب ٧ / ٦١٥ .

(٢) الشاهد لكعب بن زهير من قصيدة له في ذكر الأنصار ورواية الديوان :

وهم إذا خوت النجوم فإنهم الطائفين السائلين مقارى

وفي اللسان / خوى « الطارقين » . مكان « الطائفين » وفي أ ، ب : « الصائفين » وفي ب : « النازلين الصائفين »

وأثبت ما جاء في الديوان ، ديوان كعب ٢٨ ، وانظر اللسان / خوى .

(٣) أ : « فجر » وأثبت ما جاء من ب ، وعبارة ق ، ع : « إذا أفحش » .

(٤) في ق : « يخس » بكسر الخاء في المستقبل ، وفي ع يخس ويخس ، بالفصح والكسر ، وهما جائزان .

(٥) لم ألف على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .



سَمِعَتْ رِزًّا ، وَدَوِيًّا إِذَا  
قَبِيحَةً الرِّغْدِ تَلْقَى الرَّغْدَا (٢)

قال أبو عثمان : قال أبو عبيد :  
الحَقَّاقَةُ : الإِسْتِ .

( رجع )

وَحَفَّتِ الْأَرْضُ حَقًّا : تَشَقَّقَتْ بِكَثْرَةِ  
المَطَرِ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَحَقٌّ  
القَارُ وَمَا أَشْبَهَهُ حَقِيقًا : غَلِي .

( رجع )

وَأَحَقَّتِ الْبِكْرَةُ : اتَّسَعَتْ خَرْقُهَا (٣) .

\* (خَفَّ) : وَخَفَّ الشَّيْءُ يَخْفُفُ خِفَّةً : ضِدُّ  
ثِقَلٍ ، وَخَفَّ الرَّجُلُ : طَاشَ ، وَخَفَّ إِلَى  
الشَّيْءِ [ خَفُوفًا ] (٤) : أَسْرَعَ ، وَخَفَّ  
الْقَوْمُ [ خَفُوفًا ] (٤) : ارْتَحَلُوا .

وَأَخَسَّ الرَّجُلُ : أَتَى بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ  
أَوْ فِعْلٍ .

\* (خَسَتْ) : وَخَسَتْ الشَّيْءُ خَسًا : نَقَصَ .  
وَأَخَسَّتِ الرَّجُلُ : خَضَعَ .

قال أبو عثمان : وزاد غيره : وَاسْتَحْيَا ،  
وَالْمُخِثُ : الْمُسْتَحْيِ الْخَاضِعُ .

قال الأَخْطَلُ :

١٠٤٢ - قَمَنْ يَكُ فِي أَوَائِلِهِ مُخِثًا  
فِيَانِكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ فَخُورٌ (١)

( رجع )

وَأَخَسَتْ اللَّهُ حَفْظَهُ مِثْلَ أَخَسَّهُ .

\* (لَحَقَّ) : وَخَقَّ فَرَجٌ كُلُّ أَذْنَى حَقِيقًا :  
صَوْتٌ ، فَهِيَ خَقُوقٌ .

قال أبو نخيلة أنشده أبو عثمان :

١٠٤٣ - لَوْ نَكُنْتَ مِنْهُمْ خَقُوقًا عَزْدَا

(١) الشاهد من قصيدة للأخطل يمدح الوليد بن عبد الملك ورواية أ ، ب : « يا يزيد » وصوابه ما أثبت عن  
الديوان واللسان / غت .

وفي أ ، ب : « من » وفي اللسان / غت « عن » مكان « في » الديوان ٣٠٧ ، وانظر التهذيب ٦ / ٥٦٣ ، واللسان /  
غت .

(٢) جاء البيتان الأول والثاني من الرجز في اللسان / غت من غير نسخة ، ورواية اللسان : « عردا » بين وراء  
غير معجمتين ، وصوابه بالزاي المعجمة . وفي أ « إزا » بالهمزة مكان « رزا » .

(٣) أ : « جوفها » تصحيف ، وأثبت ما جاء من : ب ، ق ، ع .

(٤) « غلوفها » : تكلمة من ب .

وَأَنشَدَ [أَبُو عَمَّانَ] <sup>(١)</sup> :

١٠٤٤ - خَفَّ الْقَطِينُ فَرَا حُوا مِنْكَ وَابْتَكَّرُوا <sup>(٢)</sup>

( رَجَع )

وَأَخْفَفْنَا : صَارَتْ دَوَابُّنَا خَفِيفَةً ،  
وَأَخَفَّ <sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ : رَقَّتْ حَالُهُ .

\* ( خَلَّ ) : وَخَلَ الْجِسْمُ وَالشَّيْءُ خَلًّا :  
نَقَصَ ، وَخَلَّهُ <sup>(٤)</sup> بِالرَّمِيحِ : طَعَنَهُ .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : هُوَ طَعْنٌ مُتَتَابِعٌ  
بَعْضُهُ فِي إِثَرِ بَعْضٍ .

( رَجَع )

وَخَلَلْتُ الثُّوبَ : شَكَّكْتَهُ بِالْخِلَالِ <sup>(٥)</sup> ،  
وَخَلَلْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ : رَبَطْتَهُ لِتَمْنَعَهُ  
الرَّضَاعَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلْفَرَزْدَقِ :

١٠٤٥ - أَبِي سَالِمٍ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعِينَنَا

بِمَخْلُولَةٍ مِنْ مَالِهِ أَوْ بِسُقْحَمٍ <sup>(٦)</sup>

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْمُقْحَمُ : اللَّهُبِيُّ  
الْغِذَاءُ ، وَالْمُقْحَمُ أَيْضًا ابْنُ الْهَرِيرِيِّ

فَيْثُنِي وَيُزَيِّعُ فِي سَنَةٍ ، قَالَ وَأَسْرَتْ  
« تَيْمٌ » عَبْدَ يَغُوثَ فَخَلُّوا لِسَانَهُ فَقَالَ :

١٠٤٦ - أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنِسْعَةٍ

أَمَعَشَرَ تَيْمٍ أَطْلِقُوا مِنْ لِسَانِيَا <sup>(٧)</sup>

( رَجَع )

وَخَلَلْتُ الْمَوْضِعَ : نَفَذْتُهُ ، وَخَلَّ  
الشَّيْءُ : خَصَّ ، يُقَالُ : عَمَّ الشَّيْءُ وَخَلَّ .

(١) « أَبُو عَمَّانَ » تكملة من ب .

(٢) الشاهد صدر مطلع قصيدة للأخطل يمدح عبد الملك بن مروان والبيت بتمامه :

خَفَّ الْقَطِينُ فَرَا حُوا مِنْكَ أَمْ يَكْرُوا وَأَزْجَتَهُمْ نَوَى فِي صَرَفِهَا غَيْرَ

وَقَدْ نَسِبَ فِي التَّهْلِيلِ ٩ / ٧ الْبَيْدَ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ لِلْأَخطل .

الديوان ١٦٣ ، وَانْظُرِ التَّهْلِيلَ وَاللَّسَانَ / خَلَفَ .

(٣) جَاءَ فِي ق ، ع بَعْدَ ذَلِكَ « وَفِي سَفَرِهِ وَحَضَرَهُ : قُلْ ثَقْلَهُ وَحِيَالَهُ »

(٤) فِي أ : « وَخَلَّهُ : طَعَنَهُ بِالرَّمِيحِ » وَق : « وَبِالرَّمِيحِ طَعَنَهُ وَ » ع : « وَخَلَلْتُ الرَّجُلَ بِالرَّمِيحِ : طَعَنْتُهُ » .

(٥) أ : « بِالْجِلَالِ » بِجَاءٍ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ : تَحْرِيفٌ .

(٦) الشاهد مَرْكَبٌ مِنْ بَيْتَيْنِ فِي قَصِيدَةٍ لِلْفَرَزْدَقِ هَا :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْقِنْ دَمًا لَا يَنْجُو \* بِمَخْلُولَةٍ مِنْ مَالِهِ أَوْ بِمُقْحَمٍ

.....

.....

أَبَى حَكِيمٌ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعِينَنَا \* عَلَى حِلِّ حَبْلِ الْأَبْيَضِ بِدَرَاهِمِ

وَرَوَايَةُ « ب » : « وَبِمُقْحَمٍ » مَكَانَ « أَوْ بِمُقْحَمٍ » .

ديوان الفرزدق ٢ / ٧٥٧ .

(٧) جَاءَ صَدْرُ الْبَيْتِ فِي اللَّسَانِ / نَسَعَ مَعَزُوا لَمِيدَ يَغُوثَ ، وَالشَّاهِدُ مِنَ الْمُفْضَلِيَّةِ ٣٠ لَمِيدَ يَغُوثَ بْنِ وَقَاصٍ الْحَارَثِيُّ

بِرَوَايَةِ « عَنْ لِسَانِيَا » الْمُفْضَلِيَّاتِ ١٥٧ .

وأنشد أبو عثمان :

١٠٤٧ - فَعَمَّ في ديارنا وخَلَا  
وخطَّ كاتباه واستَمَلَّ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَخَلَّ أصابعه ، وَخَلَّلَها :  
أَفْرَجَ بينها ، وفي الحديث : « خَلَّلُوا  
أصابعكم في الوضوء لا تُخَلِّلُها نارٌ قليلٌ  
بُقَيَّاهَا »<sup>(٢)</sup> . وقال ثابتٌ : والمَخْلَلُ :  
الْفُرْجُ بَيْنَ الأصابع ، وقال أبو زيد :  
خَلَّ البَعِيرُ ، واختل : إذا كان به عَطَشٌ  
شديدٌ ، وهو أيضًا الذي لا يَقْدِرُ على  
الْحِمْلِ ، وهو إليه محتاجٌ ، يقال  
منه : قد اختل البعيرُ اختلالاً شديداً .

( رجع )

وَأَخَلَّتْ بك وبالشئ : قَصُرَتْ ،  
وَأَخَلَّتْ بالمكان : تَرَكَّتْهُ ، وَأَخَلَّ  
الْقَوْمُ : رَعَتْ لِبلُهم الخُلَّةَ ، وهي ماحلاً

من النَّباتِ ، وَأَخَلَّتِ النخلةُ<sup>(٣)</sup> : أساءت  
الحملَ ، وَأَخَلَّتِ الأرضُ ، كَثُرَتْ  
خُلَّتُها . وما أَخَلَّكَ إلى هذا ، أي : ما أَحْوَجَكَ  
إليه من الخُلَّةِ ، وهي الحاجة .  
وَأَخَلَّ الرجلُ : افتقرَ .

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ<sup>(٤)</sup> :

\* ( خَدَجَ ) : خَدَجَتِ الحاملُ خِداجاً :  
أَلْقَتْ وَلَدَها قبلَ تَمَامِ الحملِ وإن تَمَّ  
خَلْقُهُ ، وَأَخَدَجَتْهُ<sup>(٥)</sup> : أَلْقَتْهُ ناقِصَ الخَلْقِ ،  
وإن تَمَّ حَمْلُها ، وَأَخَدَجَ الصَّلَاةَ :  
نَقَصَها ، وَأَخَدَجَ الزُّنْدَ : قَدَحَها فلم  
يُورِ<sup>(٦)</sup> ، وَأَخَدَجَ هُوَ .

\* ( خَلَدَ ) : وَخَلَدَ<sup>(٧)</sup> في الجنة خُلُوداً :  
بَقِيَ ، وَخَلَدَ الشئُ : كَذَلِكُ .

(١) جاء الرجز في التهذيب ٥٧١ / ٦ برواية « فعم في دعائه » وجاء في اللسان : خلل : « قد عم في دعائه » ولم ينسب في المصدرين ، ولم أقف على قاله .

(٢) النهاية ٧٣ / ٢ ولفظه . خللوا بين الأصابع لا يخال الله بينهما بالنار .

(٣) ق : « الناقة » روع : « النخل » .

(٤) جاء تحت هذا البناء في الفعل خدع ، ومبارته : « خدع خدعا : قطع ، والسيف كذلك » وأخدع : أسرع » وذكرها أبو عثمان تحت بناء فعل يكسر العين الصحيح من باب فعل وأفعل بالتوافق معنى .

(٥) ب : « وأخدجت » .

(٦) ق ، ع : « وأخدجت الزند : قدحته فلم يور » وهما سواء .

(٧) ب : « خلده » .

أَقْبَلَ بَيْدِيهِ وَأَذْبَرَ ، وَخَطَرَ الشَّيْطَانُ بَيْنَ  
الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ خُطُورًا ، وَخَطَرَ الْأَمْرُ بِبَالِكَ :  
مِثْلَهُ ، وَخَطَرَ الدَّهْرُ بِخَطَرَانِهِ ، أَيْ : <sup>(٥)</sup>  
بَحَوَادِثِهِ .

قال أبو عثمان : وَخَطَرَ الرَّجُلُ بِالرُّمَحِ :  
طَعَنَ ، وَرَجُلٌ خَطَّارٌ بِالرُّمَحِ ، أَيْ :  
طَعَّانٌ بِهِ ، قال الشاعر :

١٠٤٩ مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرُّمَحِ فِي الْوَفَى <sup>(٦)</sup>  
وَخَطَرَ لَحْيَتَهُ فَهِيَ مَخْطُورَةٌ : خَضِبَهَا  
بِالْخِطْرِ .

[ قال الرازي ] <sup>(٧)</sup> :

١٠٥٠ - لَمَّا رَأَتْ سِنَالَهُ مُثَلَّمَةً  
وَلَحْيَتَهُ مَخْطُورَةً مُكْتَمَةً <sup>(٨)</sup>

( رجع )

قال أبو عثمان : وَالْجِبَالُ وَالْجِجَارَةُ  
تُسَمَّى خَوَالِدُ لِبْقَائِهَا ، وَأَنشُد :

١٠٤٨ - فَتَأْتِيكَ حَدَاءٌ مَحْمُولَةٌ  
تَقْضُ خَوَالِدَهَا الْجَنْدَلَا <sup>(١)</sup>

الْخَوَالِدُ هَاهُنَا : الْجِجَارَةُ ، وَالْمَعْنَى  
الْقَوَائِي [ ٤٠ - ب ] .

( رجع )

وَأَخْلَدَ بِالشَّيْءِ : لَزِمَهُ <sup>(٢)</sup> .

\* ( خَطَرَ ) : وَخَطَرَ الْجَنْدُ حَوْلَ قَائِدِهِمْ  
خَطَرَانًا : أَرَوْهُ الْجَدَّ <sup>(٣)</sup> ، وَخَطَرَ الرَّمْحُ  
أَيْضًا خَطَرَانًا : اهْتَزَّ ، وَخَطَرَ الْبَعِيرُ  
بِلَذْنِهِ خَطِيرًا : ضَرَبَ بِهِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً <sup>(٤)</sup> ،  
وَخَطَرَ الرَّجُلُ بِسَوْطِهِ وَقَضِيْبِهِ : رَفَعَهُ  
مَرَّةً ، وَوَضَعَهُ أُخْرَى ، وَخَطَرَ فِي مَشْيِهِ :

(١) في أ : « حداء مجهولة » وفي ب « حداء محمولة » بالرفع ، وأثبت ما جاء عن التهذيب ٢٧٩/٧ ، واللسان / خلل ، بالنصب على الحال . ولم ينسب الشاهد فيهما .

(٢) ق ، ع : « وأخلد الرجل : أبطأ عنه الشيب ، وبالشئ : لزمه » .

(٣) ب : « الحدة » وأثبت ما جاء في أ ، والتهذيب ٢٢٦/٧ .

(٤) عبارة أ : « وخطر البعير بذنيه خطيرا : ضرب بذنيه خطيرا ضرب يمنة ويسرة » وهو اضطراب من الناسخ .

(٥) ق ، ع : « آق » واللفظ « آق » أدق .

(٦) ورد هذا الشعر في التهذيب ٢٢٦/٧ ، والمقاييس ١٩٩/٢ ، واللسان / خطر ، وورد في الأساس « خطر » برواية « السمر » مكان « الرمح » ، وفي أ ، ب : « الوغا » بالألف .

ولم أقف على من عراه فيما راجعت من كتب .

(٧) « قال الرازي » تكلمة من ب .

(٨) جاء الرجز في الجمهرة ٢١٠/٢ من غير نسبة .

وأخطرتُ بفلان : صيرتُ مثله في  
الخطر ، وأخطرنى<sup>(١)</sup> هو : صار مثلي  
في الخطر .

قال أبو عثمان : يُقال : أخطر الرجلُ :  
سَبَقَ ، والخطرُ : السَّبَقُ ، وأنشد لعروة  
ابن الورد :

١٠٥١- أَيْهَلِكُ مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقِمِ  
على نَدَبٍ يَوْمَ أَوَّلِي نَفْسٍ مُخْطِرٍ<sup>(٢)</sup>

قال : والخطرُ أَيْضًا : الذي يُتْرَاهُنُ  
عليه ، يقال : وَضَعُوا لَهُمْ خَطَرًا ثَوْبًا  
أو نحو ذلك ، وأنشد :

١٠٥٢- وَعِنْدَهُ تُحَرِّزُ الْأَخْطَارُ وَالْقَصَبُ<sup>(٣)</sup>

والسابق يناول قَصْبَةً ، فَيُعْلَمُ أَنَّهُ  
قد أَحْرَزَ الْخَطَرَ (رجع)

\* (خَلَفَ) : وَخَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ خِلَافَةً  
بعدَ آبٍ ، أو عمٍّ أو مثلهما في الحياطة ،  
وخلَفَ قومٌ بعدَ قومٍ ، ومُسلطانٌ بعد  
سلطان : جاءَ وابعدهم ،

قال أبو عثمان : وخلَفَ القومُ عن  
منازلهم يَخْلُفُونَ خَلْفًا : غَابُوا عنها  
يقال : أَتَيْنَاهُمْ وَهُمْ خُلُوفٌ ، وانتهينَا  
إلى حَيٍّ خُلُوفٌ ، أي : غُيِّبَ ، قال أبو زبيد :

١٠٥٣- أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيِّنَاتِ آلِ بِيَّانٍ  
مُقَدَّمَةً بَعْرًا وَالْحَيُّ حَيٌّ خُلُوفٌ<sup>(٤)</sup> .

(رجع)

وخلَفَتْ<sup>(٥)</sup> الثوبَ : أَخْرَجَتْ بِأَلِيهِ ،  
ولفَقْتَهُ ، وخلَفَ خَلْفُ سَوْءٍ : صاروا  
بعد قومٍ صالحين ، وخلَفَ الرجلُ عن  
خُلُقٍ أَبِيهِ خُلُوفًا وَخِلَافَةً : تَغَيَّرَ ، وأيضًا

(١) أ : « وأخطرتُ » وأثبت عبارة ب ، ق ، ح .

(٢) جاء في التهذيب ٢٢٤/٧ ، واللسان / خطر ، غير معزو ، ولتب في إصلاح المنطق ٤٤ واللسان / ندب  
لعروة بن الورد . ديوان عروة بن الورد ٩٣ ط القاهرة ١٣٩٢ هـ ، ومعتم وزيد قبيلتان من عيس ، وانظر إصلاح المنطق ،  
٤٤ ، والتهذيب ٢٢٤/٧ واللسان / خطر ، ندب .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) كذا ورد منسويًا في التهذيب ٤٠٠/٧ ، واللسان / خلف ، قشعر ، ونقل ابن منظور عن ابن بَرِي في اللسان  
٤٣٥/١٠ / خلف : أن صواب إنشاده :

أصبح البيت بيت آل ليّاس

لأن أبا زيد رثى في هذه القصيدة فروة بن ليّاس بن قبيصة ، وكان منزله بالحيرة .

(٥) أ : « وأخلفت » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ح والتهذيب ٤٠٣/٧

فَسَدَ فَهُوَ خَالِفَةُ أَهْلِهِ ، وَخَلَفَ الْبَعِيرُ  
خَلْفًا : مَالٌ فِي شِقِّ ، وَخَلَقَتِ النَّفْسُ  
عَنِ الطَّعَامِ تَخْلُفُ خُلُوفًا : كَفَّتْ عَنْهُ  
مِنْ مَرَضٍ .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : خَلَفَ  
اللَّهُ عَلَيْكَ خَيْرًا وَبَخِيرَ ، وَالْأَصْمَعِيُّ  
يُنَكِّرُهُ وَيَقُولُ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَخْلَفَ عَلَيْكَ خَيْرًا أَيْضًا ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
خَلَفَ اللَّبَنُ وَالشَّرَابُ فَهُوَ يَخْلُفُ خُلُوفًا :  
إِذَا حَمَضَ ثُمَّ أَطِيلَ لِنَقَاعِهِ حَتَّى يَفْسُدَ .  
قَالَ : وَيُقَالُ : خَلَفَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ  
فَتَزَوَّجَهَا ، فَهُوَ يَخْلُفُ خِلَافَةً .

( رَجَع )

وَأَخْلَفَ اللَّهُ لَكَ مَا ذَهَبَ مِنْكَ ،  
وَأَخْلَفَ الرَّجُلُ لِأَهْلِهِ : اسْتَقَى .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَيُقَالُ لِلْقَطَا :  
الْمُخْلِفَاتِ ، لِأَنَّهَا تُخْلِفُ لِأَوْلَادِهَا  
وَتَسْتَخْلِفُ ، أَيْ : تَسْتَقِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٠٥٤ - وَبِهَمَاءٍ يَسْتَنَافُ التُّرَابَ دَلِيلُهَا  
وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الْيَمَانِيُّ مُخْلِفٌ<sup>(٢)</sup>  
( رَجَع )

وَأَخْلَفَ الْوَعْدَ : كَذَبَ فِيهِ ، وَأَخْلَفَ  
الزَّرْعُ بَعْدَ حَصَادِهِ : صَارَتْ لَهُ خُلُوفٌ ،  
وَأَخْلَفَ الزَّرْعُ<sup>(٣)</sup> : نَبَتَ وَرَقُهُ بَعْدَ  
سَقُوطِهِ ، وَأَخْلَفَ الْبَعِيرُ : مَضَتْ لَهُ  
سَنَةٌ بَعْدَ الْبُزُولِ ، وَأَخْلَفَتِ الرَّجُلَ :  
وَجَدْتُهُ مُخْلَافًا لَوَعْدِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِلأَعَشِيِّ :

١٠٥٥ - أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَهُ لِيُزَوِّدَا  
فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْبَلَةَ مَوْعِدًا<sup>(٤)</sup>  
( رَجَع )

وَأَخْلَفَتِ النَّاقَةُ : لَمْ تَلْقَحْ ، وَأَخْلَفَتِ  
النَّجُومُ : لَمْ يُمَطَّرْ عِنْدَ نَوَائِهَا ، وَأَخْلَفَتِ  
الرَّجُلَ : لَحَقَّتْهُ فَجَعَلَتْهُ خُلْفَكَ ، وَأَخْلَفَ  
الرَّجُلُ بَيْدَهُ إِلَى سَيْفِهِ : مَدَّهَا  
إِلَيْهِ ، لِيَأْخُذَهُ عِنْدَ حَاجَتِهِ إِلَيْهِ ، وَأَخْلَفَ  
بَيْدَهُ أَيْضًا إِلَى مُؤَخَّرِ رَاحِلَتِهِ أَوْ فَرَسِهِ

(١) «بخير» ساقطة من ب .

(٢) لم ألق على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

(٣) ق ، ع : « الشجر » .

(٤) الديوان ٢٦٣ وانظر الجوهرة ٢٣٦/٢ واللسان / خلف .

ورجلٌ مُخَدَّعٌ في الحَرْبِ ، وغيرِ الحَرْبِ ،  
أَيُّ : خُدَعَ مِرَاراً ، قال أبو ذؤيب :  
١٠٥٦ - فِتْنَانِزَلَا وَتَوَاقَفْتُ خَبْلَاهُمَا

وَكَلاهُمَا بَطْلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعٌ<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وَحَدَّعَ الطَّرِيقَ : لَمْ يُفْطِنْ لَهُ ، وَخَدَّعَ  
الْمَطَرُ : قَلَّ ، وَخَدَّعَ الرِّيقُ : جَفَّ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ :

١٠٥٧ - أَبْيَضَ اللَّوْنُ لَذِيذًا طَعْمُهُ  
طَيِّبَ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَدَّعٌ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَخَدَّعَتِ الْعَيْنُ :  
إِذَا لَمْ تَنْتَمِ ، وَأَتَيْنَاهُمْ بَعْدَمَا خَدَّعَتْ  
الْعَيْنُ ، قال الْمُتَمَزِّقُ الْعَبْدِيُّ :

١٠٥٨ - أَرَقْتُ فَلَمْ تُخَدَّعْ بَعِينِي نَعْمَةً  
وَمَنْ يَلْقَى مَا لَا قَيْتُ لَابُدَّ<sup>(٤)</sup> يَأْرُقِي

كَذَلِكَ ، وَأَخْلَفَ أَيْضًا : طَلَبَ الشَّيْءَ  
فَلَمْ يَجِدْهُ ، وَأَخْلَفَ الشَّجَرُ : نَبَتَ  
وَرَقَهُ بَعْدَ سَقُوطِهِ<sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : ويقال :  
أَخْلَفَنِي الدَّوَاءُ : أَضْعَفَنِي ، وقال  
الأصمعي : أَخْلَفَتْ عَنِ الْبَعِيرِ : وَهُوَ أَنْ  
تَجْعَلَ الْحِقَبَ وَرَاءَ الثَّيْلِ ، وَالثَّيْلُ :  
وِعَاءٌ مِقْلَاجِهِ وَهُوَ قَضِيبُهُ ، وَيُقَالُ أَخْلَفَ :  
عَنْ بَعِيرِكَ .

(رجع)

\* (خَدَّعَ) : وَخَدَّعَ الرَّجُلُ خَدْعًا وَخَدِيعَةً .

قال أبو عثمان : وَزَادَ غَيْرُهُ وَخَدَّعًا بِكَسْرِ  
الْخَاءِ ، وَهِيَ لَنَّةٌ قَيْسٌ ، وَزَادَ غَيْرُهُ  
أَيْضًا : وَخَدَّعَةً ، فَهُوَ خَادِعٌ وَمَخْدُوعٌ ،

(١) ذكر « أبو عثمان » هذه العبارة قبل ذلك برواية : « وأخلف الزرع : نبت ورقه بعد سقوطه ، على أن الزرع  
غير الشجر ، وذكرت في ق ، ع مرة واحدة بلفظة « الشجر » .

(٢) في ديوان المهذلين « فتناذيا » مكان « تنازلا »

ديوان المهذلين ١٨/١ ، وانظر كتاب العين ١٣٢ ، وإلمهة ٢٠١/٢ ، واللسان - خدع .

(٣) في اللسان - خدع « أبيض اللون اللبذ » بالرفع ، وجاء بالنصب في المفضليات المفضلية ٤ ، والتهذيب نقلا  
عن المفضليات ١٥٩/١ خدع . المفضليات ١٩١ ، وانظر التهذيب ١٥٩/١ ، واللسان خدع .

(٤) الشاهد للمزق أول الأصمعية ٥٨ برواية « عني » بفتح النون وتشديد الياء ، و« سنة » مكان « نعة » .  
الأصمعية ١٦٤ ، وانظر اللسان/ خدع .

قال : وَخَدَعْتُ الرَّجُلَ : قَطَعْتُ  
أَخْدَعَهُ ، فَهُوَ مَخْدُوعٌ .

(رجع )

وَأَخْدَعْتُ الشَّيْءَ : أَخْفَيْتَهُ ، وَمِنْهُ  
الْمُخْدَعُ ، وَهِيَ الْخِزَانَةُ ، وَالْأَخْدَعَانِ :  
الْعُرْقَانِ فِي الْعُنُقِ لِخِفَائِهِمَا .

\* (خَلَصَ) : وَخَلَصَ خِلَاصًا : نَجَا .

قال أبو عثمان : وَزَادَ غَيْرُهُ : وَخُلُوصًا<sup>(١)</sup>  
أَيْضًا فِي النِّجَاءِ .

(رجع )

وَخَلَصَ الشَّيْءُ خُلُوصًا : صَفَا .

قال أبو عثمان : وَخَلَصَ إِلَى حَاجَتِهِ  
وِلَى الشَّيْءِ خُلُوصًا : أَسْرَعَ .

(رجع )

وَأَخْلَصَ لِرَبِّهِ : وَحَّدَهُ ، وَأَخْلَصَ  
دِينَهُ لِلَّهِ : عَبْدَهُ ، وَأَخْلَصَهُ [ ٤١ - ١ ]  
اللَّهُ : اخْتَارَهُ ، وَأَخْلَصَ الْبَعِيرُ : كَثُرَ  
مُخُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٠٥٩- مُخْلِصَةَ الْأَنْقَاءِ أَوْ زَعُومًا<sup>(٢)</sup>

\* (خَصَل) : وَخَصَلْتُ الْقَوْمَ خَصْلًا :  
سَبَقْتُهُمْ فِي الرَّمْيِ .

وَأَخَصَلْتُ : قَرِطَسْتُ فِي الرَّمْيِ  
مَرَّتَيْنِ وَلَا :<sup>(٣)</sup>

\* (خَسَفَ) : وَخَسَفَ الْقَمَرُ خُسُوفًا :  
أَظْلَمَ<sup>(٤)</sup> ، وَخَسَفَتِ عَيْنُ السَّمَاءِ : غَارَتْ ،  
وَوَخَسَفْتُهَا : غَزَزْتُهَا<sup>(٥)</sup> .

(١) أ : « خُلُوصًا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ - خَلَصَ بِرَوَايَةِ « زَعُومًا » بِالرَّاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ ، وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ مِنَ الْأَفْعَالِ ، وَالتَّهْدِيدُ ١٤٠/٧  
وَاللِّسَانُ - زَعَمَ ، وَفِيهِ وَرَدَ الشَّاهِدُ كَمَا هُنَا مَعَ يَتَيْنِ قَبْلَهُ هُمَا :  
وَبَلَدُهُ تَجْهَمُ الْجَهْومُ زَجَرَتْ فِيهَا صِيْهَلًا رَسُومًا

وَلَمْ يَنْسِبِ الشَّاهِدَ فِي أَيِّ مِنَ الْمَوَاضِعِ السَّابِقَةِ .

التَّهْدِيدُ ١٤٠/٧ وَاللِّسَانُ - خَلَصَ ، زَعَمَ .

(٣) فِي ق ، ع بَعْدَ ذَلِكَ : « وَالْعَيْنُ ذَهَبَ ضَوْؤُهَا .

(٤) فِي ق ، ع بَعْدَ ذَلِكَ : « وَاللَّهُ الْأَرْضَ خَسَفًا : أَغْرَقَهَا ، وَالْمَكَانَ : غَرَقَ » .



وَأَخْبَثَ : اسْتَضَحَبَ أَصْحَابًا مُخْبَثًا ،  
أو كَسِبَ ، إِلَّا مَخْبَثًا ، أَوْوَلِدَ لَهُ وَلَدٌ  
مثله .

\* (خَفَقَ) : وَخَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا :  
اضْطَرَبَ .

قال ذو الرمة [ألفسده أبو عثمان] <sup>(٤١)</sup> :  
١٠٦١ - وَخَافَقِي الرَّأْسَ مِثْلَ السَّيْفِ قُلْتُ لَهُ  
زَعُ بِالزُّمَامِ وَجُوزَ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ <sup>(٥٠)</sup>  
(رجع)

وَخَفَقَتِ النَّعْلُ فِي الْمَشْيِ : صَوَّتَتْ ،  
وَخَفَقَتِ الرَّأْيَةُ : اضْطَرَبَتْ ، وَخَفِقَ  
الْبَرْقُ : لَمَعَ ، وَخَفَقَتِ الرَّيْعُ : صَوَّتَتْ  
بِهَبُوبِهَا .

قال أبو عثمان : فَهِيَ خَسِيفٌ فَعِيلٌ  
بمعنى مفعول ، قال الراجز :

١٠٦٠ - لَقَدْ نَزَحْتُ إِنْ لَمْ تُكُنْ خَسِيفًا  
أَوْيَكُنْ الْبَحْرُ لَهَا خَلِيفًا <sup>(١)</sup>

وَنَاقَةُ خَسِيفٌ : غَزِيرَةٌ أَيْضًا .

(رجع)

وَنَخَسَفَ الشَّيْءُ : هُزِلَ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : خَسَفَ  
السَّقْفُ : انْخَرَقَ .

(رجع)

وَأَخَسَفْتُ : أَنْبَطْتُ يَثْرًا خَسِيفًا :  
أَيَّ غَزِيرَةٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَخَسَفْتُ  
أَوْ أَوْشَلْتُ » <sup>(٢)</sup> .  
\* (خَبَثَ) : وَخَبَثَ بِالْمَرْأَةِ خَبِثَةً :  
[فَجَّرَهَا] <sup>(٣)</sup> .

(١) جاء الرجز في التهذيب ١٨٢/٧ واللسان/ خسف ، من غير نسبة . برواية « حليفا » بالخاء المهملة .

(٢) النهاية ٢-٣٣ ، وهو من شواهد ق ، ع وبعدة في ق ، « والوشل : القليل » وبعدة في ع « والوشل :  
الماء القليل » .

(٣) في ب ، ق : « خبث فجر بها » وع : « خبث وخبثة بكسر الخاء وضمة هاء : فجر بها » .  
جاء في ق ، ع بعد فجر بها : « وخبث خبثا وخبثا : سار خبيثا » ، ولهذا ذكر الفعل تحت بناء فعل وفعل «  
يفتح العين وضمة هاء في الماضي » .

(٤) ما بين القوسين زيادة يقتضها نهج التأليف .

(٥) في الديوان « فوق الرجل » مكان « مثل السيف » اللحيون ٧٩ هـ .

وأنشد أبو عثمان :

١٠٦٢- كَأَنَّ هُبُوبَهَا خَفَقَانُ رِيحٍ

خَرِيقٍ بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوَالٍ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَحَفَقْتُ الرَّجُلَ خَفَقًا : ضَرْبُهُ بِدِرَّةٍ

أَوْ شَبَّهَهَا ، أَوْ بَعَرَضِ السَّيْفِ ، وَأَخْفَقَ :

غَزَا فَلَمْ يَغْنَمْ ، وَطَلَبَ فَلَمْ يَنْجَحْ .

وأنشد أبو عثمان لعنترة يذكر فرسه :

١٠٦٣- فَيُخْفِقُ مَرَّةً وَيُفِيدُ أُخْرَى

وَيُفْجَعُ ذَا الضُّغَائِنِ بِالْأَرَيْبِ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَأَخْفَقَ : قَلَّ مَالُهُ ، وَأَخْفَقَ الرَّجُلُ

بِثَوْبِهِ : لَمَعَ بِهِ .

\* (خَمَسَ) : وَخَمَسْتُ الْقَوْمَ خَمْسًا<sup>(٣)</sup>

أَخَمَسُهُمْ : صَرَفْتُ خَامِسَهُمْ ، وَأَخَمَسُهُمْ :

أَخَذْتُ خُمْسَ أَمْوَالِهِمْ ، وَخَمَسْتُ الْغَنِيمَةَ

كَذَلِكَ : أَخَذْتُ خَمْسَهَا ، قَالَ «عَدَى

ابن حاتم» يَذْكُرُ سَيَادَتَهُ : رَبَعْتُ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَخَمَسْتُ فِي الْإِسْلَامِ ، يَعْنِي :

أَنَّهُ رَأْسٌ فِي الْوَقْتَيْنِ .

قال أبو عثمان : وَخَمَسْتُ الثَّوْبَ

أَخَمَسَهُ : إِذَا جَعَلْتَ طَوْلَهُ خَمْسَةَ أَذْرُعَ ،

فَهُوَ خَمِيسٌ مَخْمُوسٌ ، قَالَ عُبَيْدُ يَصِفُ

نَاقَتَهُ :

١٠٦٤- هَاتِيكَ تَحْمِلِنِي ، وَأَيْبُضَ صَارِمًا

وَمُدْرِبًا فِي مَارَنِ مَخْمُوسٍ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَأَخَمَسَ الْقَوْمَ : صَارُوا خَمْسَةً ،

وَأَخَمَسُوا أَيضًا : وَرَدَّتْ إِلَيْهِمْ خَمْسًا

(١) جاء في التهذيب ٢٨/٧ برواية «هوبها» مكان «هوبها» غير معزو، ونسب في اللسان/خرق للأعلم المذلل برواية التهذيب . ورواية ديوان المذللين :

كَانَ جَنَاحُهُ خَفَقَانُ رِيحٍ يَمَالِيَةٌ بِرِيحٍ غَيْرِ بِأَلٍ

ديوان المذللين ٨٤/٢ والمظنر التهذيب - خفق ، واللسان - خرق .

(٢) لم أجد الشاهد في المجموع من شعر عنترة طيروت وجاء الشاهد معزوا في اللسان - خفق لعنترة برواية «يصيد» مكان «يفيد» .

(٣) «خمس» ساقطة من ب ، ق ، ح .

(٤) كذا جاء في التهذيب ١٩٤/٧ ، واللسان / خمس ، معزوا لمبيد .

قال أبو عثمان: قال امرؤ القيس :

١٠٦٥-يَهِيلُ وَيَذِرِي تَرْبَهَا وَيُذِيرُهُ

إِثَارَةَ نَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ<sup>(١)</sup>

خَدَمَ : وَخَدَمَ خِدْمَةً : مَعْرُوفٌ ، وَأَخْدَمْتُ

الْجَارِيَةَ : أَعْطَيْتُهَا خِدَامًا : وَهِيَ الْخُلَايِلُ ،

وَأَخْدَمَ<sup>(٢)</sup> الْفَرَسُ : أَحَاطَ الْبَيَاضُ

بِأَشَاعِرِ<sup>(٣)</sup> رَجُلَيْهِ دُونَ يَدَيْهِ ، فَهُوَ مُخْدَمٌ .

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (خَبَرَ) : خَبَرْتُ الْأَرْضَ خَبْرًا : حَرَرْتُهَا ،

وَخَبَرْتُ الرَّجُلَ خَبْرًا : امْتَحَنْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَخَبَرَ طَعَامَهُ يُخْبِرُهُ ،

وَيَخْبِرُهُ خَبْرًا : دَسَمَهُ ، وَالْخَبْرَةُ :

الطَّعَامُ ، يُقَالُ : اجْتَمَعْنَا عَلَى خَبَرَتِهِ ،

أَيَ : عَلَى طَعَامِهِ ، وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ .

(رجع)

وَخَبَرْتُ بِالْأَمْرِ خَبْرًا : عَلَّمْتُهُ ،

وَخَبَرْتُ بِهِ خَبْرَةً : امْتَحَنْتُهُ ، وَأَخْبَرْتُكَ

الْأَمْرَ وَالْخَبَرَ : أَعْلَمْتُكَ .

\* (خَمَرَ) : وَخَمَرْتُ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلَ خَمْرًا :

اسْتَحْيَيْتُ شَيْئَهُ ، وَخَمَرْتُ الْعَجِينَ :

جَعَلْتُهُ خَمِيرًا ، وَخَمَرْتُ الطَّيْبَ وَالذَّبِيدَ :

تَرَكْتُهُمَا حَتَّى طَابَا ، وَخَمَرْتُ الدَّابَّةَ :

سَقَيْتُهَا الْخَمْرَ .

وَخَمَرَ الْمَكَانَ : سَتَرَهُ .

(١) في ب : « نباح » مكان « نباح » وأثبت ما جاء عن أ والديوان .

وورد البيت في اللسان معزوا لامرئ القيس ورواية الشطر الأول :

يَنِيرُ وَيَذِرِي تَرْبَهَا وَيَهِيلُهُ

وورد في التهذيب ٧-١٩٣ غير معزوا ورواية شطره الأول :

يَنِيرُ وَيَذِرِي تَرْبَهَا وَيَهِيلُهُ

الديوان ١٠٢ ، وانظر التهذيب واللسان - خمس .

(٢) في ع : « وأخدع » بفتح الهمزة .

(٣) في ق ، ع « بأرساخ » ، والرسيغ : مفصل ما بين الساق والقدم ، « وأشاعر الفرس : ما بين حافرة إلى منتهى

شعر أرسافة . اللسان - شعر ، رسيغ .

(٤) جاء في ق ، ع : في أول مادة « خمر » وخمرت الشيء خمرًا : سترته والشهادة : كتمتها ، وقد ذكر أبو عثمان

هذه الإضافة في بناء فعل وأفعل باتفاق معنى .

قال أبو عثمان : فهو خمر وخمر : مائير ،  
وأنشد :

١٠٦٦- لعمري لقد طال ما غالني

تِلَاعُ الشَّرْبَةِ ذاتِ الشَّجَرِ  
وجرَّ المخاض عثانينها

إذا بركت بالمكان الخمر  
كان الأمان شيب لها

إذا التفت بحث عناصي الوبر<sup>(١)</sup>

يروى : بالمكان الخمر والخمر بالفتح  
والكسر . (رجع)

وخمر الرجل خمرأ : اشتكى عن  
شرب الخمر .

قال أبو عثمان : وخمر أيضا ، وقال  
امرؤ القيس :

١٠٦٧- أحار بن عمرو كأي خمر

ويعلو على المرء ما ياتير<sup>(٢)</sup>

وأخمر القوم : قواروا في الخمر<sup>(٣)</sup> ،  
وأخمرتك الشيء : ملككته ، وأخمرت  
الخمر : اتخذتها .

\* (خفر) : وخفرته خفرا ، وخفارة :  
منعته وحميته .

وأنشد أبو عثمان :

١٠٦٨- شمر تشمرة ، أخفر خفارتة

فإن من منع الخيرات خفار<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وخفرت الجارية خفرا : استحييت  
فهي خفيرة .

وأنشد أبو عثمان لقيس بن زهير :

١٠٦٩- أخى والله خير من أخيكم

إذا الخفيرات أبدين الخداما<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وأخفرتة : نقضت عهدته .

(١) جاء البيت الثاني في اللسان «خر» منسوباً لسحاب بن واقد الطهوي وجاء الثالث في اللسان - أن غير معزو  
برواية «سبيب» مكان «شيب» .

(٢) في أ : «لا ياتير» مكان «ما ياتير» وأثبت ما جاء عن ب والديوان، الديوان ١٥٤ وانظر التهذيب ٧ / ٣٧٦

(٣) في أ : «الخمرة» و في ج «الشجر» ولفظة ج : أثبت .

(٤) لم ألق على الشاهد وقاله .

(٥) هكذا ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ويعد :

فثبت به أخاك بخير عيس

فإن حرباً حليف وإن سلاماً

نوادر أبي زيد - ١٤٥

وأنشد أبو عثمان لأبي ر :  
 ١٠٧٠-فإنكم وقوم أنفروكم  
 لكالدبيباج مال به الهباء<sup>(١)</sup>  
 (رجع)  
 وأنفروته أينما : بعثت معه خفيراً ،  
 أي : مَجِيراً .

\* (خرب) : وخرب الرجلُ خرباً وخراباً :  
 سرق الإبل ، وخربتُ الشيء خرباً :  
 شققته .

وأنشد أبو عثمان :

١٠٧١-إن بها أكتل أو رزاً  
 خويربين ينقفان الهاما<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
 الأكتل والكتال . الرزاً<sup>(٣)</sup> : كلُّ هذا :

شدة العيش ، ويقال الرزاً : الهزال .

(رجع)

وخرب المكان خرباً : صار كذلك ،  
 وخرب الرجل خرباً : انشقت أذنه .  
 ورجلٌ أخرب ، وامرأةٌ خرباء ، وأنشد  
 أبو عثمان :

[ ٤١ - ب ]

١٠٧٢-كانه جُبِيَّ يبتني أثراً  
 أو من معاشر في آذانها الخرب<sup>(٤)</sup>  
 وأخربت الرجل : وجذته خارياً .

\* (خَلَب) : وخَلَبَ خَلَباً وخلاصة :  
 خدع .

وأنشد أبو عثمان :

١٠٧٣-ملككم فلما أن ملككم خدعتم  
 وشرُّ الملوكة الخالب الخلبوت<sup>(٥)</sup>

(١) الديوان ٧٧ ، وانظر التهذيب ٣٥٥/٧ - واللسان - خفر .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ٣٩١/٧ واللسان / خرب ، وورد في اللسان / كتل برواية : خويربان بالرفع  
 خبر مبتدأ محذوف تقديره : «ها خويربان» وقد ذكر ابن دريد الرجز في الجوهرة ١/٢٣٣ ، وعلق بقوله : «أكتل  
 ورزاً» لسان من بني قميم ، ولم ينسب الرجز في أي من هذه المصادر .  
 (٣) لعلها «والرزاً» وجاء في التهذيب ٣٩١/٧ قال : والأكتل والكتال : هما شدة العيش ، والرزاً :  
 الهزال .

(٤) البيت للي الرمة . وفي أ : «ومن» مكان «ومن» . الديوان ٢٩ ، وانظر التهذيب ٣٦٠/٧ واللسان/  
 خرب .

(٥) جاء الشعر الثاني في إصباح المنطق ٤٦٤ ، والشاهد كله في الجوهرة ١/٢٣٩ ، برواية : «ولهم الرجال  
 وجاء الشاهد في التهذيب ٣٠/٧ برواية «خلبتم» مكان «خدعتم» ، وجاء الشاهد في اللسان - خلب برواية «خلبتم» مكان  
 «خدعتم» والمصادر مكان «الخالب» ولم يصر في أي من هذه المصادر لغالل .

<p>لَخَلْبُ نِسَاءٍ : إِذَا أَحَبَّ مُحَادَثَتَهُنَّ . (رجع)</p>	<p>قال أبو عثمان : وأنشد أبو بكر : « وَشَرُّ الرِّجَالِ » .</p>
<p>وخلب الشيء : شقه . قال أبو عثمان : ومنه مخالب السباع من الطير والوحش ، تقول : خلبيه بمخلبه يعخلبه خلبيًا : إذا جرحه ، وقال أبو حاتم : خلب الحية بنابه يعخلب .</p>	<p>قال : ومنه برق خلبي ، قال الراجز : ١٠٧٤ - لم يك معروفك برقا خلبي<sup>(١)</sup> (رجع)</p>
<p>(رجع) وخلبت المرأة خلبيًا : خرقت في عملها ، فهي خلبي . وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>وخلب الشيء خلبيًا : قطعه . قال أبو عثمان : ومنه المخلب وهو المنجل ، قال النابغة :</p>
<p>١٠٧٦ - وَخَلَطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ عُلْجَنٍ تَخْلِيْطُ خَرْقَاءَ الْيَدَيْنِ خَلْبِنِ<sup>(٢)</sup> وأخلب الماء : صار فيه الخلب ، وهو الحمأة .</p>	<p>١٠٧٥ - نَقْدَ أَفْنَاهُمُ الدَّهْرُ بَعْدَ الْوَفَا ة كَهْدَةِ الْإِشَاءَةِ بِالْمِخْلَبِ<sup>(٣)</sup> وقال بعضهم : هو المنجل الذي لا أسنان له يُقَطَّعُ بِهِ سَعْفُ النَّخْلِ وما أشبهه ، ويقال : خلبي المرأة عقلها خلبيًا : إذا ذهب بعقلها ، ولا يقال هذا إلا في النساء ، ومنه يقال : إنه</p>

(١) لم أقف على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب .  
(٢) في (أ) : «المخلب» مكان «بالخلب» ولم أجده الشاهد في ديوان النابغة ط بيروت ، ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) الرجز لرؤية وبين البيتين في الديوان :

غوج كبيرج الأجر الملبن

وجاء في التهذيب ٧ / ٢١ غير معزو ، ونسب في اللسان | غلب لرؤية ، وعلق صاحب التهذيب واللسان على الشاهد بقوله : ورواه أبو الهيثم «غلباء اليدين» .  
ديوان رؤية ١٦٢ ، وانظر التهذيب واللسان / غلب .

قال أبو عثمان قال الأصمعي : الخُلبُ :  
الطين الصُّلبُ ، يقال : طين لازب  
خُلبٌ ، وقال أمية بن أبي الصلت يذكر  
ذا القرنين :

١٠٧٧- بَلَّغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَبْتَغِي  
أَسْبَابَ أَمْرِ مِنْ حَكِيمٍ مُرْشِدٍ  
فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَا بِهَا

فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأَطَ حَرَمِدٍ<sup>(١)</sup>  
الْثَأَطُ : الْحِمَاةُ ، وَالْحَرَمِدُ : الْأَسْوَدُ .  
( رجع )

\* ( خَرَطَ ) : وَخَرَطَ الشَّجَرَةَ خَرَطًا : قَشَرَ  
وَرَقَهَا بِالْيَدِ ، وَخَرَطَ الْمَرْأَةَ : نَكَحَهَا ،  
وَخَرَطَ عَبْدَهُ عَلَى النَّاسِ : أَطْلَقَهُ عَلَى  
ذَاهِمٍ .

قال أبو عثمان : وَخَرَطَ الْفَعْلُ  
فِي الشُّوْلِ خَرَطًا : أَرْسَلَهُ فِيهَا ، وَخَرَطَ  
الدَّلَوُ فِي الْبَيْتِ : أَرْسَلَهُ أَيْضًا ، وَقَالَ  
غِيْرُهُ<sup>(٢)</sup> : خَرَطَ الدَّابَّةُ ، فَهُوَ خَرُوطٌ .  
وَخَارِطٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ  
مِنْ يَدِ مُمَسِّكِهِ ، ثُمَّ يَمْضِي عَائِرًا خَارِطًا ،  
قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

١٠٧٨- قَدَّ الْفَلَاةَ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ<sup>(٣)</sup>

وَيَقُولُ الْبَائِعُ : بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنْ  
الْخِرَاطِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَالَ الْكَلَابِيُونَ :  
خَرُطَتِ اللَّحْيَةُ ، فَهِيَ مَخْرُوطَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي  
خَفَّ عَارِضَاهَا ، وَسَبُطَ عُثْنُونُهَا ، وَخَرِطَ  
الْوَجْهُ أَيْضًا فَهُوَ مَخْرُوطٌ : إِذَا كَانَ فِيهِ  
طَوْلٌ .

( رجع )

(١) جاء البيت الثاني في التهذيب ٧ / ٤١٨ موزوا لأمية وفي اللسان / خلب منسوباً لتيغ أو غيره ، وجاء  
في اللسان أوب ، منسوباً لتيغ ، وأورد صاحب اللسان / ثأط البيتين وعزاها لأمية بن أبي الصلت ديوان أمية ٢٦ ،  
والنظر التهذيب ٧ / ٤١٨ واللسان / أوب ، خلب ، ثأط .

(٢) « وقال غيره » ساقطة من ب ، والمعنى يستقيم مع تركها .  
عل أن صاحب التهذيب / ٢٣١ نسب : « وخرط دلوه في البئر » لأبي عبيدة ونسب في كتابه ٧ / ٢٢٦ عبارة :  
« وأنخرط من النواب الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ثم يمشي عائراً خارطاً » لبيت . فيكون الغائل البيت ، ويكون  
« غيره » أي غير أبي عبيدة .

(٣) لم أجد الشاهد في ديوان حميد بن ثور - ط القاهرة ، ولم أفت عليه فيما رجعت من كتب .

تُكْتَبَانِ فِي الْعَرِيقِ لَامٌ أَيْتُ<sup>(٢)</sup>  
(رجع)  
وخرقنا : مُطْرْنَا فِي الْخَرِيفِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :  
١٠٨٠ - وَخَوَّاذِلُ مَخْرُوفَةٌ وَبِرَاغِزُ  
مَخْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانِ وَعَوَمَجُ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو عَمَّانٍ : وَخَرِقَتْ الْأَرْضُ :  
أَصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ .  
(رجع)  
وَأَخْرَفْنَا نَحْنُ : صَرَفْنَا فِيهِ ، وَأَخْرَقَتْ  
النَّاقَةُ : وَلَدَتْ فِي الْوَقْتِ<sup>(٤)</sup> الَّتِي ضَرِبَتْ  
فِيهِ ، وَأَخْرَقَ الدُّخْلُ : حَانَ اخْتِرَافُهُ .  
\* (خَيْلٌ) : [ وَخَبَلْتُ الْيَدَ خَبَلًا :  
قَطَعْتُهَا ]<sup>(٥)</sup> ، وَخَيْلَ الرَّجُلُ خَبَلًا :  
اضْطَرَبَ عَقْلُهُ ، وَخَبَلَهُ الشَّيْطَانُ وَالْحُزْنُ :  
[ كَلَّلَكَ ]<sup>(٦)</sup>

وخرقَ خَرْقًا : غَصَّ بِالطَّعَامِ ،  
وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ : انْقَطَعَ لَبْنُهَا  
وَفَسَدَ ، وَأَخْرَطَتِ الْخَرِيفَةُ : أَشْرَجَتْهَا<sup>(١)</sup> .  
\* (خَرَبَ) : وَخَرَقَتْ الثَّمَرَةُ خَرْقًا :  
جَنِبَتْهَا .  
قال أبو عَمَّانٍ : وَخَرَقَتْ النَّخْلَةُ أَيْضًا :  
جَنِبَتْ رُطْبَهَا ، وَالْخَرَائِفُ : النَّخْلُ  
الْمَوَاتِيُّ يُخْتَرَفُنَ ، وَاجِدَتْهَا خَرْوَفَةٌ .  
(رجع)  
وَوَخَرَفَ الْقَوْمُ : نَزَلُوا حَائِطَهُمْ لِاخْتِرَافِهَا  
وَوَخَرَفَ الْخَرْوَفُ النَّبَاتَ : تَنَاوَلَهُ مِنْ  
أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَبِهِ سُمِّيَ . وَخَرَفَ  
مِنَ الْكَلَامِ أَحْسَقَهُ : انْتَقَاهُ ، وَخَرَفَ  
الْإِنْسَانُ خَرْفًا : هَرِمَ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِأَبِي النُّجُمِ :  
١٠٧٩ - أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ  
تَخُطُّ رِجْلَايَ بِحُطٍّ مُخْتَلِفٍ

(١) ق ، ع : « أَشْرَجَتْهَا ، وَأَيْضًا مَلَتْهَا » .  
(٢) جاء الرجز في اللسان / خرف منسوباً لأبي النجم ، برواية « وتكتبان » .  
(٣) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .  
(٤) أ : « في ذلك الوقت » .  
(٥) ما بين المقوفين تكملة من ب ، ق ، ع .  
(٦) « كذلك » تكملة من ب ، ق ، ع .



بالخاء المعجمة، يروى: فسادا في القوائم،  
وروى الأصمعي: غير طويل المحتبل  
بحاء<sup>(٥)</sup> غير معجمة: يريد غير طويل  
الرسغ، وهو الذي يعلّق من الظبي  
في الجبال.

(رجع)

\* (خَبَطَ): وخَبَطَ<sup>(٦)</sup> الورق خَبَطًا:  
نَفَضَهُ، وخَبَطَ الشئ: كَسَرَهُ، وخَبَطَ<sup>(٧)</sup>  
البعير: وَسَمَهُ بِالْخَبَاطِ، وهي سِمَةٌ  
في الفخذ، وخَبَطَتِ الدَّوَابُّ الْأَرْضَ:  
شَدَّتْ وَطَأَتْهَا عَلَيْهَا، وخَبَطَ الشَّيْطَانُ  
الْإِنْسَانَ: صَرَعَهُ. وخَبَطَتِ الرَّجُلَ:

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ:

١٠٨١-يَكُرُّ عَلَيْهِ الدَّهْرُ حَتَّى يَرُدَّهُ  
دَوَى شَجَّتُهُ جِنْ دَهْرٍ وَخَابِلُهُ<sup>(١)</sup>  
جِنْ الدَّهْرِ: جَنْوُنُ الدَّهْرِ.

(رجع)

وَجَبِلَ الزَّمَانُ وَالشَّيْءَ خَبَالًا: اضْطَرَبَ<sup>(٢)</sup>.

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلْأَعَشَى:

١٠٨٢-إِنَّ رَأَتْ رَجُلًا أَعَشَى أَضْرَبِهِ  
رَيْبُ الزَّمَانِ وَدَهْرٌ لَعَائِنُ خَبَلٍ<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ قَوْلَ لَبِيدَ:

١٠٨٣-وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُغْدِي هُنَى  
صَاحِبٍ غَيْرُ طَوِيلِ الْمُخْتَبَلِ<sup>(٤)</sup>

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٧ / ٢٤٤ واللسان / خبل غير معزو، ولم أقف على قائله.

(٢) جاء في ق، ع بعد: اضطرب «وأخبلتك: أمرتك فرسا تفزو عليه، أو ناقة تحلبها» واللفظة الأخيرة في ع «تحلبها».

(٣) رواية الشطر الثاني في الديوان ٩١:

ريب المنون ودهر مفتد خبل

(٤) في الديوان واللسان / خبل، المحتبل بالحاء غير المعجمة، وفي التهذيب ٧ / ٢٦٦ وروى قول لبيد في صفة فرس له: «غير طويل المحتبل» بالحاء من الاختبال: أراد أنه غير طويل مدة عاريته إذا أعير، ومن رواه «غير طويل المحتبل» أراد أنه غير طويل الرسغ، وهو موضع الخبل من يده، وطوله عيب.

الديوان ١٤٤، وانظر التهذيب واللسان / خبل.

(٥) أ: «الحاء» وما أثبت عن ب أدق.

(٦) في ق: ذكر هذا الفعل في باب الثلاثي المفرد، وعنه نقله ع، ١ / ٣٦٥ ط جيدر أباء ١٣٦٠ هـ.

(٧) ق، ع: «والبعير: وسمه بسمة تدعى الخباط في الرجبة»، والفخذ: وهو أصوب قاله الأصمعي في كتاب الإبل ١٣٣ ومن المواسم: الملاط، والخباط: فاما الملاط، فخط في البطن والساق... وأما الخباط فهو خط ممره في الفخذ.

سألته ، وأيضاً أعطيتَه ، وخبَطَ الإنسانُ  
بالأمر : لَمْ يَهْتَدِ للصَّوابِ فيه ، وخبَطَ  
البيعيرُ بيده <sup>(١)</sup> : ضَرَبَ ، وخبَطْتُ الشَّيْءَ :  
ضَرَبْتُهُ .

قال أبو عثمان : قال يَعْقُوبُ : وخبَطَ  
الرجلُ القومَ بالسَّيْفِ خبطاً ، قال :  
وقال أبو حُبَيْدٍ : خبطَ <sup>(٢)</sup> الرجلُ مثل  
هَبَّعَ : إذا نام .

(رجع)

وخبَطَ [٤٧ - أ] الإنسانُ : صَرَعَ  
بِعِلَّةٍ .

قال أبو عثمان : وخبَطَ أيضاً : زَكِمَ  
وقد أصابته خبطةٌ كالزَّكْمَةِ ، وذلك  
في قُبُلِ الشتاء .

وَأَخْبَطَ الرَّجُلُ إِبْلَهَ : إذا عَلَفَهَا  
الْخَبْطُ !

(رجع)

\* (خَنَسَ) : وَخَنَسَ الشَّيْطَانُ خَنُوساً :  
انْقَبَضَ عِنْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ، وَخَنَسَ الرَّجُلُ  
[ من ] <sup>(٣)</sup> بَيْنَ الْقَوْمِ : انْسَلَّ ، وَخَنَسَتْ  
الدَّرَارِي تَحْتَ الشَّمْسِ : اسْتَعْتَرَتْ .

وَخَنَسَ الْأَنْفُ خَنَساً : قَصُرَ .

قال أبو عثمان : وَخَنَسَ الرَّجُلُ أَيْضاً  
فَهُوَ أَخْنَسٌ ، وَمُؤَنَّدُهُ خَنْسَاءٌ ، قال العجَّاجُ :

١٠٨٤ - كَأَنَّ تَحَنِّيَ ذَا شِيَابٍ أَخْنَسَا  
الْجَاهُ لَفُحِ الصَّبَا فَأَذْمَسَا <sup>(٤)</sup>  
وقال أبو زُبَيْدٍ : <sup>(٥)</sup>

١٠٨٥ - وَلَقَدْ مَتُّ غَيْرَ أَنِّي حَيٌّ  
جِئْتُ بَانَتْ بُودُهَا خَنْسَاءٌ <sup>(٦)</sup>

قال : وَخَنَسَتْ الْقَدَمُ : إِذَا انْهَبَسَتْ  
أَخْمَصُهَا وَكَثُرَ لَحْمُهَا .

(رجع)

وَأَخْنَسْتُ عَنْكَ بَعْضَ حَقِّكَ : حَبَسْتُهُ .

(١) أ : « يده » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٢) أ : « وخبط » : تحريف .

(٣) « من » تكلة من ب ، ق ، ع .

(٤) ديوان العجَّاج ١٣٠ وروايته « نفح » مكان « لبح » .

(٥) ب « أبو زيد » تصحيف .

(٦) جاء الشاهد في جمهرة ابن دريد ٢ - ٢٢١ منسوباً لأبي زيد الطائي برواية : « يوم باليت » .

(خَلَطَ) : وَخَلَطْتُ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ خَلَطًا :  
جَمَعْتَهُ [ به ] <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : وروى أبو زيد عن  
الكلايين : خلط الرجل القوم يَخْلِطُهُمْ  
خَلَطًا ، إذا خالطَهُمْ ، وهو رجلٌ خَلِيطٌ  
وَمِخْلُطٌ أيضًا <sup>(٢)</sup> ، وهو الذي يُخَالِطُ  
الأُمُورَ وَيُزِيلُهَا ، قال الشاعر :

١٠٨٦- تَجِدُنِي ابْنَ عَمِّ مَخْلُطِ الْأُمُورِ مَزِيلًا <sup>(٣)</sup>  
(رجع)

وخلِطَ في عقلِهِ خِلَاطًا : اضْطَرَبَ .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ وَالْفَحْلُ : خَالَطَ  
الْإِنَاثَ بِالْجِمَاعِ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَأَخْلَطْتُ أَنَا الْفَحْلَ إِخْلَاطًا : إِذَا أَخْطَأَ

فَسَدَّدَتْهُ ، وَهُوَ أَنْ تَدْخُلَ ثِيْلَهُ حَيَاءُ  
النَّاقَةِ ، وَاسْتَخْلَطَ هُوَ : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ  
مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ .

(رجع)

\* (خَمِلَ) : وَخَمِلَ خَمُولًا : خَفِيَ ذِكْرُهُ ،  
وَخُمِلَ الدَّابَّةُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ <sup>(٤)</sup> خَمَالًا .  
وجعت قوائِمُهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلأَعَشَى :

١٠٨٧- لَمْ تُعْطِفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَتَقَ  
طَعْنُ عَيْنِدُ عُرُوقِهَا مِنْ خُمَالٍ <sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وقد  
يَكُونُ الْخُمَالُ فِي غَيْرِ الدَّوَابِّ ، وَقَالَ <sup>(٦)</sup>  
أَبُو عُثْمَانَ : الْخُمَالُ : دَائِمٌ يَأْخُذُ فِي الْمَفَاصِلِ  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مَخْمُولٌ : إِذَا أَصَابَهُ

(١) « به » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٢) « أيضًا » ساقطة من ب .

(٣) الشاهد حيز بيت لأوس بن حجر وصدره :

وإن قال لي ماذا ترى يستشيرني

ورواية الديوان وجمهرة ابن دريد « يحدني » بياء مثناة تحتية في أول اللعل . الديوان ٨٢ والجمهرة ٢ / ٢٣٢ .

(٤) في ق : « من كل » .

(٥) في الديوان « تعطف » بقاء مثناة مفتوحة .

ديوان الأعشى ٤١ وانظر التهذيب ٧ / ٣٠ واللسان / شمل .

(٦) أ : « قال » .

قال الشاعر .

١٠٨٨ - كَأَنَّ بِهَا الْهَجَنَ ذَا الزَّمَحَى  
عَسِيفٌ فِي مَقَاصِلِهِ خُمَالٌ<sup>(١)</sup>  
يقى الظلم ، والعسيف : الأجير .

(رجع)

وَأَخْمَلْتُ الثَّوْبَ : جعلت له خُمَلًا .

وَأَخْمَلْتُ الْأَرْضَ : كثرت خُمَالُهَا ،

وهي الرياض الطيبة .

قال أبو عثمان : قال أبو صاعد :

الْخَمِيلَةُ : الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ الَّذِي لَا تَرَى

فيه الشَّيْءَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ ، قال : وتكون

الْخَمِيلَةُ مَفْرَجٌ بَيْنَ الرَّمْلِ فِي هَبْطَةِ

وَصَلَابَةِ مَكْرَمَةِ النَّبَاتِ<sup>(٢)</sup> ، قال زهير :

١٠٨٩ - نَشْزَنُ مِنَ الدَّهْنَاءِ يَتَقَطَّنُ وَسْطَهَا

شَقَائِقُ رَمْلٍ بَيْنَهُنَّ خُمَالٌ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

\* (خَصَفَ) : وَخَصَفْتُ النِّعْلَ خَصْفًا :  
أَطْبَقْتُهَا بِالْخَرْزِ بِالْمِخْصَفِ ، وهو الإِشْفَى  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٠٩٠ - حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزَةٍ

فَتَخَاءَ رَوْثَةُ أَنْفِهَا كَالْمِخْصَفِ<sup>(٤)</sup>

وَخَصَفْتُ عَلَى نَفْسِي ثَوْبًا : جمعت

بين طرفيه يعود أو خبط ، وَخَصَفْتُ

الْكُتَيْبَةَ : أَكْثَفْتُهَا ، وَخَصَفْتُ النَّاقَةَ

خِصَافًا : أَلْقَيْتُ وَلَدَهَا فِي الشَّهْرِ التَّاسِعِ .

وَخَصَفَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ خَصْفًا : أَشْبَهَ

لَوْنُهُ لَوْنَ الرَّمَادِ .

[ قال أبو عثمان ]<sup>(٥)</sup> : فَهُوَ خَصِيفٌ ،

وَأَخَصَفُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ

فِي هَذَا اللَّوْنِ ، قال العجاج :

١٠٩١ - أَبْدَى الصَّبَاحُ عَنْ بَرِيمٍ أَخَصَفًا<sup>(٦)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) أ ، ب : « وتكون الخميطة مفرج بين الرمل في هبطة وصلاية مكرمة للنبات يرفع مفرج ومكرمة ، وعبارة اللسان / خمل : « وقيل الخميطة ، مفرج بين هبطة وصلاية ، وهي مكرمة للنبات » وعبارته أدق .

(٣) ب : « وسطه » وأثبت ما جاء عن أ ، وفي ديوان زهير : الدهناء : أرض واسعة تقيم .

ديوان / زهير ٢٩٥ .

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي . ديوان الهذليين ٧ - ١٤٧ ، وانظر : المقاييس ٢ / ١٨٦ ، واللسان / خصف .

(٥) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

(٦) في الديوان وأرجيز العرب :

من الصباح عن بریم أخصفا

حتى إذا ماله تكشففا

وفي التهذيب ٧ / ١٤٧ جاء الرجز منسوباً للعجاج برواية « أبدى الصباح » وهكذا جاء في اللسان - خصف .

الديوان ٥٠١ وأرجيز العرب ٥٢ ، وانظر التهذيب واللسان - خصف .

وهو الجري على الليل الذي مرق  
عدوه ليلاً، وقال الشاعر :

١٠٩٣ - تنحُّ سَمار الحرب لا تُصطلي بنها  
فإن لها من القبيلين خُشفاً<sup>(٤)</sup>  
قال : ويقال به سُمي الخُشافُ لخُشفاً<sup>(٥)</sup>  
وهن قال خُشافُ فاشتقاق اسمه من  
صَغَرَ عينيه . (رجع)  
وخشف الشيء خُشفاً : تحرك ،  
والخُشفة : الحركة .

قال أبو عثمان : وزاد الكسائي :  
الحركة والصوت معا ، وروى يعقوب  
عن الأصمعي : سمعت خُشف فلان :  
إذا سمعت صوت مره ، وأنشد لجُبيهاء  
الأشجعي<sup>(٦)</sup> :

١٠٩٤ - وحتى مَسِغنا خُشف بِناء جعدة  
على قَدَمي نُسْتَهْدِف مُنْصَب<sup>(٧)</sup>

البريم : الخِيط ، يَعْنِي الفَجْر ،  
وقال الشاعر :

١٠٩٢ - وخُصِيف لَدَى مَنَاجِج ظُفْرِ  
ن من المَرْخِ أَتَامَتْ زُنْدُهُ<sup>(١)</sup>

يعني : الرماد . الظُّرَّان : أَثْفِيتَان ،  
شَبَّه الرَّمَادَ بِالْبُؤ ، وقوله : أَتَامَتْ ،  
يعني : إِذَا قُدِّحَتْ : خَرَجَتْ النَّارُ  
سَهْطِينَ .

(رجع)

وخُصِيفَت الشَّا : ابْيَضَّتْ خَا بَرْتَاهَا<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَخْصِفَ المَاشِي وَغَيْرَهُ : أَسْرَعَ .

\* (خُشِفَ) : وخُشف الدليل<sup>(٣)</sup> خُشْفَاناً :  
أَسْرَعَ .

قال أبو عثمان : يقال : دليل مُخْشِف  
وخُشوفٌ : إِذَا كَانَ يَخْشِفُ بِالقَوْمِ ،

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٧ / ١٤٧ معزوا للطرماع .  
وهكذا ورد معزوا في اللسان / خُصِفَ ، برواية « ربه » بالراء غير المعجمة والباء الموحدة التحتية مكان « رنده »  
تصحيف . ديوان الطرماع ١٩٥ وانظر التهذيب واللسان / خُصِفَ .  
(٢) ب ، ق ، ع : « غاصرتها » وأثبت ما جاء في أ ، والتهذيب ٧ / ١٤٨ واللسان / خُصِفَ .  
(٣) ق ، ع : « الذئب » .  
(٤) لم أقف على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .  
(٥) ب : « نُخْشِفُهُ » وأثبت ما جاء في أ واللسان / خُشِفَ .  
(٦) لجُبيهاء ترجمة في المفصليات ١٦٧ واسمه يزيد بن حميمة ، شاعر مقل مشهور .  
(٧) لم أعر على الشاهد فيما راجعت من كتب .

وقال أبو كبير :

١٠٩٥- ولذا تُسَلَّ تَخَشَّشَتْ أرياشها

خَشَفَ الجَنُوبَ بِيَابِسَ من لِسَجِلٍ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وخَشَفَ الرجلُ في الأرضِ خَشُوفًا :

ذَهَبَ .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : وخَشَفَ

المساء : جَمَدَ وَيَبَسَ ، فهو خاشِفٌ ، وقال

غيره : خَشَفَ السيفُ فهو خاشِيفٌ وخَشُوفٌ

وخَشِيفٌ : إذا كان ماضيًا ، وأنشد للمرار :

١٠٩٦- أَحَصَّ تَجَرَّدَ من غَمَلِهِ

وَجَدَّدَهُ القَيْنَ عَضْبًا خَشِيفًا<sup>(٢)</sup>

أى : ماضيًا . وقال أبو بكر : خَشَفْتُ

رأسَ الرجلِ بِالْحَجَرِ : إذا فَضِخْتَهُ [به]<sup>(٣)</sup>

وكلُّ شَيْءٍ فَضِخْتَهُ فَقَدْ خَشَفْتَهُ . (رجع)

وخَشَفَ البَعِيرُ خَشْفًا : يَبِسَ جلده

من الجَرَبِ فهو أَخْشَفُ .

وأنشد [٤٢- ب] أبو عثمان للفرزدق :

١٠٩٧- كِلَانَا بِهِ عَرٌّ يَخَافُ قِرَافُهُ

من الناسِ مَطْلَى المساعِرِ أَخْشَفُ<sup>(٤)</sup>

وخَشِفَ غيره : هُزِلَ

وَأَخْشَفَتِ الطَّبِيبَةُ : كان معها خِشْفٌ .

\* (خَضِمَ) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد<sup>(٥)</sup>

خَضِمَ الشَّيْءَ [ يَخْضِمُهُ ]<sup>(٦)</sup> خَضْمًا

إذا أَكَلَهُ بجميعِ فَمِهِ ، وَيَكُونُ في الرُّطْبِ

من كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَضِمَ يَقْضِمُ : إذا

أَكَلَهُ بِأَطْرَافِ الأَسْنَانِ ، وهذا يَكُونُ

في اليَابِسِ من كُلِّ شَيْءٍ ، ويقال :

قد يَبْلُغُ الخَضْمُ بالقَضْمِ ، يقال :

أَخْضِمُوا بِكسر الضادِ فإنَّا سَنَقْضِمُ بفتحها

أى : سوف نصبر على أَكْلِ اليَابِسِ ،

(١) رواية الديوان ٩٩/٢ والجمهرة ٢٢٣/٢ « فاذا تسل »

(٢) في ب « وجدده » بالميم المعجمة . وفي أ بإلحاء المهملة

ولم ألق على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٣) « به » تكلمة من ب وهكذا جاءت العبارة في الجمهرة ٢ - ٢٢٣ .

(٤) في الديوان ، واللسان - خشف : « على الناس » والتهديب ٧ - ٨٧ « إلى الناس » .

ديوان الفرزدق ٢ - ٥٥٥ وانظر التهديب ٧ - ٨٧ واللسان - خشف .

(٥) ب : « قال أبو زيد قال أبو زيد » سهو من الناسخ .

(٦) « يخضمه » تكلمة من ب .

وخَشِمَ خَشْمًا : اتَّسَعَ خَيْشُومُهُ ، وَخَشِمَ  
أَيْضًا : لَمْ يَجِدْ رِيحًا .

قال أبو عثمان : الخشم : داء يكون فيه  
يَوْمٌ مِنْهُ ، وَتَتَغَيَّرُ مِنْهُ رَائِحَتُهُ ، قَالَ :  
رَجُلٌ أَخْشَمٌ ، وَامْرَأَةٌ خَشْمَاءُ .

قال : وقال يعقوب : قا أَخْشَمَ اللَّحْمُ  
وَأَشْخَمَ : إِذَا تَغَيَّرَ .

خدر : قال : وخدر<sup>(٥)</sup> الأسدُ  
في عرينه ، وأخدره عرينه .

قال : وقال الأصمعي : إِذَا تَخَلَّفَ  
الظَّبْيُ عَنِ الْقَطِيعِ فَقَدْ خَدَرَ . مثل خذل ،  
وقال « أبو حاتم » : خَلَرَتِ الْعَيْنُ  
خَدْرًا : ثَقُلَتْ مِنْ قَلْدَى<sup>(٦)</sup> يَصِيبُهَا .

(رجع)

قال أبو خريم<sup>(١)</sup> الأسدى يدكر أهل  
الأراق حين صار عبداً الملك إلى مُصْعَب :

١٠٩٨ - رَجَوَا بِالْشَّفَاقِ الْإِكْلَ خَضَمًا فَقَدَرَضُوا  
أَخِيرًا مِنْ أَكْلِ الْخَضَمِ أَنْ يَأْكُلُوا  
قَفْصًا<sup>(٢)</sup>

ويقال : خَضَمَ السَّيْفُ يَخْضُمُ ، وَسَيْفٌ  
خَضِمٌ : قَاطِعٌ . (رجع)

وخَضِمَ<sup>(٣)</sup> الثَّيِّءُ خَضَمًا : أَكَلَهُ بِجَمِيعِ  
فِيهِ أَيْضًا ، وَأَخْضَمَ الْمَاءُ : لَمْ يَكُنْ عَذْبًا ،  
وَأَخْضِمَ الرَّجُلُ : وَسَّعَ عَلَيْهِ فِي رِزْقِهِ ،  
وَأَخْضَمَ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ : أَكْثَرَ .

(خَشِمَ) : وَخَشَمَهُ<sup>(٤)</sup> خَشْمًا : كَسَرَ  
خَيْشُومَهُ .

(١) أبو خريم تصحيف ، و صحابه أيمن بن خريم له ترجمة في الشعر والشعراء ١/٥٤١ .

(٢) نسب في اللسان/خضم ، والتهديب ٧/١١٨ لا يمين بن خريم . ورواية التهذيب واللسان/خضم « يأكلوا القفصا »  
وفي شرح الحماسة ٢/٢١٠ جاء غير معزو وروايته « يأكلوا قفصا » .

(٣) جاء في ق الفعل : خضم تحت بناء فعل مكسور العين من هذا الباب ، وعاد فذكر ما جاء منها على فعل كسر  
العين تحت بناء فعل من باب الثلاثي المفرد .

(٤) جاءت مادة خشم في أفعال ابن القوطية المطبوع تحت بناء فعل وفعل مفتوح عين الماضي ومكسورها من الثلاثي  
الصحيح في باب الثلاثي المفرد . ذكره أبو عثمان في باب فعل وأفعال باختلاف معني .

(٥) جاء في ق الفعل « خدرا » تحت بناء فعل مكسور العين من هذا الباب .

(٦) ٤ : « خدر »

قال أبو عثمان : وكل شيء منع بصرا  
عن شيء فقد أخذته ، قال العجاج يصف  
الليل :

١١٠٠- \* ومُخْدِرُ الأبصارِ أَخْدِرِي\* (٢)

### فَعَلَ وفَعَّلَ :

(خَطَبَ) : خَطَبْتُ القَوْمَ ، وَخَطَبْتُ  
عليهم [ خُطْبَةً ] (٣) ، وَخَطَبْتُ المرأةَ  
خُطْبَةً : وَخَطَبَ اللونُ خُطْبَةً : [ وهو (٤) ]  
حُمْرَةٌ فِي كَدْرَةٍ كَأَلْوَانِ الْقَمَارِيِّ  
وَحُمْرُ الوَحْشِ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وخطب

وَمُخْدِرُ الجِسْمِ وما فيه من الأَعْضاء  
خَدَّرًا : لَأَنَّ ، وَخَدَّرَ من الشَّرَابِ  
والدَّوَاءِ كَذَلِكَ ، وَخَدَّرَ النَّهَارُ : اشْتَدَّ  
حرُّهُ بِمَسْكونِ رِيحِهِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ  
لِطَرَفَةٍ :

١٠٩٩- وَمَكَانَ زَعَلٍ ظِلْمَانُهُ

كالمخاضِ الجُربِ فِي اليَوْمِ المَخْدِرِ (١)

ويُروى : المَخْضِرُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :  
اليَوْمِ المَخْدِرُ : النَّدَى البَارِدُ .

(رجع)

وَأَخْدَرَتِ الجَارِيَةُ : لَزِمَتْ خَدْرَهَا ،  
وَأَخْدَرْتُهَا أَنَا ، وَأَخْدَرَتِ الظُّبْيَةُ خَشْفَهَا :  
سَتَرَتْهُ ، وَأَخْدَرَ اللَّيْلُ البَصَرَ : مَنَعَهُ .

(١) فِي الدِّيوانِ وَاللسانِ / خدر :

\* رِبْلاد زَعَلٍ ظِلْمَانُهَا \*

وَفِي التَّهْدِيبِ ٢٦٦/٧ :

\* وَمَكَانَ زَعَلٍ ظِلْمَانُهُ \*

وَفِي الدِّيوانِ « الخدر » بِالْحَاءِ غَيْرِ الْمُبْجَةِ : تَحْرِيفٌ ، لِأَنَّ الْفَرْجَ بَعْدَ ذَلِكَ اللَّفْظَةِ « الخدر » .

دِيوان طَرَفُهُ ٥٥ وَانْظُرِ التَّهْدِيبَ وَاللسانَ / خدر .

(٢) فِي التَّهْدِيبِ ٢٦٤/٧ وَاللسانَ / خدر بِرَوَايَةِ « الْأَعْدَارِ » مَكَانَ « الْأَبْصَارِ » وَفِي الْأَرَاجِيزِ بِرَوَايَةِ  
الْأَعْمَالِ وَقَبْلَهُ :

\* رَكُضُ الْمَذَاكِي وَأَتْلُ الْخَوَلَى .. \*

الدِّيوان ٣١٨ ، وَأَرَاجِيزُ الْعَرَبِ ١٧٧ ، وَانْظُرِ التَّهْدِيبَ وَاللسانَ / خدر .

(٣) « خُطْبَةٌ » تَكْمَلَةُ مَنْ بَ ، ق ، ع .

(٤) « وَهُوَ » : تَكْمَلَةُ مَنْ ق ، ع .



اللون أيضا يخطب خطبا لغتان ، وأنشده  
أبو عثمان لدى الرمة :

١١٠١- تَنْصَبَتْ حَوْلَهُ يَوْمًا تَرَاقِبُهُ  
صُحْرٌ مِمَّا حِجَّ فِي أَلْوَانِهَا خُطْبُ<sup>(١)</sup>

قال : ومنه قيل للبد عند نُصْبٍ سوادها  
من الحياء : خطباء ، قال الشاعر :

١١٠٢- أَذْكَرَتْ مَيَّةٌ إِذْ لَهَا لُتْبُ  
وَجَدَائِلُ وَأَنَامِلُ خُطْبُ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وأخطب الحنظل : تخطط ، وأخطبك  
الصيد : أمكنك .

\* (خلق) : وخلق الله خلايقه خلقاً :  
صنعهم ، وخلق الصانع الأديم على المثال :  
قدره .

قال أبو عثمان : ويقال في المثل :  
« لى إذا خلقت فرئت » ، لا كمن يخلق  
ثم لا يفري<sup>(٣)</sup> ، وقال زهير :

١١٠٣- وَلَئِنْ تَفَرَّى مَا خَلَقْتَ وَبِهِ  
ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفَرَّى<sup>(٤)</sup>  
(رجع)

وخلق الكاذب الكذب خلقاً ، وخلقاً ،  
وخلقت الشيء : صنعته . وخلقت المرأة  
خلاقاً : حسن خلقها وتم ، وخلق الرجل  
بالشيء : صار خليقاً به ، أى : حقيقاً<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وخلق الشيء يخلق  
خلقاً : أملك ، فهو أخلق والأنثى  
خلقاء ، قال الشاعر :

١١٠٤- فِدَيْتُكَ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءِ رَاسِيَّةٍ  
وَهَيَّا وَيُنْزِلُ مِنْهَا الْأَعْصَمَ الصَّدْعَا<sup>(٦)</sup>

(١) البيت مركب من بيتين للى الرمة بينهما في القصيدة أربعة أبيات والبيتان هما :

يحدو مخائص أفيها محملجة ورق السرايل في ألوانها خطب

تنصبت حوله يوماً تراقبه صحر مما حيج في أحشائها قتب

الديوان ١١/١٠ .

(٢) جاء الشاهد في اللسان / خطب ، غير معزوة ، ولم أقف له على قائل .

(٣) أ : رواية المثل : « إذا خلقت فرئت لاكن يخلق ثم لا يفري » ولم أهر عليه في باب الهزلة من مجمع

الأمثال الميداني .

(٤) في أ ، ب « وأراك » مكان « ولأنت » وأثبت ما جاء في الديوان والتهديب ٢٦/٧ واللسان / خلق ديوان زهير

٩٤ ، وانظر التهديب واللسان / خلق ، والجمهرة ٢/٢٤٠ .

(٥) « أى حقيقاً » ساقطة من ق .

(٦) الشاهد للأعشى من قصيدة يمدح هذلة بن على الخنق ، الديوان ١٣٧ ، وانظر تهذيب اللغة ٢٩/٧ ومقاييس اللغة

٢-٢١٤ ، واللسان / خلق .

وقال ذو الرمة :

١١٠٥- أَخَا تَنَائِفَ أَغْضَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ

بِأَخْلُقِ الدَّفَّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جَلَبٌ<sup>(١)</sup>

واخلولق أيضا مثله ، ومنه قولهم :

اخلولق السحابُ والشئُ : إذا استوى

فكأنه<sup>(٢)</sup> ملّس نمليساً . وخلقّت المرأةُ

أيضا ، فهي خلقاءٌ مثل الرتقاء<sup>(٣)</sup> ،

وفي معناها ؛ لأنها مُضْمِتَةٌ مثل الصخرة

[ الملساء ]<sup>(٤)</sup> وهي خلُقٌ أيضا بمعنى

خلقاء ، قال الشاعر :

١١٠٦- أَتَانِي حَدِيثٌ أَنْ ظَبِيَّةً خَلَقَتْ

يَجُوبُ الصَّفَا الصَّلَادَ مَنْ لَا يَجُوبُهَا<sup>(٥)</sup>

ومنه قَدَحٌ مُخَلَّقٌ ، وهو الذي لين

وملّس .

( رجع )

وَأَخْلَقْتُكَ ثَوْبًا : أَعْطَيْتُكَ خَلْقًا .

فِعْلٌ :

\* (خووص) : خَوَّصْتَ العينَ خَوْصًا :

صَغَّرْتَ وَغَارَتْ :

قال أبو عثمان : ومنه يقال : تَخَاوَصَتِ

النجومُ : إِذَا صَغُرَتْ لِلْغُورِ ، وقال الشاعر :

١١٠٧- وَلَا تَحْسَبِي شَجِي بِكِ الْبَيْدَ كُلَّمَا

تَخَاوَصَ بِالْغُورِ النُّجُومُ الطَّوَامِسُ<sup>(٦)</sup>

( رجع )

وخواصّت الشاة : ابيضّت إحدى

عيّنيها ، واسودّت الأخرى ، وأخوص

النخلُ : نبت خوصه ، وهو ورقه ،

وأخوص الشجرُ كلّه ، والزرخُ كذلك .

(١) ديوان ذي الرمة ٨ ، ورواية أ « أغضى » تصحيف .

(٢) ب : « فكأنما » .

(٣) ب : « الرتقاء » بعين غير معجمة ، وصوابه ما أثبت عن أ وانهذيب / خلق .

(٤) « الملساء » تكلّة من ب ..

(٥) جاء الشاهد في الجمهرة ٢٤٠٢ من غير نسبة محرفا وروايته :

أتاني أن ظبيّة خلقت يجوب الصفا الصلاد من لا يجوبها

(٦) البيت للى الرمة وقد جاء في أ ، ب « ولا تحسبن » مكان « ولا تحسبي » و « في الدور » مكان « بالغور »

وأثبت ما جاء عن الديوان .

وفي الديوان « تلالاً » مكان « تخاوص » وعلّق الشارح بقوله : ويروى : « كالمخاوص » .

وجاء الشاهد في اللسان / طمس « فلا تحسبي » و « تلالاً بالغور » ديوان ذي الرمة ٣١٩ : وانظر اللسان / طمس .

١١٠٩- من صوت جرّميّة قالت وقد ظعنوا  
هل في مخيفيكم من يشتري أدم<sup>(٣)</sup>

وروى أبو عمرو والأصمعي : هل  
في مخيفيكم<sup>(٤)</sup>

(رجع)

\* (خيب) : وخيّبت<sup>(٥)</sup> الرجل خيباً :  
وهنت<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : خيب خيباً : إذا كان  
في أنفه شبيه<sup>(٧)</sup> الخن ، والاسم  
الخنب أيضاً .

(رجع)

وأخيب على الرجل : أفسدت .

\* (خيف) : وخيف الفرس خيفاً : اختلف  
لون عينيه بزرقة وسواد ، وخيف البعير :  
اتسع ثبيله ، وخيفت الناقة : عظم  
ضرعها .

بعير أخيف ، وناقة خيفاء ، وأنشد  
أبو عثمان :

١١٠٨- صوى لها ذا كذنة جليياً  
أخيف كانت أمه صفيياً<sup>(١)</sup>

وأخيف الحاج [ ٤٣ - أ ] : نزلوا  
خيف منى وهو مكان المسجد ، وما حوله  
من منحدر الجبل<sup>(٢)</sup>

وأنشد أبو عثمان للنابغة :

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٥٩١/٧ غير منسوب ، وكذا جاء في اللسان/خيف ، ونسب في اللسان/صوى الفقهى .  
والرجز لأبي محمد الفقهى كما في الجهرة ٢ / ٢٣٩ .  
(٢) في ق ، ع بعد ذلك : « وأخافوا : أيضاً » .  
(٣) في أ « مخيفكم » مكان « مخيفيكم » ، وصوابه ما أثبت عن ب .  
ورواية الديوان : « مخيفكم » بقاء مشددة و « قول » مكان « صوت » ورواية اللسان / حرم تتفق مع رواية  
الديوان .

الديوان ١٥٥ وانظر اللسان / حرم .

(٤) ب : « مخيفكم » وصوابه ما أثبت عن « أ » ويتفق مع رواية الديوان واللسان / حرم .

(٥) جاء في ق قبل هذا الفعل فعل آخر هو : خجل ، وعبارته : « وخجل خجلاً : أشر وطر ، وأيضاً : استخيا ،  
ويقال : إله سوء احتمال الفنى أو الفقر ، والداية في الطين : اضطربت ، والواى : كثر نباته ، والثوب : طال ،  
وأخجل النبات : طال والتف » .

(٦) في ق ، ع بعد ذلك : وأنشد :

أبي الذي أخيب ذجل ابن الصديق  
إذ كانت الخيل كملباء العنق

(٧) أ : « شبه » .

- \* (خَطِيف) : وَخَطِيفٌ<sup>(١)</sup> الشَّيْءُ خَطِيفًا :  
استلَّبه ، وكذلك خَطِيفُ الْبَرْقِ الْأَبْصَارَ ،  
وخطِفتُ الشَّيَاطِينَ السَّمْعَ ، وخطِفتُ  
السُّيُوفَ الرُّؤُوسَ ، وَخَطِفتُ الْإِنَاثَ الْأَوْلَادَ<sup>(٢)</sup> :  
حَلِقتُ .  
وَأَخْطَفَ الْحَرِيضُ : بَرَى سَرِيعًا .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :  
... ١١١٠ - وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا صَرْفٌ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
فَمُخْطِيفَةٌ تُنْجِي وَمُقْصِصَةٌ تُضَيِّقُ<sup>(٣)</sup>  
قال أَبُو عَثَانَ : وَأَخْطَفَ الرَّامِي :  
أَخْطَأَ قَرِيبًا ، كَمَا قَالَ :  
١١١١ - إِذَا أَصَابَ صَيْدُهُ أَوْ أَخْطَفَا<sup>(٤)</sup>
- وقال الآخر :  
١١١٢ - فَارَقْدُ يُذْرِي التُّرْبَ بِالْأَخْلَافِ  
وَتَارَةً يَصُوبُ لَانْعِطَافِ  
يَطْعَنُ طَعْنًا حَسَنَ الْإِخْطَافِ<sup>(٥)</sup>  
(رجع)  
المهموز :  
\* (خَطِيطٌ) : خَطِيطٌ خَطِيطًا : تَعَمَّدَ الذَّنْبَ ،  
وخطِيطٌ السَّهْمُ الْهَكَفُ : لَمْ يُصِبهُ ،  
وَأَخْطَأَ : أَصَابَ الذَّنْبَ عَلَى غَيْرِ عَمْدٍ<sup>(٦)</sup> :  
هَذَا الْأَعْمُ ، وَفِي لُغَةٍ مَعْنَى وَاحِدٍ [غَيْرِ]<sup>(٧)</sup>  
العمد .  
\* (خَجَأٌ) : خَجَأَ الْمَرْأَةُ خَجَجًا : بَاضَعَهَا<sup>(٨)</sup> .

(١) جاء في « خطف » فتح العين وكسرهما وقال صاحب الجوهرة ٢٣١/٢ خطف الطائر بجناحيه : إذا أسرع الطيران ، وفيه لفتان فصيحتان خطف يخطف خطفا ، وخطف يخطف .  
(٢) ق ، ح : « الأ ولاد بالجاء » .  
(٣) أ : « ومقصصة : تصحيف وجاء الشاهد في اللسان / خطف غير معزو وكذا جاء في اللسان / نعى غير معزو وبرواية « وموتفة » مكان « ومقصصة » .  
ولم أفت للشاهد على قائل فيها واجعت من كتب .  
(٤) في أ : « أصاب صيده أو أخطفها »  
وجاء الشاهد في اللسان / خطف منسوبا للماء وقبله :  
فالقنص قد قات الميرون الطرفا  
اللسان / خطف .  
(٥) في ب : « يصور » مكان « يصوب » وأثبت ما جاء في أ . ولم أفت على الشاهد ، كما لم أفت على قائله فيها واجعت من كتب .  
(٦) أ : « تعمد » .  
(٧) « غير » تكملة من ب : وعبارة ح : « في غير العمد » .  
(٨) ق : جاء الفعل « خجأ » في المهموز من باب الثلاث المفرد .

<p>يعنى : الخيلاء .</p> <p>قال أبو عثمان : هو الخال ، والخيلاء ،</p> <p>ورجل خال أيضا : مُخَال ، قال الشاعر :</p> <p>١١١٥ - إذا تَجَرَّدَ لَا خَالٌ وَلَا بَخِيلٌ <sup>(٤)</sup></p> <p>وأنشد يعقوب :</p> <p>١١١٦ - تَمْشِي من الخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ</p> <p>بَغِيًّا كَمَا يَمْشِي وَلِيَّ الْعَهْدِ <sup>(٥)</sup></p> <p>وهو الخيلاء أيضا : وهو الْأَخْيَلُ أيضا ،</p> <p>ويقال : الْأَخْيَلُ تَذْكِيرُ الْخَيْلَاءِ قال</p> <p>الشاعر :</p> <p>١١١٧ - لها بعد إدلاجٍ مَرَّاحٌ وَأَخْيَلٌ <sup>(٦)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>ونخالَ الفرسُ خالًا : ظَلَعَ .</p>	<p>قال أبو عثمان : قال أبو زيد :</p> <p>وَأَخْجَأَنِي الرَّجُلُ إِخْجَاءً : إِذَا أَلْحَ حَلِيكَ</p> <p>حَتَّى يُبْرِمَكَ وَيُجِلَّكَ ، قال وقد</p> <p>يُقَالَانِ أَيضًا بِلَا هَمْز .</p> <p>المعتل بالواو والياء في عين الفعل :</p> <p>(خال) : خَالَ الْمَالَ <sup>(١)</sup> ، وَخَالَ عَلَى الشَّيْءِ</p> <p>خَوْلًا : تَعَهَّدَهُ وَأَصْلَحَهُ ، وَخَالَ الرَّجُلُ</p> <p>خَالًا : تَكَبَّرَ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١١١٣ - وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعْدُ كُلُّهَا</p> <p>وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشُّبَابِ وَخَالِي <sup>(٢)</sup></p> <p>أَي : ارْتِيَا حِي وَاخْتِيَالِي ، وقال الجعدي :</p> <p>١١١٤ - يَا ابْنَ الْحَيَا إِنَّهُ لَوْلَا الْإِلَهُ وَمَا</p> <p>قَالَ الرَّسُولُ لَقَدْ أَنْسَيْتُكَ الْخَالَا <sup>(٣)</sup></p>
---	---

- (١) ق : « خال المال خولا » وعجالة ع : « خال المال وعلى الشيء خولا » .
- (٢) نسب في اللسان / غيل الجميع بن الطاح الأسدي ، واسمه كما في المفصليات والأصمعيات منقذ بن الطاح الأسدي .
- (٣) في الديوان : « إني » مكان « إنه » .
- شعر النافذة الجمعي ص ٩٩ .
- (٤) جاء الشاهد في التهذيب ٧ / ٥٦٠ غير منسوب .
- وجاء في اللسان / غيل برواية « تجرد » بحاء غير معجمة .
- ورواية أ ، ب « بخل » يفتح الخاء ، وأثبت رواية التهذيب واللسان . التهذيب واللسان / غيل .
- (٥) لم أجده في إصلاح المطلق لابن السكيت وتهذيب الألفاظ ، والقلب والإبدال ، وجاء في اللسان / غيل من غير نسبة .
- (٦) لم أشر على الشاهد فيما راجعت من كتب .

قال الشاعر : أنشده أبو عثمان :

١١١٨ - نادى الصبر يفرّدوا الخيل عانية

تشكو الكلال وتشكو من حفا الخال<sup>(١)</sup>

ونخال الشيء خيلاً وخیلاناً : ظنّه .

وأخال السحاب للمطر<sup>(٢)</sup> ، وأخال

الرجل للخير : ظهرت دلائلها فيهما ،

وأخال الناقة : ظهر اللبن في ضرعها ،

وأخال الشيء : اشتبهه .

وأنشد أبو عثمان :

١١١٩ - الحق أبلج لا يخيل سبيله

والحق يعرفه ذوو الألباب<sup>(٣)</sup>

وخيل الرجل ، فهو مخيل ومخيول :

كثرت خيلاً جسده ، وأخلت

السحاب ، وأخيلته : رأيته مخيلاً

للمطر ، وأخلت الرجل ، وأخيلت الرجل

للخير : كذلك ، وأخيلت للذئب :

أقمت له خيلاً يفرّغ منه ، فلا يقرب

الدابة ، وأخولتك الشيء : ملككته ،

وأخول الرجل : كثّر أحواله ، وكروا .

قال أبو عثمان : وأخول أيضاً بمعناه ،

فهو مخول .

(رجع)

\* (خاف) : وخاف<sup>(٤)</sup> الشيء خوفاً :

حليزه<sup>(٥)</sup> ، وخاف الله : اتقاه .

وخيفت الرجل : كنت أخوف منه ،

وخاف الشيء : علمه وتيقنه ، وأخاف

الحاج : نزلوا خيف منى .

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٧ / ٥٦١ غير منسوب برواية « حفا خال » مكان « حفا الخال » . وورد في اللسان / خيل ، غير منسوب كذلك ، برواية « من أذى خال » وعلق عليه بقوله : وفي رواية « من حفا الخال » . التهذيب / اللسان / خيل .

(٢) ب : « بالمطر » وأثبت ما جاء في أ ، ق .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٧ / ٥٦٤ غير منسوب برواية :

والصدق أبا ج لا يخيل سبيله والصدق يعرفه ذوو الألباب

وكذا جاء في اللسان ، وأساس البلاغة / خيل ، برواية الأفعال من غير نسبة كذلك .

(٤) ق . جاء الفعل خاف تحت بناء فعل معتل العين بالواو هنا ، وعاد فذكره في نفس البناء من باب الثلاثي المفرد ، والعبارة متقاربة في الموضعين إلا أنه قد ترك في بناء الثلاثي المفرد عبارة « وأخاف الحاج » .

(٥) أ : « خله » بالواو : تصحيف .

« (خان) : قال أبو عثمان : وخانَ خَوْنًا  
وخِيَانَةً ومَخَانَةً ، فهو خَائِنٌ ، وهو صد  
الْأَمِين ، وفي الحديث : « الْمُؤْمِنُ  
يُطْبَعُ عَلَى كُلِّ خَلْقٍ إِلَّا الْخِيَانَةَ  
وَالْكَذِبَ »<sup>(١)</sup> ، وتقول : خَانَهُ الدهرُ ،  
وخَانَهُ النِّعَمُ ، وهو تَغَيَّرَ حاله إلى شَرٍّ<sup>٢</sup>  
منها ، وخانَ النَّظَرَ : إذا فُتِرَ ، ومنه  
قيل لِلْأَسَدِ خَائِنَ الْعَيْنِ وقال الشاعر :

١١٢٠ - وَقَاصِرَةُ الطَّرْفِ مَكْحُولَةٌ

بِفُتْرِ الْجُضُونِ وَخَوْنِ النَّظَرِ<sup>(٢)</sup>

وقوله عز وجل : « خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ »<sup>(٣)</sup>  
تَأْوِيلُهُ ما تَخُونُ من مُسَارِقَةِ النَّظَرِ :  
أى : يَنْظُرُ إِلَى ما لَا يَجِلُّ لَهُ ، وخانَ السَّيْفُ :  
إذا نَبَا عن الضَّرْبَةِ ، وَأَخَوْنَتُهُ : وَجَدْتُهُ  
خَائِنًا .

( رجع )

وبالياء :

« (خام) : خام خَيْمًا وخَيْومًا : جَبُنَ .

وأنشد أبو عثمان :

١١٢١ - رَمَوْنِي عَنِ الزَّورِ حَتَّى

أَخَاهُمُ الْإِلَهَ بِهَا فَخَاسُوا<sup>(٤)</sup>

وأخام الفَرَسُ : ثَنَى طَرَفَ سُنْبُكٍ  
إِخْدَى رَجْلَيْهِ .

وبالواو في لامه :

« (خجا) : خَجَا الفَحْلُ الشَّاقَةَ خَجْوًا :  
ضَرَبَهَا .

وَأَخْجَانِي الرَّجُلُ : أَهْرَمَنِي وَأَمْلَنِي .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ بِالْهَمْزِ أَيْضًا .

« (خبا) : وَخَبَتِ النَّارُ خُبُوءًا : سَكَنَ  
لَهَيْبِهَا .

قال أبو عثمان : وَخَبَتِ الْحَرْبُ أَيْضًا :

سَكَنَتْ وَطَفِئَتْ ، قال الأعشى :

١١٢٢ - وَالْمَلِكُ يَعْلَمُ أَنَّ لَمْ يَخْبُ ، وَفَدُنَا

عِنْدَ السُّرَادِقِ يَوْمَ الَّذِينَ مُخْتَرِقُ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

( ١ ) النهاية لابن الأثير ١١٢/٣ ولغظه « كل الخلال يطبع عليها المؤمن إلا الخيانة والكذب » .

( ٢ ) لم أقف على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

( ٣ ) الآية / ١٩ - غافر .

( ٤ ) ورد الشاهد في التهذيب ٧ / ٦٠٦ واللسان / نيم غير منسوب ، ولم أقف على قائله فيها راجعت من كتب .

( ٥ ) لم أجده في ديوان الأعشى ، «ميمون بن قيس» ولم أقف عليه في التهذيب واللسان .

ونخبِتِ الناقَةُ : كَلَّتْ ، وَأُنْخَبِيتِ  
الْخِبَاءَ : عَمِلَتْهُ .

\* (خطأ) : وَخَطَا<sup>(١)</sup> خَطْوًا : فَتَحَ مَا بَيْنَ  
قَدَمَيْهِ فِي الْمَشْيِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْعَجَّاجِ :

١١٢٣ - وَبَلَدٌ تَغْدَالُ خَطْوَ الْخَاطِي<sup>(٢)</sup>

وخطَا المكانَ والشَّيْءَ خطْوًا : جَاوَزَهُ .

قال أَبُو عُمَانَ : وَتَقُولُ : خَطَوْتُ  
خَطْوَةً : وَالْخَطْوَةُ ، مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ،  
وَمِنْهُ يُقَالُ : خَطِئَ عَنْكَ السُّوءُ : أَيْ  
يُدْفَعُ عَنْكَ السُّوءُ .

( رَجِعْ )

وَأُخْطِئَ : مِثْلُ أَخْطَأَ .

وَبِالْوَاوِ وَالْيَاءِ :

\* (خَلَا) : خَلَا مِنَ الشَّهْرِ كَذَا : [٤٣-ب] :

مَضَى ، وَخَلَا الْمَكَانَ خَلَاءً : ذَهَبَ  
سَاكِئًا ، وَخَاوَتِ الرَّجُلَ خَلَاوًا :  
خَدَعَتْهُ .

قال أَبُو عُمَانَ : يُقَالُ : قَدْ خَلَا عَلَى  
الْبَنِي : إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرُهُ .

قال : وَتَقُولُ : اسْتَخْلَيْتُ الْمَلِكَ  
فَأَخْلَانِي ، أَيْ : خَلَا مَعِيَ ، وَخَلَا<sup>(٤)</sup> بِي ،  
وَأَخْلَى لِي مَجْلِسَهُ .

( رَجِعْ )

وَخَلَيْتُ الشَّيْءَ خَلِيًّا : قَطَعْتُهُ ،  
وَخَلَيْتُ لِلدَّابَّةِ : جَمَعْتُ لَهَا الْخَلَا<sup>(٥)</sup> .

قال أَبُو عُمَانَ : وَخَلَيْتُ دَابَّتِي الْخَلَا :  
إِذَا أَطْعَمْتُهَا إِيَّاهُ ، وَخَلَيْتُ فَرَسِي  
الْجَمَامَ أَخْلِيهِ ، وَتَقُولُ أَخْلَيْتُ فَلَانًا  
وَصَاحِبَهُ : بِمَعْنَى خَلَيْتُ بَيْنَهُمَا .

( رَجِعْ )

(١) ب : « وَخَطَا » بِالْهَمْزِ تَصْحِيفٌ .

(٢) رَوَاةُ الدِّيَوَانِ ٢٤٦ :

مَجْهُولَةٌ تَغْدَالُ خَطْوَ الْخَاطِي

وَفِي ب : « يَقْتَالُ » بَيَاءُ مِثْلَ تَحْيِيهِ وَقَافُ مِثْلَ فَوْقَةِ تَصْحِيفٌ .

(٣) « يُقَالُ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٤) أ : « وَخَلَانِي » وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ عَنْ ب : وَالتَّهْدِيبُ ٧ / ٥٧١

(٥) أ : « الْخَلَى » بِالْخَاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ « تَحْرِيفٌ » وَصَوَابُهُ الْخَلَى وَجَاءَ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ وَالْخَلَا : الْخَشِيشُ الَّذِي يَحْتَقُّ مِنْ

بِقَوْلِ الرَّبِيعِ التَّهْدِيبُ ٧ / ٧٥٥ .



١١٢٤- يُخْفِي الترابَ بِأَظْلَافِ ثَمَائِيَّةٍ  
فِي أَرْبَعِ مَسُونٍ الْأَرْضِ تَحْلِيلُ<sup>(٧)</sup>

قوله : فِي أَرْبَعِ : يُرِيدُ فِي أَرْبَعِ  
قَوَائِمَ . مَسُونِ الْأَرْضِ تَحْلِيلُ : أَيْ  
لَا تَمَسُ قَوَائِمُهُ الْأَرْضَ إِلَّا بِقَدْرِ تَحِلَّةِ  
الْيَمِينِ ، وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

١١٢٥- خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا  
خَفَاهُنَّ وَذَقُّ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ<sup>(٨)</sup>  
( رَجَع )

وَخَفَا الْبَرْقُ خَفِيًّا وَخَفَوْا<sup>(٩)</sup> : اعْتَرَضَ  
فِي جَانِبِ السَّحَابِ ، وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ :  
سَتَرْتُهُ ، وَأَخْفَيْتُهُ فِي نَفْسِي : كَتَمْتُهُ .

وَأَخَايَتِ الْمَكَانَ : وَجَدْتُهُ خَالِيًّا ،  
وَأَخْلَى<sup>(١)</sup> هُوَ : كَثُرَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> الْخَلَا<sup>(٣)</sup> :

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

( خَفَى ) : خَفَى الشَّيْءُ خَفَاءً : اسْتَتَرَ ،  
وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ خَفِيًّا : أَظْهَرْتُهُ .

قال أبو عثمان : [ وفي بعض القراءات ]<sup>(٤)</sup>  
( فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أَخْفَى لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ  
أَعْيُنٍ<sup>(٥)</sup> ) يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ أَيْ أَظْهَرَ لَهُمْ ،  
وَرَوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ  
« أَكَادُ أَخْفِيهَا »<sup>(٦)</sup> أَيْ : أَظْهَرَهَا ،  
وَقَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّرِيبِ :

(١) ب : «واخلا» وما جاء من «أ» أدق .

(٢) أ : «فيها» .

(٣) أ : «الحل» بالخاء غير المعجمة : تحريف .

(٤) «وفي بعض القراءات» تكملة من ب . وهي قراءة ابن محيصن والأعمش . إنحاف ففلاء البشر ٣٥٢ .

(٥) الآية : ١٧ / السجدة .

(٦) الآية : ١٥ / طه .

(٧) هكذا ورد الشاهد في المفضليات ١٤٠ وورد في اللسان / حلل برواية «تخى» مكان «يتخى» .

المفضلية ٢٦ في المفضليات وانظر اللسان / حلل .

(٨) في أ ، ب «صى» بالسین غير المعجمة وصوابه ما أثبت عن الديوان ، وتعليق ابن بري على الشاهد في اللسان / غنى ، وقد ورد الشاهد في التهذيب ٧ / ٥٩٦ ، واللسان / غنى برواية «من سحاب» مركب» مكان «من عشى مجلب» .  
الديوان ٥ وانظر التهذيب واللسان / غنى .

(٩) ق ، ع : «خفوا» وخفوا وخفياً يفتح الخاء في الأول ، وضمها في الثاني مع تشديد الواو ، وفتحها في الثالث .

### الثلاثي المفرد

#### الثنائي المضاعف :

\* (خَمَّ) : خَمَمْتُ الشَّيْءَ [ خَمًّا ] <sup>(١)</sup> : كَنَسْتُهُ ، وَالْخُمَامَةُ : الْكُنَاسَةُ ، وَخَمَّ اللَّهُ الْقَلْبَ : تَقَاهُ وَطَهَّرَهُ .

قال أبو عثمان : وَخَمَّ فُلَانٌ ثِيَابَ فُلَانٍ : إِذَا أَثْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً جَمِيلًا ، قَالَ : وَخَمَّ الشَّيْءُ خَمًّا ، وَاخْتَمَّهُ : قَطَعَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١١٢٦ - يَا ابْنَ أَخِي كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ  
أَرَدْتَ أَنْ تَخْتَمَّهُ فَاخْتَمَّكَ <sup>(٢)</sup>

\* (خَصَّصَ) : وَخَصَّ الشَّيْءَ خَصْصًا : ضَدَّ عَمَّ ، وَخَصَّصْتُهُ لِنَفْسِي : اخْتَرْتُهُ ، وَخَصَّصْتُكَ بِالشَّيْءِ : أَفَرَدْتُكَ بِهِ .

\* (خَزَّ) : وَخَزَّ الْحَائِطُ خَزًّا : خَصَصَهُ بِالشُّؤْكَ .

\* (خَطَّ) : وَخَطَّ الْكِتَابَ خَطًّا : كَتَبَهُ ، وَخَطَّ وَجْهَ الرَّجُلِ : بَدَأَ شَعْرَهُ ، وَخَطَّ

الْإِنْسَانَ [بِالسَّيْفِ] <sup>(٣)</sup> : قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ ، <sup>(٤)</sup>  
وَخَطَّ الْأَرْضَ بِالْقَدَمِ : شَقَّهَا ، وَخَطَّتْ  
بَقَرُ الْوَحْشِ بِأَظْلَافِهَا : كَذَلِكَ ، وَخَطَّ  
الْمَرْأَةُ : وَطِئَتْهَا .

قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :  
وَيُقَالُ : أَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ ، أَيْ :  
عَدَرْنَا بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَخَطَطْنَا بِحَاءٍ غَيْرِ  
مَعْجَمَةٍ ، أَيْ : أَكَلْنَا <sup>(٥)</sup> .

( رَجِعْ )

\* (خَبَّ) : وَخَبَّ الْفَرَسُ خَبَبًا : دُونَ  
الْإِسْرَاعِ ، وَخَبَّ الْبَحْرُ وَالسَّرَابُ :  
اضْطَرَبَا ، وَخَبَّ النَّبَاتُ : طَالَ ، وَخَبَّ  
الرَّجُلُ خَبًا : مَكَرَ ، فَهُوَ خَبٌّ .

[ قَالَ أَبُو عُثْمَانَ ] <sup>(٦)</sup> : وَالْخَبُّ بِالْكَسْرِ :  
الْخِدَاعُ نَفْسُهُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ ذُو خَبٍّ ، أَيْ :  
ذُو مَكْرٍ وَخَبِثٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١١٢٧ - إِذَا مَا بَدَأَ خَبٌّ نَجْوَى الرَّجَا  
لِ فَكُنْ عِنْدَ سِرِّكَ خَبٌّ النَّجْوَى <sup>(٧)</sup>

(١) «خما» تكملة من ب ، ق ، ع .

(٢) ورد الشاهد في اللسان / خمم غير منسوب ، ولم أفت على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) «بالسيف» تكملة من ب ، ق ، ع .

(٤) في أ ، ب ، ق ، ع : «ينصفين» ، وفي التهذيب ، واللسان / خطط ، نصليين .

(٥) ب : «أكلناه» . (٦) «قال أبو عثمان» تكملة من ب .

(٧) لم أفت على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

« (خج) : وَخَجَّتِ الرِّيحُ خَجِيجًا : انْتَوَتْ  
فِي هُبُوبِهَا وَأَسْرَعَتْ ، وَصَوَّتَتْ .

\* (خر) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَخَرَّتِ الرِّيحُ  
أَيْضًا مِثْلَهُ ، وَالْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ وَالرِّيحِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

١١٣٠ - خَرِيرَ الرِّيحِ فِي الْقَصَبِ الصَّغَارِ<sup>(٤)</sup>  
( رَجْع )

وَخَرَّتِ الْهَرَّةُ : صَوَّتَتْ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَكَذَلِكَ النَّجِيرُ ،  
وَيُقَالُ لَصَوْتِهِ أَيْضًا : الْخَرِيرُ وَالْهَرِيرُ<sup>(٥)</sup>  
\* (خن) : وَخَنَّتِ الْمَرْأَةُ خَنِينًا : صَوَّتَتْ  
فِي بَكَائِهَا

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١١٣٤ - بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ  
إِلَيْهِ الْجَرِشَى وَارْمَعَلَّ خَنِيشُهَا<sup>(٦)</sup>  
( رَجْع )

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَخَبَّ الرَّجُلُ أَيْضًا :  
إِذَا مَنَعَ مَا عِنْدَهُ ، وَخَبَّ أَيْضًا : نَزَلَ  
مَكَانًا خَفِيًّا ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِحَبِيبِ  
ابْنِ خَالِدِ بْنِ قَيْسٍ :

١١٢٨ - فَقَوَى يَعْلَمُونَ فَسَائِلِيهِمْ  
إِذَا مَا خَبَّ أَرْبَابُ الْقِرَاعِ  
بَأَنِّي يَأْلَفُ الْأَضْيَافُ بَيْتِي

وَأَنزَلَ بِالْفَضَاءِ وَبِالْقِرَاعِ<sup>(١)</sup>  
فَمَنْ [ زَعَمَ ]<sup>(٢)</sup> أَنْ خَبَّ : مَنَعَ ،  
جَعَلَ الْقِرَاعَ الْإِبِلَ ، وَمَنْ زَعَمَ أَنْ خَبَّ :  
نَزَلَ ، جَعَلَ الْقِرَاعَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ؛  
لَأَنَّهُ يَصِفُ الْجَدْبَ ، وَلَيْسَ كُلُّ أَحَدٍ  
يَنْزِلُ فِي الْمَوْضِعِ الْمُرْتَفِعِ فِي الْجَدْبِ ، كَمَا  
قَالَ الْآخَرُ :

١١٢٩ - أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْيَفَاعِ وَبَعَضُفِهِمْ  
مُتَفَرِّدًا لِيَحُلَّ بِالْأَوْزَاعِ<sup>(٣)</sup>  
الْأَوْزَاعُ : الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ .

( رَجْع )

(١) لَمْ أَتَّفِ عَلَى الشَّاهِدِ فِيهَا رَاجِعَتْ مِنْ كُتُبِ .

(٢) « زَعَمَ » تَكْمَلَةٌ مِنْ ب .

(٣) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي التَّهْدِيبِ ٣ / ٦٠٠ ، وَاللَّسَانُ / وَزَعَ غَيْرُ الْمُسَوِّبِ بِرَوَايَةٍ :  
أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ وَبَعْضُهُمْ

(٤) لَمْ أَتَّفِ عَلَى الشَّاهِدِ ، وَقَائِلُهُ فِيهَا رَاجِعَتْ مِنْ كُتُبِ .

(٥) الْفَعْلُ : « خَرَّ » جَاءَ فِي ق ٢٠٠ وَعِبَارَتُهُ : وَخَرَّ الثَّيُّ خُرُورًا : سَقَطَ ، وَالْإِنْسَانُ : مَاتَ ، وَأَيْضًا  
سَقَطَ ، وَعَلَى الثَّيِّ : أَقَامَ ، وَالْمَاءُ خَرِيرًا : صَوَّتَ . وَالْهَرَّةُ فِي نَوْمِهَا : صَوَّتَتْ .

(٦) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ / خَنَنَ مَتَسَوِّبًا لِمَدْرِكِ بْنِ حَصَنِ الْأَسَدِيِّ .

وَحَنَ الرَّجُلُ : ضَحِكَ ضَحِكًا عَالِيًا ،  
وَحَنَ الصَّوْتُ حُنَةً كَالْغَنَةِ .

قال أبو عثمان : وَحَنَ الرَّجُلُ : إِذَا  
كَانَ صَوْتُهُ كَذَلِكَ ، فَهُوَ مَحْنُونٌ .

( رجع )

وَحَنَ الْبَعِيرُ حُنَاتًا كَالسَّعَالِ ، وَاسْتَعِيرَ  
لِلْإِنْسَانِ : إِذَا كَانَ عِلَّةً ، وَمِنْهُ أَيَّامُ  
الْحُنَانِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَجَرِيرٍ :

١١٣٢- وَأَشْفَى مِنْ تَخَلُّجِ كُلِّ جِنٍّ  
وَأَكْرَى النَّاطِرِينَ مِنَ الْحُنَانِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَالْحُنَانُ أَيضًا : دَاءٌ  
يَأْخُذُ [ الطَّيْرَ ]<sup>(٢)</sup> فِي حُلُوقِهَا ، يُقَالُ طَائِرٌ  
مَحْنُونٌ .

( رجع )

( خَشَّ ) : وَخَشَنَ الْبَعِيرُ خَشًّا : جَعَلَ  
الْخِشَاشَ فِي أَنْفِهِ ، وَخَشَشْتُ لِي الشَّيْءَ :

دَخَلْتُ ، وَخَشَشْتُ الشَّيْءَ فِي غَيْرِهِ :  
أَدَخَلْتُهُ ، وَرَجُلٌ مَخَشَّ : جَرَى عَلَى اللَّيْلِ .  
قال أبو عثمان : قال أبو زيد : يُقَالُ :  
خَشَّ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ مَاضِيًا ، وَمِنْهُ رَجُلٌ  
مِخْشٌ وَمِخْشَفٌ ، إِذَا كَانَ جَرِيئًا<sup>(٣)</sup> عَلَى  
اللَّيْلِ .

( رجع )

( خَدَّ ) : وَخَدَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَدًّا : شَقَّه ،  
وَخَدَّ الْأَرْضَ وَفِيهَا : كَذَلِكَ .

الثَّلَاثِي الصَّحِيحُ :

فَعَلَ

خَشَعَ : خَشَعَ خَشُوعًا : خَفَضَ صَوْتَهُ ،  
وَرَمَى بَبْصَرَهُ إِلَى [ ٤٤ / أ ] الْأَرْضِ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَيُقَالُ :  
خَشَعَ الْإِنْسَانُ خَرَّاشِي صَدْوَهُ : إِذَا أَلْقَى  
بُرْأَقًا<sup>(٤)</sup> لَزِجًا .

( رجع )

(١) فِي اللِّسَانِ / خَتَنَ ، دَاءٌ ، مَكَانٌ ، جِنٌّ ، وَفِي اللِّسَانِ / خَلَجَ ، شَقَى بِرَوَايَةِ « مِنْ كُلِّ جِنٍّ » وَهِيَ رَوَايَةُ  
الدِّيَوَانِ ٥٩٠ وَالتَّهْدِيبِ ٧ / ٦٢ وَفَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ١ / ١٦ . وَالشَّاهِدُ مِنْ قَصِيدَةِ بَلَرِيرٍ يَهْجُو زُهْرَةَ الْقَتَاتِي .

(٢) « الطَّيْرُ » تَكْمِلَةٌ مِنْ بٍ وَلَفْظُهَا « الطَّائِرُ » وَصَوَابُهَا مَا أَثْبَتَ عَنِ التَّهْدِيبِ ٧ / ٣

(٣) فِي أ ، ب « حَرَبًا » تَصْغِيفٌ وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ عَنْ ق ، ع وَالتَّهْدِيبِ ٦ - ٤٧ هـ

(٤) ب : « بَرَأَقًا » وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ عَنْ أ ، وَجَهْرَةُ ابْنِ هُرَيْثٍ ٢ / ٢٢٢

<p>* (خَتَعَ) : وَخَتَعَ الدَّلِيلُ خَتْعًا : مَهَر بِالْأَلَالَةِ .</p>	<p>* (خَزَعَ) : وَخَزَعَ عَنْ أَصْحَابِهِ خَزْعًا : تَخَلَّفَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ « خَزَاعَةُ » ، وَخَزَعَ الْوَادِيَّ : قَطَعَهُ .</p>
<p>( رَجَعَ ) قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَخَتَعَ عَلَى الْقَوْمِ : هَجَمَ عَلَيْهِمْ .</p>	<p>قال أبو عثمان : [ ويقال أيضاً في غير الوادي <sup>(١)</sup> ] ، تقول : أَخَزَعْتَ الْعُودَ وَالْجِبَلَ وَنَحْوَهُمَا : إِذَا قَطَعْتَهُ فَأَنْخَزَعَ هُوَ ، أَيْ : انْقَطَعَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ « خَزَاعَةُ » ، لِأَنَّهُمْ تَخَزَعُوا عَنْ قَوْمِهِمْ ، أَيْ : انْقَطَعُوا <sup>(٢)</sup> وَتَخَلَّفُوا ، قَالَ حَسَّانُ .</p>
<p>( رَجَعَ ) * (خَنَعَ) : وَخَنَعَ إِلَى الْمَرْأَةِ خَنْعًا : أَتَاهَا بِالْفُجُورِ ، وَخَنَعَ لغيرِهَا <sup>(٥)</sup> خَنْوعًا : ضَرَعَ إِلَيْهِ ، وَلَيْسَ بِأَهْلٍ أَنْ يَضْرَعَ إِلَيْهِ . * (خَفَعَ) : وَخَفَعَ خَفْعًا : أَحْرَقَهُ الْجُوعُ . * (خَبَعَ) : وَخَبَعَ الصَّبِيُّ خُبُوعًا : انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ كَثَرَةِ الْبُكَاءِ</p>	<p>١١٣٣ - فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنٌ مَرُّ تَخَزَعَتْ خَزَاعَةُ عَنَّا بِالْحُلُولِ الْكِرَاكِرِ <sup>(٣)</sup> ويقال : خَزَعْنَا عَنْهُ شَيْئًا <sup>(٤)</sup> ، يَعْنِي : أَخَذْنَا ، وَكَلَّمَهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْقَطْعِ . ( رَجَعَ )</p>
<p>قال أبو عثمان : وَخَبَعَ الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ : دَخَلَ فِيهِ . ( رَجَعَ )</p>	

(١) مَا بَيْنَ الْمُتَوَفِينَ تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٢) أ : « تَعَطَّلُوا » .

(٣) هَكَذَا نَسَبَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ / ١٣١ ، وَالْجُمُورَةِ ٢ / ٢١٦ ، وَاللَّسَانُ / خَزَعَ ، كَمَا نَسَبَهُ الْأَسْتَاذُ عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونُ عِنْدَ تَحْقِيقِهِ لِلْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّهْلِيلِ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ نَقْلًا عَنْ دِيوَانَ حَسَّانَ ٢٠٨ وَعَلَى قَوْلِهِ : « وَنَسَبَ فِي السَّيْرَةِ ٥٩ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( مَر ) إِلَى عَوْفِ بْنِ أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ ، وَرَوَايَةِ الْجُمُورَةِ : فَلَمَّا حَلَلْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ . . خَزَاعَةُ عَنَّا فِي جَمْعٍ كِرَاكِرٍ

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوَانَ حَسَّانَ طِ الْقَاهِرَةِ ١٣٢٢ هـ .

(٤) أ : « شَيْءٌ » بِالرَّفْعِ خَطَأً مِنَ النُّقْلَةِ .

(٥) فِي أ - ب « لغيرِهَا » أَيْ لغيرِ الْمَرْأَةِ .

\* (جَمَعَ): وَجَمَعَ الضَّبْعُ وَكُلُّ مَا شَرَحَمًا وَخَمَامًا : أَشَارَ بِرَجْلِهِ إِلَى الْعَرَجِ .

\* (خَبَسَ): وَخَبَسَ مِنَ الْغَنِيمَةِ خَبَسًا : أَخَذَ .

قال أبو عثمان : وَخَبَسَهُ حَقُّهُ ، أَيْ : ظَلَمَهُ <sup>(١)</sup> يُقَالُ : أَخَذَ خَبَاسَتَهُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ : ظَلَمَتَهُ ، قَالَ أَبُو زَبِيدٍ :

١١٣٤- وَلَكِنِّي ضَبَارِمَةٌ جَمُوحٌ عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرِيَةٌ خَبُوسٌ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَيْضًا :

١١٣٥- خُبَاسَاتُ الْفَوَارِسِ كُلُّ يَوْمٍ

إِذَا لَمْ يُرَجَّ رِشْلٌ فِي السَّوَامِ <sup>(٣)</sup>

وَمِنْهُ أَمْسَدُ خُبَاسٍ ، قَالَ ابْنُ مُفَرَّغٍ الْجَمِيرِيُّ لِعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ <sup>(٤)</sup> :

١١٣٦- ظَلَمْتُ وَلَمْ تَظْلِمِ وَقَدْ كُنْتُ ظَالِمًا تَحَسَّتَ وَلَا قَيْتَ الْأَرْبَ الْخُنَابِسَا <sup>(٥)</sup>

خَرَشَ : [ وَخَرَشَ الشَّيْءُ خَرَشًا ، وَأَخَذَ مِنَ الشَّيْءِ خَرَشًا : مَرَّقَهُ ] <sup>(٦)</sup> .

وخرش البعير خراشاً : وَسَمَهُ .

قال أبو عثمان : الْخِرَاشُ : بِسْمَةِ مَسْطِيطَةٍ كَاللَّذَعَةِ <sup>(٧)</sup> الْخَفِيَّةِ . وَثَلَاثَةُ

أَخْرَشَةٍ <sup>(٨)</sup> ، وَخَرَشَهُ أَيْضًا بِالْمِخْجَنِ . حَرَّكَهُ ، وَمِنْهُ تَخَارُشُ الْكِلَابِ وَالسَّنَائِيرِ .

قال أبو عثمان : وَخَرَشْتُ لِأَهْلِي : كَسَبْتُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

١١٣٧- قَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي <sup>(٩)</sup>

( ١ ) عبارة أ : « إِذَا ظَلَمَهُ » وَعبارة ب : « أَيْ كَلِمَةً » وَكَلِمَةٌ تَصْحِيفُ ظَلَمَهُ .

( ٢ ) نَسَبَ فِي الْلسَانِ خَبَسَ لِأَبِي زَيْدٍ الطَّائِي حَرْمَلَةً بَيْنَ الْمَنْدَرِ وَقَبْلَهُ :

فَإِنَّا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزِدُونِي . . . وَلاحقُ الْفَاءِ وَلَا الْحَسِيسِ

( ٣ ) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ وَقَالَ فِيهِ رَاجِعَتٌ مِنْ كَتَبَ ، هَلْ أَنْ عِبَارَةً « وَقَالَ أَيْضًا » تَقْدِيرُ نِسْبَةِ الشَّاهِدِ لِأَبِي زَيْدٍ كَذَلِكَ .

اللسان / خَبَسَ .

( ٤ ) قِ أ : « رَحِمَهُ اللَّهُ » .

( ٥ ) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيهِ رَاجِعَتٌ مِنْ كَتَبَ .

( ٦ ) مَا بَيْنَ الْمُعْتَوِقِينَ تَكْمِلَةٌ مِنْ ب وَعبارة ق ، ع : « وَخَرَشَ الشَّيْءُ » : خَرَشًا : مَرَّقَهُ « وَهِيَ أَدَقُّ .

( ٧ ) قِ ب : « كَاللَّذَعَةِ » بِدَالٍ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ وَغَيْرِ مَعْجَمَةٍ وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ عَنْ أ وَالتَّهْدِيبِ ٧٩/٧ .

( ٨ ) يَعْني بِقَوْلِهِ « وَثَلَاثَةُ أَخْرَشَةٍ » أَنْ يَجْمَعَ خِرَاشًا عَلَى أَخْرَشَةٍ .

( ٩ ) هَكَذَا وَرَدَ فِي الْلسَانِ « خَرَشَ » وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ ٧٨/٧ مَنْسُوبًا لِرُؤْبَةَ مَعَ بَيْتِ قَبْلِهِ .

دِيوَانُ رُؤْبَةَ ٧٨ وَانْظُرِ التَّهْدِيبَ وَاللسان/خَرَشَ .

قال : ويقال : ماخرشت شيئا ،  
[ وماخذشت شيئا ] <sup>(١)</sup> ، أى : ما أخذت ،  
وخرشت الشيء أيضا مثل خدشته <sup>(٢)</sup> .

( رجع )

« ( خدش ) : وخذشه خدشا : مزقه .

« ( خضب ) : وخضب الشيب <sup>(٣)</sup> خضبا ،  
فإذا لم يذكر الشيب والشعر ، قالوا  
خضبا وخضوبا ، وخضب الغليم :  
احمرت رجلاه .

قال أبو عثمان : ويغض ريشه . ويقال :  
إن ذلك من أكله الربيع .

وحكى عن « أبى الدقيش » فيه قول  
آخر أنه إذا اغتلم <sup>(٤)</sup> فى الربيع :  
احمرت ساقاه .

( رجع )

وخضب طلع النخل : اخضر .

قال أبو عثمان : قال الأصمعى :  
قد خضب : النخل : إذا اخضر طلعه ،  
وقال أبو بكر : وخضب <sup>(٥)</sup> الشجر  
يخضب : إذا اخضر ، واخضوب أيضا ،  
وقال « أبو العذر » هذا بلد قد خضب  
عُرْفُهُ وَعَوَسَجُهُ ، وقَتَادُهُ ، وذلك فى أول  
نبتة وخروج ورقه ، قال : ولا يقال  
فى غير هذه : خضب ، وغيره يقول :  
خضب العرفج وغيره : إذا اخضر ،  
ويقال : خضبت الأرض : إذا طلع  
نبتها ، قال حميد بن ثور :

١١٣٨ - فلما غدت قد قلصت غير حشوك  
من الجوف فيها علف وخضوب <sup>(٦)</sup>

( رجع )

« ( خبص ) : وخبص خبصا : عمل  
الخبص ، وخبص الشيء بالشيء : خلطه ،  
ومنه اشتقاق الخبص <sup>(٧)</sup> [ .

( ١ ) « وماخذشت شيئا » تكملة من ب .

( ٢ ) ب : « خرشته » تصحيف .

( ٣ ) ب : « الشى » تصحيف .

( ٤ ) أ : « اعتلم » بالعين غير المعجمة ، وصوابه ما أثبت عن ب ، والتأنيب ٧ / ١١٦ .

( ٥ ) ب : « خضب » .

( ٦ ) فى الديوان واللسان خضب « فيه » مكان « فيها » وفى الصحاح / خضب ، « مع الجوف فيها » .

ديوان حميد ٥٧ وانظر اللسان والصحاح / خضب .

( ٧ ) « ومنه اشتقاق الخبص » تكملة من ب ، ق .

بالتون ، وهو سوق لطيف أيضا . (رجع ) وخبزتُ الخُبْزَ : عملتهُ ، وخبزتُ القومَ : أطعمتهم الخُبْزَ . قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وخبزتُ الدوابَّ خُبْزًا : ضربتُ بأيديها . قال رؤبة : ١١٤٠ - أَتَرَفَنَ يَشْدَخْنَ الْعِدَا بِالْخُبْزِ <sup>(٥)</sup> وقال <sup>(٦)</sup> الشاعر : ١١٤١ - عَسَوْفُ السَّرَى خِبَازَةٌ فِي عِشَائِهَا رُؤُوسُ الْأَفَاعِي بَيْنَ خُفٍّ وَمُثْنِمٍ <sup>(٧)</sup> (رجع )	* (خَبَزَ) : وخبَزَ <sup>(١)</sup> الشيءَ : ضربَه باليد ضربًا شديدًا ، وخبز الإبلَ : ساقها سوقًا شديدًا . قال أبو عثمان وأنشد أبو زيد : ١١٣٩ - لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَابِسًا وَلَا تَطِيلَا بُمَنَاخٍ <sup>(٢)</sup> حَبَسًا وزاد ثابت : وجَبَّهَا عَامِرًا وَعَبَسًا <sup>(٣)</sup> قال : وقال السعدي <sup>(٤)</sup> : البُسُ : سَوَقٌ لَطِيفٌ . وقال الآخر : لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَنُسَانِسًا <sup>(٤)</sup>
---	--

(٥) أطلقه أحد الأعراب الذين أخذ عنهم العلماء اللغة .

(١) جاء في أفعال ابن القوطية قبل مادة خبز مادتى : خصم ، وخرز وعبارته :

(خصم) : وخصمه خصما : خلبه في الخاصة . (خرز) : وخرز الأديم خرزًا : خطاه .

(٢) في أ : « لَا تَخْبِزَا الْيَوْمَ » ولم أعثر على الشاهد في لواحد أبي زيد وورد في التهذيب ٧ / ٢١٥ برواية

«وَسَابِسًا» و«بَسَابِسًا» و«بَسَابِسًا» وهي رواية المقياس ١ / ١٨١ .

وجاء البيت الأول من البيتين في الجمهرة ١ / ٣٠ مع بيت آخر غير الموجود هنا . وجاء الأول كذلك أول ستة أبيات

في تهذيب الفاظ ابن السكيت ٦٣٦ .

(٣) أنظر الشاهد قبله فإنه تكملة له .

(٤) هذا الشاهد هو الشاهد السابق في إحدى روايته .

(٥) في أ : « يَشْدَخْنَ الْعِشَى » وأثبت ما جاء عن ب والديوان

ديوان رؤبة ٦٤

(٦) ب : « قال » .

(٧) لم ألق على الشاهد ، وقاله فيما راجعت من كتب .



\* (خَزَمَ) : وَخَزَمَ الشَّيْءَ [خَزَمًا] <sup>(١)</sup> :  
شَكَّهُ بِخِزَامَةٍ ، وَخَزَمَ الْبَعِيرَ : جَعَلَ  
فِي أَنْفِهِ الْخِزَامَةَ ، وَهِيَ حَلَقَةٌ مِنْ شَعَرٍ .  
قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
خَزَمْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا خَرَقْتَ وَتَرَةً أَنْفِهِ  
فَجَعَلْتَ فِيهِ عِرَانًا ، وَخِزَامَةً <sup>(٢)</sup> مِنْ  
شَعَرٍ .

قال : وَالطَّيْرُ كُلُّهَا مَخْزُومَةٌ <sup>(٣)</sup> .  
وَمُخْزَمَةٌ ؛ لِأَنَّ وَتَرَاتِ أَنْفِهَا مَثْقُوبَةٌ  
قال الشاعر :

١١٤٢ - وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُخْزَمِ <sup>(٤)</sup>  
\* (خَمَنَ) : وَخَمَنَ الشَّيْءَ خَمْنًا : قَدَّرَهُ  
الظَّنَّ ، وَخَمَنَ الذَّكْرُ : خَمَلَ .

(خَنَقَ) : وَخَنَقَ الْحَلَقَ خَنْقًا : حَصَرَهُ .  
قال أبو عثمان : وَخَنَقًا أَيْضًا ، وَقَالُوا :  
الْخَنْقُ يُخْرِجُ الْوَرِقَ ، وَرَجُلٌ خَنِيقٌ  
وَخَانِقٌ كِلَاهُمَا بِمَعْنَى مَخْنُوقٍ ، وَهَذَا  
أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَاعِلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ،  
قال رؤبة :

١١٤٣ - وَخَانِقِي ذِي عُصَّةٍ جَرِيَاخِ  
رَاخِيَتْ يَوْمَ النَّفْرِ وَالْإِنْقَاضِ  
عَنْهُ بِجِرْدِي لِلْعَدَا هَضَاخِ <sup>(٥)</sup>

(رجع)

\* (خَسَقَ) : وَخَسَقَتِ النَّاقَةُ بِمَنْتَسِمِهَا  
خَسَقًا : أَذَّرَتْ ، وَخَسَقَ السَّهْمُ [٤٤-ب]  
مِنَ الرَّمِيَّةِ : نَفَذَ .

(١) «خزما» تكملة من ب ، ق ، ع .

(٢) الجمهرة ٢ / ٢١٧ «أو خزامة» .

(٣) أ : «خزامة» .

(٤) كذا ورد الشطر في التهذيب ٧ / ٢١٩ واللسان «خزم» غير منسوب وورد في الجمهرة ٢ / ٢١٧ والأساس

خزم بتمامه من غير نسبة وصدره : سَمِيَّ ذِي الْأَحْلَامِ عَلَى حُلُومِهِمْ

ونسب البيت في الحيوان للجاحظ ٤ / ٣٩٥ لأوس بن حجر ، ورواية الديوان .

فضمي ذوى الأحلام على حلومهم . . وأرفع صوتي للعالم المصلم

ديوان أوس ١٢٣ والنظر الجمهرة والتهذيب واللسان والأساس / خزم ، ومقاييس اللغة ٢ / ١٧٨ والحيوان ٤ / ٣٩٥ .

(٥) في الديوان : «وخاني» مكان «خاني» «وجراخي» مكان «جرياخي» و «النقر» بالقاف المشناة مكان

«الفقر» بالغاء الموحدة .

الديوان ٨٢ / النظر التهذيب ٧ / ٣٣ واللسان / جرض .

[ قال أبو عثمان <sup>(١)</sup> ] : ويقال الخاسق  
والخازق من السهم : المقرطس ، يقال :  
خَسَقَ وخَزَقَ .

( رجع )

\* ( خَزَقَ ) : وخَزَقَ خَزْقًا : مثله .

ويقال : إن الخَسَقَ مائِثٌ ، والخَزَقُ  
مانفَدٌ <sup>(٢)</sup> في رَوِيَّةٍ أو غرض .

قال أبو عثمان : والخازق : السَّنان ،  
ويقال للرجل الجري : تَوَشَّكَ أَنْ تَلْقَى  
خَازِقَ وَرَقَةٍ ، مشبَّهٌ بالسَّنانِ في مضايجه .  
وقال أبو بكر : خَزَقْتُهُ بِالرُّيْحِ أَخَزَقُهُ  
خَزْقًا : إذا طعنته طعنًا خَفِيفًا ، قال :  
وقال أبو زيد : خَزَقَ <sup>(٣)</sup> الطائرُ يعْخِرُ  
خَزْقًا : ذَرَقَ ، قال : وقد يقال ذلك  
للرجل أيضًا . ويقال : لِلْأَمَةِ : ياخَزَاقُ :  
كِتَابَةُ عَنْ الدَّرَقِ .

( رجع )

\* ( خَذَقَ ) : وخَذَقَ البازي خَذْقًا : ذَرَقَ ،  
[ ويقال لسائر الطير : ذَرَقَ ] <sup>(٤)</sup> ،  
وخَذَقَ الإنسانُ : أَحَدَثَ <sup>(٥)</sup> .

\* ( خَضَفَ ) : وخَضَفَ الإنسانُ والبعيرُ  
خَضْفًا : ضَرَطَ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
خَضِفًا بالكسر في المصدر ، ويقال :  
في الدم : يابن خَضَافٍ ، أى : يابن  
الضارطة ، قال جرير :

١١٤٤ - بَدَرَتْ خَضَافٍ لَهُمْ بِمَاءٍ مُجَاشِحٍ  
خَبِثَ الْحَصَادُ حَصَادُهُمْ وَالْمَرْعُ <sup>(٦)</sup>

( رجع )

\* ( خَتَنَ ) : وخَتَنَ الصَّبِيَّ خَتْنًا : والخِتَانُ  
صَنِيمُهُ .

\* ( خَفَّتَ ) : وخَفَّتَ الكلامُ خُفُوتًا :  
سَكَنَ .

(١) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

(٢) ق ، ع : « ويقال ، إن الخَزَقَ مائِثٌ ، والخَسَقَ مانفَدٌ » وفي ب مانفَدٌ ، عبارة مكررة من فعل  
النقلة ، وجاء في التهذيب ٢٠/٧ : « من أمثالهم في باب التشبيه « ألفد من خازق » يعنون السهم النافذ .

(٣) أ : « وخَزَقَ » .

(٤) ما بين المقولين تكملة من ب ، ق .

(٥) ق ، ع : ويقال : خَزَقَ في جميع الطير والإنسان : أَحَدَثَ .

(٦) ق ب : « برزت » تصحيف ، والشاهد من قصيدة لجرير يمجو الفرزدق ، وغيره . الديوان / ١١٢ .

١١٤٧-تَضَمَّنَ بَعْدَمَا عَلِقَتْ قُرَيْعٌ  
بِجَارِكَ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الْخُفَاتِ<sup>(٣)</sup>  
(رجع)

\* (خَتَمَ): وَخَتَمْتُ الْكِتَابَ ، وَخَتَمْتُ  
عَلَى الشَّيْءِ خَتْمًا : طَبَعْتُ ، وَخَتَمْتُ الْعَمَلَ  
فَرَعْتُ مِنْهُ ، وَخَتَمْتُ الزَّرْعَ : سَقَيْتُهُ  
آخِرَ سَقِيَةٍ عِنْدَ إِدْرَاكِهِ ، وَخَتَمَ اللَّهُ  
لَكَ بِخَيْرٍ : جَعَلَهُ آخِرَ عَمَلِكَ ، وَخَتَمَ  
اللَّهُ عَلَى الْقُلُوبِ : أَقْفَلَهَا ، فَلَمْ تَع  
خَيْرًا .

خَذَلَ : وَخَذَلَهُ خِذْلَانًا<sup>(٤)</sup> : أَسْلَمَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلرَّاعِي :

١١٤٨- قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُخْرِمًا  
وَدَعَا فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُ مَخْذُولًا<sup>(٥)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١١٤٥- حَتَّى إِذَا خَفَّتَ الْكَلَامُ وَصُرْعَتْ  
قَنْتَلَى كَمُنْجِدِلٍ مِنَ الْغُلَانِ<sup>(١)</sup>

وَخَفَّتَ الْمَيْتُ : انْقَطَعَ كَلَامُهُ ،  
وَمِنْهُ مَوْتُ الْخُفَاتِ ، وَهُوَ مَوْتُ الْبَغْتِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَجَرِيرٍ :

١١٤٦- قَبَاتٌ مِنْهُ الْيَمِينُ مُعْتَصِمًا  
وَكَانَ مَوْتُ الْخُفَاتِ يَغْدِلُهَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَيُقَالُ : خُفِيتْ صَوْتُهُ ،  
أَيَ : خَفِيَ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : خُفِيتَ الرَّجُلُ .  
وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَهُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ ،  
وَالْإِسْمُ : الْخُفَاتُ ، يُقَالُ : بِهِ خَفَاتُ ،  
أَيَ : ضَعْفٌ ، وَأَنشَدَ لَجَرِيرٍ :

(١) في أ : « الغلان » مكان « الغلان » وجاء رواية الغلان في التهذيب ٣٠٥/٧ - ٣٠٧ ، واللسان / خفت ،  
وفيها « الدعاء » ، مكان « الكلام » و « كمنجدل » مكان « منجدل » والغلان جمع غال « نبت » .  
ولم أفت للبيت على قائل فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أعر على الشاهد في ديوان جرير ، ولم أفت عليه فيما راجعت من كتب .

(٣) الشاهد في الديوان ٨٣٠ من قصيدة يهجو الزبرقان وبني طهية ، والرواية :

تضمن ما أضمعت بنو قريع . . بشارك أن يموت من الخفات

وعلى المحقق على البيت بقوله : ويروى :

« تضمن بعد ما علمت قريع » . وفي أ : « علمت » بفاء موحدة .

(٤) ق ، ع : « وخذله خذلا وخذلانا » و « مصدران للفعل خذل .

(٥) كذا جاء ونسب في الجوهرة ٤٣/٢ ، والتهذيب ٤٥/٥ ، وورد في اللسان / حرم ، مشوبها للراعي

برواية : « مقتولا » وعلى على الشاهد بقوله ، ويروى مخلولا .

ورواية ب : « ورعى بالراء المهملة » تصحيف .

الجوهرة ، والتهذيب ، واللسان / حرم .

<p>١١٤٩- تَحْنِي ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مُضَرٍ فَإِنْ حَانَ يَوْمٌ أَنْ يَمُوتَ أَبُو كُثَمَّا فَلَا تَخْشَوْ شَاوِجْهًا وَلَا تَخْلِقَا الشُّعْرَ وَقُولَا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا صَدِيقَ لَهُ أَضَاعَ وَلَا خَانَ الْأَمِينَ وَلَا عَدَرَ إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَمَا لَا فَقَدْ اعْتَذَرَ<sup>(٣)</sup> * (خَشَرَ): وَخَشَرَ الشَّيْءُ خَشَرًا : نَفَى خُشَارَتَهُ ، وَهُوَ رَدَى كُلَّ شَيْءٍ . وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p>	<p>وَحَذَلَهُ اللَّهُ : لَمْ يَعْصِمَهُ<sup>(١)</sup> . * (خَذَفَ) : وَخَذَفَ خَذْفًا : رَمَى ، وَأَكْثَرَ ذَلِكَ فِي الرَّفَى بِالْحَجَرِ ، وَخَذَفَتِ الدَّوَابُّ خَذَا أَنَا : أَسْرَعَتْ . قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَخَذَفَتِ الْإِسْتِ تَخَذِفُ ، فَهِىَ خَاذِفَةٌ وَخَذَافَةٌ ، لِأَنَّهَا تَخَذِفُ بِالضَّرْطِ وغيره ، وَيُقَالُ : كَلَبْتُ مِخْذَفَتُكَ ، وَهِيَ اسْتِهِ . (رجع) * (خَمَشَ) : وَخَمَشَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا خَمَشًا : خَدَشَتْهُ .</p>
<p>١١٥٠- وَبَاعَ بِنْتَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبِعْتُ لِلدُّبْيَانِ الْعَلَاءَ بِمَالِكَ<sup>(٤)</sup></p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ<sup>(٢)</sup> :</p>

(١) : « لَمْ يَعْصِمَهُ اللَّهُ » وَجَاءَ فِي ق ، ع : « وَالظُّبَيْةُ عَنِ الْقَطِيعِ : تَأَخَّرَتْ ، فَهُوَ أَجْمَعُ لِحَسْبِهَا لِنْفَارِهَا .

(٢) « أَبُو عُمَانَ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٣) الْأَبْيَاتُ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ يَخَاطَبُ ابْنَتَهُ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ ، وَوُورِدَ الْبَيْتُ الرَّابِعُ فِي الْخَزَائِنِ ٢ / ٢١٧ ،  
وَفِي الدِّيَوَانِ ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ بَعْدَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ لَمْ تَذْكَرْ ، وَرَوَايَةُ الشُّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي :  
« فَقَوْمًا فَقَوْلًا بِالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا » .

وَفِي شُطْرِهِ الثَّانِي « شَعْرٌ » مَكَانُ « الشَّعْرِ » ، وَفِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ « خَلِيلُهُ » مَكَانُ « صَدِيقِهِ » ، « وَالصَّدِيقُ »  
مَكَانُ « الْأَمِينِ » .

دِيَوَانُ الْبَيْدِ ٧٩ / وَانْظُرِ الْخَزَائِنَ ٢ / ٢١٧ .

(٤) الشَّاهِدُ ثَلَاثُ سِتَّةِ أَبْيَاتٍ الْحَطِيطَةِ يَمْدَحُ عِيْنَهُ بِنَاصِرِ بْنِ الْفَزَارِيِّ ، وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ « فَيَا » ، وَقَدْ وَوَدَّتْ قَافِيَةُ  
الشَّاهِدِ فِي نَسْخَةِ الْأَقْمَالِ « بِمَالِكَا » غَطًا .

دِيَوَانُ الْحَطِيطَةِ ١٣٣ / ، وَانْظُرِ التَّمْلِيحَ ٧ / ٧٧ ، وَالسَّانِ / شَعْرٌ .

\* (خَلَسَ) : وَخَلَسَ الشَّيْءُ خُلْسًا :  
اشْتَلَبَهُ ، وَالْأَسْمُ : الْخُلْسَةُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١١٥١- سِيرُوا فَإِنْ مُنَاخًا مِنْ أَمَامِكُمْ  
مُوطًا دَمِثًا لِلْجُوعِ خَلَّاسًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

١١٥٢- فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِدِ  
كَنَوَافِدِ الْعَبُطِ الَّتِي لَا تُرْفَعُ<sup>(٤)</sup>

(خَطَمَ) : وَخَطَمَ الْبَعِيرَ خَطْمًا : شَدَّ عَلَيْهِ  
الْخِطَامَ ، وَخَطَمَهُ أَيضًا : وَسَمَهُ بِسِمَةٍ  
تَسْمَى الْخِطَامُ<sup>(٥)</sup> ، وَخَطَمْتُ الرَّجُلَ :  
ضَرَبْتُ مَخْطَمَهُ ، وَهُوَ أَنْفُهُ<sup>(٦)</sup> .

\* (خَرَّتْ) : وَخَرَّتْ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءُ خَرْتًا ،  
وْخُرْتَةً : ثَقُلَتْ ، وَخَرَّتِ الْمَرْأَةُ : وَطِئَتْهَا .  
\* (خَفَضَ) : وَخَفَضَ الشَّيْءُ خَفَضًا :

قَالَ : وَيُرْوَى بِخُسَارَةِ أَيٍّ : بِخُسْرَانٍ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « ذَهَبَ وَاللَّهُ الْخِيَارُ  
وَبَقِيَتْ خُسَارَةٌ كَخُسَارَةِ الشَّعِيرِ لَا يُبَالِي بِهِمْ  
اللَّهُ بَالًا<sup>(١)</sup> » .

( رَجَعَ )

\* (خَبَنَ) : وَخَبَنَ الثَّوبَ خَبْنًا ، قَصَرَهُ ،  
وَمِنْهُ الْمَخْبُونُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَهُوَ مَا قُبِضَ  
مِنْهُ بَعْضُ حُرُوفِ شَيْءٍ .

خَبَنَ الشَّيْءُ : ضَمَّهُ ، وَخَبَنَهُ أَيضًا : سَتَرَهُ .

قَالَ<sup>(٢)</sup> أَبُو عُمَانَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
خَبَنَتْهُ أَخْبِنَتْهُ مِثْلَ ، غَبَنَتْهُ أَغْبِنَتْهُ .

( رَجَعَ )

\* (خَبَجَ) : وَخَبَجَ خَبَجًا : ضَرَطَ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْخَبَاجُ :  
ضُرَاطُ الْإِبِلِ خَاصَّةً ، وَرَبْمَا اسْتَعْمَلَ  
لِغَيْرِهَا . ( رَجَعَ )

(١) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٢ / ٣٣ .

(٢) أ : « وَقَالَ » .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ وَقَائِلِهِ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبٍ .

(٤) دِيَوَانُ الْمَذَلِّينِ ١ / ٢٠ ، وَانْظُرِ التَّهْدِيبَ ٧ / ١٧٠ ، وَاللِّسَانَ خُلَسَ .

(٥) ق : « الْخِتَامُ » بِتَاءٍ مَثْنَاةٍ : تَصْحِيفٌ .

(٦) ق ، ع : « ضَرَبْتُ أَنْفَهُ » وَهُوَ مَخْطَمُهُ .

(٧) جَاءَ فِي قِيَمِ الْقَوْلِ أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ قِيلَ آخَرُ هُوَ : خَمَلَ ، وَهِيَ بَارَتُهُ :

« وَخَمَلَهُ خَمَلًا : فَلَهُ فِي الرَّمْيِ » .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يقع في الكتاب .

خَنَط : قال أبو بكر : يقال : خَنَطَهُ يَخْنِطُهُ خَنْطاً : إذا كَرَبَهُ <sup>(٢)</sup> .

\* (خَذَفَ) : قال : وَخَذَفَ بِيَدِهِ فِي الْمَشَى خَذْفاً : إذا خَطَرَ بِهِ ، يقال : مرَّ فلان يَخْذِفُ بِيَدِهِ ، أى : يَخْطِرُ [ به ] <sup>(٣)</sup> لغة يمانية .

#### فَعَلَ وَفَعِلَ <sup>(٤)</sup> :

\* (خَضَعَ) : خَضَعَ خَضُوعاً : أَقْرَبَ بِالذِّلِّ واستَخَذَى ، والخُضُوع : قَرِيبٌ مِنَ الْخُشُوعِ إِلَّا أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ ، وَالْخُضُوعُ فِي الْأَعْنَاقِ ، وَخَضَعَهُ الْكِبَرُ فَخَضَعَ هُوَ ، وَخَضَعَ

ضِدُّ رَفَعَهُ ، وَخَفَضَ الْحَرْفَ بِالْإِعْرَابِ : أَضَجَّعَهُ عَنِ النَّصْبِ ، وَخَفَضَ الْجَارِيَةَ خِفَاضاً : خَتَنَهَا ، وَخَفَضَ الْعَيْشُ أَنْخَصَبَ ، وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ .

(خَمَدَ) : وَخَمَدَتِ النَّارُ خُمُوداً : ذَهَبَ لَهَبُهَا ، وَبَقِيَ <sup>(١)</sup> جَمْرُهَا ، وَخَمَدَ الْقَوْمُ : مَاتُوا مِيتَةً سَخِطَ .

\* (خَسَلَ) : وَخَسَلَ الشَّيْءُ خَسَلاً : رَذَلَهُ وَالْمَخْشُولُ ، وَالْمَرْدُودُ : وَاحِدٌ [ ٤٥ - ١ ] .  
\* (خَبَشَ) : وَخَبَشَ مَعَاشَهُ خَبْشاً : جَمَعَهُ مِنْ أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ .

\* (خَجَفَ) : وَخَجَفَ خَجْفاً وَخَجِيفاً : خَفَّ وَطَاشَ .

\* (خَضَنَ) : وَخَضَنَ الشَّيْءُ خَضْناً : قَطَعَهُ ، وَمِنْهُ الْخَضِينُ ، وَهُوَ الْفَاسُ .

(١) في ق : « وهى » تصحيف .

(٢) ب : « كذبه » وصوابه ما أثبت عن أ ، والجمهرة ٢ / ٢٣٣ / واللسان/خنط .

(٣) « به » تكملة من ب ، وفى ق جاء الفعل : خَذَفَ تحت هذا البناء وفى ذلك الباب ونقله عنه أبو عثمان ، وكان الأولى إرفاقه ما ذكر من معان هنا إلى معانى الفعل قبل ذلك ، وترك تكراره .

(٤) ق : « فعل وفعل فى بعضه » بكسر هين الماضى وفصحها وصل صيغة الهاء للمجهول .

الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ : أَخْرَجَهُ : وَخَلَجَ بِالْعَيْنِ :  
أَشَارَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١١٥٥ - جَارِيَةً مِنْ شُعْبٍ ذِي رُعَيْنٍ  
حَيَّاكَةً تَمْشِي بَعْلُطَتَيْنِ  
قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ  
يَاقُومٍ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي  
أَشَدُّ مَا خُلِيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ (٤)  
وَخَلَجَ بِالرُّمَحِ : طَعَنَ مِنْ جَانِبٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ :

١١٥٦ - نَطَعْنَهُمْ مُسْلِكِي وَمَخْلُوجَةٍ  
لَفْتِكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ (٥)

الْفَرَسَ خَضِيْعًا وَخَضِيْعَةً : صَوَّتَ بَطْنُهُ  
عِنْدَ السَّيْرِ ، وَأَنشَدَ :

١١٥٣ - كَانَ خَضِيْعَةً بَطْنِ الْجَوَا

دَوْغَوْعَةُ الدَّؤَبِ فِي الْقَدْفِ (١)

وَخَضَعَ خَضَعًا : مَالَ رَأْسُهُ إِلَى الْأَرْضِ  
أَوْ دَنَا مِنْهَا (٢) فَهُوَ أَخَضَعَ .

\* (خَلَجَ) : وَخَلَجَ الشَّيْءَ خَلَجًا : جَذَبَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعِجَاجِ :

١١٥٤ - \* فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلَجًا (٣)

وَمِنْهُ نَاقَةٌ خُلُوجٌ : إِذَا جُذِبَ عَنْهَا  
وَلَدُهَا بِمَوْتٍ أَوْ ذُبِحَ ، وَخَلَجَ الْخَلِيجَ مِنْ

(١) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي التَّهْذِيبِ ١/ ١٥٥ غَيْرَ مَنْسُوبٍ ، وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ : خَضَعَ مَنْسُوبًا لَامِرِيَّ الْقَيْسِ ، وَنَسَبَ فِي الْجُمُحُورَةِ ٢ / ٢٢٨ لَهُ كَذَلِكَ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ أَمْرِ الْقَيْسِ الْكِنْدِيِّ وَتَوَجَّدَ قَصِيدَةً فِي الدِّيْوَانِ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ وَعَلَى مَحَقِّقِ الدِّيْوَانِ عَلَى الْقَصِيدَةِ يَقُولُ : « اِخْتَلَفَ فِي هَذَا الشَّعْرِ فَرَوَاهُ الطُّوسِيُّ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ ، وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ لَعَمْرُؤُا بَنَ مَعْدٍ يَكْرَبُ . . . وَتَقَلَّ الْعَيْنُ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْأَلْفِيَّةِ ٢ / ١٣١ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ أَنَّ الْأَبْيَاتَ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ بَنَ عَابَسَ بْنِ الْمُنْدَرِ » وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ ابْنِ الْقُوطَيْبَةِ . دِيْوَانِ أَمْرِ الْقَيْسِ ٤٢٩ وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ وَالْجُمُحُورَةَ وَاللِّسَانَ / خَضَعَ .

(٢) فِي أ ، ب « مِنْهُ » وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ فِي ق ، ع وَاللِّسَانَ / خَضَعَ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَ مَنْسُوبًا فِي أَرَاجِيزِ الْعَرَبِ ٧٤ وَالتَّهْذِيبِ ٧ / ٥٩ وَاللِّسَانَ / خَلَجَ ، وَالدِّيْوَانَ ٢٦٤ ،

وَبَعْدَهُ فِي اللِّسَانِ / بَيْتٌ يَخْتَلِفُ فِي رِوَايَتِهِ مَعَ بَيْتِ أَرَاجِيزِ الْعَرَبِ عِبَارَةً وَتَرْتِيبًا .

(٤) نَسَبَ الرُّجْزَ فِي اللِّسَانِ / خَلَجَ لَحِيْنَةً بَيْنَ طَرَفِ الْعُكْلِ ، وَوَرَدَتْ الْأَبْيَاتُ الْأَرْبَعَةُ الْأُولَى فِي التَّهْذِيبِ

٧ / ٥٩ مِنْ غَيْرِ نَسَبَةٍ ، وَوَرَدَتْ الْأَبْيَاتُ الْخَمْسَةُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَظِّقِ ٨٩ وَالتَّهْذِيبِ أَلْفَاظُ ابْنِ السَّكَيْتِ ٦٥٨ مِنْ غَيْرِ نَسَبَةٍ .

(٥) هَكَذَا جَاءَ فِي الدِّيْوَانِ ١٢٠ وَاللِّسَانِ / لَامٍ ، وَلَيْلٍ ، وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ / خَلَجَ ، كَرَكُ بَرَاءٍ مُفْتَوِّحَةٍ وَكَافٍ

مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورَةٍ مَكَانَ « لَفْتِكَ » وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٧ / ٥٩ غَيْرَ مَنْسُوبٍ بِرِوَايَةِ « كَرَكُ » بَرَاءٍ مُشَدَّدَةٍ مُفْتَوِّحَةٍ ، وَكَافٍ مُغَيَّرَةٍ مُفْتَوِّحَةٍ مَكَانَ لَفْتِكَ .

عَصَبُهُ ، وَخَلَجَ الْإِنْسَانَ تَوَجَّعًا مِنْ عَمَلٍ  
أَوْ مَشْيٍ .

\* (خَصِير) : وَخَصَرَهُ خَصْرًا : ضَرَبَ  
خَاصِرَتَهُ ، وَخَصِير : وَجَعَتُهُ خَاصِرَتُهُ ،  
وَخَصِير خَصْرًا : أَصَابَهُ الْبَرْدُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

١١٥٩- رَأَتْ رَجُلًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ

فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْضَرُ<sup>(٥)</sup>

وَخَصِيرُ الشَّيْءِ : بَرْدٌ .

\* (خَلَجَ) : وَخَلَجَ خَلَجًا : قَطَعَ .

قَالَ أَبُو عَثَانَ : وَيُقَالُ : [ سَيْفٌ ]<sup>(٦)</sup>

مِخْلَمٌ ، وَخَلَجٌ : قَاطِعٌ ، قَالَ : وَخَلَجَ

الْفَرَسُ خَلَجًا : أَسْرَعَ ، فَهُوَ خَلَجِيٌّ مُرِيدٌ .

( رَجَع )

السُّلْكَى : الْمُسْتَقِيمَةُ حَيْثُ الْوَجْهَ ،  
وَالْمَخْلُوجَةُ : يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

وَخَلَجَ بِالْعَصَا : ضَرَبَ بِهَا ، وَخَلَجَ الْمَرَاةَ :  
جَامَعَهَا ، وَخَلَجَتِ الْعَيْنُ وَالْحَاجِبُ : تَحَرَّكَ ،  
وَخَلَجَ الزَّمَانُ : فَسَدَ ، وَخَلَجَتِ الْخَوَالِجُ ،  
أَيَ : شَتَلَتْهُ الشَّوَاغِلُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

١١٥٧- « وَتَخَلَجُ الْأَشْكَالُ دُونَ الْأَشْكَالِ »<sup>(١)</sup>

وَخَلَجَ الْبَعِيرُ عَنْ شَوْلِهِ : أَخْرَجَ عَنْهَا  
قَبْلَ فُتُورِهِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

١١٥٨- فَحُلْ هِجَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ<sup>(٣)</sup>

وَخَلَجَ الْبَعِيرُ خَلَجًا : انْتَقَضَ<sup>(٤)</sup>

(١) هكذا ورد في التهذيب ٧ / ٦٠ واللسان خلج ، غير منسوب ، ونسب في اللسان / شكل المعاج ،  
وضبطت « لام » وتخلج بالضم ولم أذكر عليه في ديوانه .

(٢) ق : « بروده » تصحيف ، وفدوره : انقطاعه عن الضراب .

(٣) رواية « ب » فعل هجان « على الإضافة » و « غير » بالرفع وأثبت ما جاء في أ ، والتهذيب ٧ / ٥٨

واللسان / خلج ، وقد جاء الشاهد فيهما غير معرور ، وجاء الشاهد معرور في المقاييس ٤ / ٢٠٢  
متسوبا لدى الرمة برواية :

فحل الهجان تنحى غير مخلوج

رفيق أمين ذيال تشبهه

وهي رواية الديوان ص ٧٥ .

(٤) في التهذيب ٧ / ٥٩ ، وقال الليث إنما يكون الخلج من تقبض المصب في العمد . وفي اللسان / خلج .

وخلج البعير خلجا وهو أخلج وذلك أن يتقبض المصب في العمد .

(٥) الشاهد لعمر بن أبي ربيعة : الديوان ص ٩٩ .

(٦) « سيف » تكله من ب .



وَحَزَلَ الْبَيْعُ حَزَلًا : دَقَبَ سَفَاهُهُ ،  
وَحَزَلَ الْإِنْسَانُ حُزْلَةً : انْكَسَرَ ظَهْرُهُ .  
\* (حَزَنَ) : وَحَزَنَ الشَّيْءُ حَزْنًا : أَحْرَزَهُ ،  
وَحَزَنَ اللَّحْمُ حَزْنًا ، وَحَزَنًا : تَغَيَّرَ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَطْرَفَةَ :  
١١٦١ - ثُمَّ لَا يَحْزُنُ فِينَا لَحْمُهَا  
إِنَّمَا يَحْزُنُ لَحْمُ الْمُدْنِخِ<sup>(٣)</sup>  
\* (خَرَجَ) : وَخَرَجَ خُرُوجًا : ضَدُّ دَخَلَ .  
وَخَرَجَ النَّعَامُ خَرْجًا وَخُرُجَةً : خَالَطَ  
بِيَاضَهُ سَوَادً ، وَخَرَجَتِ الشَّاةُ : ابْيَضَّتْ  
خَاصِرَتَاهَا وَرِجْلَاهَا ، فَهِيَ خَرْجَاءُ  
وَكُلِّلِكَ النَّعَامُ ، يُقَالُ : نَعَامَةٌ خَرْجَاءُ ،  
وَزَلِيمٌ أَخْرَجُ ، وَعَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ ، أَيْ :  
يَحْصِبُ وَيَجْدُبُ .

\* (خَرَصَ) : وَخَرَصَ خَرَصًا : كَذَبَ ،  
وَخَرَصَ الثَّمَرَةُ : حَزَرَهَا ، وَخَرَصَ  
خَرَصًا : أَصَابَهُ الْجُوعُ وَالْبَرْدُ .  
\* (خَزَرَ) : وَخَزَرَهُ خَزَرًا : نَظَرَ إِلَيْهِ بِلِحَاطٍ  
عَيْنِهِ<sup>(١)</sup> ، أَيْ : مُؤَخِّرَهَا ، وَخَزَرَ خَزَرًا : أَقْبَلَ  
لِحَظَ عَيْنِهِ عَلَى مُؤَخِّرِهَا بِحِلْقَةٍ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١١٦٠ - إِذَا تَخَاذَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ<sup>(٢)</sup>  
\* (خَزَلَ) : وَخَزَلَ الشَّيْءُ خَزَلًا : قَطَعَهُ  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَخَزَلْتُ  
فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ : عَوَّقْتُهُ قَالَ : وَكَانَ  
مَعِيَ فَلَانٌ فَخَزَلْتُ عَنْهُ خَزَلًا ، أَيْ : خَنَسَ  
عَنْهُ .  
( رَجَع )

(١) ب - « عَيْنِهِ » .

(٢) دواية أ ، ب : إِذَا كَسَرْتَ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ خَزَرٍ وَهُوَ شَاهِدٌ مُرَكَّبٌ مِنْ يَتَيْنِ وَرَدَا فِي التَّهْدِيبِ ٧ / ١٩٩  
وَاللَّسَانِ / مَرَدٌ وَرَوَايَتُهُمَا :

إِذَا تَخَاذَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ . ثُمَّ كَسَرْتَ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ حُورٍ  
وَجَاءَ الْبَيْتَانِ فِي التَّهْدِيبِ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ وَكَذَا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي اللَّسَانِ / خَزَرَ فِي اللَّسَانِ / مَرَدٌ ، جَاءَ الْبَيْتَانِ أَوَّلَ أَرْبَعَةِ  
أَبْيَاتٍ مَنْسُوبَةٍ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ وَقِيلَ لِأَرْطَاةَ بْنِ سَهْبَةَ ، وَجَاءَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي الْأَسَاسِ / خَزَرَ مَنْسُوبًا لِلْعَجَاجِ . وَلَمْ  
أَعثر عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) هكذا وَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ ٧ / ٢٠٩ وَاللَّسَانِ - حَزَنَ ، وَالْمَقَابِيسُ ٢ / ١٧٩ مَنْسُوبًا لَطْرَفَةَ .  
وَجَاءَ فِي الدِّيْوَانِ ٦١ « يَحْزُنُ » بِغَمِّ الزَّأَى ، وَالْفَتْحِ وَالْقَمِ وَالْكَسْرِ سَوَاءً .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

١١٦٢- وَلَيْسَتْ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجًا<sup>(١)</sup>

\* (خَنِمَ) : قال أبو عثمان قال أبو بكر :

وَحَنِمْتُ الشَّيْءَ خَنَمًا : عَرَضْتُهُ .

(رجع )

وخنم<sup>(٢)</sup> فرج المرأة وأذن الثور خنمًا  
وخنمة : غلظًا .

وأنشد أبو عثمان لليلى بنت الحمارس :

١١٦٣- مَمْكُورَةُ السَّاقَيْنِ خَنَمَاءُ الرُّكْبِ<sup>(٣)</sup>

وقال النابغة :

١١٦٤- وَإِذَا لَمْ تَسْتَ لَمْ تَسْتَ أَخْنَمَ جَائِمًا

مُتَحَيِّزًا بِمَكَانِهِ مِلءَ الْيَدِ<sup>(٤)</sup>

(خَنَثَ) : وَخَنَثَ الشَّيْءَ خَنَثًا : عَطَفَهُ .

وَحَنِثَ خُنْثًا وَخِنَاثَةً : لَانَ وَتَعَطَّفَ .

\* (خَرِمَ) : وَخَرِمَ الْأَثْفَ خَرَمًا : قَطَعَهُ ،

وَوَخَرِمَ السَّيْلُ الْجَرَفَ ، أَوْ الْجَبَلَ :

كَسَرَ مِنْهُمَا ، وَخَرِمَ الطَّرِيقَ : قَذَنَهُ ،

وَوَخَرِمَتِ الرِّيحُ : بَرَدَتْ ، وَمَا وَخَرِمَ مِنْ

الطَّرِيقِ ، أَيْ : لَمْ يَغْدِلْ ، وَخَرِمَ الْأَثْفَ

خَرَمًا : انْقَطَعَ طَرَفُهُ ، وَانْشَقَّ غُضْرُوفُهُ<sup>(٥)</sup>

وَوَخَرِمَتِ الْأُذُنُ : انْقَطَعَ أَعْلَاهَا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ خَرِمَ الرَّجُلُ

فِي كُلِّ ذَلِكَ .

(رجع )

\* (خَنَفَ) : وَخَنَفَتِ الدَّابَّةُ خِنَافًا :

أَهَوَتْ بِيَدِهَا إِلَى جَانِبِهَا الْأَيْمَنِ مِنْ لَيْسِنِهَا

فِي السَّيْرِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « خَرَجَ » جَاءَ الْبَيْتُ ثَانِي بَيْتَيْنِ مَنسُوبَيْنِ لِلْعَجَّاجِ وَرَوَايَتُهُ « ثَوْبًا » مَكَانَ « جِلًا » وَوَرَدَ فِي الصَّحَاحِ -

خَرَجَ وَأَرَادَ جِيزَ الْعَرَبِ ٧٧ وَالْدِيَوَانُ ٣٨١ بِرَوَايَةِ الْأَفْعَالِ .

(٢) فِي ق : جَاءَ الْفِعْلُ خَنَمَ تَحْتَ بِنَاءِ فِعْلِ مَكْسُورِ الْعَيْنِ ، وَهُوَ أَدَقُّ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ فِيهَا وَاجَعْتُ مِنْ كِتَابِ .

(٤) فِي الدِّيَوَانِ وَاللِّسَانِ جَنَمَ : « أَجَنَمَ » مَكَانَ « أَخْنَمَ » وَفِي الدِّيَوَانِ « لَمَّا إِذَا » مَكَانَ « وَإِذَا » وَوَرَدَ الْبَيْتُ

فِي التَّهْلِيلِ ٧ / ٣٤٣ ، وَاللِّسَانُ خَنَمَ بِرَوَايَةِ الْأَفْعَالِ .

دِيَوَانُ النَّابِغَةِ الدِّهْيَانِي ١٥٠ وَانْظُرِ التَّهْلِيلَ ٧ / ٣٤٣ وَاللِّسَانَ - جَنَمَ .

(٥) ب ، ق ، ع : « غَرَضُوفُهُ » وَالْفَرَضُوفُ وَالْفَرَضُوفُ لَفْتَانِ .

\* (خِرَع) : وخرع الشيء خرعاً : شققه ،  
وخرع البعير خراعاً : جعن .

وخرع خرعاً : انكسر ، وضعت<sup>(١)</sup>  
نفسه ، وخرعت الجارية : لان جسمها ،  
فهى خريع .

\* (خَرَّ) : وخرَّ خترًا : غدر أقبَح الغدر .  
وخرَّ خترًا : كخبر .

\* (خَدَعَ) : وخدع الشيء خدعاً : قطعه  
قطعاً من غير أن يكون في عظم  
أو صلابة إنما هو قطع من غير بينونة  
كالحرز ، كما يُخدعُ الجنب للشواء  
إذا شُرِّحَ ويُخدعُ أيضاً بالتشديد ،  
ويقال : خدع فلان بالسيف تخديعاً ،  
أي : قطع في مواضع .  
وخدع خدعاً : مال .

وأنشد أبو عثمان للأعشى :

١١٦٥- أجذت برجلتيها النجاءوراجعت

يداما خنفاً لينا غير آخردا<sup>(١)</sup>

وخنفت أيضاً : أمالت<sup>(٢)</sup> عنقها عند

مده ، وخنفت الرجل بأنفيه : لواه

عنك تكبراً أو كراهة<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وخنفت

الفرس : إذا أمال أنفه إلى فارسه .

وخنفت [ ٤٥- ب ] الأثرجة بالسكين :  
قطعتها ، والقطعة منه خنفة .

( رجع )

وخنفت الناقة [ خنفا : ضربت ]<sup>(٤)</sup>

بيدها من النشاط .<sup>(٥)</sup>

وخنفت الصدر والظهر : انهضم أحد

جانبيه ، فهو أخنف .

(١) في أ ، ب « يديها » هل النصب وما أثبت من اللسان والديوان أصوب . ورواية الديوان « نجاء » مكان  
« النجاء » .

الديوان ١٧١ واللسان / خنف .

(٢) أ : « مالت » تصحيف .

(٣) أ : « كراهية » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٤) « خنفا : ضربت » فكلمة من ب ، ق ، ع .

(٥) أ : « بيديها » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٦) في ق ، ع : « وضعت » .

• (خَمِطَ) : وَخَمِطَ الْكَبْشَ خَمَطًا .  
شواه .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١١٦٦ - شَكَ الْمَشَاوِي نَقَدَ الْخَمَاطِ  
وَحَمِطَ الرَّجُلُ : فَارَ لَاشْتَدَادِ غَضَبِهِ .

وَأَنشَدَ :

١١٦٧ - إِذَا تَخَمَّطَ جَبَّارٌ ثَنَوَهُ إِلَى  
مَا يَشْتَهُونَ وَلَا يُثْنُونَ إِنْ خَمَطُوا<sup>(٣)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَيُقَالُ : خَمَطَ الْبَحْرُ  
خَمَطًا : إِذَا التَّطَمَّتْ أَمَوَاجُهُ ، قَالَ  
سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

١١٦٨ - ذُو عَبَابٍ زَبْدٌ آذِيَةٌ  
يَخْمَطُ الْتِيَّارَ يَرْمِي بِالْقِلْعِ<sup>(٤)</sup>  
كَانَ أَصْلُهُ الْقِلَاعُ فَقَصَّرَهُ ، يَعْنِي :  
بِالصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ . (رَجَعَ)

• (خَشَبَ) : وَخَشَبَ السَّيْفَ خَشْبًا :  
صَقَلَهُ وَشَحَلَهُ ، وَخَشَبَ الْقِدْحَ : نَحَتَهُ ،  
وَخَشَبَ الشَّيْءَ : خَلَطَهُ<sup>(١)</sup> ، وَخَشَبَ  
الشَّعْرَ : قَالَهُ كَمَا يَجِيءُ بِلا تَنْقِيحٍ ،  
وَخَشَبَ النَّبَلَ : لَمْ يُتِمَّ بَرِيهَا .

وَخَشَبَتِ الْجَبْهَةُ وَالْمَكَانُ خَشْبًا :  
غُلَظًا ، وَجَبْهَةٌ خَشْبَاءُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَكُلُّ شَيْءٍ خَشِينٍ فَهُوَ  
أَخَشَبٌ .

(رَجَعَ)

• (خَفِجَ) : وَخَفِجَ الْمَرْأَةُ خَفِجًا : بَاضِعَهَا .  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَخَفِجَ الرَّجُلُ : تَكَبَّرَ .

(رَجَعَ)

وَخَفِجَ خَفِجًا : اعْوَجَّتْ رِجْلُهُ ،  
وَخَفِجَ الْبَعِيرُ : أُرْعِدَتْ رِجْلَاهُ فِي الْمَشْيِ .

(١) عبارة ب : وَخَشَبَ الشَّيْءَ قَطَعَهُ خَلَطَهُ .

(٢) وَرَدَ الرَّجُلُ فِي السَّانِ / خَطٌ ، مَنَسُوبٌ لِرُؤْيَا وَقِيلَ :

• شَاكَ يَشْكُ خَلَلَ الْآبَاطِ •

وَلَمْ أَجِدْ الشَّاهِدَ فِي دِيْوَانِ رُؤْيَا ، وَلَهُ أَرْجُوزَةٌ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ .

وَوَجَدْتُ الرَّجُلَ الْمَسْجُوعَ كَمَا فِي دِيْوَانِهِ ٢٥٨ .

(٣) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي التَّهْدِيبِ ٢٦١ / ٧ وَالسَّانِ خَطٌ ، غَيْرُ مَنَسُوبٍ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ فِيهَا رَاجِعَتِ مِنْ كُتُبِ .

(٤) فِي أ : وَالسَّانُ - خَطٌ « زَبْدٌ » وَفِي ب : وَالْمَفْضِلِيَّاتُ « زَبْدٌ » وَرِوَايَةُ الْمَفْضِلِيَّاتِ وَالتَّهْدِيبِ وَالسَّانُ لَشَطْرِ

الثَّانِي : وَخَطُ التِّيَّارِ عَلَى الْإِضَافَةِ .

الْمَفْضِلِيَّاتُ : الْمَفْضِلِيَّةُ ٤٠ وَالنَّظَرُ التَّهْدِيبِ ٢٦١ / ٧ وَالسَّانُ / خَطٌ .

وَحَمَطُ الشَّيْءِ خَمَطًا : طَابَتْ رِيحُهُ ،  
وَحَمِطَ اللَّبَنُ : أَخَذَ الرِّيحُ فِي رَوْبِهِ .

قال أبو عثمان يقال : لَبِنٌ خَمِطٌ : وهو  
الذي يُجْعَلُ فِي سَقَاءٍ ثُمَّ يُوَضَعُ  
عَلَى حَشِيشٍ طَيِّبِ الرِّيحِ حَتَّى يَأْخُذَ  
مِنْ رِيحِهِ فَيَكُونُ خَمِطًا طَيِّبَ الطَّعْمِ ،  
قال ابن أحمر :

١١٦٩- وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي

ضَرْيبَ جِلَادِ الشُّوْلِ خَمِطًا وَصَافِيَا<sup>(١)</sup>

وَحَمِطَ الشَّرَابُ : حَمَضَ .

\* (خَضِدَ) : وَخَضِدَ خَضْدًا : أَكَلَ شَيْئًا  
رَطْبًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلأَعَشَى [ يَذْكُرُ  
فِرْسًا ]<sup>(٢)</sup> :

١١٧٠- وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَانَمَا

أَلَمَّ بِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَنِّ أَوْلَقُ<sup>(٣)</sup>

وَخَضِدَ الشُّوْلُ : نَزَعَهُ مِنْ شَجَرَةٍ ،

وَخَضِدَ الْبَعِيرَ : عَطَفَهُ عَنْ صَاحِبِهِ .

قال أبو عثمان : وَخَضِدَ الشَّيْءُ يَخْضِدُهُ

خَضْدًا : إِذَا كَسَرَهُ ، وَهُوَ الْكَسَرُ الَّذِي

لَمْ يَبَيِّنْ مِنْ رَطْبٍ أَوْ يَابَسَ ، قَالَ : وَكُلُّ

مَابَّانٍ فَهُوَ مَكْسُورٌ ، وَمَا لَمْ يَبَيِّنْ فَهُوَ

مَخْضُودٌ ، وَالْبَعِيرُ يَخْضِدُ عَنْقَ الْبَعِيرِ :

إِذَا قَاتَلَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١١٧١- وَلَقِيتُ كَسَّارَ لَهْنٍ خَضَادًا<sup>(٤)</sup>

( رَجَع )

(٢) « يَذْكُرُ فِرْسًا » تَكْلَةً مِنْ ب .

بِهِ حَرَّةٌ مِنْ طَائِفِ شَيْءٍ مَعْقَبٍ

أَلَمَّ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجَنِّ أَوْ لَقِ

فَرَكِبَ أَبُو عُثْمَانَ شَاهِدًا مِنْ صَدْرِ بَيْتِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَحُجْرَ بَيْتِ الْأَعَشَى وَيَقُلُّ أَنْ يَكُونَ لِلأَعَشَى بَيْتٌ آخَرُ يَتَّفِقُ مَعَ رَوَايَةِ  
أَبِي عُثْمَانَ ،

دِيوَانُ الْأَعَشَى ٢٥٧ وَدِيوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤٩ وَانْظُرِ التَّهْدِيبَ ٧ / ٩٨ ، وَاللِّسَانَ / خَضِدَ .

(٤) الشَّاهِدُ لِرُؤْيَا وَرَوَايَةِ أ ، ب « كَسَّار » وَ « خَضَاد » بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ وَالضَّادِ مِنَ الْكَلَمَتَيْنِ ، وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ عَنْ  
الدِّيَوَانِ وَالتَّهْدِيبِ ٧ / ٩٨ ، وَاللِّسَانَ / خَضِدَ . لِأَنَّ تَخْفِيفَ كَسَّارٍ يَحُلُّ الْوِزْنَ .

وَفِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ : « وَلَقِيتُ » بِفَتْحِ التَّاءِ وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ عَنْ الدِّيَوَانِ وَ أ ، ب ، وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ « كَسَّارُ  
الْمَطَامِ » عَلَى الْإِصْفَاءِ .

دِيوَانُ رُؤْيَا ٤١ وَانْظُرِ التَّهْدِيبَ وَاللِّسَانَ / خَضِدَ .

(١) هَكَذَا وَرَدَ مُتَسَوِّيًا فِي اللِّسَانِ / خَمِطَ .

(٢) الْبَيْتُ مَرْكَبٌ مِنْ بَيْتَيْنِ أَحَدُهُمَا لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ وَهُوَ :

وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَانَمَا

وَالثَّانِي لِلأَعَشَى وَهُوَ :

وَتَصْبِحُ مِنْ شَبِّ السَّرَى وَكَانَمَا

<p>أى : طول (رجع)</p> <p>وَحَدَبَتِ الطَّعْنَةُ : اتَّسَعَتْ<sup>(٣)</sup></p> <p>* (خَصِمَ) : وَخَصَمَهُ خَصْمًا : غَلَبَهُ فِي الْخَصُومَةِ .</p> <p>وَحَصِمَ خِصَامًا ، فَهُوَ خَصِمٌ ، أَى : عَالِمٌ بِالْحُجَّةِ .</p> <p>قال الله عز وجل : ( بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيصُونَ<sup>(٤)</sup> ) .</p> <p>* (خَفِشَ) : قال أبو عثمان : قال ثابت : خَفِشَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَخْفِشُ خَفْشًا : ضَعُفَ . (رجع)</p> <p>وَنَخَفِشُ خَفْشًا : ضَاقَتْ عَيْنَاهُ<sup>(٥)</sup> ، وَقَسِدَتِ جُفُونُهُ .</p>	<p>وَنَخَصِدُ الشَّيْءَ نَخَصْدًا : لَأَنَّ .</p> <p>(خَدَبَ) : وَخَدَبَ خَدَبًا : كَلَبَ وَوَدَّعَهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ ، وَخَدَبَ الْجِلْدَ : شَقَّهُ ، وَمِنْهُ شَجَّةٌ خَادِبَةٌ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p> <p>١١٧٢- لِلْهَامِ خَدَبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْيِيقٌ<sup>(١)</sup></p> <p>أَى : قَطَعَ مُسْتَوًى .</p> <p>وَوَدَّعَتِ الْحَيَّةُ : عَضَّتْ ، وَخَدَبَ خَدَبًا : طَالَ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَالْاسْمُ الْخُدْبَةُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :</p> <p>١١٧٣- يَا أَوْهَبَ النَّاسِ لَعْنَسِ صَلْبِهِ ذَاتِ نَجَاةٍ فِي يَدَيْهَا خَدْبُهُ<sup>(٢)</sup></p>
--	---

(١) ورد البيت بتمامه في التهذيب ٧ / ٢٨٩ واللسان / خدب غير منسوب وصدوره :

بيض بأيديهم بيض مؤللة

ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أذكر على الشاهد في ديوان نابغة ذبيان . ولم أذكر عليه في ديوان نابغة شيبان . وديوان النابغة الجعدي .  
ولم أقف عليه .

(٣) جاء في ق بعد هذا الفعل فعل آخر هو : خَلَبَ ، وعبارته « وَخَلَبَ غَايَا وَخَلَاةَ : خَرَعَ ، وَالشَّيْءُ خَلَا :  
قَطَعَهُ ، وَالْجِلْدُ : شَقَّهُ ، وَمِنْهُ الْخَلَبُ .  
وَوَدَّعَتِ الْمَرْأَةُ خَلَا : خَرَقَتْ فِي عَمَلِهَا .

وقد سبق له ذكر هذه المادة تحت البناء نفسه في باب فعل وأفعال باختلاف .

(٤) الآية ٨٨ الزخرف . (٥) أ : «عينه» وقد ذكر هذا الفعل في ق ، أ تحت بناء فعل بكسر الميم  
من هذا الباب .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي ، ومنه  
الحُفَّاشُ ؛ لأنه يَشُقُّ عليه ضوء النهار .

( رجع )

( خِنْزَر ) : وخِنْزَرٌ <sup>(١)</sup> اللحمُ والشَّعْرَةُ خُنُوزًا ،  
وخنِزَرَت خِنْزَرًا : عَفِنَتْ .

قال أبو عثمان : ومنه الحديث

« لَوْلَا بَنُو إِسْرَائِيلَ مَا خِنْزَرَ الطَّعَامُ  
وَلَا أُتِنِيَ اللَّحْمُ » <sup>(٢)</sup> .

( رجع )

فَعَلَ وَفَعَلَ <sup>(٣)</sup> :

\* ( خَلَعَ ) : خَلَعَ الشَّيْءَ خُلْعًا : نَزَعَهُ مِنْ  
مَوْضِعِهِ ، وَخَلَعَ الثَّوْبَ : جَرَّدَهُ <sup>(٤)</sup> ،  
وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا : افْتَدَى مِنْهَا ، أَوْ هَيَّ  
مِنْهُ ، وَخَلَعَ الزَّرْعُ خِلَاعَةً : أَسْفَى  
سَنَبْلَهُ .

قال أبو عثمان : ويقال : خَلَعَ الشَّيْخُ :  
أَوْرَقَ . ( رجع )

وَخَلَعَ خِلَاعَةً : تَشَطَّرَ .

فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعُلَ :

( خَرَقَ ) : خَرَقَ الْأَرْضَ بِالْأَسْفَارِ خَرْقًا :  
قَطَعَهَا .

قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ  
الْأَرْضَ <sup>(٥)</sup> ﴾ .

وَخَرَقَ الثَّوْبَ : شَقَّه ، وَخَرَقَ الْكَاذِبُ  
الْكَذِبَ : صَنَعَهُ .

وَخَرَقَ خَرْقًا : تَحَيَّرَ ، وَخَرَقَ الظُّبِيَّ  
وَالطَّائِرُ عِنْدَ الْبَهْتِ : كَذَلِكَ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٧٤- مَا شَبَهُ لَيْلَى غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ طَعَنْتُ

مِنْ أَهْلِ قُرْآنٍ إِلَّا الْأَجْيَدُ الْخَرْقُ <sup>(٦)</sup>

(١) في ق جاء الفعل «خنز» تحت بناء مستقل وهو فعل وفعل/ بكسر العين وفتحها - بمعنى وذكر تحت ذلك مادة خمس .

(٢) النهاية ٢ / ٨٣ وعبارته « لولا بنو إسرائيل ماخنز اللحم » وفي ب « وماخنز » .

(٣) ق : « فعل وفعل » بفتح العين وحل صورة الموق للجهول .

(٤) ب : « جرده » تصحيف .

(٥) الآية ٣٧ / الإسراء .

(٦) ورد البيت في لؤادر أبي زيد ١٤٠ ثالث ثلاثة أبيات منسوبة لخليفة بن حنبل وقيله :

أرعى النجوم إلى أن غاب آخرها \* أحيان أقعد تارات وأرتق

وخرق الإنسان : لم يُحسِن العمل ،  
وخرق خروقا : لم يترج من مكانه .  
[٤٦ / ١١] .

قال أبو عثمان : وزاد غيره : وخرق  
أيضا : لصق بالأرض فرقا . (رجع)  
وخرق خرقا : حُمق ، ويقال فيه  
أيضا : خرق .

\* (خثر) : وخثر الشيء ، وخثر ، وخثر  
خثورة : ثخن ، وخثر النفس وخثر  
وخثر : تهيجت .

\* (خَمَصَ) : وخمص البطن ، وخمص  
خموصة وخموصا ، وخماصة : ضمَر .  
قال أبو عثمان : وزاد الأصمعي : وخمص  
البطن أيضا . (رجع)

وكذلك : خمص الورم وخمص ،  
وخمص : ذهب <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : ومثله : خمص الجرح  
وخمص ، وخمص : ذهب ورؤه .

فَعَلَ :

\* (خدل) : خدلت الساق خدالة :  
امتلات ، فسى خدلة .

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :  
بَيَّنَةُ الخُدُولِ والخُدَل ، وأنشد أبو عثمان :

١١٧٥ - ساقها خدلة في كعبها كرم  
تفصم الحجل عنها فهو مُنْقَلِقٌ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (خشن) : وخشن الشيء خشونة :  
ضد لان .

فَعِلَ :

\* (خفيل) : خفيلت الدرة نفلا : صفت <sup>(٣)</sup>

\* (خرس) : وخرس خرما : منع الكلام  
خِلقة أو عيا .

فهو آخرس ، ومؤنثه خرساء ،  
وجماعها خرُس .

(١) ق ، ع : « والورم كذلك » .

(٢) جاء الشاهد في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٦ من غير نسخة .

(٣) ق ، ع : « خفيل الغي نفلا : ابتل ، والدرة : صفت » .



وأنشد أبو عثمان :

١١٧٦- من العُرس الصَّراصِرَةِ القِطَاطِ<sup>(١)</sup>

\* (خسير) : وخسير خسرانا : نُقِصَ

فِي مَالِهِ ، وَخَسِرَ خَسَارَةً : نَقِصَ فِي تِجَارَتِهِ ، وَخَسِرَ خُسْرًا وَخَسَارًا : هَلَكَ .

\* (خزب) : وَخَزَبَ الْجِلْدُ الضَّرْعَ خَزْبًا :

تَوَرَّمَا وَتَشَقَّقَا عِنْدَ النَّتَاجِ .

قال أبو عثمان : وَخَزَبَتِ النَّاقَةُ خَزْبًا ،

فَهِيَ خَزْبَاءُ : إِذَا كَانَتْ يَأْبِسَةُ الضَّرْعُ

لَيْسَ لَهَا لَبَنٌ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

١١٧٧- وَفِي حِيَاضِكَ مِنْ جُودٍ وَمَكْرَمَةٍ

تَرَا الْأَحَالِيلَ لَا كُمْشٌ وَلَا خَزْبٌ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

\* (خطل) : وَخَطِلَ الْكَلَامُ خَطَلًا : حَمَقَ ،

وَخَطِلَ الرَّجُلُ : مَثَلُهُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ

خَطِلٌ ، وَفِيهِ خَطَلٌ شَدِيدٌ ، وَهُوَ الْأَحْمَقُ

الْقَوْلِ الْكَثِيرُ الْخَطِيءُ ، وَخَطِلَتِ الْأُذُنُ :

اسْتَرْخَتْ ، وَخَطِلَ الرَّمَحُ : لَانَ ،

وَخَطِلَتِ الْيَدُ بِالْمِطَاطِ : كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : الْخَطَلُ : طَوْلٌ<sup>(٤)</sup>

يَكُونُ فِي الرَّمَحِ وَالْخَيْلِ وَاللِّسَانِ ، وَالنَّاسِ ،

يُقَالُ : رُمِحَ خَطِلٌ ، وَلِسَانُ خَطِلٍ ، قَالَ

أَبُو النَّجْمِ :

١١٧٨- لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ

أَخَطَلَ وَالدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطَلُهُ<sup>(٥)</sup>

(١) الشاهد عجز بيت المتنخل الملل ومصدره :

\* يمشى بيننا حاولت خمر \*

الدَّهْرَانِ ٢ / ٢١ ، وَانْظُرِ الْلسَانَ قَطَطَ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ فِي هَاشِمِيَّاتِ الْكَمِيتِ وَشِعْرِهِ .

وَلَمْ أَصْرِ عَلَى الشَّاهِدِ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبِ .

(٣) أ ، ب ، « الْمَصَا » نَصِيحُف .

(٤) « طَوْلٌ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٥) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الْهَسَانِ / خَطَلٌ ، بِرَوَايَةِ الْأَعْمَالِ فِيهِ مَنْسُوبٌ .

<p>* (خَضِر) : وَخَضِرَ الزَّرْعُ<sup>(٤)</sup> وَالنَّيَّاتُ خَضِرًا وَخَضِرَةً : صَارَ أَخْضَرَ .</p>	<p>قال ويقال : خَطِلَ الرجلُ المقاتِلُ : إذا كان سَرِيعَ الطَّعْنِ ، قال الراجز<sup>(١)</sup> :</p>
<p>* (خَوِث) : وَخَوِثَتِ الْمَرْأَةُ خَوِثًا : اسْتَرْخَى بَطْنُهَا ، وَعَظُمَ ، وَخَوِثَ الصَّدْرُ : امْتَلَأَ .</p>	<p>١١٧٩ - * أَخْرُسُ فِي الْهَيْجَاءِ بِالرَّمْحِ خَطِلٌ * ويروى : بِالرَّمْحِ الْخَطِلُ ، أَيْ : الطَّوِيلُ . ويقال : خَطِلَ الرجلُ الجَوَادُ عِنْدَ الْعَطَاءِ ، وَإِنِّه لَخَطِلٌ الْيَدَيْنِ فِي الْمَعْرُوفِ ، أَيْ : عَجِلَ عِنْدَ إِعْطَاءِ النَّفْلِ ، وَخَطِلَ السَّهْمُ : إِذَا لَمْ يَقْصِدْ قَصْدَ الْهَدَفِ ، فَيَقْعُ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا<sup>(٢)</sup> ، قال الكميّ :</p>
<p>قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : خَوِثَتِ الْجَارِيَةُ خَوِثًا . فَهِيَ خَوِثَاءُ : وَهِيَ الْحَدَثَةُ النَّاعِمَةُ ذَاتُ صُدْرَةٍ ، قَالَ أُمِيَّةُ<sup>(٥)</sup> :</p>	<p>١١٨٠ - هَذَا لِذَلِكَ وَقَوْلُ الْمَرْءِ أَسْهُمُهُ مِنْهَا الْمُصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطِلُ<sup>(٣)</sup></p>
<p>١١٨١ - عَلِقَ الْقَلْبُ حُبَهَا وَهَوَاهَا وَهِيَ بِكَرٍّ غَرِيرَةٌ خَوِثَاءُ<sup>(٦)</sup> (رجع)</p>	<p>(رجع)</p>

(١) في التهذيب ٢٣٤/٧ برواية :

\* أَحْوَسَ فِي الظَّهْرِ بِالرَّمْحِ الْخَطِلُ \*

وبهذه الرواية ورد في المقاييس ١١٩/٢ واللسان/حوس ، وفي اللسان/خطل برواية :

\* أَحْوَسَ فِي الْهَيْجَاءِ بِالرَّمْحِ خَطِلُ \*

وقد جاء غير منسوب في كل هذه المراجع .

(٢) أ : « وَشِمَالًا » ويتفق في ذلك مع اللسان / خطل .

(٣) ورد الشاهد في اللسان « خطل » برواية الأفعال غير منسوب ولم أجده في هاشميات الكمي وشعره .

(٤) أ : « خَضِرَ الزَّرْعُ » وذكر قبله في ق الفعل : « خَلَى » وعبارته : « وَخَلَيْتِ الْأُذُنَ خَلَى : اسْتَرْخَتْ » .

ومكانها الصحيح في فعل بكسر العين معتل اللام بالياء .

(٥) في التهذيب واللسان / خَوِثَ لَأُمِيَّةُ بْنُ حَرْثَانَ .

(٦) هكذا نسب في التهذيب ٣٤٤/٧ ، واللسان / خرث وورد فيهما برواية الأفعال ، وورد الشطر الثاني في التهذيب

\* وَهِيَ خَوْذُ هَيْمَةِ خَوِثَاءِ \*

٣٥٥/٧ برواية :

\* (خمج) : وخمج الشيء خُمُوجًا : نَغِيرَ لَوْنُهُ أَوْ طَعْمُهُ <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : خمج الرجل خُمَجًا : فتر ، وأصبح فلان خُمَجًا : إذا فترت أعضاؤه ، لغة يمانية (رجع)

\* (خجل) : وخجل خَجَلًا <sup>(٢)</sup> : أشْر وبَطِر ، وأيضًا استَحْيَا ، ويقال : الخجل : سُوءُ احْتِمَالِ الْغِنَى أَوْ الْفَقْرِ .

قال أبو عثمان : ومنه الحديث في صفة النساء : « لَنْ تَكُنَّ إِذَا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ وَإِذَا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ » <sup>(٣)</sup> : قال الكميت <sup>(٤)</sup> :

١١٨٢- ولم يدفعوا عند ما نابهم  
لِصَرْفِ زَمَانٍ وَلَمْ يَخْجَلُوا <sup>(٥)</sup>

(رجع)  
وخجلت الدابة في الطين : اضطربت ،  
وخجل الوادي : كثُر نباته ، وخجل الثوب : طال .

قال أبو عثمان : منه قول زيد بن كُثُوة العنبري : « دخلت على الحسن ابن سهل <sup>(٦)</sup> » « فكساني قميصين خجلين وأمر لي بكذا » قال أبو عثمان :

وخجل الثوب أيضًا : بلي ، فهو خجل ،  
قال الراجز :

١١٨٣- على ثوب خجل خبيث <sup>(٧)</sup>  
مدرعة كساوها مثلوت  
(رجع)

(\*) أبو محمد الحسن سهل بن عبد الله ، وزير المأمون العباسي ، وأحد المشهورين بالأدب والفصاحة وحسن التوقيعات . توفي سنة ٢٣٥ هـ وقيل ٢٣٦ هـ عن الأعلام الخليل الدين الزركلي .

(١) عبارة أ : « أي طعمه » وما أثبت عن ب أثبت .

(٢) ذكر أبو عثمان مادة خجل قبل ذلك تحت بناء « فعل » مكسور العين من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٣) التباية ١١/٢ ، ١٢٧ .

(٤) أ : قال الشاعر : وقد نسب في التهذيب والمقاييس واللسان للكيب .

(٥) في أ ، ب « يدعوا » مكان « يدفعوا » ورواية ما أثبت عن التهذيب ، واللسان ، والمقاييس ، ورواية التهذيب

٧ / ٥٥ والمقاييس ٢٤٧/٢ ، واللسان / خجل « لوقع الحروب » مكان « لعرف زمان » ورواية الجمرة ٦٢/٢ ، واللسان — دفع « لعرف الزمان » .

(٦) في نسختي الأفعال « مبعوث » وأثبت ملجاء عن التهذيب ٥٦/٧ ، واللسان — خجل ، ثلث ، والأساس / خجل .

ورواية اللسان / ثلث : « مدرعة » يفتح الميم ، ورواية الأساس خجل : « خنيت » بالنون الفوقية .

ولم أجد من نسبة في أي من هذه المراجع .

المهموز :

فَعَلٌ :

\* (خَبَأَ) : خَبَأَ الشَّيْءَ خَبْأً : سَتَرَهُ .

قال أبو عثمان : وَخَبَأْتُ خَبْأً ،  
وتَخَبَّأْتُه : عَمِلْتَهُ ، وَنَهْهُهُ اشْتِقَاقُ الْخَبَاءِ .

( رجع )

\* (خَسَأَ) : وَخَسَأْتُ الْكَلْبَ خَسْأً فَخَسَأَ :

زَجَرْتُهُ فَبَعُدَ ، وَخَسَأَ الْبَصْرُ خُسُوءًا :  
أَعْيَا وَسَدِرَ<sup>(١)</sup> .

\* (خَلَأَ) : وَخَلَأَتِ الْإِبِلُ خِلَالًا : كَالْجِرَانِ

فِي الدَّوَابِّ ، وَخَلَأَ الرَّجُلُ خُلُوءًا : لَمْ  
يَبْرَحْ مِنْ مَكَانِهِ<sup>(٢)</sup> .

\* (خَفَأَ) : وَخَفَأَ الرَّجُلُ خَفْأً ، صَرَعَهُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ بِالْجَمِّ أَيْضًا .

\* (خَتَأَ) : قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ :

خَتَأْتُ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلَ أَخْتُوَهُ خَتَأً : إِذَا كَفَفْتَهُ  
عَنِ الْأَمْرِ .

( رجع )

فَعَلٌ وَفَعِلٌ<sup>(٤)</sup> :

\* (خَذَأَ) : خَذَأَ لَهُ ، وَخَذِي لَهُ خَذَأٌ :  
انْقَادَ .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* (خَاَضَ) : خَاَضَ الْمَاءُ وَالْبَاطِلَ وَالْكَذِبَ<sup>(٥)</sup>  
خَوْضًا ، وَخَاَضَ فِيهَا : حَرَكَهُ .

\* (خَاتَ) : وَخَاتَتِ الْعُقَابُ خَوْنًا وَخَوَاتًا :  
صَوَّتَتْ بِجَنَاحَيْهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١١٨٤- وَصَفَرَاءُ مِنْ تَبِعَ كَأَنَّ خَوَاتَهَا

تَجَوَّدُ بِأَيْدِي الذَّائِرِينَ وَتَبْخُلُ<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : قَالَ يَعْقُوبُ : وَيُقَالُ :

خَاتَهُ يَخُوتُهُ : طَرَدَهُ ، وَمَرُّوا يَخُوتُونَهُمْ

(١) « وسدر » ساقطة من ق ، ع .

(٢) في أ ، ب ، ق ، ع ، « من مكانه » وقد عدل في الفعل في اللسان / خلا من غير جار .

(٣) وردت المادة في أ : « ختأ » بالهاء المثلثة « تحريف » .

(٤) ق : « فعل وفعل بمعنى » يفتح العين وعلى صورة المهي للمجهول .

(٥) في أ : « الماء ، والباطل ، والكذب » بالرفع وصوابه النصب .

(٦) لم أقف على الشاهد وقاله فيها راجعت من كتب .

أى : يطردونهم ، قال عبد مناف بن ربيع  
الهذلي :

١١٨٥- يَخُونُونَ أَوَّلَ الْقَوْمِ خَوْتَ الْأَجَادِلِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : ومما لم يقع في الكتاب  
ن هذا الباب .

\* (خاش) : قال أبو بكر : خاش ما في  
الوعاء يَخْشُوه [ ٤٦ / ب ] خَوْشاً : إذا  
أَخْرَجَ ما فيه خَرْقاً<sup>(٢)</sup> .

(رجع)

وباليماء :

\* (خاط) : خَاطَ الثوبَ خِيَاطَةً ، وخَاطَ  
الدَّرْعَ : سَرَدَهَا ، وخَاطَ في السَّيرِ :  
وَصَلَهُ .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي : يقال :  
خَاطَ خَيْطَةً إلى بَنِي فلانٍ ، أى : مَرَّةً ، وما  
أَذْهَبُ إِلَيْكَ إِلَّا الخَيْطَةَ بَعْدَ الخَيْطَةِ ، أى :  
إِلَّا المَرَّةَ بَعْدَ المَرَّةِ .

(رجع)

\* (خاز) : وَخَّازَ اللحمَ وَغَيْرُهُ خَيْزًا :  
تَغَيَّرَ وَفَسَدَ .

\* (خاب) : وَخَابَ خَيْبَةً : حُرِمَ<sup>(٤)</sup> .

\* (خاس) : وَخَاسَ الشَّيْءُ خَيْسًا : أَنْتَنَ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : خِستُ  
الرجلَ في ثَمَنِ السلعة : إذا نَقَصْتَهُ<sup>(٥)</sup>  
شيئاً مَّا كُنْتَ أَعْطَيْتَهُ قَبْلَ ذَلِكَ ، وقال  
يعقوب : قولُهم : خَاسَ البَيْعُ والطَّعَامُ :  
أَصْلُهُ مِنْ خَاسَتِ الجَيْفَةُ في أَوَّلِ مَا تَرُوحُ ،

(١) الشاهد عجز بيت من قصيدة لعبد مناف يرقى دبية السلمي وصدره :

\* وما القوم إلا سبعة وثلاثة \*

وقد ورد الشطر الثاني في التهذيب ١١٦/٧ من غير نسبة برواية « أخرى » مكان « أولي » وورد البيت بتمامه في  
اللسان - خوت من غير نسبة برواية « لحمية » مكان « سبعة » و « أخرى » مكان « أولي » .

ديوان المذليين ٤٧/٢ وانظر التهذيب واللسان / خوت .

(٢) صوابه في الجمهرة ٢٣٨/٣ « جرفا » بجمع وفاء ، وفي اللسان / خاش : « وخاش ما في الإناء : أخرجه » .

(٣) جاء في ق تحت هذا البناء غير مانقله عنه أبو عثمان الأفعال الآتية : « غار » : وخار الله لك خيراً : صنعته ،  
والاسم الخيرة ، وخرته غلبته في الخفايرة .

« خام » : وخام خيوما : جبن .

(٤) أ : « حرم » بفتح الحاء ، وضم الراء ، تصحيف .

(٥) « إذا نقصته » مكررة في « أ » خطأ من النقلة .

١١٨٦- نَجُوبٌ إِلَيْهِ الْقَفَرُ وَالْفَقْرُ أَخَوْقُ<sup>(٥)</sup>

قال الراجز :

١١٨٧- «خَوْقَاءُ مُقْضَاهَا إِلَى مُنْخَاقٍ»<sup>(٥)</sup> \*

وَخَوَقَتِ الْإِبِلُ : جَرَبَتْ ، وَخَاقَ الْمَرْأَةُ  
خَوْقًا جَامِعًا .

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

\* (خَوِرَ) : خَوِرَ خَوْرًا<sup>(٦)</sup> : جُبِنَ وَضَعُفَ  
فِي جَسَمِهِ ، وَخَارَ الدَّوْرُ خَوَارًا : صَاخَ .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : وخارت  
الضائنة والظبية أيضا ، والخوار : يكون  
للغم والظباء والبقر ، قال طرفة :

١١٨٨- لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو  
رَغَوْنَا حَوْلَ قَبْتِنَا نَخُورُ<sup>(٧)</sup>

فَكَانَهُ كَسَدٌ حَتَّى فَسَدَ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
نَخَاسَ الشَّيْءُ : إِذَا لَانَ ، وَخَيْسَتْهُ : لَبَسَتْهُ  
وَمَرَّتْهُ<sup>(١)</sup> .

(رجع )

ونخاس الرجل في عهده : لم يُتِمَّهْ ،  
ونخاس غيره : حَبَسَهُ ، وَخَيْسَهُ فِي  
الْحَبْسِ أَعَمَّ .

قال أبو عثمان : يُقَالُ لِلْحَبْسِ : الْمُخَيِّسُ  
لأنه يُخَيِّسُ<sup>(٢)</sup> المحبوسين ؛ أَيْ : يُدَلِّلُهُمْ .  
(رجع )

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* (خَوِقَ) : خَوَقَتِ الْفَلَاةُ وَالْمَكَانُ خَوْقًا :  
اتَّسَعَا ، فَهَمَّا<sup>(٣)</sup> أَخَوْقَ وَخَوْقَاءَ .

وَأُنْشِدَ أَبُو عُثْمَانَ لِدَى الرِّمَةِ :

(١) في ب : « ومروته » بالواو المشددة « تصحيف » . (٢) في أ : « نخيس » بالميم في أوله .

(٣) في أ : « فيها » تصحيف ، وفي ق ، ع : « فهي بخوقاء » .

(٤) الواحد عجز بيت لذى الرمة ورواية البيت بشامه كما ورد في الديوان ٣ ، ٤ :

فقلت له عد فالتمس فضل ماثها تجوب إليها الليل والفقر أخوق

(٥) الرجز لزوية كما في الديوان ١١٦ واللسان / خوق ، قضا .

وانظر التلذيب ٧ / ٤٥٥ .

(٦) في ق : ذكر هذا الفعل تحت بناء فعل بالواو سالما وفعل مجلا من هذا الباب . وذكر بعضها تحت بناء فعل  
بفتح العين — معتل العين بالياء .

(٧) الشاهد مطلع قصيدة لطرفة يهجو عمرو بن هند ، ورواية الديوان ط أوردية ونسخة الأفعال واللسان : خور  
« ليت » ورواية اللسان / رخت والديوان ط بيروت « فليت » .

الديوان ٩٦ ط أوردية والديوان ١٢٣ ط بيروت واللسان / رخت ، خور .

وقال أوس بن حجر :

١١٨٩-خَوَارِ الْمَطَافِيلِ الْمُلَمَّعَةِ الشَّوَى

وأطلابها صَادَفَنَ عِرْنَانَ مَبْقِلًا<sup>(١)</sup>

( رجع )

[ وخَارَ الرجلُ : جَبُنَ ]<sup>(٢)</sup> ، وخَارَ

الشيءُ : ضَعُفَ خَوْرًا فيهما .

قال أبو عثمان : خَوِرَ الشيءُ أيضًا خَوْرًا :

ضَعُفَ .

( رجع )

وخَارَ البردُ : انكَسَرَ .

قال أبو عثمان : ويقال : طَعَنَ الحمار

فخَارَهُ<sup>(٣)</sup> : إذا طَعَنَهُ في الخَوْرَانِ ، قال

الأصمعي : الخَوْرَانُ : الهَوَاءُ<sup>(٤)</sup> الذي فيه

الدَّبَرُ .

وقال ابن الأعرابي : الخَوْرَانُ يُقَالُ

للنَّاسِ وغيرِهِمْ من كُلِّ البَهَائِمِ .

( رجع )

وخَارَ اللَّهُ لَكَ خَيْرًا : صَنَعَهُ ، وَالْأَسْمُ :

الْخَيْرَةُ ، وَخِرْتُهُ : غَلَبَتْهُ فِي الْمُخَايَرَةِ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : خِرْتُ

الرجلَ على صاحبه أَخْبِرُهُ خَيْرَةً وَخَيْرًا ،

وَخِرْتُهُ عَلَيْهِ تَخْطِيرًا : وَهُوَ أَنْ تُفْضِلَهُ

عليه .

وَأَنشُدْ لَأَبِي زُبَيْدٍ يَرِثُنِي عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ

رَضَى اللَّهُ عَنْهُ :

١١٩٠-إِن الْكِرَامَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقِي

رَهْطُ أَمْرِي خَارَهُ لِلدِّينِ مَخْتَارُ<sup>(٥)</sup>

وقد خَارَ الرَّجُلُ يَخِيرُ خَيْرًا : إِذَا كَانَ

خَيْرًا فِي نَفْسِهِ .

( رجع )

وبالواو في لَامِهِ :

\* ( ختا ) : خَتَا<sup>(٦)</sup> خَتْنًا : تَغَيَّرَ لَوْنُهُ

من فَزَعٍ أَوْ مَرَضٍ ، وَخَتَّتِ الْعُقَابُ :

(١) في ب : « عرنان » بفتح العين ، و « مبقلا » بالغين المجمة وصوابه ما أثبت عن الديوان ٩٠ ، والسان / عور

أما « أ » : فلم يتحرر ناسخها الدقة في الإجماع .

(٢) « وخار الرجل : جبن » تكله من ب ، ق ، ع .

(٣) في أ : « فخله » ، تصحيف .

(٤) « الهواء » ساقطة من ب .

(٥) هكذا ورد في اللسان منسوبا لأبي زيد الطائي .

(٦) في ب : « ختا » بالهمز ، تصحيف .

انْقَضَتْ ، وَخَتَرْتُ الثَّوبَ : فَتَلْتُ  
هُدْبَهُ ، فَهُوَ مَخْتَرٌ<sup>(١)</sup> .

وبالياء :

\* (خثى) : خَثَى البَقْرُ خَثْيًا .

قال أبو عثمان : والاسم : الخِثْيُ ،  
وجماعه الأخشاء .

(رجع)

\* (خصى) : وَخَصَى الفَحْلَ خِصَاءً :  
قَطَعَ ذَكَرَهُ ، وَخَصَى البَهِيمَةَ : سَلَّ  
أَنْثِيَتَهُ ، وَخَصَى [ الصَّوْمُ ]<sup>(٢)</sup> الْإِنْسَانَ :  
قَطَعَهُ عَنِ النِّسَاءِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَجَرِيرٍ :

١١٩١- خَصَى الْفَرَزْدَقُ وَالْخِصَاءُ مَذْلَّةً

يَبْنِي مُخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبَزْلِ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وُخِصِيَ : وَجِمَهُ خُصْيَاهُ .

قال أبو عثمان : وَخِصِي أَيْضًا .  
فَهُوَ خَصٍ وَخِصِيٌّ : إِذَا اشْتَكَى<sup>(٤)</sup> .  
خُصْيَتُهُ ، كَمَا تَقُولُ حَقٌّ : إِذَا اشْتَكَى  
حَقُّهُ .

(رجع)

وبالياء والواو :

\* (خذى) : خَذَى خَذْيًا ، وَخَذَا خَذْوًا  
وْخَذَيَانًا : أَسْرَعَ وَبَسَطَ خَطْوَهُ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

\* (خثى) : خَثَى اللَّهُ خَشِيَةً : اتَّقَاهُ .  
قال أبو عثمان : وَزَادَ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٥)</sup>  
خَشِيًا وَخَشِيَانًا<sup>(٦)</sup> ، وَمَخْشَاةً ، وَمَخْشِيَةً .  
(رجع)

(١) ما بعد « وانقضت » إلى هنا ساقط من ق .

وفي ق جاء تحت هذا البناء بعد ذلك الفعلان :

« خطا » : وخطا خطوا : فتح ما بين قلمييه في المشى ، والمكان : تجاوزوه .

وقد سبق له ذكر ذلك في باب فعل وأفعل باختلاف .

« خطلا » : وخطلا اللحم مخطولا : اكتنز ، وقد ذكر ذلك أبو عثمان تحت بناء فعل بالياء سألما وفعل بالواو والياء معتلا

من هذا الباب .

(٢) « الصوم » تكلة من ب ، ق ، ع .

(٣) هكذا ورد ونسب في اللسان - خصى ورواية الديوان ٩٤٣ : « يرجو » مكان « يخي » .

(٤) في أ : « استكى » تصحيف .

(٥) قال أبو عثمان : قال أبو بكر مكررة في « أ » سبق قلم من الناسخ .

(٦) في أ : « وخشيانا » بفهم انهاء - وما جاء في ب أثبت .



وخشى الشيء : خافه ، وخشيت  
الرجل خشياً : صرت أخشى منه ، وخشيت  
النخلة خشواً : صار تمرها حشفاً .

\* (خوى) : وخوى البطن من الطعام ،  
والرأس<sup>(١)</sup> من الدم [ خوى ]<sup>(٢)</sup> ،  
وخويت المرأة بامتناع الطعام عند  
الولاد .

قال أبو عثمان : وخويت المرأة أيضاً :  
إذا ولدت ، فخلا جوفها ، وخف ، حكاة  
أبو زيد .

(رجع)

وخوى المكان خواً وخوياً .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد وخياً .

(رجع)

\* (خزى) : وخزى خزياً : هلك ، وهان ،  
وخزى خزاية : استحيا ، ويقال : خازانى

فخزيتُهُ ، وكَرِهْتُ أَنْ أَخْزِيَهُ ، وخزيتُهُ  
خزايةً أيضاً : استحييت منه .

وأنشد أبو عثمان للقطامي يذكر ثورا  
فر من الكلاب ثم كر عليها :

١١٩٢ - خَرَجَا يَكُرُّ كُرُورَ صَاحِبِ نَجْدَةٍ  
خَزَى الْحَرَائِرَ أَنْ يَكُونَ جَبَانًا<sup>(٣)</sup>

وقال الراجز :

١١٩٣ - خَزَايَةَ وَالْخَفِرُ الْخَزَى<sup>(٤)</sup>

وقال جرير :

١١٩٤ - وَإِنْ حِمَى لَمْ يَحْمِهِ غَيْرُ فَرْتَنَا  
وغير ابن ذى الكبريت خزيان ضائع<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وخزوتُ نفسي خزواً : كففتُها ،  
وصبرتُها على طاعة الله ، وخزوتُ الرجل :  
[ ٤٧ / ١ ] سُسْتُه .

(١) في ب : « والرأله » تصحيف .

(٢) « خوى » تكله من ب ، ق ، ع .

(٣) في التهذيب ٧ / ٤٩١ واللسان / خزى : « الحرائر » على الرفع وفي الديوان ٦٢ وتسقى الأفعال « الحرائر » على النصب .

والشاهد من قصيدة للقطامي يملح أسماء بن غارية .

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٠ ، وفي أ : « والخفر الخزى » بقاء غير مجبىة في اللفظتين : تصحيف .

(٥) هكذا ورد متبوها في اللسان / خزى ، والديوان ٩٢٢ من قصيدة يحمي الفرزدق واليهي .

وأنشد أبو عثمان :

١١٩٥- لَاهُ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ

عَنِي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي<sup>(١)</sup>

أى : ولا أنت مالك أمرى لتسوسنى .

\* (خطي) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر :

خَطِي لِحْمِهِ يَخْطِي خَطِي<sup>(٢)</sup> شديداً :

إذا كَثُرَ واكْتَنَزَ .

(رجع)

وخطا اللحم أيضا يخطو خطوا :

اكتنز .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد . وخطا

الرجل يخطو خطوا فهو خاطئ : كثر

لحمه ، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

١١٩٦- لَهَا مَتْنَانِ خَطَاتَا كَتَمَا

أَكْبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ الذَّمِيرُ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

\* (خذي) : وَخَلَيْتِ الْأُذُنُ خَذَى

استرخت .

قال أبو عثمان وقال الأصمعي : خذي

الجمار والقرس يخذى خذى : إذا

استرخت رائفة أذنيه ، فهو أخذى ، والأنشى

خذوا .

وقال يعقوب : خَذَا يَدُهُ خَذِيًا

وخذية : فطماها .

(رجع)

الرباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة

أفعل<sup>(٥)</sup> :

\* (أخصب) : أَخْصَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ :

كثر خصبه ، وأخصب أيضا : وجد .

موضع خصب ، وهو الدرعى

(١) هكذا جاء الشاهد في الجمهرة ٢/٢١٨ منسوباً إلى الأصمعي المدوائى ، وتسب له في اللسان / غزى ، برواية

« يوماً » مكان « عني » ، وهو أحد أبيات المفصلية ٣١ إلى الأصمعي .

(٢) في أ : « خطي » بالضاد : تصحيف .

(٣) في أ ، ب : « قال امرؤ القيس » خطأ إملائي .

(٤) ديوان امرؤ القيس ١٦٤ وانظر تهذيب اللغة ٧/٥١٩ / ٥٢١ واللسان / خطا ، والمقاييس ٥/٢٩٥ .

(٥) جاء في ق تحت هذا البناء أفعال لم يذكرها أبو عثمان وهي :

أخضم : وأخضم لك من المعطاء ، أى : أكثر .

وقد ذكر ذلك في باب الثلاثي على فعل وأفعل باختلاف .

أخلد : وأخلدت الناقة : رمت بولدها قبل تمامه .

أغنى : وبالياء في لامة : أغنى عليه الدهر : أهلكه .

- \* (أَخْبَتَ) : وَأَخْبَتَ لِلَّهِ : تَوَاضَعَ ،  
وَأَخْبَتَ أَيضًا : نَزَلَ الْخَبَتَ ، وَهُوَ  
الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .
- \* (أَخْفَسَ) : وَأَخْفَسَ الشَّرَابُ<sup>(١)</sup> :  
أَسْرَعَ الْإِسْكَارَ<sup>(٢)</sup> .
- (أَخْفَنَ) : وَأَخْفَنَ<sup>(٣)</sup> التُّرْكَ : وَلَّوْا  
أَمْرَهُمْ خَافَانَ ، وَهُوَ [اسم<sup>(٤)</sup>] مَلِكُهُمْ<sup>(٥)</sup> .
- فَعْلَلَ :
- \* (خَرَّبَقَ) : قَالَ أَبُو عَثَانَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
خَرَّبَقْتُ الشَّيْءَ خَرَّبَقَةً : قَطَعْتُهُ .
- قال ويقال : خَرَّبَقَ عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ .
- \* (خَلَّرَقَ) : يَعْقُوبُ : خَلَّرَقَ خَلَّرَقَةً :  
سَلَحَ وَالْخَلَّرَاقُ : السُّلَاحُ :
- \* (خَرْفَجَ) : وَيُقَالُ : خَرْفَجَهُ خَرْفَجَةً :  
إِذَا أَحْسَنَ غِلْدَاءَهُ ، وَخَرْفَجَ الشَّيْءَ :
- \* (حَلَبَسَ) : أَبُو زَيْدٍ : وَيُقَالُ : خَلَسَ  
قَلْبُهُ خَلْبَسَةً : فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ .
- \* (خَبَّعَ) : وَخَبَّعَ فِي مِشْيَتِهِ خَبَّعَةً ،  
وَهِيَ مِشْيَةٌ قَرْمَطَةٌ<sup>(٦)</sup> فِي عَجَلَةٍ ، وَأَنْشَدَ  
يَعْقُوبُ :
- ١١٩٧ - جَاءَ إِلَى جِلَّتِهَا يُخْبِعُجُ  
وَكُلُّهُنَّ دَائِمٌ يُدْرَجُ<sup>(٧)</sup>
- \* (خَزَعَلَ) : أَبُو حَاتِمٍ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقِصِ  
إِحْدَى الرَّجْلَيْنِ : خَزَعَلَ خَزَعَلَةً .

(١) أ : « الدراب يسين غير معجمة تصحيف » .  
(٢) ق : « أسرع إلى الإسكان » .  
(٣) أ : « أخفن » بفاء موحدة : تصحيف وفي ق : « وأخفنت » .  
(٤) « اسم » تكله من ب' ، ق .  
(٥) جاء في التهذيب ٧ - ٣٥ : « قال اللبث : خافان : أمم يسمى به من تحفنة الترك — بقاف مشددة مكسورة — مل أفسهم . قلت : وليس من العربية في شيء » .  
(٦) الذي في تهذيب ألفاظ ابن السكيت للبريزي ٣٠٨ « والخبعة : مشية قرمطة في عجلة » ، والذي جاء في اللسان / خبيع فقلنا عن التهذيب ٣ / ٣٧٥ « الخبيجة : مشية متقاربة » .  
(٧) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ منسوباً للرازي النصري برواية : « يخرج » بالنون الموحدة الفوقية ، ونقل صاحب اللسان عن ابن سيده « قال ابن سيده : وكذلك الخبيجة » .

وأنشد أبو زيد لبعض الأعراب في  
رجله :

١١٩٨-ورجل سوء من ضعاف الأرجل  
مى أريد شدتها تحزعل<sup>(١)</sup>

\* (خرذل) : ويقال : خرذلت اللحم : قطعته  
وفصلت أعضائه مؤقرة ، وخرذلت الطعام :  
أكلت جياده وأطايبه ، وروى أبو عبيد  
عن الفراء : وخرذلت اللحم ، وخرذلته  
بالدال والذال ، أى : قطعته وفرقته .

الأصمعي : خرذلت النخلة ، فهي  
مخرذل : إذا كثر نفضها<sup>(٢)</sup> وعظم  
مابقى من بُسرها .

\* (خلبص) : يعقوب : خلبص خلبصة ،  
قال عبيد المرئي :

١١٩٩-لما رأيته بالبراز حصصا  
في الأرض هرباً مني وخبصا<sup>(٣)</sup>  
\* (خرطم) : أبو زيد : ويقال : خرطمت  
فأه خرطمة : ضربت خرطوم ، أو قبضت  
على خرطومه فعوجته .

\* (خطرف) : ويقال خطرف في مثنيه  
خطرفة وخطرف : إذا أوسع خطوه ،  
قال العجاج :

١٢٠٠-إذا تلقته الجرائم طفا  
وإن تلقى غدراً تخطرفا<sup>(٤)</sup>

\* (خذرف) : ويقال : خذرف خذرفة :  
أسرع ، ومنه الخذروف ، وهو السريع :  
الجرى ، قال طفيل الغنوي يصف الفرس .

١٢٠١-يلدبق الذي يغلو على ظهر مثنيه  
ظلال خذا ريف من الشيد ملهب<sup>(٥)</sup>

(١) ورد الرجز في التهذيب ٢٧٥/٣ برواية « وسو رجل » مكان « ورجل سوء » ورواية الأفعال ورد في  
اللسان / خزعل . ولم أجد من نسبه .

(٢) في أ : « بعضها » وصوابه ما أثبتت عن ب واللسان / خردل .

(٣) هكذا ورد الشاهد في اللسان / خلبص منسوباً ، وورد البيت الأول منه غير منسوب في اللسان / حصص .

(٤) في اللسان خطرف ، ورد البيت الثاني منسوباً للعجاج برواية : « تلقى » مكان « تلاقى » في أ ، ب ، واللسان  
يتفق مع رواية أراجيز العرب ، ورواية الديوان : « العقاقيل » مكان « الجرائم » ، و « تلقى » مكان « تلاقى » وبين  
البيتين في الديوان بيت هو :

\* زار وإن لاقى المزاء أحصفا \*

وتلقى هي الرواية الصحيحة .

(٥) في أ : « طلال » بالطاء غير المجمة . تعريف .

الديوان ٢١ ط بيروت ١٩٦٨ .

خذاريف : جمعُ خدرَفة ، وقولُه :  
ظِلَالُ خَذَارِيفٍ مِنْ قَوْلِكَ : قُلَانٌ فِي ظِلِّ  
عَيْشٍ ، أَوْ فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ .

بمعقوب : خدرفتُ الاناءَ : مَلَأْتُهُ .  
(خندف) : [غيره] <sup>(١)</sup> : خندفت المرأةُ  
خندفةً ، وهى مشيةٌ للنساءِ كالهرولةِ .  
ولا يقال ذلك إلا للنساءِ ، لا يقال للرجال ،  
قالت ليلى بنتُ خلوانَ بنِ عمران بن  
الحِفاف بن قضاةٍ لزوجهِ إلياس بن مضر  
ابنِ نزار : « ما زلتُ أخندفُ في إثركم »  
فقال لها : فأنتِ خندِفٌ ، فلدَّهَبَ <sup>(٢)</sup>  
اسماً لها .

وقال بعضهم <sup>(٣)</sup> : خندف ثلاثى والنون  
زائدة ، وزنه : فَنَعَلَ .

المكرر منه :

(خَفَفَق) : قال أبو عثمان : يقال خَفَفَقَ  
قَتَبُ الدَّابَّةِ : إذا صَوَّتَ .  
\* (نخضخض) : ونخضخض الماءُ والسويقُ ،

ونحو ذلك : إذا تَحَرَّكَ ، قال : ويُقال :  
إن كَلَّ ثَى ، يَتَحَرَّكُ ، ولا يصوتُ خُثُورَةً  
فهو يُخَضِّخِضُ خَضْخَضَةً ، وجاءه بالخنجر  
فخَضَّخَضَ بطنه ، ويقال : خَضَّخَضَتْ  
الأَرْضُ : إذا قلبتها حتى يصيرَ وَضْعُهَا  
مُشاراً رخواً ، فإذا وصل إليه الماءُ أنبتتُ .  
\* (خَجَجَج) : الفراء : خَجَجَجْتُ ،  
وَجَجَجَجْتُ : إذا لم تُبدِ مافي نفسك .  
\* (خَشَخَش) : غيره : وخَشَخَشْتُ في  
الشئِ : دَخَلْتُ فِيهِ .

\* (خَلَخَل) : أبو بكر : وَخَلَخَلَتْ  
العظامُ ، إذا أَخَذَتْ ما عليها من اللحمِ .  
\* (خَفَخَف) : وخَفَخَفَتِ الحُبَارَى خَفَخَفَةً :  
صَوَّتَتْ ، وكذلك خَفَخَفَتِ الضَّبُعُ ،  
وهو صَوْتُهَا ، وَخَشَفَتْهَا .  
\* (خَبَخَب) : الفراء : يُقالُ بَخِخَبُوا عَنْكُمْ  
من الظَّهيرةِ وَخَبَخَبُوا ، أى : أَبْرَدُوا .

(١) « غيره » تكله من ب .

(٢) في أ : « فلدَّهبت » وما أثبت من ب أصوب .

(٣) تشب هذا لابن الأعرابي ، والساك « خندف » .

(خَمَخَمَ) : غيره : وَخَمَخَمَ<sup>(١)</sup> الرجلُ  
في أَكْلِهِ خَمَخَمَةً ، وهو ضَرْبٌ مِنْهُ  
قَبِيحٌ ، وبِهِ سُمِيَ خَمَخَامٌ .

تَفَعَّلَ :

\* (تَخَرَّخَرَ) : قال أبو عثمان ، قال  
أبو حاتم : تَخَرَّخَرَ البطنُ : اضطرب من  
الهَزَالِ والجهد ، قال الجعدي : [٤٧-ب] .

١٢٠٢-وَبَطْنٌ كَظْهَرِ النَّرْسِ لَوْ شِئْتُ أَرْبَعًا  
فَأَصْبَحَ صِفْرًا جَوْفُهُ مَا تَخَرَّخَرَ<sup>(٢)</sup>

وقال الكسائي : تَخَرَّخَرَ البطنُ :  
إذا اضطربَ مَعَ عِظْمٍ .

\* (نَخَبَخَبَ) : وَنَخَبَخَبَ بَدَنَ الرَّجُلِ :  
إذا سَمِنَ ، ثم هُزِلَ حَتَّى يَسْتَرْخِيَ  
جِلْدُهُ ، وَزَادَ غَيْرُهُ ، وهو الَّذِي تَسْمَعُ لَهُ

(١) في أ : « نعيم الرجل » .

(٢) ورد الشطر الثاني من الزاهد في التهذيب ٦ / ٥٦٩ واللسان / خرد ، منسوباً للجعدي برواية : « بطنه »  
مكان « جوفه » وجاء الزاهد في شعر الجعدي ٤٨ برواية :

وبطن كظهور النرس لو نبط أريما  
لأصبح صفراً جوفه ما تخرخرا

ورواية نسخي الأفعال « وِطْن » بـالو ، و « جوزه » مكان « جوفه » تحريف .

(٣) جاء في التهذيب ٧ / ١٦٤ من غير نسبة ، وتسب في اللسان / خرد ، وتهذيب ألفاظ ابن السكيت ٣٤٣ .  
لأعلم اللهل وقوله في التهذيب :

ونخبسها على العظام فتنتى بها دعوة الداعين أفا فقيها

ولم أجده في ديوان المهديين .

(٤) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٣١٤ من نسبة برواية : « فتياها » .

صَوْنًا مِنْ هُزَالٍ بَعْدَ سَمَنِ .

فَعَّلَ :

(خرس) : قال أبو عثمان : يقال : خَرَسْتُ

المرأة النفساء : إذا صنعتَ لَهَا خُرْسَتَهَا ،  
وهو شيءٌ تَأْكُلُهُ أو تَخْشُوهُ أَيَّامًا ، واسم  
ذلك الشيء : الخُرْسَةُ ، قال الشاعر :

١٢٠٣-إذا النفساء لم تُخْرِسْ بِبِكْرِهَا  
غلاماً ولم يُسَكَّتْ بِخُثْرِ فُطَيْمِهَا<sup>(٣)</sup>

الخِثْر : الشيء القليل .

\* (خَوَّدَ) : ويقال : خَوَّدَ تَخْوِيدًا : أَسْرَعَ ،  
وَأَنشَدَ

١٢٠٤- نَادَيْتُ فِي الْحَيِّ آلَا مُذِيدَا

فَأَقْبَلَتْ فِتْيَانُهُمْ تَخْوِيدًا<sup>(٤)</sup>

تَنْقُصُنَاهُمْ<sup>(٣)</sup> ، وقال الله عز وجل - : ( أَوْ  
يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ )<sup>(٤)</sup> أى : على  
تَنْقُصُ .

فَنَعَل :

\* (خنبس) : قال أبو عثمان : يقال : خنَّسَ  
عن القوم ، وعن الأمر : إذا كرهه  
وعَدَلَ عَنْهُ .

\* (خنشل) : الأصمعي : خَنَشَلَتِ الْمَرْأَةُ :  
إذا أَسْنَتْ ، وفيها بَقِيَّةٌ ، يَغْنَى لَمْ يَلْهَبْ  
بِجُلِّ شَبَابِهَا .

قال أبو حاتم : وَسَمِعْتُ الْأَصْمَعِي  
يَقُولُ : شَبَابُ الْمَرْأَةِ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةَ  
إِلَى الثَّلَاثِينَ<sup>(٥)</sup> ، وفيها مِنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى  
الْأَرْبَعِينَ مُسْتَمْتَعٌ ، ثُمَّ قَدْ خَنَشَلَتْ .

وَنُحِدْتُ الْفَحْلَ تَخْوِيدًا : إذا أُرْسِلَتْهُ  
فِي الْإِبِلِ الْإِنَاثَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٢٠٦ - وَنُحِدَ فَحْلُهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ

بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظَّلِيمِ<sup>(١)</sup>

\* (خوَّص) : وَخَوَّصَ رَأْسِي تَخْوِيسًا :  
إِذَا وَقَعَ فِيهِ الشَّيْبُ ، وَخَوَّصَهُ الْبَقْتِيرُ ،  
وَهُوَ اسْتَوَاءُ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٢٠٦ - زَوْجٌ لَأَشْمَطَ ، وَهَوْبٌ بِوَادِرِهِ

قَدْ صَارَ فِي رَأْسِهِ التَّخْوِيسُ وَالنَّزْعُ<sup>(٢)</sup>

\* (خوَّس) : وَخَوَّسَ الْبَعِيرَ وَتَخَوَّسَ  
بِالسَّيْنِ : إِذَا ظَهَرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ .

تَفَعَّلَ :

\* (تخوَّف) : قال أبو عثمان : يُقَالُ  
تَخَوَّفْتُ الشَّيْءَ تَنْقُصْتُهُ ، وَتَخَوَّفْنَا الْقَوْمَ :

(١) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٧ / ١٠٥ واللسان / خود ، ونسبه الأزهري للبيد ، وعلق عليه بقوله .  
« غلط الليث في تفسير التخويد وفي تفسير هذا البيت - والبيت للبيد - إنما يقال خود البعير تخويدا : إذا أسرع ،  
والرواية :

« . . وخود فحلها من غير شل » .

يرفع فحلها وهي رواية الديوان ، وفي ب « شك » مكان « شل » : تصحيف . ديوان لبيد ١٨٦ ، وانظر  
التهذيب واللسان / خود .

(٢) البيت للأعطل ورواية الديوان ٢٠٥ ، والتهذيب ٧ / ٤٧٥ ، واللسان / خووص :  
زوجة أشمط مرهوب بوادره . . قد كان في رأسه التخويس والنزع

(٣) في أ : « وتقصنهم » .

(٤) الآية ٤٧ النحل .

(٥) في ب : « الثلاثين » خطأ من الناسخ .

وقال غيره: خَنَشِل الرجلُ خَنَشَلَةً :  
إذا اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ .

\* (خَنَدَمَ) : يعقوب : يقال : خَنَدَمَ  
الرجلُ في المشي خَنَدَمَةً ، وهو أن يَمْشِيَ  
مُعَاجِياً وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا .  
\* (خَنَفَسَ) : وخَنَفَسَ الرجلُ عن الأمرِ  
خَنَفَسَةً : إذا كَرِهَهُ وَعَدَلَ عَنْهُ .

والخَنَفَسُ : الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ  
القَوْمِ .

قال الناظر ومن هذا الباب :

\* (خَنَظَى) : يقالُ خَنَظَى بِهِ : إِذَا سَمِعَ  
بِهِ وَتَدَدَ ، وَهُوَ مِثْلُ عَنَظَى بِهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي حَرْفِ الْعَيْنِ ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي  
الْأَلْفَاظِ :

١٢٠٧- قَامَتْ تُخَنَظِي بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ  
شَنْظِيرَةَ الْأَخْلَاقِ جَهْرَاءَ الْعَيْنِ <sup>(١)</sup>

ابن الأعرابي : يقال : رَجُلٌ خِنْظِيَانٌ :  
إِذَا كَانَ فَاحِشاً ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
فِي قَوْلِهِ : جَهْرَاءَ الْعَيْنِ : الْجَهْرَاءُ : الَّتِي  
لَا تَبْصِرُ بِالنَّهَارِ .

أَفْعَنْلَلْ <sup>(٢)</sup> .

\* (اخْرَنْطَمَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : اخْرَنْطَمَ  
الرَّجُلُ : غَضِبَ ، وَاخْرَنْطَمَ أَيْضاً :  
تَكَبَّرَ ، وَالْمُخْرَنْطِمُ : الْغَضْبَانُ الْمَتَكَبِّرُ  
وَأَنْشَدَ :

١٢٠٨- تَرَى لَهُ حِينَ مَمَّا فَاخْرَنْطَمَا  
لَحْيَيْنِ سَقْفَيْنِ وَخَطْمًا سَلْجَمًا <sup>(٣)</sup>  
السَّقْفَانِ : الطَّوِيلَانِ الْعَرِيضَانِ

وَيَقَالُ أَيْضاً : اخْرَنْطَمَ الْغَضْبَانُ : إِذَا  
اعْوَجَّ خَرْطُومُهُ ، وَسَكَتَ عَنْ غَضَبِهِ .

(١) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٢٦٣ من غير نسبة .

ولم أقف على قائله .

(٢) في أ : « افنعلال » تصحيف .

(٣) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ : ٨٥ من غير نسبة .

ولم أقف على قائله .



قال الشاعر :

١٢٠٩ - واخرنطمت ثم قالت وهي مفرضة

أأنت تتلو كتاب الله بالكع<sup>(١)</sup>

\* (اخرنمش) : واخرنمش الرجل سكت

والمخرنمش : الساكت .

\* (اخرنبتق) : يعقوب : واخرنبتق الرجل

واخرنفتق ، وهو انقيماؤه في المريب<sup>(٢)</sup> ،

قال الراجز :

١٢١٠ - صاحب حانوت إذا ما اخرنبتقا

فيه علاه سكره فخذرقا<sup>(٣)</sup>

أى : سلح

افتعل :

\* (اخرن) : قال أبو عثمان : يقال :

اخرن بالرمح : انتظمه .

\* (اخرنصر) : وقال أبو زيد : اخرنصرت

البعير : إذا أخذته من الإبل وهو صعب

فركبته أو خطمته<sup>(٤)</sup> ، ثم سفته ؛  
ليبدل .

المهموز منه :

\* (اخرنأ) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد :

اخرنأت من فلان : إذا خفت أن يلحقك

منه شيء . قال يعقوب : هو أن تستحى

منه ، وقال أبو بكر : هو أن تدل له ،

وتختبى منه ، وقال الأماوي : هو أن

تختله ، [ قال رؤبة ]<sup>(٥)</sup> :

١٢١١ - مختتيا في صدره توغمه<sup>(٦)</sup>

أى : حقد .

(١) لم أشر على الشاهد وقالته فيما راجعت من كتب .

(٢) ف ب : « المذيب » وأثبت ما جاء في « أ » واللسان / غريق .

(٣) هكذا ورد إلرجز في اللسان / غريق ، غير منسوب .

ولم أقف على قائله .

(٤) في أ : « ثم خطته » وما أثبت عن ب أدق .

(٥) « قال رؤبة » تكلة من ب .

(٦) رواية اللطوان ١٥٤ : \* مختما في صدره توغمه \*

وعلى ذلك لا شاهد فيه .

<p>الخماسى :</p> <p>أَفْعَلَّ :          * (اُخْبَعَتْ) : قال أبو عثمان : اُخْبَعَتْ<sup>(٢)</sup>          الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ ، وَهِيَ مِشْيَةٌ كَمِشْيَةِ          الْأَسَدِ . وَأَنْشِدَ :          ١٢١٣ - خُبِعَتْ مِشْيَتُهُ عَشْمَشَم<sup>(٣)</sup>          وَالذُّونُ زَائِدَةٌ .          ***</p>	<p>فَاعَلَّ :</p> <p>* (خَاضَن) : قال أبو عثمان : خَاضَنْتِ          الْمَرْأَةُ مُخَاضَنَةً : غَازَلَتْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :          ١٢١٢ - بَدَلْ عَلَيْهِمْ حَرَامَ بِنْتِ جَارِيهِمْ          وَلَا تَخَاضُنْ جَدًّا كَانَ أَوْ لَعِبًا<sup>(١)</sup></p>
--	---

تم حرف الخاء والحمد لله وحده<sup>(٤)</sup> .

(١) في أ : « إِنْ تَخَاضُنْ » وما جاء في ب يتفق والمعنى .

ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) المادة في أ : « اُخْبَعَتْ » بالتاء المثناة تصحيف .

(٣) ورد في اللسان / عثم غير منسوب .

ولم أقف على قائله .

(٤) عبارة ب : « وانتهى حرف الخاء بحمد الله » .

## فهرس

### الحروف ، والأبواب ، والصيغ بالجزء الأول

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..	٣	مقدمة المُراجع ... ..
٧٤	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..	٨	مقدمة التحقيق ... ..
٧٥	فَعِلَ ... ..	٥١	مقدمة المؤلف ... ..
٧٦	المعتل بالواو في لامه ... ..		باب علم الأفعال ، وتلخيص أبيئيتها
٧٦	المعتل بالياء في لامه ... ..	٥٥	وقياس تصرفها ... ..
٧٨	المعتل بالواو والياء في لامه ... ..		حرف الهمزة
	فَعِلَ بالياء سالماً ، وَقَعَلَ بالواو	٦٥	باب فعل وأفعل بمعنى
٨١	معنلاً ... ..	٦٥	فَعَلَ ... ..
٨٢	باب الثلاثي المفرد	٦٦	فَعَلَ وَقَعَلَ ... ..
٨٢	الثنائي المضاعف « مضعف	٦٦	فَعِلَ ... ..
	الثلاثي » ... ..	٦٧	المعتل بالياء في لامه ... ..
٩٠	الثلاثي الصحيح		باب فَعَلَ وَأَفَعَلَ
٩٠	فَعَلَ ... ..	٦٧	باختلاف معنى
١٠٠	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..		فَعَلَ ... ..
١٠٧	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..	٦٧	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..
١١٠	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..	٦٩	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..
١١٠	فَعِلَ ، وَقَعَلَ ... ..	٧٣	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
	فَعَّلَ مِمَّا لم يستعمل ثلاثيه في	١١١	فَعَّلَ وَفَعَّلَ وَفَعَّلَ ... ..
١٢٥	... .. في معناه	١١٢	فَعَّلَ ... ..
١٢٥	... .. تَفَعَّلَ	١١٢	فَعَّلَ ... ..
١٢٦	... .. اسْتَفَعَّلَ	١١٤	المهموز
١٢٦	... .. افْتَعَّلَ	١١٤	فَعَّلَ ... ..
١٢٨	حرف الهاء	١١٤	المعتل بالواو في عينه ... ..
	باب فَعَّلَ وَأَفَعَّلَ بمعنى	١١٧	المعتل بالياء في عينه ... ..
	الثلاثي الصحيح	١١٧	المعتل بالواو والياء في عينه ... ..
١٢٨	... .. فَعَّلَ	١١٩	المعتل بالياء في لامه ... ..
١٢٩	... .. فَعَّلَ	١٢٠	المعتل بالواو والياء في لامه ... ..
١٣٠	المهموز	١٢١	فَعَّلَ بالياء سالما ... ..
١٣٠	... .. فَعَّلَ	١٢١	فَعَّلَ بالياء سالما ، وفَعَّلَ معتلا
١٣١	المعتل بالياء في عينه ... ..		فَعَّلَ بالياء سالما ، وفَعَّلَ بالواو
١٣١	المعتل بالياء في لامه ... ..	١٢١	والياء معتلا ... ..
	باب فَعَّلَ وَأَفَعَّلَ باختلاف	١٢٢	باب الرباعي المفرد
	معنى	١٢٢	وما جاوزه <sup>(١)</sup> بالزيادة
١٣١	... .. المضاعف	١٢٤	أَفَعَّلَ ... ..
			المعتل بالياء في لامه ... ..

(١) فلم تحت هذا الباب في جميع الحروف الرباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة عما لم يستعمل منه ثلاثي في معناه .

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٧٦	المهموز	١٣٢	الثلاثي الصحيح
١٧٦	فَعَلَ ... ..	١٣٢	فَعَلَ ... ..
١٧٧	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..	١٣٦	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..
١٧٧	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ، وَقَعِلَ ... ..	١٣٨	فَعِلَ ... ..
١٧٨	المهموز المعتل بالواو والياء في عينه	١٣٩	المهموز
١٧٩	المعتل بالواو في عينه ... ..	١٣٩	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..
١٨١	المعتل بالياء في عينه ... ..	١٣٩	المعتل بالياء في عينه ... ..
١٨٣	المعتل بالواو والياء في عينه	١٣٩	فَعِلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا
	فَعِلَ بالواو سالما ، وَقَعَلَ بالياء	١٤٠	المعتل بالواو في لامه ... ..
١٨٤	والواو معتلا ... ..	١٤١	المعتل بالياء في لامه ... ..
١٨٥	فَعِلَ بالياء سالما ، وَقَعَلَ معتلا	١٤٢	فَعِلَ بالياء سالما ، وفَعَلَ معتلا
١٨٦	المعتل بالواو في لامه ... ..	١٤٣	باب الثلاثي المفرد
١٨٦	المعتل بالياء في لامه ... ..	١٤٤	الثنائي المضاعف
١٨٦	المعتل بالياء والواو في لامه	١٤٤	الثلاثي الصحيح
١٨٧	باب الرباعي المفرد وما جاوزته بالزيادة	١٤٩	فَعَلَ ... ..
١٨٧	أَفْعَلَ ... ..	١٦٤	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..
١٨٧	المهموز منه ... ..	١٧٢	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..
١٨٧	فَعَّلَ ... ..	١٧٢	فَعِلَ ... ..
١٨٩	المكرر منه «مضاعف الرباعي»	١٧٦	فَعَلَ ... ..
١٩١	المهموز منه ... ..		

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٢٠٤	المعتل بالياء في عينه ...		فَعَّلَ مما لم يستعمل ثلاثيه في
٢٠٤	المعتل بالواو في لامه ...	١٩١	معناه ...
٢٠٤	باب فعل وأفعل باختلاف	١٩٢	فَوَّعَلَ ...
	معنى	١٩٣	فَعَوَّلَ ...
٢٠٤	المضاعف ...	١٩٣	تَفَعَّلَ ...
٢٠٨	الثلاثي الصحيح	١٩٣	المهموز منه ...
٢٠٨	فَعَّلَ ...	١٩٣	اَفْتَعَلَ ...
٢١٥	فَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ...	١٥٣	اَفْتَعَّلَ ...
٢٢٧	فَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ...	١٩٣	اَفْعَلَّلَ ...
٢٣٣	فَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ...	١٩٤	اِنْفَعَلَ ...
٢٣٤	فَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ...	١٩٤	فَاعَلَ ...
٢٣٦	فَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ...	١٩٤	بِفَاعَلَ ...
٢٣٨	فَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ...	١٩٥	حرف العين
٢٣٨	فَعَّلَ ...	١٩٥	باب فَعَّلَ وَأَفْعَلَ بمعنى
٢٤٢	المعتل بالواو في عينه ...	١٩٥	المضاعف ...
٢٤٣	المعتل بالياء في عينه ...	١٩٥	الثلاثي الصحيح
٢٤٣	المعتل بالواو والياء في عينه ...	١٩٥	فَعَّلَ ...
	فَعَّلَ بالياء سالما ، وَفَعَّلَ بالواو	٢٠٠	فَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ...
٢٤٦	والياء معنلا ...	٢٠٠	فَعَّلَ ...
٢٤٧	المعتل بالواو في لامه ...	٢٠١	فَعَّلَ ...
٢٥١	المعتل بالواو ، والياء في لامه ...	٢٠٢	المعتل بالواو في عينه ...

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٣٠٩	فَعِلَ بالياء سالما ، وفَعَلَ بالواو والياء معتلا ... ..	٢٥١	فَعِلَ بالياء سالما ، وفَعَلَ بالواو معتلا ... ..
٣١١	فَعِلَ بالواو سالما ، وفَعَلَ بالواو والياء معتلا ... ..	٢٥٢	فَعِلَ بالياء سالما ، وفَعَلَ بالواو والياء معتلا ... ..
٣١١	المعتل بالوار في لامه ... ..	٢٥٤	باب الثلاثي المفرد
٣١٢	المعتل بالياء في لامه ... ..	٢٥٤	الثنائي المضاعف
٣١٢	فَعِلَ بالياء سالما ، وفَعَلَ معتلا	٢٥٨	الثلاثي الصحيح
٣١٣	فَعِلَ بالياء سائا ، وفَعَلَ بالواو والياء معتلا ... ..	٢٥٨	فَعَلَ ... ..
٣١٦	باب الرباعي * المفرد وما جاوزته بالزيادة	٢٧٦	فَعَلَ ، رفَعَلَ ... ..
٣١٦	أَفَعَلَ ... ..	٢٩٤	فَعَلَ ، وفَعَلَ ، وفَعِلَ ... ..
٣١٧	المعتل منه بالواو والياء في عينه	٢٩٧	فَعَلَ ، وفَعَلَ ... ..
٣١٧	فَعَّلَلَ ... ..	٢٩٨	فَعَّلَ ... ..
٣٢٠	المكرر منه ... ..	٢٩٩	فَعَّلَ ... ..
٣٢٢	فَعَّلَ « مما لم يستعمل منه ثلاثي في معناه » ... ..	٣٠٨	المهموز
٣٢٣	تَفَعَّلَ ... ..	٣٠٨	فَعَلَ ... ..
٣٢٣	استَفَعَلَ ... ..	٣٠٨	المعتل بالواو في عين الفعل ...
٣٢٣	فَوَعَلَ ... ..	٣٠٨	المعتل بالياء في عين الفعل ...
		٣٠٩	المعتل بالواو والياء في عين الفعل ... ..

( \* ) مما لم يستعمل منه ثلاثي في معناه ، ويلاحظ أن في عنونة الفهرس بعض الاختلاف مع عناوين الكتاب  
رغبة في توضيح العنوان .

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٣٣٦	باب فَعَلَ وَأَفْعَلَ باختلاف معنى	٣٢٣	فَتَعَلَ ... ..
٣٣٦	المضاعف	٣٢٤	فَعُول ... ..
٣٤٥	الثلاثي الصحيح	٣٢٤	فَعِيل ... ..
٣٤٥	فَعَلَ ... ..	٣٢٤	افْعَلْ ... ..
٣٥٣	فَعَلَ وفَعِلَ ... ..	٣٢٥	افْعُول ... ..
٣٦١	فَعُلَ ، وفَعِلَ ... ..	٣٢٦	افْعُول ... ..
٣٦٢	فَعُلَ ، وفَعِلَ ... ..	٣٢٦	افْتَعَلَ ... ..
٣٦٤	فَعُلَ ، وفَعِلَ ، وفَعُلَ ... ..	٣٢٦	تَفَاعَلَ ... ..
٣٦٦	فَعُلَ ... ..	٣٢٧	حرف الحاء
٣٦٦	فَعِلَ ... ..	٣٢٧	باب فَعَلَ وَأَفْعَلَ بمعنى
٣٦٨	المهموز	٣٢٧	المضاعف
٣٦٨	فَعَلَ ... ..	٣٢٨	الثلاثي الصحيح
٣٦٩	فَعَلَ وفَعِلَ ... ..	٣٢٨	فَعَلَ ... ..
٣٦٩	المعتل بالواو في عين الفعل ...	٣٣٣	فَعَلَ ، وفَعِلَ ، وفَعُلَ ... ..
٣٦٩	المعتل بالياء في عين الفعل ...	٣٣٣	فَعِلَ ... ..
٣٧٠	فَعِلَ بالواو سالما ، وفَعَلَ معتلا	٣٣٣	المهموز
٣٧١	فَعِلَ بالواو سالما ، وفَعَلَ بالواو	٣٣٣	فَعَلَ ... ..
٣٧١	والياء معتلا ... ..	٣٣٤	المعتل بالواو في عين الفعل ...
٣٧٢	المعتل بالياء في لامه ... ..	٣٣٥	المعتل بالياء في عين الفعل ...
٣٧٢	المعتل بالواو والياء في لاه ...	٣٣٦	المعتل بالواو في لام الفعل ...



الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٤١٦	المعتل بالواو والياء في عينه ...	٣٧٢	فَعِلَ بالياء سالما ... ..
	فَعِلَ بالواو سالما ، وفَعَلَ بالواو	٣٧٣	فَعِلَ بالياء سالما ، وفَعَلَ معتلا
٤١٧	والياء معتلا ... ..		فَعِلَ بالواو والياء سالما ، وفَعَلَ
٤١٩	المعتل بالواو في لامه ... ..	٣٧٤	رهما معتلا ... ..
٤٢١	المعتل بالياء في لامه ... ..	٣٧٨	باب الثلاثي المفرد
٤٢١	المعتل بالواو والياء في لامه ...	٣٨٧	الثنائي المضاعف
٤٢٢	معتلا ... ..	٣٨١	الثلاثي الصحيح
	فَعِلَ بالياء سالما ، وفَعَلَ بالواو	٣٨١	فَعَلَ ... ..
٤٢٢	معتلا ... ..	٣٩٥	فَعَلَ ، وفَعِلَ ... ..
	باب الرباعي المفرد*	٤٠٦	فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُلَ ... ..
٤٢٣	وماجاوزه بالزيادة	٤٠٦	فَعَلَ ، وفَعُلَ ... ..
٤٢٣	أَفْعَلَ ... ..	٤٠٧	فَعُلَ ... ..
٤٢٣	فَعَّلَ ... ..	٤٠٧	فَعِلَ ... ..
٤٢٦	المكرر منه ... ..	٤١١	المهموز
٤٢٨	المهموز منه ... ..	٤١١	فَعَلَ ... ..
٤٢٨	تَفَعَّلَ ... ..		فَعَلَ ، وفَعِلَ بالهمز سالما ،
٤٢٨	فَعَّلَ ... ..	٤١٣	وفَعَلَ بالواو معتلا ... ..
٤٢٩	فَوَعَلَ ... ..	٤١٥	المعتل بالواو في عينه ... ..
٤٣٠	افْعَنْلَ ... ..	٤١٦	المعتل بالياء في عينه ... ..

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٤٤٠	باب فَعَلَ وَأَفْعَلَ باختلاف معنى	٤٣١	افْعَلْ مَهْمُوزًا ... ..
٤٤٠	المضاعف	٤٣١	افْعَلْ مَهْمُوزًا ... ..
٤٤٣	الثلاثي الصحيح	٤٣١	افْعُول مَهْمُوزًا ... ..
٤٤٣	فَعَلَ ... ..	٤٣١	المعتل منه ... ..
٤٥١	فَعَلَ ، وَفَعِلَ ... ..	٤٣٢	افْتَعَلَ ... ..
٤٦٤	فَعَلَ ، وَقَعَلَ ... ..	٤٣٢	المهموز منه ... ..
٤٦٦	فَعِلَ ... ..	٤٣٢	افْتَعَلَى ... ..
٤٦٨	المهموز	٤٣٣	فَاعَلَ ... ..
٤٦٩	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٤٣٣	المعتل منه ... ..
٤٧١	المعتل بالياء في عين الفعل	٤٣٤	حرف الخاء
٤٧١	المعتل بالواو في لام الفعل	٤٣٤	باب فَعَلَ وَأَفْعَلَ بمعنى المضاعف .
٤٧٢	المعتل بالواو والياء في لام الفعل	٤٣٤	الثلاثي الصحيح
٤٧٣	فَعِلَ بالياء سالما ، وَقَعَلَ معتلا	٤٣٤	فَعَلَ ... ..
٤٧٤	باب الثلاثي المفرد	٤٣٧	فَعَلَ ، وَفَعِلَ ... ..
٤٧٤	الثلاثي المضاعف .	٤٣٨	فَعُلَ ... ..
٤٧٦	الثلاثي الصحيح .	٤٣٨	فَعِلَ ... ..
٤٧٦	فَعَلَ ... ..	٤٣٩	المعتل بالواو في لام الفعل
٤٨٦	فَعَلَ ، وَفَعِلَ ... ..	٤٣٩	المعتل بالياء في لام الفعل
		٤٤٠	فَعِلَ بالياء سالما وَقَعَلَ بالواو معتلا ... ..

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
	باب الرباعي المفرد*	٤٩٥	فَعَلَ ، وفَعَّلَ ... ..
٥٠٦	وماجاوزه بالزيادة	٤٩٥	فَعَلَ ، وفَعَّلَ ، وفَعَّلَ ... ..
		٤٩٦	فَعَّلَ ... ..
٥٠٦	أَفْعَلَّ ... ..	٤٩٦	فَعَّلَ ... ..
٥٠٧	فَعَّلَ ... ..	٥٠٠	المهموز :
٥٠٩	المكرر منه	٥٠٠	فَعَلَ ... ..
٥١٠	تَفَعَّلَ ... ..	٥٠٠	فَعَلَ ، وفَعَّلَ ... ..
٥١٠	فَعَّلَ ... ..	٥٠٠	المعتل بالواو في عين الفعل ...
٥١١	تَفَعَّلَ ... ..	٥٠١	المعتل بالياء في عين الفعل ...
٥١١	فَعَّلَ ... ..	٥٠٢	فَعَّلَ بالواو سالما ، وفَعَّلَ معتلا
٥١٢	أَفْعَلَّلَ ... ..		فَعَّلَ بالواو سالما ، وفَعَّلَ بالواو
٥١٣	أَفْعَلَّلَ ... ..	٥٠٢	والياء معتلا ... ..
٥١٣	المهموز منه	٥٠٣	المعتل بالواو في لامه ... ..
٥١٤	فاعِلَ ... ..	٥٠٤	المعتل بالياء في لامه ... ..
٥١٤	باب الخماسي**	٥٠٤	المعتل بالياء والواو في لامه ...
٥١٤	أَفْعَلَّلَ ... ..	٥٠٤	فَعَّلَ بالياء سالما ، وفَعَّلَ بالواو
			والياء معتلا ... ..

• ما لم يستعمل منه ثلاث في معناه .  
• لم يفرد المؤلف بابا لخماسي إلا في حرف الخاء .

رقم الإيداع ( ٢٩٩ / ١٩٧٥ )

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الإدارة  
رمزك السيد شعبان

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية  
٨٨٣٦ س ١٩٩١ - ١٢٠٠







